

日本美術年鑑：平成5年版（1992.1-12）

著者	東京国立文化財研究所美術部（美術研究所） 編
出版年月日	1994-03-30
URL	http://doi.org/10.18953/00005654



YEAR BOOK OF JAPANESE ART

日本美術年鑑

平成 5 年 版 (1992.1—12)

美術研究所

INSTITUTE OF ART RESEARCH

13—27 UENO PARK, TAITO-KU, TOKYO

序

この『日本美術年鑑』は、わが国美術界の一年間の動向を、基本となる資料を収集整理してまとめたもので、昭和 11 年に当研究所美術部の前身である帝国美術院附属美術研究所によって第一冊が刊行された。この方針は、昭和 27 年に美術研究所が東京国立文化財研究所美術部となっても変わることなく受けつがれ、今回その第 50 冊目を刊行することとなった。

この平成 5 年版は、平成 4 年(1992 年 1 月～12 月)における美術界の動向を、年史・展覧会・文献目録・物故者の四項目に分けて示すものである。これらの記述の方法は、創刊以来の基本的方針を継承しているが、現代美術に関する展覧会については、昭和 61 年版以来、重要な展覧会批評の掲載誌紙名を各展覧会の項に付け加えることとした。近年来、年史・展覧会の各項目とも、調査・採録すべき事項が急増しており、その情報量の増加は、我々の年鑑編集能力の限界に近づきつつあるので各項目の内容をとくに厳選して編集することとした。

なお、この年鑑の編集には、当研究所美術部第二研究室が当り、美術部第一研究室、情報資料部等の協力を得た。資料を御提供下さった多くの方々、公私立の美術館・博物館、美術団体、画廊等の美術関係諸機関に対し、心から御礼申し上げる。

平成 6 年 3 月

東京国立文化財研究所

美術部長 鶴 田 武 良

凡 例

1 本年鑑は、平成4年の1月から12月に至る美術界の主要な出来事を掲載した。

1 本年鑑は、わが国美術界の全般について、主要な事件、展覧会、物故者、発表された文献などを記載した。

1 本年鑑であつかう美術の範囲は、一般に行われる狭義の解釈に従い、絵画、彫塑、工芸、書および建築に限っている。絵画のうち、日本画と洋画の区別は困難な場合もあるが、ほぼ慣例に従った。建築と工芸はわれわれの注意をひく範囲にとどめ、書は古美術に限った。

1 人名を記す場合は、すべて敬称をはぶいた。

1 美術展覧会の欄は、展覧会名、日付、場所の順に略記したが、場所が東京でデパートの本店である場合には、日本橋にある高島屋・三越の(日本橋)、新宿にある小田急・伊勢丹・京王の(新宿)、池袋にある東武・西武の(池袋)、渋谷にある東急の(渋谷)、銀座にある松屋の(銀座)をそれぞれ省略した。また展覧会名は、作家名での検索の便宜を優先し概ね50音順で記載、出品作家名の明らかな2人展、3人展等、及び出品目録を掲載する団体展については、検索上の重複を避けるため最後に列記した。なお展覧会批評は当該展覧会の下に雑誌文献、主要新聞展評の順に列記した。

近年増加した日本人作家による海外での展覧会に関する文献は、文献目録の「海外展」の欄に収録した。

1 美術文献目録については項目の始めに凡例を記した。

1 本年鑑は三輪英夫(第二研究室室長)を編集主任とし、佐藤道信(美術部主任研究官)と山梨絵美子(美術部主任研究官)とがこれに協力したほか、文献目録のうち東洋古美術文献に関する部分は主として情報資料部文献資料研究室がこれに当たった。

目 次

序.....	1
凡 例.....	3
目 次.....	4
平成 4 年美術界年史.....	1
平成 4 年主要美術展覧会.....	9
現代美術・西洋美術.....	9
東 洋 古 美 術.....	113
美術文献目録(平成 4 年).....	119
凡 例.....	119
目 次.....	123
定期刊行物所載文献.....	124
現代美術・西洋美術.....	124
東 洋 古 美 術.....	278
物故者(平成 4 年).....	307

平成4年美術界年史

分離がなされ、美術の枠から疎外された書の近代の足跡を示し、現代に問題を提起する好企画となった。

1 月

○毎日芸術賞決定 第33回毎日芸術賞受賞者4氏1団体が1日発表された。美術関係では「画業50年工藤甲人展」により日本画家の工藤甲人、「八代市立博物館・未来の森ミュージアム設計」により建築家伊藤豊雄、「大平山濤書展」により書家大平山濤が選ばれた。

○朝日賞決定 平成3年度の朝日賞6件が1日発表され、美術関係では「大規模遺跡の調査発掘法と考古学における学際・国際研究の推進」により大阪文化財センター理事長の坪井清足が選ばれた。

○インドの遺跡保存に円借款 インドの仏教遺跡アジャンタとエローラの壁画を保存するため、日本が海外経済協力基金(OECF)を通じて円借款を供与することとなり、10日にアスラニ駐日インド大使と西垣 OECF 総裁が東京で借款契約に調印。今年度分として37億4500万円が供与される予定で、交通網を含めた基盤整備への協力も予定されている。

○「日本の眼と空間II」展 1900年から1945年までの日本美術を「表現の影としての『趣味』」「アール・ヌーヴォーと浪漫主義」「装飾とエロティシズム」の3部構成で展覧し、外来の美術様式と「日本的なもの」との相関を検証しようとする「日本の眼と空間II」展が2日から東京のセゾン美術館で開かれた(～1, 27)。昨年の同題の企画に続くもので、工芸、建築を含む約80作家300余点が出品されて興味深い展覧となった。

○安井賞決定 若手具象作家の育成を目的とする安井賞の35回目の受賞者が17日に決定し、安井賞には奥山民枝「山夢」、佳作賞には星憲司「Layer 91038」が選ばれた。第35回安井賞展は3月6日から4月5日まで東京のセゾン美術館で開かれた後、尼崎市、いわき市、尾道市、帯広市を巡回した。

○「書と絵画の熱き時代・1945—1969」展 戦後、書が造形美術を志向して行なった前衛的な試みを、書を強く意識したアンフォルメル動きや長谷川三郎、菅井汲らの同時代作家の作品の中で検証しようとする「書と絵画の熱き時代・1945—1969」展が、25日から東京のO美術館で開催された(～2, 26)。明治期に書画

2 月

○「JAPANと英吉利西 日英美術の交流1850—1930」展 昨年英国で行なわれた「ジャパン・フェスティバル1991」の企画のひとつ「JAPAN AND BRITAIN: AN AESTHETIC DIALOGUE 1850—1930」展の日本巡回展が8日から世田谷美術館で行なわれた(～3, 22)。日英の美術交流を、建築、舞台美術を含む約400点の作品、資料でたどり、学術的にも内容の濃い展覧となった。

○「国際文化交流シンポジウム'92」開催 日本の国際貢献のひとつの柱として国際的文化財保護を掲げ、その方向をさぐるとする「国際文化交流シンポジウム」(朝日新聞社主催、外務省・文化庁・文化財保護振興財団・芸術研究振興財団後援)が、15日、東京の青山スパイラルホールで開かれた。第1部「日本の文化的国際貢献を考える」、第2部「在外日本美術品の修復対策」の2部構成で、各部数人のパネリストにより現状、問題点が指摘され、有意義な企画となった。

○「ベルリン東洋美術館名品展」東西ドイツ統一を記念して、旧西ドイツのベルリン東洋美術館の所蔵品に、旧東ドイツのベルガモン美術館所蔵の東洋美術品を加え、日本・中国の美術品約170点を展示する「ベルリン東洋美術館名品展」が、東京都庭園美術館で12日から開催された(～2, 17)。中国殷代の青銅器から明・清の絵画・陶器、日本の鎌倉期から近代までの絵画が出品され、ヨーロッパでも有数の充実した東洋美術コレクションの一端が紹介された。同展は福岡市博物館(2, 23～3, 29)、名古屋市博物館(4, 18～5, 31)、京都国立博物館(6, 30～8, 2)、横浜美術館(8, 11～9, 23)を巡回した。

○「ゴッホと日本展」明治時代末期に日本に紹介されて以来人気を博している画家ゴッホは、浮世絵等の日本美術を研究して新たな画風を獲得したことで知られる。こうした日本との関係に注目し、油彩画・デッサン31点、ゴッホと弟テオの収集した浮世絵51点を

平成4年美術界年史

含む100点あまりの作品を展観する「ゴッホと日本展」が、18日から3月29日まで京都国立近代美術館で開かれた。

○平成3年度芸術選奨決定 第42回芸術選奨受賞者が26日、文化庁から発表された。美術関係では、文部大臣賞15名の中に洋画家野見山暁治(「野見山暁治展」で発表された「1991年の夏」「冷たい夏」などに対して)、染色家森口邦彦(「第38回日本伝統工芸展」「森口邦彦の友禅着物展」の諸作品に対して)が選ばれ、新人賞11名の中に彫刻家安田侃(路上展「彫刻の道」)、「15人の日本の現代彫刻家たち」での一連の作品に対して)が選ばれた。

3 月

○第1回国際コンテンポラリー・アートフェア(NICA-F)開催 海外16ヶ国41、国内51のギャラリーが参加し、約1500点の現代美術作品を展示した「国際コンテンポラリー・アートフェア NICAF YOKOHAM-A'92」が、横浜のパシフィコ横浜を会場に開かれた。13日がグランド・オープニング、一般公開は14日から17日までで、現代美術に対する一般の関心を高めると共に、美術品流通に開かれた新しい場を提供するのがねらい。初日だけで15,152人の入場があり、盛況を呈した。

○「イサム・ノグチ展」日本人の詩人野口米次郎を父に、米国人を母に持った20世紀彫刻界の巨匠イサム・ノグチの作品約100点により、その仕事を回顧する展観が14日から東京国立近代美術館で開催された(～5.10)。初期から晩年までを6部構成で系統だてた展示がなされ、没後4年にして開かれた本格的回顧展となった。同展は5月26日から7月5日まで京都国立近代美術館でも開かれた。

○「曾侯乙墓」展 中国湖北省随州市擂鼓墩付近で発見された中国戦国時代前期の曾国の君主乙の墓「曾侯乙墓」の発掘は、近年の中国考古学屈指の大発見といわれる。中国古代青銅器文化のひとつの頂点を示すその出土品を展示する「曾侯乙墓」展が、17日から東京国立博物館で開かれた(～5.10)。発掘時に話題となった65個の青銅製の鐘の編鐘の複製品も展示され、毎日演奏されて古代の音をしのばせた。

○五島記念文化賞決定 美術とオペラの分野での優秀な新人を顕彰し、助成する五島記念文化賞の第3回目の美術部門の受賞者は、彫刻家松井紫朗、日本画家坂本幸重、造形作家松本秋則に決定した。

○日本芸術院賞、恩賜賞決定 日本芸術院(犬丸直院長)は23日、平成3年度(第48回)日本芸術院賞受賞者11名、うち恩賜賞受賞者1名を決定した。美術関係では、恩賜賞に書家成瀬映山(第23回日展出品作「杜

甫詩」に対して)、芸術院賞に日本画の山岸純(第23回日展出品作「樹歌」に対して)、洋画の平松譲(第23回日展出品作「TOKYO」に対して)、彫塑の柴田鋼造(第23回日展出品作「香雲」に対して)、工芸の永井鉄太郎(第23回日展出品作「うつわ・その六」に対して)、建築の黒川紀章(平成3年完成の「奈良市写真美術館」に対して)が選ばれた。授賞式は6月1日、東京・上野の日本芸術院会館で行なわれる。

○広重の版木53枚、アメリカで発見 アメリカのアリゾナ州スコッツデールにある建築家ライトを記念したフランク・ロイド・ライト文書館でいまだ不明であった版木53枚が広重のものと確認された。版木は、広重の「江戸名所張交図絵」のもとで、これまで同作品は存在だけが知られていた。1913年に来日したライトは日本美術品も収集しており、その時に収集されたものと思われる。1986年にボストン美術館で確認された北斎の版木に次ぐ、大量の浮世絵版木の確認となった。

4 月

○「日本の抽象絵画—1910～1945」展 日本の抽象絵画をその発生から戦前まで跡づける「日本の抽象絵画—1910～1945」展が4日から東京の板橋区立美術館で開催された(～5.10)。同展は美術館学芸員の共同研究、および日本の抽象絵画の悉皆調査をもとに、明治末期から戦前までの約180点の作品で構成され、展覧会企画のあり方としても注目された。板橋区立美術館の後、共同研究にかかわった主要な館、岡山県立美術館(5.15～6.21)、姫路市立美術館(7.11～8.9)、京都府京都文化博物館(8.22～9.13)、北海道立函館美術館(9.26～10.25)、秋田市立千秋美術館(10.30～11.29)でも展観された。

○静嘉堂文庫美術館開館 昭和63年4月から閉館していた静嘉堂文庫展示館が12日、静嘉堂文庫美術館(米山寅太郎館長)として開館。鉄筋コンクリート地上1階地下2階建、延床面積1242平方メートルの新館は、旧展示館に比べ床面積で約3倍の広さ。開館展は「中国陶磁展」で、岩崎弥太郎、小弥太コレクションのうち名品65点が展示された。

○豊科近代美術館、奈良市写真美術館開館 ロダンに学び、肖像、裸婦を得意とした彫刻家高田博厚の作品を常設する長野県豊科町立の豊科近代美術館(務台文彦館長)が18日開館。鉄筋コンクリート2階建、延床面積3062平方メートルの1階常設展示場に高田作品を常設。2階は企画展等に用いられる。彫刻の他、高田によるデッサン、油彩画、資料等も収集していく方針。また、14日、写真家入江泰吉の全作品約8万点を収めた奈良市写真美術館が開館。地上1階地下1階、

延床面積 2300 平方メートルの同館は西日本で初めての写真美術館となり、管理運営は入江泰吉記念写真美術財団(井岡重信理事長)があたる。

○明治村賞決定 明治時代を対象とする学術・芸術への功績を顕彰する明治村賞の第 18 回目の受賞者は、関野 克(「明治建築の調査研究と保存にかかわる先駆的・指導的貢献」に対して)に決定した。

○愛知産業大学開校 産業デザインと建築デザインを専門とする愛知産業大学が開校(安藤萬寿夫学長)。愛知技術短大、東海産業短大等を経営する愛知水野学園が母体となり、造型学部内に産業デザイン科、建築学科の 2 学科をおく単科大学として発足し、実践的な知識の修得を重視していく方針である。

5 月

○マルコ・ポーロ賞決定 日本語で出版されたイタリア文化に関する著作を顕彰するマルコ・ポーロ賞の第 15 回目の受賞者は、佐々木英也監修、森田義之責任編集による『NHK フィレンツェ・ルネサンス 全六巻』(日本放送出版協会)に決まった。

○文化財の新指定 文化財保護審議会(鈴木勲会長)は 15 日、美術工芸品関係の重要文化財として、京都府相楽郡山城町の椿井大塚山古墳の出土品等 28 件を新たに指定するよう鳩山文相に答申した。これによって美術工芸品の重要文化財は 9647 件(うち国宝 829 件)となった。また、同審議会は 29 日、新規 8 件、追加 2 件の建造物を重要文化財に、6 件を史跡に指定するよう文相に答申。これによって建造物の重要文化財は 2815 件 3432 棟となった。

6 月

○文化庁による在外日本文化財修復 昨年から文化庁が取り組んで来た在外日本美術品修復事業の成果として、アメリカ・フリーア美術館所蔵「紙本著色斎宮女御図」等 6 点が、日本での修復を終え、9 日、東京国立文化財研究所で報道関係者に公開された。

○東武美術館開館記念「エルミタージュ美術館展」開催 東京池袋駅西口に新設されたステーション・ビルの 1 階から 3 階を占める総面積 2200 平方メートルの大型美術館として東武美術館(山中鎖館長)が 10 日に開館。開館を記念して「エルミタージュ美術館展」が開かれ、17 世紀オランダ・フランドル絵画を中心とする約 120 点が展覧された。同館は年 1 回ずつテーマをたててエルミタージュ美術館の絵画を紹介する計画。

○第 4 回世界文化賞 日本美術協会主催の高松宮殿下記念世界文化賞第 4 回受賞者 5 名が 11 日、イタリア・

ローマのカンビドリオ・カビトリノ博物館で発表された。絵画、彫刻、建築、音楽、演劇・映像 5 部門のうち、美術関係では絵画部門でフランスのビエール・スーラージュ、彫刻部門でイギリスのアンソニー・カロ、建築部門でアメリカのフランク・O・ゲーリーがそれぞれ選ばれた。

○吉田五十八賞決定 建築の吉田五十八賞の第 17 回受賞作品は、斎藤裕の住宅「好日居」、井上武吉の「伊丹市平和モニュメント」(兵庫県伊丹市荒牧ばら公園内)に決まった。また、社寺の内外を飾る鋳金物の伝統職人、磯村浩之亮が特別賞に選ばれた。

○ロシアで浮世絵コレクション確認 海外に所在する日本美術品の調査を進めている国際日本文化研究センターは、6 月初めからのモスクワ・プーシキン美術館での調査で、同美術館に約 7000 点の浮世絵が所蔵されていることを確認した。同コレクションは、1890 年代に日本を訪れたロシア海軍の軍医セルゲイ・キタエフの収集品を中核とし、北斎のこれまで知られなかった作品 3 点も含まれている。

さらに同センターによる調査で、8 月 14 日までに、サンクトペテルブルク(旧レニングラード)のエルミタージュ美術館にも、これまで未確認の作品多数を含む約 1500 点の浮世絵が所蔵されていることが確認された。このコレクションは、旧ソ連国内から同美術館が購入したものといい、従来、知られていない作品約 30 点も含まれているという。

○「伽耶文化展」 紀元 4 世紀頃から 6 世紀中葉に朝鮮半島南部、洛東江流域にあった小国家群「伽耶」は、その存在は知られながら、文献資料の不足から実像を知ることが困難とされてきた。近年の発掘のめざましい成果をもとに、伽耶文化の豊かさや日本との交流を探る「伽耶文化展」が 30 日から東京国立博物館で開かれた(～8. 9)。韓国での出土品 300 余点と日本との交流を示す国内出土品約 40 点を展示する充実した展観となった。同展は京都国立博物館(8. 25～9. 20)、福岡県立美術館(10. 3～11. 3)に巡回した。

○『みづゑ』休刊 明治 38 年の創刊以来、美術ジャーナリズムをリードしてきた雑誌の一つ『みづゑ』(美術出版社)が、6 月末発行の 936 号をもって休刊することが決まった。バブル経済崩壊後の広告収入の減少と製作費の高騰が直接の原因といい、復刊のメドは立っていないという。

7 月

○文化財行政の再検討 文化財行政のあり方を中長期的視点から検討するため、文化庁はこのほど、文化財保護審議会(鈴木勲会長)の下に学識経験者 15 名からなる「文化財保護企画特別委員会」(加藤秀俊座長)を設置

平成4年美術界年史

することを決めた。文化財保護法は、昭和25年の制定以後3回改正されているが、美術工芸品については制定後変化がなかったため、42年ぶりに検討が加えられることとなった。

○「高島屋国際スカラーシップ基金」設立 若手作家や文化交流団体を支援する「タカシマヤ文化基金」をすでに設けている高島屋は、アジア地域からの留学生・研修生への奨学事業を目的に新たに「高島屋国際スカラーシップ基金」を設立、7月から事業を開始した。以後毎年1〜3人の留学生を対象に各人年間300万円が支給される。初年度はシンガポールから日本への留学生を選出する。

○第5回 MOA 岡田茂吉賞 日本画と工芸を対象とするMOA 岡田茂吉賞の第5回受賞者が決定。日本画部門の大賞に岩沢重夫、優秀賞に中野嘉之、工芸部門の大賞に漆芸の太田儔、優秀賞に陶芸の深見陶治がそれぞれ選ばれた。同賞展は25日から8月23日まで静岡県熱海市のMOA美術館で開催された。

○第4回ロダン大賞 隔年で実施されているロダン大賞の第4回受賞者が決定し、37ヶ国252点の応募の中から大賞にドイツのイガエル・トゥマルキンの「仕事は自由をもたらすか?—ミイラとしてのアーティストの肖像」が、特別優秀賞にベルギーのフランツェン「疾走する文化」、アメリカのジム・ダイン「展望台」、鹿内信隆賞にアメリカのステューヴン・デ・ステブラー「歩く女II」が選ばれた。同大賞展は、17日から10月31日まで長野県的美ヶ原高原美術館で開催された。

○絵ハガキ展 フランス人の収集家フィリップ・パロスが集めた明治末年から昭和初期の日本の絵ハガキ3000点の中から、約650点を選んで展覧した「絵はがき芸術の愉しみ展—忘れられていた小さな絵」が、29日から8月23日までそごう美術館で開催された。欧米での日本美術コレクションは、根付や浮世絵など生活感あふれる美術工芸品を集めたものが多いが、絵ハガキコレクション展も、そうした視点を示すユニークな企画となった。

8 月

○「古代の日本 Ancient Japan」展 文化庁とアメリカ合衆国スミソニアン研究機構、アーサー・サックラー・ギャラリーとの共催による「古代の日本 Ancient Japan」展が、9日から11月1日まで、ワシントンDCのアーサー・サックラー・ギャラリーで開催された。旧石器時代から飛鳥・奈良時代にいたるまで、国宝3点、重要文化財83点を含む258点の発掘遺物によって、仏教受容以前の日本文化の歴史を総合的にたどることができるように構成された。1979年にカナ

ダ、アメリカ合衆国で日本の考古展「Image and Life」展が開催されたが、海外でのこのような総合的な考古展は初めてで、入場者は9万1千人にのぼり、大きな関心を集めた。

○「洋画の動乱—昭和10年」展 美術界を紛糾させた昭和10年の松田改組に焦点をあてた展覧会が、14日から10月6日まで東京都庭園美術館で開催された。洋画壇を中心に、同時期のアジア美術も含めた70点が出品され、昭和初期の洋画を国内外の情勢を絡めた国際的視野から捉える企画展観となった。

○「アーティストとクリティック・批評家土方定一と戦後美術」展開催 第2次大戦後の現代美術の動向に深く係わった美術批評家土方定一の活動を通して、美術批評と現代美術の関係を洗い直そうとする「アーティストとクリティック・批評家土方定一と戦後美術」展が、15日から9月13日まで三重県立美術館で開催された。同館の開館10周年記念展として企画された展覧会だが、現代美術における制作に対する批評の役割を問い直す斬新な視点の企画となった。

9 月

○世界遺産条約に4候補決定 人類共有の財産として世界的な自然・文化遺産を保護する「世界遺産条約」への日本からの登録候補地を検討していた環境庁と文化庁は、4日、屋久島(鹿児島県)、白神山(青森・秋田県)、法隆寺地域の仏教建造物(奈良県)、姫路城(兵庫県)の4ヶ所を、世界遺産委員会(事務所パリ)に推薦することを決定した。同条約は、1972年ユネスコ総会で採択され、現在124ヶ国が加盟し、358ヶ所が登録されている。締結国は指定遺産の保全を義務づけられる一方、世界遺産委員会は基金で遺産の修復などを行なう。

○「楼蘭王国と悠久の美女」展開催 1980年中国新疆ウイグル自治区のタクラマカン砂漠で発見された約3900年前の古代ロブ・ノール人の女性のミイラが、8日から11月29日まで国立科学博物館で開催された「楼蘭王国と悠久の美女」展で公開された。同展は、日中国交正常化20周年を記念して開催されたもの。

○自治省、地方の文化財保護、文化振興支援へ 地方自治体の指定文化財は、現行の文化財保護法では補助対象とされていないが、自治体によるそれらの文化財の買い上げや修復・復元、周辺整備などの事業を援助するため、自治省は「地域文化財保全事業」に着手することになった。今年度は、沖縄県那覇市の旧首里城守礼門保存修理など2県64市町村の76事業が、支援事業の指定を受けた。また来年度には、地方自治体に寄付をした個人を住民税で優遇する「ふるさと寄付金控除

制度」の創設を計画。さらに文化を地域活性化の起爆剤にしようとする自治体の文化振興活動を支援するため、美術館・博物館への企画運営面での支援などの制度的整備も検討していく予定という。

○第23回中原悌二郎賞決定 旭川市が国内の優秀な彫刻家に贈る中原悌二郎賞の第23回受賞者が19日決定。中原悌二郎賞に掛居五郎「立つ」、同優秀賞に石井厚生「時空・61」がそれぞれ選ばれた。

○上野の山文化ゾーン連絡協議会設立 日本の芸術文化をリードしてきた上野の山の文化施設が、共同のイベントとしてそれぞれ催し物を開催する「上野の山文化ゾーン連絡協議会」が設立された。参加したのは21の関連文化施設と企業で、会長は東京芸術大学学長平山郁夫、事務局は台東区役所企画部に置かれた。具体的には、10～11月の美術館等各施設の催しと講演会をリンクして開催。毎週木曜午後のみ開設している当研究所の黒田記念館も、10月20日から11月1日まで連続して特別公開された。

○日本文化デザイン大賞決定 日本文化デザインフォーラム(黒川紀章代表)は、今年度の日本文化デザイン大賞受賞者に、優れた日本文化論や日韓文化交流に尽くした韓国の文芸評論家李御寧を、日本文化デザイン賞に三重県鳥羽市の海の博物館、東芝(日本語ワープロ1号機作成グループ)、中国コンクリート工業(生き物に優しい側溝の開発)をそれぞれ選出した。

○ニコライ堂、60余年ぶりに改修 明治24年に完成した日本ハリストス正教会東京復活大聖堂(東京神田、通称ニコライ堂)の大かがりな改修工事が始まった。関東大震災のため昭和初期に行なわれた改修工事以来、60余年ぶりとなる今回の改修工事は、約13億円をかけ平成10年末に完成の予定。国の重要文化財のため工事費の9割強が、国と都によって補助される。

10 月

○雪村展 雪村の優作、関連資料98点を集めた「雪村—常陸からの出発」展が、3日から11月13日まで茨城県立歴史館で開催された。同館の新規開館の特別展として行われたもので、雪村の優品を一堂に展観する充実した内容の企画となった。

○ベトナムの古都ホイアンの日本町、保存修復へ 16世紀末から17世紀にかけて朱印船貿易によって造られた日本町の町並みが唯一現存する、ベトナム中部の古都ホイアンの町並みを保存しようとする動きが、ベトナム、日本の双方で本格化している。1990年ベトナム政府が「古都ホイアン保存国家委員会」を発足させ、日本の外務省も同年両国の文化交流として「ホイアン国際シンポジウム」を現地で開催、さらに今年9

月昭和女子大学国際文化研究所調査団によって、文化的価値と修復保存の緊急性が確認された。文化庁も7月に調査官を派遣して保存対象住宅の調査を始めており、来年から修復保存作業を具体化させる予定。

○東京国立博物館120周年 明治5年の創立以来120周年を迎えた東京国立博物館では、13日から11月23日まで、463点の名品による特別展「日本と東洋の美」と、東洋館特別展示室で288点の歴史資料による特別展「目で見る120年」を開催した。また7月31日には、同館主催の夏季講座の最終日に「博物館の在り方」をテーマとしたシンポジウムを開催、パネリスト8名による博物館への提言や注文ののち、全体討議を行った。

○2つの「モノと印象派展」 同じタイトルの2つのモノ展が、同時期に開催された。1つは、バリ・マルモッタン美術館所蔵の「睡蓮」等を含むモノ作品43点に、19人の印象派作家を加えた計66点からなる展覧会で、13日から11月15日まで東京新宿・三越美術館で開催、以後呉市立美術館、福岡市美術館を巡回した。もう1つは、モノ作「ラ・ジャポネーズ」やルノアール、セザンヌなどボストン美術館の所蔵品61点からなる展覧会で、17日から'93年1月17日まで東京渋谷のBunkamura ザ・ミュージアムで、引続き兵庫県立近代美術館で開催された。

○第4回国華賞決定 日本東洋美術の優れた研究に対して贈られる国華賞の第4回受賞者が決定。国華特別賞に宮地昭『涅槃と弥勒の図像学—インドから中央アジアへ』(吉川弘文館)、国華賞に佐藤康宏「蕭白新論」(『新編名宝日本の美術27』小学館)、岸文和「延享二年のパースペクティヴ—奥村政信画<大津絵>をめぐる」(『美術史』132)が、それぞれ選ばれた。贈呈式は、20日東京築地の朝日新聞社で行われた。

○文化勲章、文化功労者決定 政府は20日、今年度の文化勲章5名、文化功労者15名を発表した。美術関係者では、書家青山杉雨、日本画家佐藤清が文化勲章に、陶芸家浅蔵五十吉、国際日本文化研究センター所長梅原猛、洋画家田村一男、宮大工棟梁西岡常一が文化功労者に、それぞれ選ばれた。文化勲章受章者は、前年度までの文化功労者の中から選ばれるが、これで文化勲章受章者は264(うち現存66)名、文化功労者は471(現存45)名となった。

○スペインに日本文化センター、オープン スペイン・バルセロナの郊外カネット・デ・マール市に27日、日本文化センター(fax 001-343-794-1231)がオープンした。かつて通産省が行なったシルバーコロンビア計画にヒントを得た同市の市長が、技術を持つ日本人の移住や長期滞在を奨励し、市民との文化交流を図るため計画を進めてきたもので、同市にはすでに日本から複数の芸術家も移り住んでいる。

- 応挙の「波濤図」発見 京都市東山区の妙法院は29日、明治末期と昭和15年の寺宝目録に記載されながら、その後所在がわからなくなっていた円山応挙の「波濤図」屏風6曲1双が、50年ぶりに確認されたことを発表した。同屏風は、11月1日から10日まで同寺で公開された。
- 法隆寺の仏像台座から墨画、墨書 法隆寺は29日、金堂阿弥陀如来像(重文)の台座から、鳥羽冠を被った正装姿の墨書人物画が発見されたと発表した。さらに11月1日までに釈迦三尊像(国宝)の台座側面に描かれている四天王像中の持国天の下絵が見つかり、2日までには、同台座に使われている部材から干支年や行政機構名を書いた墨書文字30字が確認された。干支は聖徳太子が死去する前年の西暦621年を示しており、美術史的資料としても家政組織を知る歴史資料としても重要な資料として注目を集めた。
- 愛知芸術文化センター開館 美術館、芸術劇場、文化情報センターを含む複合芸術文化施設として、愛知県が昭和58年から準備を進め平成元年建設に着手した愛知芸術文化センター(名古屋市中区東桜1-13-2)が、30日開館した。延床面積109602㎡、地上12階、地下5階の総工費705億円をかけた同センターの中で、8階から12階までを占める美術館は、企画展を行なう愛知県美術館と団体展などの貸会場となる愛知県美術館ギャラリーからなり、総展示面積約6000㎡は国内の公立美術館で最大級。収蔵品は現在約3000点。開館記念展として「フォーヴィスムと日本近代洋画」(30日～12月20日)が開催された。

11 月

- 第4回倫雅美術奨励賞決定 優れた美術評論や美術史研究、創作活動に贈られる、河北倫明夫妻の基金による倫雅美術奨励賞の第4回受賞者が決定。美術評論・美術史研究部門で岡泰正著『めがね絵新考—浮世絵師たちがのぞいた西洋』(筑摩書房)、大熊敏之・浜本聡「日本のリアリズム 1992S—50S」展の企画構成、創作部門で服部峻昇・宮崎光二(最近の工芸創作活動に対して)が受賞した。授賞式は12月2日赤坂プリンスホテルで行なわれた。
- 縄文期の村、完全出土 群馬県利根郡月夜野町の矢瀬遺跡から、13日までに、住居址・配石墓群、水場、祭祀場などを備えた縄文時代の村がほぼ完全に出土した。村を構成する主要な遺構が完全な形でそろって出土したのは縄文期のものでは初めて。また祭祀場には、これまで日本海側の環日本海文化圏に限られていた巨木列柱が確認され、考古学のみならず宗教学的にも関心を集める発見となった。

- 文化財の新指定(美術工芸品、史跡、名勝) 文化財保護審議会(鈴木勲会長)は20日、国の重要文化財として新たに美術工芸品15件、史跡6件、名勝1件を指定するよう鳩山文相に答申した。美術工芸品には京都市正伝寺の狩野山楽筆方丈障壁画、伊豆・修禪寺にある鎌倉期の木造大日如来坐像、史跡に熊本藩主細川家墓所などが含まれ、名勝に山梨県塩山市の向嶽寺庭園が選ばれた。
- 日本芸術院新会員決定 日本芸術院(犬丸直院長)は20日、今年度の会員補充選挙を行ない、新たに5氏を会員とすることを内定、美術関係からは、日本画家関主税(かんしう)が選ばれた。日本芸術院の定員は120人だが、これで会員数は114人となった。この内定は、総会の承認を経て、12月15日付で文部大臣から発令された。
- 郡山市立美術館開館 1991年に着工した郡山市立美術館(福島県郡山市安原町字大谷地130-2)が、21日開館した。フランス絵画が収集の中心となるケースが多い日本にあって、同館はイギリス絵画を中心に収集。21日から'93年1月17日まで開催された開館記念展も「英国風景画展」として開催された。
- 上淀廃寺から「癸未年」銘瓦出土 鳥取県淀江町の上淀廃寺跡から、南塔・北塔に次ぐ第3塔の心礎が確認され、三塔並列式を意図したらしいことがわかった。また「癸未年」の刻銘のある丸瓦が出土し、癸未は683年と考えられ同寺の創建が683年である可能性が高まった。
- 平成4年度芸術文化振興基金助成 国内の芸術文化活動を助成する「芸術文化振興基金」の平成4年度の助成対象活動が決定。1404件の応募の中から810件が採択され、21億9890万円の交付が決まった。このうち美術(「美術の創造普及活動」)には、26件4570万円があてられる。
- 第2回吉田秀和賞決定 優れた芸術評論に贈られる吉田秀和賞第2回受賞者が決定、持田季未子『絵画の思考』が選ばれた。

12 月

- 日本学士院新会員 日本学士院(脇村義太郎院長)は14日、会員補充選挙を行ない、新会員9名を選出した。美術関係では美術館理事長、前京都国立博物館長の林屋辰三郎が選ばれた。
- 井上靖文化賞創設 井上靖記念文化財団は、故井上靖を記念し日本文化の向上に資するため、文学・美術・歴史等の分野で優れた業績をあげた人物や団体を顕彰する「井上靖文化賞」を創設した。故人の遺志による財団設立に基づくもので、来年から実施され、選考委員

会(大江健三郎、大岡信、司馬遼太郎、樋口隆康、平山郁夫)の選出により受賞者には賞金100万円が贈られる。

○奥州藤原氏の「政庁」跡確認 岩手県平泉町の柳之御所遺跡を検討してきた平泉遺跡群発掘調査指導委員会(委員長・藤島亥治郎東大名誉教授)は、14日、同遺跡を奥州藤原氏の政庁兼居館「平泉館」跡と結論づけることを発表した。平泉館は吾妻鏡にも記され、10トンものかわらけが出土した同遺跡との比定検討が行

なわれてきたが、この日初めて同一とする結論にいたった。

○第1回小磯良平大賞展 洋画家小磯良平を記念し洋画壇の発展をめざして今年新設された公募展「小磯良平大賞展」第1回が、17日から'93年1月31日まで神戸市の小磯記念美術館で開催された。689人1051点の応募の中から、大賞に久保輝秋「遊(カンケリーII)」が選ばれ、このほか佳作5点、入選47点を選出され展示された。

美術展覧会

〔現代美術〕

個 展

(ア)

EARTH展 5. 28—6. 16 コニ
カプラザ

朝日夕刊 6. 5

アーティストとクリティッカー批評

家・土方定一と戦後美術展

8. 15—9. 13 三重県立美術館

月刊美術 204 匠秀夫

美術手帖 660 荒屋鋪透

美術の窓 118

新美術新聞 651 匠秀夫

朝日夕刊 9. 10 (三)

読売夕刊 9. 7 (川)

ART・CAMP白州・夏・フェス
ティバル9展 7. 30—8. 2 山

梨県北巨摩郡白州町横手・大坊地
区

アトリエ 786

朝日 10. 31

毎日夕刊 9. 18 (石)

ART TODAY'92 トランスア
ートのパラドックス／透明な光のボ

リフォニー 9. 11—11. 23 セ
ゾン現代美術館

SMA 102

月刊ギャラリー 90

新美術新聞 653

朝日夕刊 11. 18 (三)

アート・ナウ'92 11. 14—93. 1.

10 兵庫県立近代美術館

ビロティ 86 中島徳博

新美術新聞 654

ART BOXギャラリー公募展2回

9. 4—13 麻布美術工芸館

月刊ギャラリー 88

アートマインド大賞展5回 9. 14

—18 朝日アートギャラリー

アートマインド 65 水上杏平

アートラボ展2回 7. 17—26

ニューピアホール

21世紀版画 23 天野一夫

美術手帖 660

アール・ヌーヴォーの世界展 2.

20—3. 3 大丸ミュージアム(東
京)

三彩 533

毎日 2. 20

相内啓司展 2. 5—17 西武スタジ

オ5(池袋)

アートトップ 127

蜷嘯のオブジェと版画展—虹の彼方

に— 9. 1—27 福岡市美術館

エスプラナード 69 後小路雅弘

蜷嘯展 6. 12—27 南天子ギャラ

リーSOKO

芸術新潮 43—8

新美術新聞 639

朝日夕刊 6. 26 (虹)

相笠昌義版画展 4. 1—11 アート

ギャラリーオオハシ

版画芸術 76

愛新覚羅派作品展 4. 7—14 ぎや

るり・しらの

三彩 535

アイズビリ展 4. 10—25 ギャル

リーためなが

月刊美術 199

合田芳弘展 10. 9—11 深谷市民

文化会館

新美術新聞 650

亜衣千里展 11. 30—12. 6 銀座

アートギャラリー

美術通信 1488 (紀元)

藍の会13回 5. 4—9 大倉画廊

美術通信 1469

藍の美—くらしの色—展 7. 5—9.

27 日本民芸館

月刊ギャラリー 88

新美術新聞 647

藍の美—簡描とこぎん—展 9. 8—

10. 18 サントリー美術館

サントリー美術館ニュース 127

美術の窓 118

新美術新聞 647

アイル展 5. 6—16 戸村美術

月刊美術 200 尾崎しんじん

美術の窓 116 (黒)

青垣町民センターホール2001年日本

画展6回 10. 4—11. 4 青垣町

民センター(兵庫県)

三彩 542 大須賀潔

青木和子展 9. 14—20 ギャラ

リー白百合

美術通信 1481 海老

青木寿恵更紗展 7. 23—31 和光

ホール

チャイム銀座 139

青木年広展 6. 19—24 京王

新美術新聞 640

青木道夫展 11. 23—29 銀座ア

ートギャラリー

新美術新聞 654

青木芳昭ミニアチュール展 10. 24

—11. 2 ギャラリーぬこ

月刊美術 206 安井収蔵

青鷹会10回展 8. 31—9. 5 望月

画廊

美術通信 1480 海老

青山義雄展 5. 29—6. 15 横須賀

市はまゆう会館

新美術新聞 638

青山亘幹展 5. 20—6. 1 西武

アートフォーラム(池袋)

美術の窓 114

新美術新聞 637

青山亘幹展 11. 11—25 ギャラ

リー良幸(京都)

Art'92 140

青山亘幹小品展 11. 19—24 高島

屋

美術の窓 120

新美術新聞 654

赤穴宏展 2. 6—11 ギャラリーミ

キモト

月刊ギャラリー 82

美術の窓 113

赤穴宏展 11. 25—12. 5 美術

ジャーナル画廊

美術の窓 120

赤岩史子展 9. 21—26 信濃橋画

廊(大阪)

A&C 21 川田都樹子

平成4年美術展覧会(ア)

赤木曠児郎展 9, 18—24 上野の森美術館
 三彩 542
 赤木曠児郎展 9, 22—27 三越
 三彩 542
 赤崎みま展 1, 28—3, 21 ガレリア
 アキマイラ
 毎日常刊 1, 31
 赤崎みま展 3, 31—4, 12 ギャラリーココ(京都)
 三彩 537 吉賀好之
 明石朴景展 3, 13—29 高松市立美術館
 美術の窓 112
 赤平健二滞欧作品展 11, 17—23
 三越(池袋)
 新美術新聞 654
 赤塚祐二展 1, 6—18 コバヤシ画廊
 美術手帖 652 橋秀文
 赤塚裕二展 6, 3—28 ガレリア・フィナルテ(名古屋)
 A&C 20 石崎勝基
 曉展18回 6, 30—7, 5 ロイヤルサロングンザ
 美術通信 1476 (戸田)
 あかね会展14回 6, 22—28 銀座アートギャラリー
 美術通信 1473
 赤星啓介版画集出版記念展 5, 4—15 ギャラリーヴィヴァン
 版画芸術 76
 赤堀郁彦展 3回 5, 20—25 松屋
 美術通信 1470
 "あかり"のアート展 5, 30—6, 30 すみだリバーサイドホール
 ギャラリー
 アート・トップ 129
 月刊ギャラリー 86
 秋岡美帆展 3, 30—4, 4 信濃橋画廊(大阪)
 A&C 20 六人部昭典
 秋岡美帆展 8, 8—30 ギャラリーアバ(名古屋)
 美術手帖 661 岡田潔
 黒田アキ展 8, 28—9, 8
 BUNKAMURA GALLERY
 版画芸術 78 村田慶之輔
 穂月明墨彩展 12, 30—93, 1, 11
 西武アートフォーラム(池袋)
 新美術新聞 657

秋月繁展 6, 25—7, 2 和光ホール
 チャイム銀座 138
 秋野不矩展 11, 11—12, 19 佐賀町エキジビットスペース
 月刊ギャラリー 92
 美術の窓 121
 美術の窓 122 (松)
 新美術新聞 654
 朝日夕刊 12, 4 (虹)
 東京夕刊 11, 19
 毎日 11, 7 (明)
 読売夕刊 12, 17 (川)
 秋元雄史展 6, 22—7, 4 ギャラリーなつか
 美術手帖 658 南雄介
 秋山静展—BLUE WAVES—
 11, 5—10 伊勢丹(浦和)
 美術の窓 119 編集部
 秋山雅子展 10, 12—17 ギャラリー松
 美術手帖 664 南雄介
 秋山祐徳市展 1, 13—25 牧神画廊
 三彩 535 武井邦彦
 秋山祐徳太子彫刻展 3, 30—4, 18
 始弘画廊
 新美術新聞 633
 阿久根律子展 12, 17—22 プラントン銀座読売サロン
 美術通信 1489 戸田
 浅井敬二展 11, 3—8 ギャラリー三条(京都)
 三彩 543 吉賀好之
 浅井健作展 9, 21—10, 3 ギャラリーせいほう
 美術の窓 118
 麻井五郎展 4, 22—28 安田火災ライフプラザ池袋
 東京夕刊 4, 15
 浅田邦博展 3, 23—4, 4 ギャラリー砂翁
 新美術新聞 632
 浅野章展 11, 30—12, 5 なびす画廊
 月刊ギャラリー 91
 浅野康一展 4, 6—17 ギャルリブス
 月刊ギャラリー 84

浅野竹二展 2, 22—3, 29 伊丹市立美術館
 アートマインド 60
 美術の窓 111
 新美術新聞 630
 浅野達彦展 4, 1—28 INAXギャラリー
 アート・トップ 129
 浅野達彦展 4, 18—28 INAXギャラリー2
 美術手帖 656 山本育夫
 朝日陶芸展30回 9, 10—15 丸栄スカイル(名古屋)
 朝日 8, 25
 亜細亜現代美術展28回 6, 11—22
 東京都美術館
 美術通信 1474 (戸田)
 美術の窓 117 高山淳
 アジアこども絵画コンクール展 8, 19—23 都庁都民ホール
 新美術新聞 642
 アジェ、マン・レイ、ブラッサイの巴里展—1920〜40年の写真世界—
 10, 23—12, 8 東京都写真美術館
 新美術新聞 653
 芦川保版画展 9, 1—12 愛宕山画廊
 美術の窓 118
 安食一雄展—夢のある美世界 3, 11—16 松屋
 新美術新聞 631
 アステロイド アタラクシア展 6, 1—7, 11 ネオビン現代美術ギャラリー
 月刊ギャラリー 86
 東賀津絵展 11, 19—12, 1 ギャラリー新宿高野
 アート・トップ 131
 新美術新聞 654
 呉炫三展 6, 17—7, 12 彫刻の森美術館
 新美術新聞 640
 ヒルベルト・アセヴェス展 7, 4—31 佐賀町エキジビットスペース
 新美術新聞 642
 朝日夕刊 7, 18
 畦地拓治展 5, 8—30 アートブレイス青山・スカイドア
 21世紀版画 20 瀬尾典昭
 三彩 539 武井邦彦

麻生花児水彩画展一星の蘇生— 9,
14—26 愛宕山画廊
三彩 542
美術の窓 120 (松)
新美術新聞 648
アダムとイヴ—開館10周年記念展
10, 10—12, 6 埼玉県立近代美術
館
月刊ギャラリー 91
月刊美術 206 平賀敬
ソカロ 40
ソカロ 41 水野隆
ソカロ 41 千足伸行
ソカロ 41 富田隆
美術手帖 664 平林享子
美術の窓 119
新美術新聞 652
毎日夕刊 12, 1 三田晴夫
私の会展1回 6, 22—7, 11 アス
クエア人形町ギャラリー
アート・トップ 129
アノーマリー展 9, 4—11, 4 レ
ントゲン藝術研究所
A&C 21 光田由里
月刊ギャラリー 90
太陽 378 園田恵子
アノロー躍動する光彩のメチエー展
4, 15—27 西武ロフトフォーラ
ム
太陽 373
我孫子昭展 7, 13—19 銀座ア
ートギャラリー
美術通信 1476 (戸田)
新美術新聞 643
ABSOLUT ART'92 5, 22—6, 7
ガレリア
アイデア 235
油絵3人展 9, 15—20 三越(横
浜)
美術通信 1481 海老
油絵小品5人展 2, 10—16 フタ
バ画廊
美術通信 1458 (紀元)
アフリカの仮面展 11, 14—93, 1,
17 芸術の森美術館
新美術新聞 656
アフリカの色彩の魔術師たち展 8,
1—30 水戸芸術館現代美術ギャ
ラリー
月刊ギャラリー 88
美術手帖 661
日経 1, 25 白石顕二

アフリカの色彩の魔術師たち展 9,
4—30 ギャラリー日鉾
アート・トップ 130
月刊ギャラリー 88
美術手帖 661
日経 1, 25 白石顕二
アフリカの染織展 12, 19—93, 2,
16 東京国立近代美術館工芸館
東京夕刊 1, 7
アフリカ・マリ染色芸術展 3, 26
—4, 7 高島屋(玉川)
美術の窓 112
アフリカン・アメリカン美術展
11, 6—12, 6 福井県立美術館
新美術新聞 653
阿部知曉—ゴリラがいて私がいる—
展 11, 18—28 アトリエ倫加
朝日夕刊 9, 25
朝日 11, 20
阿部守展 1, 27—2, 8 ぎやらり
いセンターポイント
毎日 2, 4 三田晴夫
安部安人展 10, 27—31 ギャラ
リーこちゅうきょ
Art'92 140
阿部肥人形展 2, 12—18 和光
ホール
チャイム銀座 134
安部和唐陶芸展 4, 25—5, 10
ギャラリー間(上野)
読売夕刊 4, 25
アボリジニの美術展 9, 22—11, 8
京都国立近代美術館
アートマインド 64
美術の窓 119
文化庁月報 288
アボリジニの美術展 11, 17—12,
20 東京国立近代美術館
月刊ギャラリー 89
太陽 377 内山武夫
新美術新聞 647
日経 12, 11 (宝)
読売夕刊 12, 3 谷川晃一
海部公子色絵磁器展 11, 12—93,
2, 16 赤坂グリーンギャラリー
陶説 478 福田晃
網谷英志展 10, 12—18 フタバ画
廊
新美術新聞 650

アメリカ近代画家展—ジ・エイトか
らベン・シャーンまで 9, 29—
12, 23 大川美術館
新美術新聞 653
アメリカ現代版画7人の巨匠たち展
10, 17—12, 6 世田谷美術館
世田谷美術館だより 21
21世紀版画 23 遠藤望
美術の窓 120
新美術新聞 653
アメリカの遺産—絵画の150年展
4, 9—5, 5 伊勢丹美術館
アート・トップ 128
藝術公論 53 村木明
美術の窓 113
美術の窓 115
新美術新聞 633
朝日 1, 5
アメリカの遺産—絵画の150年展
5, 12—6, 21 山口県立美術館
天花 52 斎藤郁夫
アメリカン・アーティストイラスト
レーター原画展 8, 4—13
BUNKAMURA GALLERY
月刊ギャラリー 88
アメリカン・アニメーションアート
展 6, 24—29 そごう(黒崎)
版画芸術 76
アメリカン・リアリズム展 1, 29
—2, 16 そごう美術館(横浜)
アートマインド 61
JAAM 34 竹内利夫
美術の窓 111
アメリカン・リアリズム展—具象イ
メージの再生— 4, 4—5, 17
滋賀県立近代美術館
フラミンゴ 30 (高橋)
アモンテチャリティー絵画即売会
12, 1—22 ギャラリーアモンテ
美術の窓 121
荒井慧展 4, 25—5, 8 大谷資料
館地下採掘場跡
アート・トップ 129 荒井慧
新井展 12, 9—93, 1, 24 姫路
市立美術館
新美術新聞 656
新井淳一の布'92展—手とテクノロ
ジー— 3, 7—25 朝日ギャラ
リー(有楽町)
美術の窓 112

平成4年美術展覧会(ア～イ)

荒井龍男展 8, 27-9, 23 大分県
立芸術会館
新美術新聞 646
荒川宏油絵展 1, 29-2, 3 小田
急百貨店ハルク
アート・トップ 128
荒木市三展 7, 1-19 三重県立美
術館
新美術新聞 642
荒木幸史展 8, 12-17 松屋
新美術新聞 646
荒木経惟一写狂人日記一展 4, 1-
13 エッグギャラリー
芸術新潮 43-5
荒木経惟写真展情事聴取～東京
ファックス～ 12, 1-19 apt
ギャラリー
月刊ギャラリー 92
荒木實墨彩画展 11, 3-15 東京
セントラルアネックス
美術の窓 120
荒木靖夫展 4, 20-29 東急(たま
プラーザ)
三彩 537
新美術新聞 635
荒田耕治作陶展 4, 9-14 伊勢丹
陶説 471 福田旻
アリエサンクス洋画5人展 5, 1-
4 三越
藝術公論 53 村木明
アリスの丘の絵童話展 7, 23-28
高島屋
朝日夕刊 7, 18
蟻田哲ドローイング展 4, 6-6,
30 ビーエスギャラリー
芸術新潮 43-6
月刊ギャラリー 85
美術手帖 656 鷹見明彦
有村辰夫展 11, 25-12, 6 そご
う(柏)
月刊ギャラリー 92
有元容子作陶展 1, 13-24 77
ギャラリー
月刊美術 198
美術の窓 110
シャフイー・ク・アルナワブ展 7, 6
-8, 1 児玉画廊(大阪)
美術手帖 661 中井康之
フランシスコ・アルバ展 6, 1-21
ギャラリーアルバ
アート・トップ 129

Josef Albers展 9, 7-10, 17
ギャラリーとことろ
月刊ギャラリー 89
美術の窓 118
新美術新聞 647
日経 10, 6 滝梯三
粟津清隆展 1, 20-25 大倉画廊
新美術新聞 624
粟津杜子展 2, 24-3, 3 大手町
画廊
美術の窓 111
ANZAI—Homage to ISAMU
NOGUCHI 展 3, 9-4, 11
ギャラリーとことろ
アート・トップ 128
新美術新聞 633 (山)
新美術新聞 633
朝日 4, 3 柏木博
安斎重男—1970—展 11, 9-12,
13 双ギャラリー(吉祥寺)
朝日夕刊 11, 28
ANGES アンジュ(天使)II展
12, 4-20 ギャラリーゴダンド
美術の窓 121
アンセツ展 11, 5-13 ギャラ
リー毎日
美術の窓 120 編集部
安迪展 10, 15-21 塚口サンサン
3 番館5階
新美術新聞 651
アンデス黄金発掘展 3, 17-22
三越
読売夕刊 3, 12 加藤泰建
安藤貴康EXHIBITION 6, 29-
7, 11 ギャラリー美遊
月刊美術 204 (F)
安藤忠雄建築展 6, 10-7, 13 セ
ゾン美術館
アート・トップ 130 篠原弘
月刊ギャラリー 86
美術手帖 657
新美術新聞 640
朝日 1, 5
朝日夕刊 6, 10 斎藤忠臣
東京夕刊 7, 6
毎日夕刊 7, 8 石川健次
アンモナイトのささやきを聞いた展
7, 20-8, 8 ギャラリー池田美
術
アート・トップ 130

(イ)

写真家・飯島幸永の眼「上村松篁・
魂の賛歌」 5, 28-6, 9 大丸
ミュージアム(東京)
三彩 536
飯田さち子展 2, 25-3, 1 ロイ
ヤルサロンギンザ
美術通信 1460 (戸田)
飯田真人展 10, 6-11 ギャラ
リーココ(京都)
三彩 543 吉賀好之
飯田三代展 11, 10-21 シティ
ギャラリー(神戸)
美術手帖 665 中井康之
飯塚二郎展 10, 27-11, 8 ギャ
ラリーココ(京都)
三彩 543 吉賀好之
井浦深泉・隅田川染め展 5, 11-
17 すみだりバーサイドホール
ギャラリー
東京 5, 7
家久正十郎展 10, 19-24 美術家
連盟画廊
アート・トップ 131
新美術新聞 651
井潟時人展 2, 3-28 ギャラリー
セラー(名古屋)
美術手帖 653 杉浦希久子
五十嵐芳三展 4, 13-25 ギャラ
リーせいほう
新美術新聞 634
井草裕明新作展 11, 1-16 ギャ
ラリーレトアール
月刊ギャラリー 91
生田信行展 6, 10-15 三越(名古
屋)
美術の窓 115
生田信行油絵展 11, 11-16 そご
う(柏)
美術の窓 120
生田宏司展 5, 31-6, 8 ギャラ
リー伸(鎌倉)
版画芸術 76
行近社人日本画展 7, 6-11 川上
画廊
美術通信 1475 (戸田)
新美術新聞 642

TADAHIKO IKEGAKI COPPER SCULPTURES 展 4, 21—5, 15 ギャラリー日鉱
アート・トップ 128
月刊ギャラリー 85
池上念己彫刻展 6, 4—21 ギャラリームーブ(茅ヶ崎)
月刊美術 203 (W)
池田一憲展 12, 7—19 青木画廊
芸術新潮 44—2
美術の窓 121
池田龍雄オブジェ展 10, 17—31
プラザギャラリー(調布)
月刊美術 207 (T)
池田一展 10, 9—17 すみだり
バーサイドホールギャラリー
月刊ギャラリー 89
池田真規子展 4, 2—15 ひらかた
近鉄アートギャラリー
A&C 20 安来正博
池田満寿夫縄文野焼き展「炎城」
4, 20—5, 23 番町画廊
美術の窓 113
新美術新聞 636
池田満寿夫新作版画展 10, 26—11, 21 番町画廊
新美術新聞 653
池田遥邨展 4, 24—5, 25 佐野美術館(三島)
新美術新聞 635
池田遥邨展 10, 22—27 高島屋
新美術新聞 652
毎日 10, 21
池田遥邨展—美の旅人— 10, 29—11, 3 高島屋(大阪)
美術の窓 120
池田良二展 4, 13—25 南天子画廊
21世紀版画 20 瀬尾典昭
池谷孝子展 3, 12—17 松坂屋(銀座)
美術通信 1462 戸田
池辺安民展20回 1, 7—13 田中八重洲画廊
新美術新聞 625
生駒泰充展 4, 21—26 三越
月刊美術 202 (T)
いざよい会押絵工芸展 12, 18—23
和光ホール
チャイム銀座 143

井沢以佐子展 1, 6—18 ギャラリー白(大阪)
美術手帖 652 長谷川敬子
石井厚生彫刻展 6, 8—21 ギャラリーせいほう
美術の窓 115
石井一男展 10, 3—9 海文堂ギャラリー(神戸)
美術の窓 119
美術の窓 120
石井鶴三展 9, 29—11, 3 礫山美術館
芸術新潮 43—11
礫山美術館報 13
新美術新聞 649
石井光楓展 11, 21—12, 24 千葉県立美術館
みるつくるかたる 19—2
新美術新聞 655
石井宏明花写真展 5, 12—25
エッグギャラリー
芸術新潮 43—7
石井壬子夫展 1, 3—3, 29 大川美術館
新美術新聞 627
石井義男展 9, 1—6 鳩居堂画廊
美術通信 1480 戸田
石内都写真展 6, 1—20 ギャラリー手
太陽 375 加藤典洋
石垣定哉展—NEW YORK— 5, 26—6, 31 三越
三彩 538
新美術新聞 638
石川の彫刻 金属造形の作家たち展(第4展示室) 12, 1—24 石川県立美術館
石川県立美術館だより 110
石川欽一郎展 8, 1—9, 6 静岡県立美術館
アマリス 26 立花義彰
月刊美術 203 中山理恵
新美術新聞 645
朝日夕刊 8, 29
朝日夕刊 12, 17 (三)
石川九楊展 9, 5—27 ギャラリー白い点(京都)
美術手帖 662 中井康之
石川九楊一言葉の境界展 9, 12—10, 10 オネビオン現代美術ギャラリー

アート・トップ 130
新美術新聞 647
東京夕刊 9, 18 (K)
石川県陶芸協会選抜展 2, 3—8
和光ホール
チャイム銀座 134
石川光陽・激動の昭和—東京大空襲の全記録—展 3, 7—4, 5 目黒区美術館
月刊ギャラリー 83
石川滋彦展 11, 25—12, 3 日動画廊
繪 345 棚橋弘
美術の窓 121
新美術新聞 655
石川誓展 4, 21—27 集雅堂ギャラリー
美術通信 1469
石川忠一展 12, 11—23 ギャラリーフレスカ
美術の窓 123 (佳)
石川裕敏展 11, 30—12, 5 ギャラリー白(大阪)
美術手帖 667 中井康之
石黒秀治油彩展 6, 17—29 小田急
美術の窓 115
石黒直子展 6, 8—17 みゆき画廊
美術の窓 117 (大)
石黒錦二展 4, 25—5, 10 ギャラリーAPA
美術手帖 656 杉浦希久子
石阪春生展 4, 9—5, 8 ギャラリーEMORI
美術の窓 116 (大)
新美術新聞 634
石沢清水彩展 3, 23—28 資生堂ギャラリー
美術通信 1464 戸田
新美術新聞 631
石澤久夫展58回 11, 11—20 アートサロンこころ
新美術新聞 654
石田賢礼油彩展 4, 20—5, 5 伊勢丹
新美術新聞 634
石田賢礼展 11, 11—17 東武(池袋)
新美術新聞 654

石田武展—清冽な詩情・冴える動感— 9. 9—21 西武アートフォーラム(池袋)
アート・トップ 130 篠原弘
美術の窓 118 編集部
新美術新聞 647
石田光男展 3. 23—31 八重洲画廊
三彩 536
石田良介剪画展 1. 17—23 和光ホール
チャイム銀座 133
朝日 1. 9
いしちたる展 11. 30—12. 6
アートミュージアムギンザ
新美術新聞 656
石塚健油絵展 3. 31—4. 6 小田急百貨店ハルク
美術の窓 113
石塚健展 10. 21—24 地球倶楽部花鳥風月館
美術の窓 121 (大)
石原友明「I・S・M 所有(KIT)」展 4. 1—28 細見画廊
太陽 373 笠原美智子
石原三峯子展 4. 13—19 ギャラリーミキモト
美術の窓 113
石原靖夫展 10. 1—13 高輪アートサロン
美術の窓 119
新美術新聞 648
石村欽一展 12. 16—22 近鉄(吉祥寺)
美術の窓 121
伊集院真理子展 5. 21—6. 3 GALLERY 6
アート・トップ 129
椅子を飾り、アートでくつろぐ展 4. 8—21 BUNKAMURA GALLERY
新美術新聞 633
出原司展 9. 26—10. 7 シティギャラリー(神戸)
美術手帖 664 中井康之
泉茂展 6. 15—20 番画廊(大阪)
美術手帖 658 中井康之
和泉俊昭展 4. 7—5. 22 小西ギャラリー(京都)
三彩 537 吉賀好之

イスラームのタイル展 12. 2—93. 2. 26 INAX ギャラリー
芸術新潮 44—2
新美術新聞 656
イスラエル現代彫刻展 1. 5—3. 1 福岡市美術館
エスプラナード 66 後小路雅弘
三彩 532
美術の窓 110
磯部晃作陶展 8. 19—24 三越(名古屋)
陶説 475 澤田由治
「井高帰山故郷へ帰る」展—東京で花開いた淡路島の陶芸— 1. 5—2. 16 洲本市立淡路文化史料館
新美術新聞 625
板倉公明日本画展 10. 29—11. 3 高島屋
新美術新聞 652
井田照一展 1. 13—31 ギャラリー上田
三彩 535 武井邦彦
21世紀版画 17
版画芸術 76 村田慶之輔
井田照一展 1. 13—31 ギャラリー上田デコール
三彩 535 武井邦彦
版画芸術 76 村田慶之輔
井田照一展 2. 3—15 東京画廊
毎日夕刊 2. 10
イタリア・ポロニャ国際絵本原画展'92 7. 4—8. 2 板橋区立美術館
美術の窓 116
東京 7. 5
イタリア=未来派1909—1944展 6. 13—7. 12 北海道立近代美術館
ろびい 46 井内佳津恵
イタリア未来派1903—1944展 8. 29—9. 27 滋賀県立近代美術館
アート・トップ 130
フラミンゴ 31 (占部)
一芽会(洋画)展 6回 1. 26—2. 2 銀座タカゲン画廊
アート・トップ 129
市川廣三展 7. 4—10 和光ホール
チャイム銀座 139
美術通信 1475 (戸田)

市川聖二展 7. 14—20 松屋美術通信 1476 (戸田)
市川平「プラネタリアン・ナイツ」野彫刻展 9. 19—11. 29 キリン横浜ビアビレッジ
美術手帖 662
朝日夕刊 10. 2 (虹)
市川元晴油絵展 3. 6—11 そごう(千葉)
美術の窓 112
市川元晴展 10. 2—12 伊藤忠ギャラリー
アート・トップ 131
市川玲子ボビンレース作品展 10. 19—25 大八木画廊
読売 10. 13
一木平蔵展 1. 23—28 紀伊國屋画廊
新美術新聞 626
毎日夕刊 1. 27
一常玄展 9. 22—27 ギャラリー三条(京都)
三彩 542 吉賀好之
市野龍起展—飛天 6. 4—13 村越画廊
美術通信 1472
美術の窓 115
美術の窓 117 (淳)
新美術新聞 639
一原有徳<点と線>展 10. 19—11. 17 NDA画廊(札幌)
美術の窓 119
市原義之展 11. 3—9 松屋美術通信 1486 (戸田)
市原義之展 12. 16—22 大丸(京都)
三彩 545 大須賀潔
一期会展27回 8. 21—30 東京都美術館
美術通信 1479 海老
美術の窓 119
一線夏季展 6. 30—7. 4 ラボアギャラリー
美術通信 1475 (戸田)
一線選抜展 2. 10—15 地球堂ギャラリー
美術通信 1458 (紀元)
一線展43回 10. 5—14 東京都美術館
三彩 542
美術通信 1482 戸田
美術の窓 120 高山淳

一創会展14回 1. 31—2. 5 東京都美術館
 三彩 534
 美術通信 1457 (海老)
 一創会会員展 6. 29—7. 4 文藝春秋画廊
 美術通信 1475 (海老)
 美術の窓 115
 一創展15回 10. 20—25 東京セントラルアネックス
 三彩 543
 井津建郎展 1. 10—30 ツァイト・フォトサロン
 太陽 371 加藤典洋
 出井保勝展 12. 8—14 ギャラリードゥシャルム
 月刊ギャラリー 92
 井出創太郎展 2. 3—8 ギャラリー現
 三彩 535 武井邦彦
 出岡実洋画展 2. 20—25 松坂屋(上野)
 東京夕刊 2. 18
 出原次朗展 10. 15—27 ラヴコレクションギャラリー(名古屋)
 美術手帖 649 杉浦希久子
 出水徹展 9. 17—29 ブラザギャラリー(調布)
 三彩 542 武井邦彦
 伊藤彬小品展 5. 13—23 夏目美術店
 アート・トップ 130
 月刊美術 202 (K)
 美術の窓 116
 新美術新聞 637
 伊藤慶二展 5. 26—6. 7 ギャラリーマロニエ(京都)
 三彩 538 吉賀好之
 伊東深水全木版画展 6. 28—7. 26 町田市立国際版画美術館
 月刊ギャラリー 86
 月刊美術 202 河野実
 21世紀版画 22 瀬尾典昭
 新美術新聞 641
 朝日 6. 17
 伊東深水全木版画展 8. 1—30 山梨県立美術館
 美術の窓 117
 伊藤正三展—ラ・ボエジータムールPARTIII— 4. 13—18 資生堂ギャラリー

美術通信 1466 戸田
 美術の窓 113 武田厚
 新美術新聞 634
 伊藤利彦作品展 3. 5—17 アートギャラリーK2
 月刊ギャラリー 83
 伊藤文男展 3. 3—9 田中八重洲画廊
 美術通信 1461 戸田
 伊藤文男展 7. 30—8. 4 ギャラリー新宿高野
 美術通信 1477 (海老)
 伊藤文雄展 11. 23—29 西新宿ギャラリー
 月刊ギャラリー 91
 伊藤彰耳展 3. 11—29 西武アートフォーラム(船橋)
 新美術新聞 630
 伊藤泰雅展—レスポワール展その1— 1. 20—25 銀座スルガ台画廊
 美術の窓 110
 美術の窓 112
 伊藤雄志作陶展 7. 2—8 名鉄(名古屋)
 陶説 474 澤田由治
 稲垣智仁展 3. 10—15 ラヴコレクションギャラリー(名古屋)
 美術手帖 655 杉浦希久子
 稲川庫太郎展 3回—格子ごしの世界— 6. 9—14 三越(銀座)
 アート・トップ 131
 美術通信 1473
 新美術新聞 640
 稲田ハル展 9. 24—29 松坂屋(銀座)
 新美術新聞 648
 井波唯志漆芸展 7. 16—21 大丸(大阪)
 美術の窓 116
 伊庭靖子展 7. 21—26 アートスペース虹(京都)
 三彩 540 吉賀好之
 井上金蔵展 1. 13—19 兵庫県民アートギャラリー
 芸術公論 51 水上杏平
 井上公三展 2. 5—4. 7 彫刻の森美術館
 アートトップ 127

井上公三の世界展 3. 2—4. 2
 ギャラリーサンヨー
 アート・トップ 128
 井上萬二展 10. 7—2 そごう(横浜)
 陶説 477 福田晃
 井上八重子展—LOVER— 9. 3—11 だバンプギャラリー
 月刊ギャラリー 89
 井上靖展—文学の軌跡と美の世界— 9. 3—15 高島屋
 朝日夕刊 9. 4
 井上陽照展 10. 19—24 ギャラリー白百合
 美術通信 1485 紀元
 猪熊弦一郎展 9. 11—10. 9 ギャラリーMMG
 月刊ギャラリー 90
 21世紀版画 24
 版画芸術 78
 祝90歳猪熊弦一郎展 10. 22—11. 3 ギャラリーミキモト
 美術手帖 661 三田晴夫
 東京夕刊 11. 2 インタビュー(荒牧万佐行)
 茨城近代美術の精華展—日本美術院会員による— 4. 18—5. 31 茨城県近代美術館
 茨城県近代美術館だより 16 匠秀夫
 新美術新聞 634 舟木力英
 今井昶展 10. 8—13 ギャラリー新宿高野
 朝日 10. 8
 毎日 10. 7
 今井繁三郎展 9. 14—19 文藝春秋画廊
 美術通信 1481 戸田
 美術の窓 120 (淳)
 今井信吾展 7. 4—8. 1 アートウォール
 月刊ギャラリー 87
 今井俊満展 4. 13—24 四季画廊
 21世紀版画 19 編集部
 今井俊満展 6. 16—27 日仏学院ギャラリー
 21世紀版画 24
 読売夕刊 6. 19 (川)
 今井政之展 10. 21—26 東急
 美術通信 1484 戸田

平成4年美術展覧会(イ〜ウ)

伊賀・連山窯 今井康人作陶展
11, 25—12, 1 三越(名古屋)
陶説 478 澤田由治
今岡琴子現代水墨画展14回 3, 3—
7 ラ・ポーラ
アート・トップ 130
美術の窓 114
今織部—バサラの連中—展 2, 28
—3, 31 草月美術館
月刊ギャラリー 83
美術の窓 112
朝日夕刊 2, 29 乙咩雅一
いま絵画は—OSAKA'92展 6, 29
—7, 11 大阪府立現代美術セン
ター
版画芸術 78 吉原英雄
今川和男油絵展 7, 27—8, 1 資
生堂ギャラリー
美術の窓 119 (淳)
新美術新聞 643
i・m・a 関秀作家展 8, 17—22
地球堂ギャラリー
美術通信 1478 (海老)
今永清玄展 12, 19—27 アート創
和
新美術新聞 657
今成敏夫油彩画展 3, 26—31 松
坂屋(上野)
三彩 354
今西コレクション名品と拾遺展 9,
1—10, 4 熊本県立美術館
アートマインド 63
今村源展 6, 23—7, 5 ギャラ
リー16(京都)
三彩 540 吉賀好之
美術手帖 658 長谷川敬子
入江正巳展 11, 25—12, 2 高島
屋
新美術新聞 655
入谷清英水彩画展 5, 23—31 ホ
リギャラリー
三彩 536
P. イルステッド展 6, 22—7, 11
ギャラリーグラフィカ
版画芸術 76
色の博物誌・青—永遠なる魅力—展
8, 1—9, 15 目黒区美術館
アート・トップ 130
月刊ギャラリー 88
21世紀版画 25 若林直樹

美術の窓 117
朝日夕刊 8, 21
東京夕刊 8, 28 (Y)
毎日夕刊 8, 12 三田晴夫
岩井成昭展 10, 10—11, 7 ウッ
ディランド東京
美術手帖 665 南雄介
いわきの美術 I—作家たちの抽象展
11, 21—12, 13 いわき市立美術
館
美術の窓 120
岩切裕子展 4, 6—18 シロタ画廊
月刊美術 201 (M・M)
三彩 538 武井邦彦
版画芸術 77 村田慶之輔
岩崎巴人展 4, 7—12 栃木総合文
化センター(宇都宮市)
三彩 535 松田昌久
岩澤有徑展 1, 20—25 ギャラ
リー現
アート・トップ 128
美術手帖 652 橋秀文
岩田圭介陶展 6, 2—20 マスダス
タジオ
陶説 473 福田晃
岩田健彰刻展 6, 2—14 東京セン
トラル絵画館
アート・トップ 130
岩田融展—ガラスをつむぐ— 9, 8
—10, 17 ガレリアキマイラ
新美術新聞 647
岩谷最子新作油絵展 6, 16—22
友美堂
新美術新聞 640
岩戸敏彦展 9, 3—10 日動画廊
繪 343
美術の窓 118
岩戸敏彦展 9, 15—23 日動画廊
(福岡)
繪 343
岩村伸一展 12, 7—26 サイギャ
ラリー
美術手帖 667 中井康之
印象派からモダンアート展 4, 15
—28 梅田近代美術館
アート・トップ 129
インスタレーション・エイジ—空間
と視覚展 6, 11—23 東京都写
真美術館
月刊ギャラリー 86

21世紀版画 22 森山朋絵
美術手帖 657
新美術新聞 639
朝日夕刊 6, 12 天野一夫
インテリアとしてのティーボット展
12, 15—93, 1, 29 セラミック
アートギャラリー
新美術新聞 656
再興院展77回 12, 12—29 そごう
美術館(横浜)
ヴィーナス 19
ヨルク・インメンドルフ展 6, 20
—8, 9 国立国際美術館
美術手帖 658 池内紀
文化庁月報 285
新美術新聞 640

(ウ)

呉団良(ウー・タン・リャン)展
5, 23—7, 19 山梨県立美術館
アートマインド 62
新美術新聞 637
イーダ・ヴァリッチオ展 9, 7—30
ギャラリーアートヌーヴ(銀座)
21世紀版画 22 近藤政幸
クロード・ヴィアラ展 4, 2—5,
16 ギャラリー五辻
美術手帖 656 早見堯
新美術新聞 633
読売夕刊 4, 22 松浦寿夫
クロード・ヴィアラ展 4, 2—28
佐賀町エキジビットスペース
新美術新聞 633
毎日夕刊 4, 10 三田晴夫
読売夕刊 4, 22 松浦寿夫
ヴィクトリア&アルバート美術館展
10, 1—11, 3 阪急(大阪)
新美術新聞 650
WOMEN'S ART WEEKS 展 4,
27—5, 30 ルナミ画廊
月刊ギャラリー 84
WOMEN'S 91展 4, 7—12 東
京セントラル絵画館
アート・トップ 129 米倉守
三彩 535 大須賀潔
美術の窓 112 安井収蔵
ロバート・ウィルソン展 10, 12—
31 鎌倉画廊
美術手帖 665 飯島洋一

アンドレ・ヴィレ展 9. 12—26
 吉井画廊
 美術の窓 120 (松)
 ウィーン幻想派展 8. 22—9. 20
 Bunkamura ザ・ミュージアム
 芸術新潮 43—10 小林昌廣
 月刊ギャラリー 89
 JAAM 37 ニノ宮潤美
 美術の窓 117
 新美術新聞 646 中村隆夫
 朝日夕刊 8. 27
 日経 9. 7 滝梯三
 読売夕刊 8. 11 佐藤幸宏
 読売夕刊 8. 17 菅原教夫
 上垣和子絵展 10. 27—11. 3
 阪神(大阪)
 新美術新聞 651
 Vega 展 3. 9—14 美術家連盟画廊
 美術通信 1461 紀元
 植木教子展 9. 22—27 ギャラリー16(京都)
 美術手帖 662 高橋佐智子
 植木健司展 7. 20—8. 01 ギャラリーアリエス
 毎日夕刊 7. 30 (石)
 植木茂展 11. 9—21 ギャラリー川船
 月刊ギャラリー 91
 プレット・ウェストン展 4. 27—6. 27 イーストギャラリー
 21世紀版画 19
 上田宇三郎と朱貌社の仲間たち展
 2. 29—3. 29 福岡県立美術館
 デアルテ 8 西本匡伸
 新美術新聞 630 西本匡伸
 上田雄三展 11. 16—28 GALLERY Q
 月刊ギャラリー 91
 上田洋子展 7. 27—8. 1 櫛画廊
 三彩 541 武井邦彦
 植田正治とその仲間たち展 2. 23—3. 22 米子市美術館
 太陽 371 笠原美智子
 植田正治写真展 8. 18—23 三越美術の窓 119 (松)

上所幹彦洋画展 8. 7—12 阪急(大阪)
 アート・トップ 131
 ベルナル・ヴェネ展 11. 20—2. 14 パーソンズウィークエンドミュージアム
 月刊ギャラリー 91
 上野富二郎展 1. 28—2. 2 ギャラリー三条(京都)
 三彩 534 吉賀好之
 上野の森美術館大賞展10回 4. 24—5. 5 上野の森美術館
 三彩 535 日野耕之祐
 美術の窓 115 日野耕之祐
 新美術新聞 634
 上野の森美術館大賞展入賞者展9回
 1. 27—2. 1 吉井画廊
 三彩 534
 上野憲男展 10. 19—31 ぎやらりいセンターポイント
 三彩 543 柳生不二雄
 上野政彦展 9. 8—20 ギャラリーココ(京都)
 三彩 542 吉賀好之
 美術手帖 662 高橋佐智子
 郷土の文化遺産・上野焼展 7. 4—12 ギャラリーのぐち浪漫館
 陶説 474 甲斐一
 上原貴仁展 10. 27—11. 1 大崎ウエストギャラリー
 アートトップ 131
 上前智祐展 4. 10—22 ABCギャラリー(大阪)
 美術手帖 656 平井章一
 上村淳之展 6. 11—22 伊勢丹美術館
 美術の窓 115
 読売夕刊 6. 5 (川)
 読売夕刊 6. 19 (川)
 上村淳之展 9. 17—21 大丸ミュージアム(京都)
 三彩 542 大須賀潔
 上村花保吏染色展 3. 10—17 和光ホール
 チャイム銀座 135
 上村松篁・魂の讃歌展 3. 18—30 大丸ミュージアム(大阪)
 新美術新聞 632

写真と名画で語る 上村松篁・魂の讃歌展 5. 28—6. 9 大丸(東京)
 三彩 534
 ヘレン・ウェルトシャイエー展 5. 11—23 ギャラリーマークウェル
 新美術新聞 637
 メアリー・カズンズ=ウォーカー展 7. 7—26 ザギンザアートスペース
 芸術新潮 43—9
 ウォーホル版画展 6. 1—8. 31 GALLERY 292
 21世紀版画 20 横江幸男
 JAN VOSS 展 4. 14—5. 16 佐谷画廊
 月刊ギャラリー 84
 浮世絵名品百年の流れ展 12. 29—'93. 1. 11 玉屋(福岡)
 東京 12. 20
 動くオブジェ展 10. 3—13 O美術館
 月刊ギャラリー 90
 宇佐美圭司回顧展 2. 5—3. 2 セゾン美術館
 芸術新潮 43—4
 月刊ギャラリー 82
 三彩 533
 美術手帖 653
 新美術新聞 627
 朝日夕刊 2. 18 (虻)
 毎日夕刊 2. 25 三田晴夫
 読売夕刊 2. 21 (川)
 牛玖健治展 10. 18—24 新井画廊
 美術の窓 121 (淳)
 牛島芸術をたどる静の風土詩展 5. 13—30 フジカワ画廊
 美術の窓 116 (黒)
 牛島憲之作品鑑賞展—静の風土詩—
 4. 9—22 名古屋画廊(名古屋)
 月刊美術 199
 氏田喜芳油絵展 4. 14—19 三越(銀座)
 アート・トップ 129
 渦巻犬展 7. 2—8. 31 東京電力
 プラスマイナスギャラリー
 美術手帖 660 山本育夫
 読売夕刊 7. 25 (雅)
 内田晃油彩展 6. 24—29 三越(名古屋)
 美術の窓 115

内田あぐり展 12. 8—14 三越
Art' 92 140
三彩 545 大須賀潔
美術の窓 123 山彦
東京 12. 10
内田青虹日本画展—女人たちへの鎮
魂歌— 11. 24—29 東京セント
ラル絵画館
美術通信 1488 (戸田)
新美術新聞 654
内田晴之展 3. 12—4. 18 ギャラ
リー—山口SOKO
芸術新潮 43—5
美術の窓 112
内田晴之展 3. 16—28 ギャラ
リー—山口
芸術新潮 43—5
美術の窓 112
内田房江ヴォイスリウム'92展 5.
20—28 ストライプハウス美術館
新美術新聞 637
内山徹展 6. 9—21 ギャラリー射
手座(京都)
三彩 539 吉賀好之
宇宙樹を探せ—アジア現代美術への
旅—展 6. 20—8. 2 埼玉県立
近代美術館
繪 343 森田一
月刊ギャラリー 86
ソカロ 39 中村誠
ソカロ 39 たにあらた
太陽 372 中村誠
新美術新聞 641
朝日夕刊 7. 3 (三)
東京夕刊 7. 10 (K)
読売夕刊 7. 28 (川)
写された幕末写真展 3. 7—31 ス
トライプハウス美術館
月刊ギャラリー 83
毎日夕刊 3. 13
宇都宮功展 6. 8—26 日本画廊
三彩 539 武井邦彦
内海清美—和紙人形による平家物語
展 8. 5—10 松屋
朝日 8. 1
東京夕刊 7. 11
内海信彦展 3. 23—4. 4 ギャラ
リー—なつか
毎日夕刊 3. 31

内海信彦展 9. 4—26 スカイドア
三彩 541 武井邦彦
新美術新聞 648
鳥頭尾精展 5. 20—25 松屋
美術通信 1470
美術の窓 116 (淳)
日経 5. 22 滝梯三
ニルス・ウドセクション展 11.
24—12. 12 かねこあーとギャラ
リー
月刊ギャラリー 92
馬越陽子展 5. 11—28 玉屋画廊
アート・トップ 128
月刊ギャラリー 85
美術通信 1471
海と山の絵画展 7. 6—8. 29 敦
井美術館
アートマインド 62
梅木英治幻想画集「最後の楽園」刊行
記念展 12. 3—18 アートス
ペース美薔樹
版画芸術 78
梅田総太郎木工展 9. 11—19 和
光ホール
チャイム銀座 140
梅野顕司展 6. 8—13 銀座スルガ
台画廊
美術の窓 115
梅野亮展 5. 18—30 ギャラリー
あいざわ
三彩 537
梅野亮展 5. 18—30 ギャラリー
川船
三彩 537
梅野亮展 5. 18—30 美術研究藝
林
三彩 537
梅村忠志水彩画展 12. 10—22 あ
づみ画廊
美術の窓 118 梅村忠志
漆現在派'92展 2. 17—29 ギャ
ラリー—いそがや
月刊ギャラリー 82 鍋島次雄
雲南省の少数民族絵画展 6. 15—
7. 31 原勝書店特設ギャラリー
読売夕刊 6. 9 佐伯勝士
(エ)
AJC展18回 10. 4—14 東京都美
術館
三彩 542

栄光のハブスブルク家展 8. 30—
10. 27 東武美術館
芸術新潮 43—10
月刊ギャラリー 89
美術手帖 661 鈴木杜幾子
美術の窓 118
新美術新聞 647
英国風景画展 9. 17—10. 20 伊
勢丹美術館
月刊ギャラリー 90
美術の窓 119
読売 10. 3
英国風景画展 11. 21—93. 1. 17
郡山市立美術館
ザ・ルーフ 1
朝日夕刊 12. 11 (三)
X氏に捧げるインテリアのためのと
くだあきらのアート展 8. 13—
23 高島屋(玉川)アルテスパッ
ツィオ
21世紀版画 23 下島恒雄
江口週展 9. 1—20 石屋町ギャラ
リー(京都)
三彩 542 吉賀好之
エスカリ展23回 2. 15—20 竹川
画廊
美術通信 1460 (海老)
江添繁和展 6. 21—27 東京交通
会館
美術通信 1474
蝦夷の風俗画展 8. 23—9. 27 北
海道立旭川美術館
氷華 30 新明英仁
蝦夷の風俗画展 10. 10—11. 15
北海道立近代美術館
ろびい 47 土岐美由紀
アートマインド 64
新美術新聞 648 新明英仁
越前谷嘉高「經綢彩色」展 8. 4—28
インフォミューズショップ
月刊ギャラリー 88
江藤哲デッサン展 2. 3—16 ぎゃ
らりいサムホール
美術通信 1458 (戸田)
江藤哲展 2. 3—9 銀座アート
ギャラリー
美術通信 1458 (戸田)
江戸川乱歩の世界展—闇の怪奇と耽
美なる夢— 7. 2—9. 27 弥生
美術館

(オ)

- オーストラリア絵画の200年展—自然、人間、芸術— 4, 28—6, 28
国立西洋美術館
アート・トップ 129
月刊ギャラリー 84
美術の窓 113
文化庁月報 283
新美術新聞 636 有川治男
日経 5, 12 有川治男
日経 5, 13 高階秀爾
日経 5, 14 富山秀男
日経 5, 30 岡田隆彦
- オーストラリア絵画の200年展 7, 14—9, 6 京都国立近代美術館
視る 302 大須賀潔
- オーストラリア現代アート展 2, 12—29 DADAビル5 F イベントホール(福岡)
三彩 533
- オートマタ・コレクション展 1, 23—2, 4 西武(渋谷)
読売夕刊 1, 24
- 美味しい酒器たち展 1, 25—2, 2
雅陶堂ギャラリー
芸術新潮 43—3
- 旺玄展58回 5, 21—30 東京都美術館
三彩 538 武田厚
美術通信 1471
美術の窓 116 高山淳
- 尾内健治洋画展 7, 11—18 栗原画廊
美術通信 1476 (戸田)
- 大分自由美術展 8, 18—23 大分県立芸術会館
自由美術協会会報 92 神田千里
- 大内田敏展 10, 26—11, 1 望月画廊
美術通信 1485 戸田
- 大内田茂士展 4, 28—5, 4 そごう(柏)
美術の窓 114
- 大内田茂士展 9, 7—12 資生堂ギャラリー
美術通信 1481 戸田
美術の窓 118 編集部
美術の窓 120 (淳)
新美術新聞 647

エルミタージュ美術館所蔵版画名作

- 展—デューラーからゴッダまで—
4, 11—6, 10 東郷青児美術館
アート・トップ 128
版画芸術 76
美術の窓 114
新美術新聞 636
朝日夕刊 5, 29
日経 5, 22 滝梯三
- エルミタージュ美術館展—17世紀オランダ・フランドル絵画— 6, 10—8, 18 東武美術館
月刊ギャラリー 87
美術手帖 656
新美術新聞 639 井川美奈子
朝日 1, 5
朝日夕刊 6, 10 田中三蔵
朝日 8, 5 岸本美香子
朝日 8, 8 井川美奈子
朝日 8, 9 岸本美香子
朝日 8, 11 岸本美香子
朝日 8, 12 井川美奈子
日経 6, 23 滝梯三
- 遠藤彰子展—群れて…棲息する街—
2, 26—3, 16 西武アートフォーラム(池袋)
美術の窓 112
新美術新聞 625 富田芳和
新美術新聞 629
朝日 3, 6 (虹)
東京夕刊 3, 4
毎日夕刊 3, 2 三田晴夫
読売夕刊 3, 11 (川)
- 遠藤利克展 9, 19—10, 31 ギャラリーたかぎ(名古屋)
毎日夕刊 10, 1 三田晴夫
- 遠藤晴夫油絵展 11, 3—8 三越
新美術新聞 651
- 遠藤まさかつ・デカルコマニー展—MIRAGE— 3, 9—28 東邦画廊
月刊美術 200 (T)
版画芸術 76
読売夕刊 3, 24 (川)
- 遠藤義美油絵展 5, 18—24 かわせ画廊
アート・トップ 130
美術の窓 116 (大)
- 遠藤義美油絵展 9, 15—20 ギャラリーヤマモト
新美術新聞 648

- 美術の窓 118
新美術新聞 642
- 江戸・明治の風景と人びと展 1, 25—3, 1 ふるさとの館企画展示室および野外大池公園・ふるさとの森
東京(したまち版) 1, 25
- 江戸・明治の風景展 1, 25—3, 1 文京区民センター
読売 1, 22
- 榎並和春展 11, 2—7 銀屋画廊
美術の窓 120
- 榎忠展 11, 20—29 ギャラリーミウラ
美術手帖 665 高橋佐智子
- 榎比呂美展 2, 17—23 Gアートギャラリー
美術手帖 653 山本育夫
- 榎本潮展 10, 6—11 ギャラリー16(京都)
美術手帖 664 高橋佐智子
- 絵はがき芸術の愉しみ展 7, 29—8, 23 そごう美術館(横浜)
アート・トップ 130
ヴィーナス 18
芸術新潮 43—9
月刊ギャラリー 88
三彩 539
21世紀美術 21 瀬尾典昭
東京夕刊 8, 7 (K)
- 海老塚市太郎展 6, 22—27 ギャラリーいセンターポイント
三彩 540 武井邦彦
- 海老塚耕一造形展 10, 5—27 高島屋
美術の窓 119
- MOA 岡田茂吉賞展 5回 7, 25—8, 23 MOA美術館
淡交 560 諸山正則
朝日夕刊 8, 4 (虹)
- ウルリッヒ・エルベン展 2, 26—3, 15 滋賀県立近代美術館ギャラリー
新美術新聞 629
- ウルリッヒ・エルベン展 4, 6—24 ギャラリーヤマグチ(大阪)
新美術新聞 629
- ウルリッヒ・エルベン展 4, 6—24 ギャラリーヤマグチ、倉庫(大阪)
新美術新聞 629

平成4年美術展覧会(オ)

大亀喜平展 1. 10-15 京王
美術の窓 112 (淳)
大川薫ガラス茶道具展 7. 2-8
京王
新美術新聞 642
大きな日記/小さな物語展 2. 15
-4. 5 水戸芸術館現代美術ギャ
ラリー
繪 783 浅井俊裕
月刊美術 201 (F)
朝日夕刊 3. 24 (三)
大國章夫展 10. 22-30 画廊岳
新美術新聞 652
大國章夫・小さい風景画展 11. 16
-25 ギャラリー美洞
美術の窓 122 (松)
大熊栄子油絵展 5. 5-10 東京セ
ントラル絵画館
アート・トップ 130
美術通信 1468
大隈武夫展 11. 10-16 並樹画廊
美術通信 1487 (紀元)
大倉侍郎展 4. 28-5. 3 アート
スペース虹(京都)
三彩 538 吉賀好之
大河内正夫日本画展 9. 2-10. 4
東京国際美術館(多摩)
新美術新聞 649
大古瀬和美展~LIVE~ 12. 5-
18 エッグギャラリー
新美術新聞 657
大沢竹胎の書と版画展 5. 16-6.
21 五島美術館
朝日夕刊 5. 29 天野一夫
大坂の細工見世物展 6. 2-28
INAXギャラリー大阪
芸術新潮 43-8
大迫みきお作陶展 4. 22-5. 4
西武
陶説 471 福田旻
大下寿馬展 12. 9-22 アート・
コーポレーション
新美術新聞 656
大島克文展 1. 6-18 不二画廊
(大阪)
美術手帖 652 平井章一
大島秀信展 10. 30-11. 4 東急
美術通信 1484 紀元
太田國廣展 11. 10-20 美術
ジャーナル画廊
美術の窓 120

大竹山規展 4. 13-25 彩林堂画
廊
美術の窓 115 (淳)
大竹茂夫展-街の変貌- 6. 9-21
アートスペース虹(京都)
三彩 539 大須賀潔
太田保子展 2. 15-29 ギャラ
リー銀座汲美
新美術新聞 628
大塚勉展 2. 3-27 INAXギャラ
リー2
美術手帖 653 山本育夫
大塚敏雄展 6. 2-7 銀座タカゲ
ン画廊
美術の窓 116 (黒)
大塚雄造展 9. 28-10. 3 ギャラ
リー古川
三彩 542
新美術新聞 650
大坪由明日本画展 8. 5-9 三越
アート・トップ 130 (編集部)
三彩 540
大西久展 6. 29-7. 4 ギャラ
リー白(大阪)
美術手帖 658 長谷川敬子
大野清志展 7. 21-8. 8 信濃橋
画廊(大阪)
美術手帖 661 高橋佐智子
大野俊明展 8. 26-9. 6 西武
アートフォーラム(池袋)
月刊美術 204 編集部
美術の窓 117
新美術新聞 646
東京夕刊 8. 26
大野良平展 4. 20-25 番画廊(大
阪)
美術手帖 656 平井章一
大橋篤司展 3. 9-21 ギャラリー
なつか
月刊ギャラリー 83
大浜佳津子展-フランス田園風景を
描く- 1. 8-13 松屋
美術の窓 110
大林せつ子展 10. 26-31 オリエ
ント画廊
新美術新聞 651
大槌長楽追想展 10. 28-11. 2
松屋
美術の窓 119

大平実展 1. 10-25 村松画廊
芸術新潮 43-3
毎日夕刊 1. 20
大村益三「+ +- インクリメント」展
11. 19-27 インフォミューズ
ショップ
月刊ギャラリー 91
大森運夫展 3. 4-29 豊橋市美術
博物館
アートマインド 60
三彩 534
新美術新聞 630
大森祥吾展 11. 25-30 玉屋(北
九州)
美術の窓 120 編集部
大森秀樹展 9. 14-20 銀座アー
トギャラリー
朝日夕刊 8. 29
大森澤銅版画展 4. 6-25 ギャラ
リートモス
月刊ギャラリー 84
大門清次展 10. 20-25 ギャラ
リー三条(京都)
三彩 543 吉賀好之
大菰雅孝展-「松・竹・梅」 1. 13
-2. 1 アスクエア人形町ギャラ
リー
アート・トップ 126
大山忠作展 2. 25-3. 1 三越
美術通信 1460 (戸田)
新美術新聞 628 鈴木進
岡普司展 8. 1-31 京都市四条
ギャラリー
三彩 541 吉賀好之
岡義美展 9. 16-27 小田急美術
館
美術の窓 118 編集部
岡崎乾二郎展 4. 6-28 SOKO南
天子ギャラリー
毎日夕刊 4. 14 三田晴夫
読売 4. 17 (菅)
岡崎忠雄展 7. 1-10. 31 成川美
術館(箱根)
美術の窓 119
新美術新聞 642
岡崎忠雄展 11. 24-29 三越(銀
座)
美術通信 1488 (戸田)
美術の窓 120

小笠原則彰展 8, 16—29 スペース470
月刊美術 205
小笠原流水引展 8, 19—31 リップアートギャラリー
芸術新潮 43—10
岡田京子展 2, 17—22 ぎゃらりいセンターポイント
新美術新聞 628
緒方洪章淡彩画展 2, 20—27 和光ホール
Art'92 138
チャイム銀座 134
美術の窓 111
岡田武展 4, 7—12 アートスペース虹(京都)
三彩 537 吉賀好之
岡田博明展 2, 17—26 みゆき画廊
美術の窓 113
岡田博幸展 7, 27—8, 1 銀座スルガ台画廊
三彩 541 武井邦彦
岡橋万帆展—倭万葉の風土を描く—
7, 20—25 資生堂ギャラリー
美術の窓 118 (大)
新美術新聞 625
岡部繁子展 1, 21—26 すずき
美術手帖 652 平井章一
岡部文明展 6, 9—14 埼玉県立近代美術館
朝日夕刊 6, 8
岡村桂三郎展 10, 27—11, 7 か
わべ美術
美術の窓 120
岡村光哲彫刻展 7, 1—19 ギャ
ラリー—みその
月刊ギャラリー 87
岡村隆久展 4, 21—26 中井
三彩 537 吉賀好之
岡村倫行展 12, 9—15 高島屋(京
都)
三彩 545 大須賀潔
新美術新聞 657
岡村倫行展—地終海始— 12, 17—
22 高島屋
美術の窓 121
岡本博—あくび姫—展 2, 20—3,
6 スポニチギャラリー
毎日 3, 1

小川幸治下町写生展 3, 11—16
松屋
東京 3, 12
小川幸治下町写生展 03, 11—19
雅画廊
東京 3, 12
小川早苗アイヌ文様作品展 10, 18
—25 ギャラリーきく
朝日夕刊 10, 24
毎日 10, 20
小川尊一展 11, 9—15 銀座ア
ートギャラリー
美術通信 1486 (戸田)
荻太郎展 3, 11—18 日動画廊
繪 337 (熱田記)
美術の窓 114
東京夕刊 3, 17
荻太郎展 3, 11—18 日動画廊(福
岡)
新美術新聞 631
荻太郎のデッサン展 12, 1—19
ギャラリーオータ
月刊ギャラリー 92
美術の窓 112
東京夕刊 12, 8
沖繩—竹富町の布と色展 5, 28—
29 AXIS GALLERY
毎日 5, 26
沖繩の美—柳宗悦の発見展 10, 4
—12, 23 日本民芸館
朝日夕刊 12, 21 (Q)
沖繩建築3人展—風水の思想— 2,
5—3, 7 GALLERY・MA
月刊ギャラリー 82
荻野佐知子展 2, 13—3, 3 ギャ
ラリー—サンセリテ
美術手帖 653 杉浦希久子
荻原季美子展 4, 13—25 古心堂
画廊
月刊ギャラリー 84
新美術新聞 634
奥谷博展 11, 6—14 日動画廊
繪 345 虻川宏倫
美術の窓 120 編集部
美術の窓 122 (淳)
新美術新聞 654 富田芳和
朝日夕刊 11, 13 (虻)
東京夕刊 11, 12
奥津国道展—安らぎを求めて—
11, 30—12, 11 ギャラリー毎日
美術の窓 121

奥原崇仁—土の光景・南蛮陶展 9,
15—20 三越(沖縄)
三彩 543
奥山儀八郎展 9, 12—30 朝日
ギャラリー(有楽町)
芸術新潮 43—11
21世紀版画 24 瀬尾典昭
版画芸術 78
小栗潮素描展 2, 26—3, 5 松屋
美術通信 1460 (戸田)
尾崎慎展 2, 10—22 愛宕山画廊
美術の窓 113
小沢剛展 11, 26—12, 19 細見画
廊
美術手帖 667 南雄介
小塩令子展 2, 26—3, 2 ギャラ
リー—彩(名古屋)
新美術新聞 628
オスカ大岩展 8, 4—28 ギャラ
リー—西麻布アサクロス
月刊ギャラリー 88
TOKYO MUSCLE ブルース・
オズボーン展 11, 1—30 六本
木交差点屋外ビジョン
美術手帖 664
TOKYO MUSCLE ブルース・
オズボーン展 11, 16—30 誠志
堂ギャラリー
美術手帖 664
織田泰治展 7, 17—27 円相堂
月刊ギャラリー 87
小田英之展 1, 14—19 すずき
三彩 534 吉賀好之
織田廣喜—水彩・パステル—画展
3, 2—9 日動画廊
繪 337 田中穰
美術通信 1461 戸田
美術の窓 114
織田廣喜展 3, 19—24 松坂屋(名
古屋)
美術の窓 112
新美術新聞 632
日経 9, 7 滝梯三
織田廣喜展—画集“讃歌”出版記念
— 8, 27—9, 15 松坂屋美術館
美術の窓 117
新美術新聞 646
小妻要展 11, 2—7 川上画廊
新美術新聞 653

踊る姿、舞う形―舞踊図の系譜―展
3. 15―4. 19 サントリー美術館
芸術新潮 43―5
月刊ギャラリー 83
三彩 534
新美術新聞 631
読売夕刊 4. 1 (川)
小貫政之助展―業と魔性のポエジー―
2. 26―3. 8 小田急グラ
ンドギャラリー
太陽 369
美術の窓 112
新美術新聞 629
日経夕刊 3. 13 黒岩重吾
小野一郎建築写真展―バロックのラ
テンアメリカ 12. 2―13 ギャ
ラリー青山
芸術新潮 44―2
小野州一新作版画展 9. 1―12 高
輪画廊
月刊ギャラリー 89
小野忠重傑作選展 1. 25―2. 8
栢木画廊
新美術新聞 625
東京 1. 31
小野竹喬名作展 3. 19―4. 19 山
形美術館
美術の窓 113
新美術新聞 632
オノサト・トシノブ展―円を描いた
画家― 2. 22―3. 22 長野県信
濃美術館
三彩 534
新美術新聞 629
小野田維展 9. 21―10. 3 青木画
廊
三彩 542 武井邦彦
己の会日本画展 9. 12―27 ギャ
ラリー鉄斎堂
三彩 542
オランダ17世紀の巨匠たち展 3. 25
―9. 27 パレス・ハウステンボ
ス美術館
三彩 538
バトリシア・オリニック展 3. 16
―28 ガレリアグラフィカ
月刊美術 201 (T)
オリンピック100年記念現代美術
ポートフォリオ展 8. 1―14 セ
ルヴィスギャラリー

アート・トップ 130
21世紀版画 22 野原昇
恩地孝四郎―版画と抽象の先達―展
6. 5―16 セシオン杉並
21世紀版画 25
恩地孝四郎展 6. 20―8. 23 ドッ
ファミリー美術館
月刊ギャラリー 87
三彩 539 恩地邦郎
版画芸術 76

(カ)

フリーダ・カーロ写真展 3. 27―
4. 22 バルコギャラリー
美術の窓 113
ルイス・カーン―建築の世界―展
9. 26―11. 3 群馬県近代美術
館
アートマインド 64
AXIS 42
AXIS 45
群馬の森美術館ニュース 69
群馬の森美術館ニュース 70
月刊ギャラリー 89
月刊美術 205 香山壽夫
新美術新聞 649
朝日夕刊 10. 23 松山巖
朝日夕刊 12. 17 (三)
毎日夕刊 10. 9 (石)
読売夕刊 10. 21 小林克弘
海江田波留美展 9. 19―30 スト
ライブハウス美術館
アトリエ 788
絵画・イラストコンクール展'92
10. 9―28 ABCギャラリー(大
阪)
日本美術工芸 651 高橋亨
絵画と実験音楽の響現―新しい創造
力を求めて― 12. 6―12 ギャ
ラリー悠玄
美術の窓 121
絵画とデザインの境界…出版芸術展
4. 2―30 イトーキ銀座ニューオ
フィスギャラリー
月刊ギャラリー 84
東京夕刊 4. 14
絵画の展望PART3展 7. 13―25
ギャラリー古川
東京夕刊 7. 16

回顧17年・50の美の世界展 12. 1
―93. 2. 28 池田20世紀美術館
美術の窓 121
朝日夕刊 12. 18
毎日夕刊 12. 3
開発好明展―もはや脳味噌停止展―
11. 2―14 ギャラリーなつかb.
p
美術手帖 665 山本育夫
科学の目で見える文化財展 3. 20―
5. 17 国立歴史民俗博物館
朝日夕刊 4. 24
画家たちのスペイン展 7. 8―9.
27 姫路市立美術館
姫路市立美術館だより 35
画家たちのベルギー展 9. 30―12.
6 姫路市立美術館
姫路市立美術館だより 35
学展42回 8. 6―11 東京都美術館
毎日 8. 5 石川健次
郭仁植展 4. 4―16 77ギャラリー
版画芸術 77 村田慶之輔
かく・つくる・つかう美生展 11.
6―11 朝日ギャラリー(有楽町)
東京 11. 10
隠崎隆一陶展 1. 4―12 三越
陶説 468 福田曼
隠崎隆一展 12. 1―13 黒田陶苑
淡交 564 諸山正則
陶説 479 福田曼
寛本生展 12. 1―8 日動画廊
繪 346 寛本生
美術の窓 121
新美術新聞 656
かけがえのない現象展'92 11. 17
―23 三越
三彩 544
景山健展 5. 21―30 栄区公田町
山中
美術手帖 657 鷹見昭彦
鹿児島成恵紙塑人形展7回 10. 21
―11. 1 西武アートフォーラム
(池袋)
新美術新聞 651
笠井誠―1960～92展 10. 28―11.
10 名古屋画廊(名古屋)
アートトップ 131
美術の窓 119
新美術新聞 652

笠置季男展—抽象彫刻への軌跡—
2, 26—3, 29 姫路市立美術館
美術の窓 112
姫路市立美術館だより 33
笠原清一郎展 11, 10—25 有楽橋
画廊
美術通信 1486 (海老)
風間完展 3, 26—4, 1 京王
美術の窓 112
鹿島正子油彩展 5 回 5, 25—30
文藝春秋画廊
アート・トップ 130
春日真弓油絵展 3, 11—16 そご
う(神戸)
新美術新聞 631
風子会展16回 12, 5—12 東京都
美術館
美術の窓 123 高山淳
“風”日本画展 5 回 8, 5—9 三越
三彩 540
風蛭／静けさに聴く展 7, 19—8,
3 ジーベック・ホワイエ
A&C 21 岡田功
風分六抄展 6, 22—7, 4 彩林堂
画廊
月刊美術 203 (T)
片岡球子展 1, 4—19 三越
美術通信 1455
新美術新聞 625
東京夕刊 1, 13
日経 1, 15 滝梯三
片岡宣久日本画展 10, 29—11, 3
松坂屋(上野)
美術の窓 119
片小田栄治展 1, 9—25 ギャラ
リー日鉦
毎日夕刊 1, 17
片山雅史展 5, 11—6, 5 ノマル
エディション・エキジビットス
ペース
版画芸術 77 吉岡英雄
片山みやび展 5, 18—23 番画廊
(大阪)
美術手帖 657 平井章一
語り出す鉄たち—今日の金属彫刻か
ら展 10, 6—12, 1 東京都美術
館
芸術新潮 43—12
美術館ニュース 432
美術館ニュース 433 関直子

新美術新聞 652
朝日夕刊 10, 16 (虹)
読売夕刊 11, 2 (菅)
画壇「野火」展15回 1, 27—2, 1
資生堂ギャラリー
美術通信 1458 (戸田)
美術の窓 110
勝野正則展 12, 10—22 エスパ
ースたからし
三彩 534
勝野綱泰油絵展 9, 4—9 銀座ス
ルガ台画廊
新美術新聞 647
葛原輝展 12, 15—20 ロイヤルサ
ロンギンザ
美術通信 1490 戸田
勝俣睦展 6, 21—27 東京交通会
館
美術通信 1474
勝盛哲也展 2, 11—16 ギャラ
リー16(京都)
三彩 535 吉賀好之
勝山正則木版画展 9, 18—10, 8
新高輪プリンスホテル
三彩 542
ジュヌヴィエーヴ・カデュー展
10, 21—31 六本木ビルボード
美術手帖 664 平林享子
加藤栄三展—その人と芸術— 10,
3—11, 23 山種美術館
Art'92 140 青山訓子
アートトップ 131 川口直宜
アートマインド 64
三彩 541 川口直宜
美術の窓 123 山彦
新美術新聞 650 川口直宜
東京夕刊 10, 15
日経 10, 9 滝梯三
加藤修展 11, 2—7 銀座スルガ
台画廊
月刊ギャラリー 91
加藤金一郎展 1, 27—2, 6 日動
画廊(名古屋)
繪 335 加藤金一郎
新美術新聞 626
加藤健二展 5, 11—23 ギャラ
リーイセヨシ
アート・トップ 128
加藤孝造作陶展 6, 9—14 三越
東京夕刊 6, 11

加藤舜陶展 10, 8—13 松坂屋(名
古屋)
陶説 477 澤田由治
美術の窓 121 (淳)
加藤達津哉展 5, 11—23 ギャラ
リー竹内(名古屋)
美術手帖 657 杉浦希久子
加藤達津哉展 9, 17—28 アート
ギャラリーK 2
月刊ギャラリー 89
加藤唐九郎展 8, 12—9, 6 刈谷
市美術館
新美術新聞 646
加藤美代三展 4, 8—13 松屋
美術通信 1466 戸田
新美術新聞 634
加藤美代三展 4, 23—28 高島屋
三彩 537 吉賀好之
加藤豊彫刻展 5, 5—10 三越
新美術新聞 634
カトウヨシオ展 8, 31—9, 12 集
雅堂ギャラリー
アート・トップ 130
加藤芳信展 4, 17—26 松壽ギ
ャラリー
月刊ギャラリー 84
加藤芳信展 4, 7—12 西新宿ギ
ャラリー
月刊ギャラリー 84
門田修充展 5, 25—30 信濃橋画
廊(大阪)
日本美術工芸 648 高橋亨
門田光秋展 9, 28—10, 3 サエグ
サ画廊
三彩 540
ベルナル・カトラン展 11, 20—
12, 19 吉井画廊
美術の窓 122 武井邦彦
新美術新聞 654
金井清子油絵展 10回 3, 15—21
本町画廊(横浜)
アート・トップ 129
カナイヒロミの新増殖論展 12, 26
—93, 1, 12 アレーナホール(玉
川高島屋)
朝日夕刊 93, 1, 4 福永伸
神奈川アート・アニヴァーサリー'92 3,
5—22 神奈川県立県民ホール
ギャラリー
三彩 534
新美術新聞 630

平成4年美術展覧会(カ)

神奈川県展59回 5. 1—8 横浜市民ギャラリー
美術通信 1468
金沢健一展 1. 9—25 ギャラリーなつか
三彩 534
毎日夕刊 1. 17 三田晴夫
金重惺作陶展 6. 4—9 高島屋
陶説 473 福田旻
金重惺作陶展 11. 12—17 松坂屋(名古屋)
陶説 478 澤田由治
金重有邦作陶展 5. 21—26 松坂屋(名古屋)
陶説 473 澤田由治
金村仁展 3. 30—4. 4 ギャラリー白(大阪)
美術手帖 656 長谷川敬子
金森宰司展 5. 11—23 京橋画廊
美術の窓 114
金森宰司油彩展 12. 8—26 オンワードギャラリー日本橋
新美術新聞 657
金森光明展 12. 6—27 ASGがらん屋(名古屋)
美術手帖 667 岡田潔
金山明子展 9. 30—10. 15 調布画廊
三彩 543 武井邦彦
金山明展 8. 19—9. 3 ギャラリーKURANUKI(大阪)
A&C 21 山本淳夫
美術手帖 661 高橋佐智子
金山桂子展 10. 5—10 資生堂ギャラリー
美術通信 1483 戸田
美術の窓 119 高山淳
美術の窓 119
読売夕刊 10. 8 (川)
金子東日和油絵展 8. 20—26 伊勢丹
新美術新聞 646
金子亨展 7. 1—11 もりもと画廊
美術の窓 116 編集部
東京夕刊 7. 7
金田正司展 6. 6—30 ASGがらん屋(名古屋)
美術手帖 658 岡田潔
狩野守油絵展 2. 26—3. 2 東急
美術通信 1460 (戸田)

加納光於展 3. 23—4. 11 ギャラリー日鋳
三彩 537 武井邦彦
新美術新聞 632
加納光於展 3. 30—4. 18 ギャラリーユマニテ東京
三彩 537 武井邦彦
美術の窓 113
樺山祐和展 2. 3—13 もりもと画廊
アート・トップ 128
月刊美術 199 (T)
鍋木清方展 1. 15—27 高島屋
芸術新潮 43—3 福富太郎
新美術新聞 625
朝日夕刊 1. 14 吉村良夫
鍋木昌弥展 11. 16—28 アートギャラリー環
芸術新潮 44—1
壁下孝展 11. 16—21 むさしの画廊
月刊ギャラリー 91
可部美智子展 4. 1—7 日乾ギャラリー
美術通信 1464 戸田
下保昭1981—1991展—水墨画の可能性を求めて— 4. 25—5. 24 笠岡市立竹喬美術館
新美術新聞 635
鎌田勝美油絵展3回 5. 14—19 松坂屋(名古屋)
新美術新聞 637
上井昶展 4. 28—5. 3 ギャラリー16(京都)
三彩 538 吉賀好之
紙着せかえ浪漫展 1. 6—14 ギャラリーミキモト
芸術新潮 43—2
上條静光展 10. 27—11. 1 ロイヤルサロングンザ
美術通信 1485 戸田
上條陽子展 6. 1—8. 31 池田20世紀美術館
アート・トップ 129
月刊ギャラリー 86
三彩 538 上條陽子インタビュー
美術の窓 115
新美術新聞 639
朝日夕刊 8. 17 (倫)

紙に描く展 11. 9—21 ギャラリー椿
月刊ギャラリー 91
神谷かん展 8. 26—30 京都府立文化芸術会館
三彩 541 吉賀好之
上谷朋子展 7. 6—18 ステゴザウルススタジオ
A&C 21 石崎勝基
神谷紀雄陶芸展 6. 1—6 和光ホール
チャイム銀座 138
陶説 472 福田旻
神山明展 1. 14—2. 15 島田画廊
三彩 354 武井邦彦
毎日夕刊 1. 31 三田晴夫
紙わぎ大賞招待作家展2回 7. 29—8. 9 プラザおおるり
美術手帖 660
亀山祐介展 1. 6—11 資生堂ギャラリー
三彩 536
美術通信 1456 (戸田)
鴨居玲展 9. 5—11 海文堂ギャラリー(神戸)
美術の窓 118
鴨下典明展 4. 16—28 たましんギャラリー
美術の窓 113 編集部
鴨下葉子展 7. 7—17 愛宕山画廊
美術の窓 116
加山哲也壺展 3. 5—10 高島屋
月刊美術 200 (R)
加山又造展 3. 12—4. 12 松坂屋(名古屋)
新美術新聞 631 米倉守
柄澤斎展 9. 28—10. 10 シロタ画廊
芸術新潮 43—11
月刊美術 207 (K)
三彩 542
唐津自然坊展 7. 17—22 黒田陶苑
陶説 474 福田旻
ナディム・カラム展 5. 15—23 フォルム画廊(銀座5丁目)
美術の窓 117 三木俊治
ナディム・カラム展 6. 15—23 フォルム画廊(銀座3丁目)
美術の窓 117 三木俊治

臥龍桜日本画大賞展 6. 16—21
岐阜県美術館
アート・トップ 130
ジェラルール・ティテュス・カルメル展 3. 2—28 ギャラリー五辻
アート・トップ 128
アンソニー・カロ展 10. 27—11. 20 フジテレビギャラリー
新美術新聞 652
読売夕刊 11. 11 (管)
河合喜代子展 3. 20—26 雅画廊
美術通信 1463 戸田
川合玉堂作品展 9. 23—10. 5
東急
新美術新聞 649
甦る釉裏紅—河合誓徳40年の歩み展 11. 3—16 西武アートフォーラム(池袋)
三彩 544
美術通信 1486 戸田
美術の窓 120
美術の窓 122 (淳)
新美術新聞 653
読売夕刊 11. 2 鈴木健二
没後20周年—川上澄生展 8. 30—9. 23 栃木県立美術館
美術の窓 118
新美術新聞 647
川上澄生ガラス絵と肉筆展 12. 23—93. 3. 21 川上澄生美術館
芸術新潮 44—3
朝の会グランプリ 川上弘子展 9. 7—12 泰明画廊
美術の窓 118
川上力三展 4. 16—28 高島屋
三彩 537 吉賀好之
河口龍夫展 3. 17—4. 5 アートスペース虹(京都)
三彩 536 吉賀好之
美術手帖 655 長谷川敏子
川口輝夫展 4. 24—30 ギャラリー玉屋
新美術新聞 634
河崎ひろみ展 10. 13—18 ギャラリー16(京都)
三彩 543 吉賀好之
河嶋淳司展 7. 3—21 宗アート
月刊ギャラリー 87

川島清子展 11. 9—16 画廊岳
美術の窓 123 山彦
川島清展 3. 16—4. 17 フジテレビギャラリー
アート・トップ 128
月刊ギャラリー 84
美術の窓 112
新美術新聞 631
読売夕刊 4. 3 (管)
川島見依子展 7. 21—30 ギャラリー和知
新美術新聞 643
川瀬竹志展 11. 24—28 ギャラリーこちゅうきょ
美術の窓 122 (淳)
川瀬竹春—いろゑ 茶碗展 1. 21—25 壺中居
陶説 468 福田旻
河内成幸展 3. 8—4. 5 ギャラリーつつい
21世紀版画 18 蛇川宏倫
河内良介展 9. 10—17 日動画廊(名古屋)
繪 343
河西寛展 9. 10—15 松坂屋(銀座)
新美術新聞 648
川端恵巳展 6. 9—14 ギャラリーSUZUKI
三彩 539 吉賀好之
川端健生展 7. 8—14 高島屋(京都)
三彩 540 大須賀潔
川端健生展 8. 6—11 高島屋
美術の窓 117
新美術新聞 645
川端実展 4. 7—5. 10 京都国立近代美術館
三彩 535
文化庁月報 283
新美術新聞 633
日経 4. 21 滝
川端實展 4. 7—5. 10 東京国立近代美術館
美術の窓 113
川端嘉人展 12. 1—15 ESPACE 446(大阪)
美術手帖 667 高橋佐智子

河原朝生展 10. 19—31 画廊轍
月刊美術 207 (M, M)
美術の窓 119
川俣正“KAWAMATA maquettes”展 1. 27—2. 22 児玉画廊(大阪)
美術手帖 652 高島直之
川俣正展 3. 2—28 コバヤシ画廊
芸術新潮 43—5
美術手帖 652 高島直之
川村悦子展 5. 26—6. 7 三越
アート・トップ 128
川村克彦展 9. 7—30 インフォミュージズショップ
新美術新聞 647
川村浩章展 4. 27—5. 3 銀座アートギャラリー
アート・トップ 130
韓国現代美術展 2. 22—3. 29 下関市立美術館
繪 339 上神田敬
月刊ギャラリー 82
三彩 538 ワシオ・トシヒコ
潮流 29
新美術新聞 628
韓国湖巖美術館所蔵高麗朝鮮陶磁名品展 9. 5—11. 8 東京富士美術館
月刊ギャラリー 89
美術の窓 118
新美術新聞 650
韓国の色とかたち展 6. 30—8. 18 麻布美術工芸館
アトリエ 788
月刊ギャラリー 87
新美術新聞 641
朝日夕刊 7. 22 (倫)
東京夕刊 7. 23
関東大震災写真展 8. 25—9. 6 佐藤記念館
朝日 6. 21
関東大震災木版画展 8. 31—9. 5 不忍画廊
東京 9. 1
寒の会展 2. 8—15 栗原画廊
美術通信 1458
神原哲夫展 2. 17—29 信濃橋画廊(大阪)
美術手帖 653 平井章一

(キ)

軌展23回 8, 31—9, 6 銀座アートギャラリー
美術通信 1479 海老
アンゼラム・キーファー展 5, 15—7, 15 フジテレビギャラリー
アート・トップ 129
芸術新潮 43—7
月刊ギャラリー 85
月刊美術 202 (F)
美術手帖 656
美術手帖 658 山本育夫
美術の窓 114
新美術新聞 637
朝日夕刊 5, 19 (三)
東京夕刊 6, 5 (Y)
毎日夕刊 5, 15 三田晴夫
消えゆく近代洋風建築展 7, 8—12
目黒区美術館区民ギャラリー
東京夕刊 7, 7
読売(都民版) 7, 10
きがふれて展 1, 14—31 ギャラリー16(京都)
美術手帖 652 長谷川敬子
木瓦と葱ぼうず展 4, 10—5, 24
INAXギャラリー大阪
月刊ギャラリー 84
キキ展8回 3, 11—17 ぎやらりいサムホール
美術通信 1462 海老
菊地孝彫刻展 9, 28—10, 10 天野画廊(大阪)
A&C 21 吉原美恵子
菊地辰幸画集出版記念展—”桃天と風漂と” 2, 14—16 ホテルオーヌマ
新美術新聞 628
菊地原重和展 4, 13—19 ギャラリーモテキ
三彩 537 武井邦彦
木澤定一小品展 6, 7—13 白寿洞ながほりギャラリー(大阪)
アート・トップ 130
岸映子作陶展 9, 16—30 麻布美術工芸館
陶説 476 福田旻
綺想科学博覧会—奇才・異説・超発明コレクション—展 4, 2—5, 17 銀座ポケットパーク
新美術新聞 633

北一明創造美の世界展 11, 4—14
大手町画廊
美術の窓 120
北久美子展 6, 23—7, 6 三越(大阪)
新美術新聞 641
北八代展 11, 2—7 文藝春秋画廊
美術通信 1486 (戸田)
北アルプスWAミュージアム'92展 7, 26—8, 25 長野県大町市中山高原
月刊ギャラリー 88
期待の新人作家大賞展 9, 10—15
伊勢丹
版画芸術 78 村田慶之輔
美術の窓 118
北大路魯山人展 1, 3—26 そごう美術館(横浜)
アート・トップ 126
北川裕二展 5, 25—6, 6 モリスギャラリー
美術手帖 658 山本育夫
北九州をめぐる幻想絵画展 1, 2—26 北九州市立美術館
デアルテ 8 前田淳子
美術の森 67 前田淳子
一途に描きつづけた北澤映月の全生涯展—その師松園・麦僊と— 4, 22—5, 28 東京ステーションギャラリー
アート・トップ 128
美術の窓 113
新美術新聞 635
朝日夕刊 5, 1
東京夕刊 5, 7
北島明展 7, 11—19 高島屋(玉川)
21世紀版画 21
北島信一展 3, 23—4, 4 古心堂画廊
新美術新聞 632
北のイメージ学—風土と造形展 5, 20—6, 21 そごう美術館(横浜)
アート・トップ 129
ヴィーナス 18
北の彫刻展6回 8, 28—10, 18
札幌彫刻美術館
新美術新聞 647
北堅吉彦展 10, 12—31 ギャラリーヤマグチ(大阪)
美術手帖 664 高橋佐智子

橋田尚之展 1, 8—18 ルナミ画廊
美術手帖 652 橋秀文
毎日夕刊 1, 14 三田晴夫
城戸孝充展 12, 1—20 石屋町ギャラリー(京都)
美術手帖 667 高橋佐智子
鬼頭恭子展 2, 24—29 文藝春秋画廊
美術の窓 113
新美術新聞 628
ロラン・ギニャール新創作展 9, 1—15 ストライプハウス美術館
アトリエ 789
絹谷幸二展 6, 25—30 松坂屋(名古屋)
美術の窓 115 高山淳
絹谷幸二展 10, 5—15 岡崎画廊
新美術新聞 650
木内克のすべて展—一生誕100年記念— 4, 25—5, 31 練馬区立美術館
美術の窓 113
新美術新聞 635
朝日夕刊 5, 12 (虹)
日経 5, 15 滝梯三
木内克のすべて—一生命のすべて— 6, 13—7, 26 茨城県近代美術館
茨城県近代美術館だより 15
JAAM 36 森田英之
生誕100年記念 木内克のすべて展 10, 3—11, 3 北海道立旭川美術館
美術の窓 119
木下知子展 3, 2—4, 30 東京電力プラスマイナスギャラリー
月刊ギャラリー 83
月刊美術 200 (F)
新美術新聞 633
木下博寧展 2, 24—3, 1 長谷川画廊
美術通信 1460 (紀元)
木葉井悦子展 2, 3—15 牧神画廊
読売夕刊 2, 10 (川)
岐阜の美術 絵画・1960年代までの歩み展 12, 1—93, 1, 17 岐阜県美術館
日経 12, 29 前田賢文
木部美枝皮革造形展 5, 18—23
千足屋ギャラリー
アート・トップ 130

木村一生展 11. 16—12. 11 AR
TBOX
新美術新聞 656

木村伊兵衛の世界展 4. 17—6. 2
東京都写真美術館
月刊ギャラリー 84
月刊美術 200 金子隆一
太陽 373 加藤典洋
美術の窓 113
新美術新聞 634
朝日夕刊 5. 15 柏木博
東京夕刊 5. 15 (K)

木村英彌遺作展 3. 23—29 地球
堂ギャラリー
美術通信 1463 戸田

木村希八オブジェ展 8. 20—24
松屋
21世紀美術 21 木村希八

木村賢太郎展 3. 12—4. 10 現代
彫刻センター
美術の窓 112
新美術新聞 633

木村琢一日本画展 4. 15—20 三
越(新潟)
アート・トップ 129

木村琢一展 10. 9—13 松崎画廊
美術通信 1483 戸田

木村鐵雄展一壁のことば— 10. 8
—20 ギャラリー光彩(町田)
美術の窓 119

木村正恒展 3. 24—29 ギャラ
リー三条(京都)
三彩 536 吉賀好之

木村芳郎展 4. 20—5. 9 赤坂グ
リーンギャラリー
淡交 555 諸山正則
陶説 472 福田旻

鬼面展 1. 22—2. 3 松屋
東京 1. 15

カジ・ギヤデン展3回 5. 11
—6. 6 杏美画廊
月刊ギャラリー 85
三彩 538

ポーリーヌ・ギャニョン展 4. 13
—25 丸の内画廊
アート・トップ 129

"戦争から平和へ" キャバ兄弟の
メッセージ展 3. 8—5. 10 東
京富士美術館
アートマインド 61

ギャラリーコンセプトワークス10展
6. 22—8. 1 永井祥子ギャラ
リーSOKO
月刊ギャラリー 86

九州派／ネオ・ダダ小作品展 11.
25—12. 20 福岡市美術館
エスプラナード 71 黒田雷児

究の会展 6. 13—28 ギャラリー
鉄斎堂
三彩 539 大須賀潔

キューバ現代版画展—日本＝キュー
バ友好関係90周年記念— 12. 1
—6 目黒区美術館区民ギャラ
リー
新美術新聞 656

インゴ・ギュンター EXHIBITIO
N ON AIR 展 6. 5—8. 2 P
3 art and environment
月刊ギャラリー 87
朝日夕刊 7. 17 (三)

響振するカクレガ展 6. 24—7. 5
茨城県つくば美術館
三彩 540 武井邦彦

行天昭子展 6. 29—7. 5 銀座
アートギャラリー
アート・トップ 131

京都アートフェスタ IN 平等院 9.
27—30 平等院
月刊ギャラリー 89

郷土が生んだ美の先達展 10. 2—
11. 3 新潟県美術館
アートマインド 64

京都画壇日本画秀作展7回 2. 19
—23 東急
三彩 535

京都工芸ビエンナーレ1992展 1. 17
—2. 9 京都府立文化芸術会館
三彩 534

京都春季企画展 4. 4—14 京都市
美術館
三彩 538 大須賀潔

京都精華大学美術展22回 1. 29—
2. 2 京都市美術館
版画芸術 76 吉原英雄

今日・21世紀をめざして—「早世」—
ASIA 5 人展 7. 27—8. 8 川
上画廊
月刊ギャラリー 88

京都日本画展44回 4. 25—5. 10
京都市美術館
三彩 538 大須賀潔

京都府立堂本印象美術館開館記念展
4. 15—5. 31 京都府立堂本印象
美術館
新美術新聞 636

巨匠たちの版画展—バリの美の現場
・ムルロ工房から— 4. 22—5.
18 そごう美術館(奈良)
ヴィーナス 2 村田慶之輔

清親と明治浮世絵展 11. 28—93.
2. 21 ドゥファミリー美術館
三彩 543
美術の窓 121

清水九兵衛展 5. 30—6. 28 三重
県立美術館
新美術新聞 638

清水証博展 4. 18—5. 3 マスダ
スタジオ
朝日夕刊 5. 1 (蛇)

桐谷善三郎展 11. 9—15 下村画
廊
美術通信 1486 (戸田)
新美術新聞 654

桐野江節雄展 5. 7—9 浜離宮朝
日小ホール
美術通信 1468 戸田

季流展3回 9. 21—27 下村画廊
美術通信 1483 戸田

金貴福彫刻展 8. 17—23 天野画
廊(大阪)
日本美術工芸 649 高橋亨

金恵敬展 7. 23—8. 8 ガレリア
キマイラ
月刊ギャラリー 88

金尚蘭繊維美術展 5. 11—16 韓
国文化院
三彩 540

近代浮世絵事情—版元と浮世絵商た
ち(大震災まで)展 8. 1—26
太田記念美術館
月刊ギャラリー 88

21世紀版画 22 瀬尾典昭
版画芸術 78 村田慶之輔
新美術新聞 643

近代絵画の流れ展—ヨーロッパと日
本— 10. 28—11. 15 そごう美
術館(横浜)
ヴィーナス 19

平成4年美術展覧会(キ、ク)

近代水墨の美展—モノクロームの表現 2, 1—3, 22 山種美術館
アートマインド 60
新美術新聞 627 濱中真治
近代水墨画展9回 12, 5—12 東京美術館
美術の窓 123 高山淳
近代日本の画家たち展 3, 10—5, 31 中野美術館
アートマインド 61
近代日本画の軌跡展 7, 4—8, 2 富山県立近代美術館
新美術新聞 642
近代日本画への招待I—洋風化への軌跡—展 5, 30—7, 26 山種美術館
月刊ギャラリー 86
新美術新聞 638
東京夕刊 6, 30
近代日本画への招待II—古典への回歸—展 8, 1—9, 27 山種美術館
新美術新聞 645
朝日夕刊 8, 28
近代日本画名作と傑作芝居絵展 4, 22—5, 17 そごう美術館(横浜)
ヴィーナス 18
月刊ギャラリー 85
美術の窓 114
近代日本美術の粋 敦井コレクション展 10, 29—11, 10 高島屋
美術の窓 123 山彦
新美術新聞 653
朝日 1, 5
近代の花鳥画展 9, 28—10, 28 青梅市立美術館
美術の窓 123 山彦
近代の歴史画展 4, 24—5, 24 長野県信濃美術館
新美術新聞 635
近代版画の12人展 10, 19—93, 1, 23 養清堂リフレクション・ギャラリー
21世紀版画 25
版画芸術 78
近代美術—油彩画・日本画・彫刻— 12, 1—24 石川県立美術館(前田育徳会展示室)
石川県立美術館だより 110

近代美術の精華—日本とイタリア—展 10, 2—11, 1 鹿児島市立美術館
鹿児島市立美術館だより 33 山西健夫
近代美術協会展29回 8, 20—30 東京美術館
三彩 541
美術通信 1479 戸田
美術の窓 119
近美展19回 11, 25—12, 1 東京都美術館
三彩 545
美術の窓 122 高山淳
金曜会展 10, 21—27 ホリギャラリー
美術通信 1487 (海老)
金曜会展29回 9, 21—26 アートプラザ
美術通信 1481 戸田

(ク)

ユーリ・クーバー展 6, 25—8, 29 吉井画廊
芸術新潮 43—9
月刊美術 205
リーズ・ル・クール展—カードあそびより— 4, 1—18 ギャラリー&カンパニー
月刊ギャラリー 84
久家道子刺繍インテリア小物展 10, 2—8 和光ホール
チャイム銀座 141
草花和子—陶面—展 4, 27—5, 2 ワコール銀座アートのスペース
毎日 4, 26 寺光忠男
日下部直起展 4, 26—5, 4 ギャラリーコクトー(京都)
月刊ギャラリー 84
草間彌生展 9, 21—10, 31 草月美術館
芸術新潮 43—11
月刊ギャラリー 90
美術の窓 119
新美術新聞 649
朝日夕刊 9, 18
草間彌生—はじける宇宙—展 11, 7—12, 13 新潟市美術館
太陽 378 園田恵子
朝日夕刊 10, 9 (三)
東京夕刊 10, 16 (K)

兼展18回 12, 7—13 銀座アートギャラリー
美術通信 1489 紀元
楠の芽展7回 5, 25—30 望月画廊
美術通信 1471
具体展I—1954—1958—展 6, 20—8, 2 芦屋市立美術博物館
芸術新潮 43—9
美術手帖 660
具体美術協会の作家たち展 2, 1—3, 29 宮城県美術館
三彩 533
美術の窓 111
新美術新聞 627
省間宏展 10, 1—9 みゆき画廊
月刊美術 207 (T)
美術の窓 119
工藤甲人展 4, 14—19 三越
アート・トップ 129
月刊美術 199
美術通信 1466 戸田
美術の窓 115 (淳)
新美術新聞 634 鈴木進
工藤偵展 10, 24—30 ぎやらりいサムホール
美術通信 1487 (紀元)
工藤村正展 7, 1—10 ホテルラフォーレ東京
月刊ギャラリー 87
オレグ・クドリャシヨフ展 3, 16—4, 4 サンギョーム
版画芸術 76
国松登展 9, 1—12 フォルム画廊(銀座5丁目)
月刊美術 206 (F)
國安孝昌展 6, 22—7, 4 かねこあーと・GII
美術の窓 115
久野大正遺作展 12, 8—93, 1, 31 福岡市美術館
エスプラナード 71 安永幸一
久保繁造作品常設 10, 4—12, 28 群馬郷土美術館
アートマインド 65
久保俊寛展 7, 27—8, 7 日本画廊
アート・トップ 130
月刊ギャラリー 88
月刊美術 205

久保知子展—海外新進日本人作家紹介展1回 9. 16—10. 3 資生堂ギャラリー
 アトリエ 790
 美術手帖 661
 美術手帖 662 南雄介
 美術の窓 120 (松)
 新美術新聞 648
 久保嶺爾展—山気生動— 6. 11—16 高島屋(京都)
 Art'92 139
 三彩 539 大須賀潔
 久保嶺爾展 6. 24—7. 1 高島屋
 美術通信 1475 (戸田)
 久保田繁雄展 3. 17—22 ギャラリーマロニエ(京都)
 三彩 536 吉賀好之
 久保田成子ビデオインスタレーション展 1. 18—3. 20 原美術館
 月刊ギャラリー 82
 太陽 371 花井カオル
 熊谷小次郎展 5. 11—16 アートボックス(六本木)
 美術の窓 114
 熊澤淳子展4回 12. 21—26 望月画廊
 美術通信 1489 海老
 レイ・クラウセン展 11. 9—28 ギャラリーサンヨー
 美術の窓 120
 レイ・クラウセン展 11. 9—28 ギャラリーさんよう
 アート・トップ 132
 グラスワーク&プリント・ナウ展 11. 4—12. 26 コンテンポラリーアートNIKI
 21世紀版画 25
 庫田發展 4. 1—8 日動画廊
 美術の窓 113
 新美術新聞 633
 栗原喜依子油絵展 4. 22—27 松屋
 美術の窓 113
 栗原虎仙—墨と彩り展 12. 7—12 渚画廊
 新美術新聞 657
 栗原幸彦展 9. 18—26 ギャラリーイツ
 アート・トップ 130

グリム童話とメルヘンの世界展 11. 14—12. 23 下関市立美術館
 潮流 32 横山真佐子
 栗本夏樹展 2. 27—3. 10 西武(渋谷)
 月刊美術 200 (T)
 栗本夏樹展—祭祀の支度— 10. 30—11. 20 イトーキ・クリスタル・ホール(大阪)
 新美術新聞 651
 栗本百合子展 6. 9—25 ステゴザウルススタジオ
 美術手帖 658 岡田潔
 栗山淳油絵展 12. 14—19 松屋
 美術通信 1489
 グリュオー—モードと広告展 8. 4—30 ザスペース
 読売 8. 4
 久里洋二展 1. 6—17 ギャラリーヴィヴァン
 美術の窓 110
 アンソニー・グリーン展 10. 20—11. 7 西村画廊
 美術の窓 119
 新美術新聞 651
 トーマス・クリンゲンシュタイン展 11. 6—12 光沢堂ギャラリー
 読売 11. 8
 グループ—風—展4回 10. 14—21 北辰画廊
 三彩 543
 グループ玄展 6. 2—7 京都府立文化芸術会館
 三彩 539 大須賀潔
 グループコンプリオ展 6. 15—20 三溪洞画廊
 月刊美術 203 (O)
 グループ萌展4回 11. 16—22 銀座アートギャラリー
 美術通信 1488 (海老)
 クレシェンド展 10. 20—30 ギャルリーソノリテ
 美術の窓 119
 呉本俊松展 1. 6—25 集雅堂ギャラリー
 日本美術工芸 642 高橋亨
 呉本俊松展 1. 6—25 ON GALLERY(大阪)
 日本美術工芸 642 高橋亨

黒川洋孝展 11. 5—10 紀伊國屋画廊
 美術の窓 120
 黒国昭ガラス作品展 3. 19—31 高島屋
 新美術新聞 631
 黒木邦彦展 10. 20—31 オンワードギャラリー日本橋
 アート・トップ 131
 美術の窓 119
 黒木龍生油絵展 3. 31—4. 5 三越(新宿)
 新美術新聞 633
 黒崎彰展 4. 18—28 大雅堂(京都)
 版画芸術 77 吉原英雄
 黒沢三郎展 4. 9—21 西武(水戸)
 美術の窓 113 高山淳
 黒澤信男1992展 7. 24—29 京王
 美術通信 1476 (海老)
 美術の窓 116 高山淳
 ハンス・グロス展 6. 13—20 コンセプトスペース(渋谷)
 月刊ギャラリー 86
 ハンス・グロス展 6. 13—7. 4 コンセプトスペースR2
 月刊ギャラリー 86
 黒瀬利展 8. 31—9. 12 ステゴザウルススタジオ
 美術手帖 662 岡田潔
 黒田清輝展—近代日本洋画の巨匠— 5. 23—6. 28 北海道立旭川美術館
 氷華 29
 黒田紀子と紙ちぎり絵展 10. 2—7 ギャラリーフレスカ
 新美術新聞 650
 シーモア・クワスト展 5. 6—30 ギンザグラフィックギャラリー
 美術手帖 657 山本育夫
 桑山忠明展 10. 6—31 佐谷画廊
 美術手帖 664 山本育夫
 毎日夕刊 10. 27 三田晴夫
 読売夕刊 10. 15 (菅)
 郡災展'92 2. 13—26 東京都美術館
 三彩 535

平成4年美術展覧会(ク、ケ)

群馬県立近代美術館移動ギャラリー
展2回 10. 16—25 渋川市中央
公民館
群馬の森美術館ニュース 70

(ケ)

ジョン・ケージメモリアル展 10.
30—12. 15 メモリアルアートの
大野屋本社エントランスギャラ
リー
新美術新聞 656
フランク・O・ゲーリー展 11. 3
—12. 6 京都国立近代美術館
AXIS 45
月刊ギャラリー 91
文化庁月報 290
新美術新聞 653
耿實(渡部)油絵展 10. 14—27 八
重洲画廊
三彩 544
形象のはざまに展 9. 22—11. 8
東京国立近代美術館
A&C 21 嶋崎吉信、美濃ちど
り
月刊ギャラリー 91
C.A.R. 6
美術の窓 120
美術の窓 123 山彦
文化庁月報 288
朝日夕刊 10. 6 (三)
東京夕刊 9. 25 (Y)
読売夕刊 9. 30 (菅)
奎星NA展 3. 2—8 アートサ
ロン毎日
毎日夕刊 3. 13 青木利夫
ジョン・ケスラー展 9. 1—15 ス
バイラルガーデン
美術手帖 661 渡辺レイ子
結晶体の私展4回 9. 19—26 日
動画廊(名古屋)
繪 343 米倉守
県展受賞展 9. 14—19 関内ギャ
ラリー
美術通信 1481 海老
現展48回 6. 12—22 東京都美術
館
三彩 539
美術通信 1475 (戸田)
美術の窓 117 高山淳

現展100人展 8. 17—23 東京セン
トラル絵画館
美術通信 1479 戸田
現代の空間・・・彫刻と版画展 8.
11—31 イトーキ銀座ニューオ
フィスギャラリー
月刊ギャラリー 88
21世紀版画 23 瀬尾典昭
朝日夕刊 8. 8
現代の作家と弟子展—創形美術学
校、ブレラ国立美術学校— 10.
5—28 ストライプハウス美術館
美術の窓 119
新美術新聞 650
現代の視覚'91展 1. 4—2. 2 笠
間日動美術館
繪 335
現代の洋画展第一部 5. 8—20 名
古屋画廊(名古屋)
アート・トップ 128
現代の洋画展第二部 5. 22—6. 2
名古屋画廊(名古屋)
アート・トップ 128
現代の裸婦展15回 8. 29—9. 5
日動画廊
繪 342
現代を駆ける画家達展 4. 10—18
ギャラリーオブジェ(神戸)
アート・トップ 129
現代アメリカ作家4人展 2. 7—17
日動画廊
繪 336 森田一
現代イタリア陶芸展 8. 29—10. 4
佐賀県立九州陶磁文化館
セラミック九州 25 鈴田由紀夫
新美術新聞 647
現代具象展10回 3. 4—10 朝日
アートギャラリー
三彩 535
美術通信 1461 海老
現代建築家茶室展 10. 11—11. 15
沼津御用邸記念公園
芸術新潮 43—12
美術手帖 662
朝日夕刊 11. 2 勅使河原宏
朝日夕刊 11. 2 菊竹清訓
朝日夕刊 11. 2 安藤忠雄
朝日夕刊 11. 2 磯崎新
読売夕刊 11. 13 (川)

現代作家が描く「ヒロシマ」の心展
7. 19—8. 30 富士美術館
アートマインド 63
現代作家精鋭展IV 10. 18—25 風
童門
美術の窓 119
現代作家精鋭展V 11. 22—29 風
童門
美術の窓 120
現代作家美術展7回 4. 24—25
東京美術倶楽部
三彩 539
現代作家立体小品展 2. 10—22
ワコール銀座アートスペース
アート・トップ 131
現代写真の母型4展 3. 3—4. 12
川崎市市民ミュージアム
A&C 20 安田篤生
太陽 371 笠原美智子
現代女流美術展13回 12. 12—20
上野の森美術館
三彩 544
美術の窓 121
現代創像美術展18回 12. 13—19
東京都美術館
美術の窓 123 高山淳
現代陶芸の系譜展 10. 10—11. 15
姫路市立美術館
姫路市立美術館だより 36
亀田正司
現代陶芸「めん鉢」大賞展 10. 14—
19 そごう(横浜)
陶説 477 福田旻
現代童画展18回 12. 5—12 東京
都美術館
美術の窓 122 高山淳
現代日本画名作展—成川美術館所蔵
— 1. 4—13 松坂屋(銀座)
読売夕刊 1. 4 村木明
現代日本美術展21回 8. 28—9. 27
下関市立美術館
潮流 32 濱本聰
現代バステル協会展 4. 5—10 上
野の森美術館
美術通信 1464 紀元
現代版画展II—アルバースからジ
ム・ダインまで 2. 18—3. 29
鹿児島市立美術館
アートマインド 60

現代版画コンクール展 9 回 2, 24
—29 大阪府立現代美術センター
版画芸術 76 吉原英雄
現代版画 4 人展 7, 13—23 アー
トボックス(六本木)
月刊ギャラリー 87
現代美術今立紙展11回'91 3, 1—
22 いまだて芸術館(福井)
三彩 536 大須賀潔
開廊10周年記念現代名碗展 4, 17
—25 第一画廊(名古屋)
美術の窓 113
現代梁山泊展 12, 9—17 神奈川
県立県民ホールギャラリー
新美術新聞 656
現代フィンランドポスター 4 展
11, 13—20 大垣商工会議所
アイデア 230 松浦昇
現代フランスの写真展 3, 6—29
川崎市市民ミュージアム
A&C 20 安田篤生
現代リアリズム絵画展 7, 28—8,
2 三越
アート・トップ 131
新美術新聞 643
建築への思索展 7, 6—8, 31
INAX ギャラリー
アート・トップ 130
新美術新聞 642
建築への思索展 9, 10—11, 25
INAX ギャラリー大阪
月刊ギャラリー 90
元陽展23回 11, 25—12, 1 東京
都美術館
美術通信 1488 (紀元)
美術の窓 122 高山淳
元陽会選抜展 8, 17—23 東京セ
ントラル美術館
美術通信 1479 海老
絢爛の望—近代日本画の花鳥展
10, 5—11, 24 北海道立近代美
術館
ろびい 44 岩瀬美由紀

(コ)

コーカサスの民族美術展—文明の十
字路・ダゲスタン 6, 3—7, 19
渋谷区立松濤美術館
月刊ギャラリー 86
朝日 6, 5

ゴッガンとブルターニュの画家た
ち展 2, 14—3, 8 京都府京都
文化博物館
新美術新聞 628
ゴッガンとブルターニュの画家た
ち展 6, 10—7, 5 岐阜県立美
術館
美術の窓 115
ゴッガンとル・ブルデュの画家た
ち—新たな芸術を夢見て—展
4, 11—5, 31 横浜美術館
RGB 6
月刊ギャラリー 85
美術の窓 113
新美術新聞 634
東京夕刊 4, 24 (Y)
毎日 4, 11
毎日夕刊 4, 7
コーニング・ガラス美術館名品展
10, 10—12, 13 横浜美術館
アートマインド 64
RGB 8
新美術新聞 650
日経 10, 27 辻清明
日経 10, 29 多田美波
ジョセフ・コーネル展 10, 10—
11, 8 神奈川県立近代美術館
繪 338 半田滋男
月刊美術 205 横山正
美術手帖 662 草間彌生
新美術新聞 651
朝日夕刊 10, 20 (三)
東京夕刊 10, 23 (K)
日経 10, 30 滝梯三
毎日夕刊 12, 10 武満徹
ジョセフ・コーネル展 11, 14—
12, 13 滋賀県立近代美術館
フラミンゴ 32 (小林)
カール・コラップ版画展 11, 11
—12, 7 アールヴィヴァン
SMA 104
SMA 105
コラル展 8 回 1, 11—19 日動
画廊(福岡)
チャイム銀座 143 谷口治達
鯉江良二陶展 3, 26—31 高島屋
月刊美術 199
陶説 470 福田旻
新美術新聞 632

平成 4 年美術展覧会(ケ、コ)

鯉江良二・盤展 11, 2—14 ギャ
ルリーユマニテ名古屋
新美術新聞 653
鯉江良二展—水指他— 12, 5—20
マスタスタジオ
芸術新潮 44—2
陶説 479 福田旻
鯉江良二展—蒔絵を施した茶盤—
12, 15—26 黒田陶苑
陶説 479 福田旻
小池頌子作陶展 7, 5—12 ホテル
ニューオオタニ寛土里
陶説 474 福田旻
小池隆英展 6, 22—7, 11 ヒノ
ギャラリー
三彩 540 武井邦彦
小泉淳作素描展 9, 14—22 一番
星画廊
芸術新潮 43—11
小泉淳作展 9, 17—22 高島屋
月刊美術 206
美術の窓 118
美術の窓 120 (松)
新美術新聞 648
東京夕刊 9, 17
日経 9, 18 滝梯三
小磯良平秀作展—素描と版画— 3,
12—4, 9 ギャルリー EMORI
新美術新聞 631
小磯良平の世界展 11, 3—12, 13
神戸市立小磯記念美術館
月刊ギャラリー 91
小磯良平大賞展 1 回 12, 17—93,
1, 31 小磯記念美術館
新美術新聞 656
小出楢重をめぐる作家たち展 10,
17—12, 23 芦屋市立美術館
新美術新聞 656
好奇心のおもちゃ箱展—江戸の科学
と美術— 4, 25—6, 7 仙台市
博物館
芸術新潮 43—6
新美術新聞 636
郷倉和子展 3, 12—23 有楽町
アートフォーラム
美術通信 1462 戸田
新美術新聞 631
工芸家たちの明治維新展—119回特
別— 3, 7—4, 19 大阪市立博
物館
新美術新聞 629 山崎剛

平成4年美術展覧会(コ)

泉果展1回 4, 4-12 ギャラリー
創(京都)
アート・トップ 129
高坂和子展 1, 20-25 文藝春秋
画廊
美術通信 1457 (戸田)
高坂陽一展 1, 6-14 みゆき画廊
三彩 354 武井邦彦
美術の窓 112
孔子の原郷四千年展 10, 31-12,
6 古代オリエント博物館
読売夕刊 10, 21 大橋幸夫
黄人(自由美術広島地方研究会)展
8, 18-23 ふくやま美術館
自由美術協会々報 92 小玉育子
興人会展28回 11, 19-24 松坂屋
(銀座)
美術通信 1488 (戸田)
構成派の時代展 2, 11-3, 29 名
古屋市美術館
月刊ギャラリー 82
三彩 534
幸地学展 11, 26-12, 6 ギャル
リー EMORI
新美術新聞 655
郷津雅夫展 7, 14-26 東京セン
トラル美術館
21世紀版画 22 石原悦郎
河野磐展-「ガラス器」と「人形」-
9, 21-29 アートミュージアムギ
ンザ
新美術新聞 647
河野栄一陶展 3, 18-4, 1 南青
山グリーンギャラリー
陶説 470 福田旻
神戸・十軒会日本画展 6, 12-17
東急(日本橋)
月刊美術 203
神戸須磨離宮公園現代彫刻展 10,
1-11, 23 神戸須磨離宮公園
朝日夕刊 10, 13 (吉)
河本太郎陶象展 7, 23-28 松坂
屋(名古屋)
陶説 475 澤田由治
光陽会展40回 5, 9-19 東京都美
術館
美術通信 1470
美術の窓 116 高山淳

弘洋会展17回 2, 17-22 サエグ
サ画廊
美術通信 1459 (海老)
甲葉会展5回 11, 10-15 有楽橋
画廊
美術通信 1486 海老
高麗の青磁展 10, 10-11, 29 大
阪市立東洋陶磁美術館
新美術新聞 650
小浦昇展 12, 7-22 ギャラリー
椿
月刊ギャラリー 92
香流会展8回 11, 11-16 松屋
美術の窓 120
肥沼美智雄新作展-陶匠- 7, 13
-21 大手町画廊
美術の窓 116
郡慧子油絵展 6, 30-7, 6 小田
急
美術の窓 115
古賀春江-創作のプロセス展 1, 5
-3, 1 東京国立近代美術館
太陽 370 松山巖
朝日夕刊 1, 7 (虹)
東京夕刊 1, 10 (K)
吳冠中展 11, 17-23 三越(新宿)
月刊ギャラリー 91
美術の窓 123 山彦
読売夕刊 11, 17 高山伸康
国画展23回 12, 5-12 東京都美
術館
美術の窓 123 高山淳
国際現代美術家協会展18回 2, 11
-16 東京セントラルアネックス
美術通信 1459 (海老)
国際現代美術家協会展18回受賞作家
展 10, 26-31 ギャラリー白百
合
美術通信 1486 (海老)
国際コンピュータグラフィックス
アート展1992 10, 8-26 シー
ドホール
朝日夕刊 10, 23
国際校り会議展 11, 10-23 名古
屋市民ギャラリー
新美術新聞 653
国際陶磁器展美濃 '92 10, 25-
11, 3 多治見市特別展会場
三彩 544 三浦弘子

国際美術大賞展4回 8, 6-18 東
京芸術劇場5階展示ギャラリー
美術通信 1477 (海老)
国際舞台に立つ現代日本版画6人展
5, 29-6, 3 阪急(有楽町)
21世紀版画 18 とくだあきら
国際舞台に立つ日本の版画家6人展
5, 29-6, 3 コミュニティギャ
ラリー(有楽町阪急)
版画芸術 76
国創展3回 12, 1-8 京都市国
際交流会館
新美術新聞 657
ジャン・コクトーの小宇宙展 11,
19-30 ラフォーレミュージアム
原宿
美術の窓 120
新美術新聞 654
国美展16回 12, 13-19 東京都美
術館
美術の窓 123 高山淳
国民会議芸術祭 12, 4-9 浜離
宮朝日小ホール
美術手帖 665
国立西洋美術館所蔵作品による近代
フランス美術展 9, 28-11, 24
八戸市美術館
文化庁月報 280
国立療養所久里浜病院現代美術展1
回-クリハマ・マインド 10, 17
-11, 8 国立療養所久里浜病院
三彩 543
朝日夕刊 10, 31
国領経郎展 1, 4-6 三越(大阪)
アート・トップ 126
心ひかれる木の造形展 4, 3-5,
17 北海道立旭川美術館
氷華 29 越前俊也
小坂茂展 11, 10-15 ギャラリー
中島
新美術新聞 654
小作青史展 3, 9-19 77ギャラ
リー
版画芸術 77 村田慶之輔
小塩令子展 11, 10-16 中央美術
画廊
新美術新聞 654
呉之東現代水墨画展 6, 18-23
ギャラリー梯
月刊ギャラリー 86

児島塊太郎 陶燈展 7. 1—7 高島屋(横浜)
陶説 474 福田旻
小島一男展 10. 19—24 カワシミ画廊(大阪)
アート・トップ 131
小嶋和子油絵展 3. 26—31 大丸(大阪)
新美術新聞 631
小島久弥展 8. 5—26 ASGがらん屋(名古屋)
美術手帖 661 岡田潔
小島隆三展 5. 18—30 古心堂画廊
新美術新聞 637
小清水漸展—彫刻・現代・風土—
2. 18—3. 2 岐阜県美術館
アートマインド 60
月刊ギャラリー 82
三彩 534
美術の窓 111
新美術新聞 628
毎日夕刊 3. 3 三田晴夫
'50・'60年代〈現代版画への開花〉展
10. 12—24 ギャラリーユマニテ東京
21世紀版画 25
マーク・コスタビ展—ブラウン管の国のアダム— 4. 29—5. 24 三越美術館(新宿)
アート・トップ 128
新美術新聞 635
朝日夕刊 5. 8
東京夕刊 5. 8 (Y)
日経 5. 11
古代高義展 5. 25—6. 6 村松画廊
三彩 539 武井邦彦
古代メキシコ芸術展 8. 5—30 そごう美術館(奈良)
ラ・ミュージズ 2 (喜多)
古代メキシコ至宝展 4. 22—5. 17 小田急美術館
芸術新潮 43—6
新美術新聞 636
毎日 4. 23 利根山光人
児玉陶欧作陶展 8. 5—9 三越美術通信 1478 (戸田)

児玉靖枝展 6. 2—21 石屋町ギャラリー(京都)
三彩 539 吉賀好之
美術手帖 658 中井康之
牛腸茂雄展 4. 27—5. 9 フォトギャラリーモール
太陽 374 加藤典洋
毎日夕刊 4. 8 飯沢耕太郎
牛腸茂雄遺作展 5. 22—24 加茂文化会館小ホール(新潟)
太陽 374 加藤典洋
牛腸達夫展 7. 20—8. 8 永井祥子ギャラリー SOKO
美術手帖 660 南雄介
ゴッホと歌川派門人展 7. 14—26 アートミュージアムギンザ
新美術新聞 643
ゴッホと日本展 2. 18—3. 29 京都国立近代美術館
月刊美術 198 安村敏信
美術の窓 111
新美術新聞 628 永井隆則
文化庁月報 281
ゴッホと日本展 4. 4—5. 24 世田谷美術館
アート・トップ 128
繪 338 半田滋男
藝術公論 47
藝術公論 53 村木明
月刊ギャラリー 82
三彩 533
美術手帖 656
朝日 1. 5
朝日夕刊 3. 26 虹川宏倫
東京夕刊 4. 16
日経 4. 29 滝悌三
後藤公一展 10. 12—18 ギャラリー近江
新美術新聞 651
ゴトウ・シュウ展—「New Works」
1. 20—2. 1 ヒロ画廊
Art' 92 137 二階堂亮
アトリエ 779
後藤純男展 2. 18—29 オンワードギャラリー日本橋
美術通信 1459 (戸田)
新美術新聞 628

開館10周年記念—後藤純男展 9. 23—10. 18 刈谷市美術館
美術の窓 119
新美術新聞 649
後藤武久油絵展 7. 15—26 ざらりいサムホール
アート・トップ 131
美術通信 1475 (戸田)
子供の肖像—写された永遠の夢—展 8. 21—9. 13 バストレイズ横浜フォトギャラリー
新美術新聞 645
こどものみた現代美術展 8. 5—30 芦屋市立美術博物館
美術の窓 117
小西保文の世界展 9. 1—11. 30 池田20世紀美術館
月刊ギャラリー 89 編集部
三彩 541 編集部
美術の窓 118 編集部
美術の窓 122 (淳)
新美術新聞 647
五人会展 3. 25—30 福島市民ギャラリー
三彩 537
個の会展1回 3. 24—29 三越
アート・トップ 127
新美術新聞 632
小林一彦展 10. 13—25 ギャラリー射手座(京都)
三彩 543 吉賀好之
小林敏生木口木版画展 5. 25—6. 6 シロタ画廊
月刊ギャラリー 85
三彩 538
版画芸術 77 村田慶之輔
新美術新聞 639
東京夕刊 5. 28
小林孝宣展 4. 13—18 GALLERY Q
月刊美術 201 (T)
美術手帖 656 鷹見明彦
小林恒吉展 6. 21—30 古美術妙童水戸サロン
美術の窓 117 (淳)
小林哲夫油彩パステル展 3. 18—27 せんたあ画廊(横浜)
美術通信 1463 海老
小林哲夫油絵展 11. 13—18 京王美術通信 1488 (戸田)
美術の窓 120 編集部

平成4年美術展覧会(コ)

小林正人展 6. 2-27 佐谷画廊
Art' 92 139
美術手帖 658 南雄介
東京夕刊 6. 19 (Y)
毎日夕刊 6. 10 三田晴夫
読売夕刊 6. 5 (菅)
小林貢作品展 7. 30-8. 4 高島屋
美術通信 1477 (戸田)
小林桃子展 9. 15-20 ギャラリー16(京都)
三彩 542 吉賀好之
小林裕児展 11. 28-12. 8 アートギャラリー-K2
月刊ギャラリー 91
小林和作名作展 10. 2-11. 26
富士美術館
美術の窓 119
新美術新聞 653
古伏脇司展 4. 20-5. 2 ギャラリーなつか
毎日夕刊 4. 27 石川健次
小堀四郎展—満90歳一卒寿を記念して— 12. 10-93. 1. 24 東京ステーションギャラリー
三彩 543 中村敏子
美術の窓 121
新美術新聞 656 中村敏子
朝日夕刊 12. 22 (虹)
東京 12. 10
東京 12. 15-17 原田光
駒形克哉展 9. 4-10. 3 佐賀町エキジビットスペース
月刊ギャラリー 89
新美術新聞 647
駒田柳之展 11. 25-30 紫ギャラリー
東京夕刊 11. 28
小松明油絵展 5. 25-6. 1 フジキ画廊モダン
新美術新聞 638
小松欽展 5. 4-9 ギャラリーミハラヤ
美術通信 1469
小松謙一展 1. 17-28 飛翔ギャラリー
アート・トップ 128
小宮山俊展 7. 13-31 ちばざんアートギャラリー
美術通信 1476 (戸田)

小宮山俊展 10. 20-25 東京セントラル美術館
美術の窓 119 安井収蔵
新美術新聞 651
小宮山俊展 10. 20-25 東京セントラル美術館
美術通信 1484 戸田
小宮彌栄子展 10. 5-31 アーティストネットワークギャラリー
美術の窓 119
小森裕喜子展 2. 18-23 ギャラリーマロニエ(京都)
三彩 535 吉賀好之
小紋章子展 3. 9-21 日辰画廊
三彩 536 武井邦彦
小山久美子展 9. 8-13 ラヴコレクションギャラリー(名古屋)
美術手帖 662 岡田潔
小山末廣作陶展 11. 11-16 三越(名古屋)
陶説 478 澤田由治
小山富士夫陶芸展 10. 20-11. 22
常滑市立陶芸研究所
陶説 477 澤田由治
小山穂太郎展 1. 13-2. 1 秋山画廊
C.A.R. 5 小山穂太郎インタビュー
東京夕刊 1. 24 (K)
読売夕刊 1. 22 (菅)
古山康雄展 1. 6-12 地球堂ギャラリー
三彩 533
ゴヤ・4大連作版画展—初版による— 6. 17-7. 5 小田急美術館
新美術新聞 640
古窯三人展 2. 18-28 サンギャラリー—住恵(名古屋)
陶説 469 澤田由治
暦—描かれた時代展 12. 12-93. 1. 31 中野区立歴史民俗資料館
毎日夕刊 12. 15
ミノル・コリン展 10. 12-30
ギャラリー上田
毎日夕刊 10. 27 三田晴夫
ケーテ・コルヴィッツ展 4. 17-5. 17 パルテノン多摩
月刊ギャラリー 84
月刊美術 200 針生一郎
版画芸術 76
新美術新聞 636

ケーテ・コルヴィッツ展 7. 4-8. 9 神奈川県立近代美術館
月刊美術 200 針生一郎
美術の窓 116
朝日夕刊 7. 31
ル・コルビュジェ展—第1部— 11. 13-12. 22 Galerie Taisei
美術の窓 123 (松)
グレゴリー・コルベール写真展 6. 26-7. 26 パルコギャラリー
朝日夕刊 7. 10 柏木博
コルベール学生デザイン賞作品展 12. 4-8 AXIS GALLERY
朝日 12. 6
これがポーランド紹介展 6. 18-23 ブランタン銀座 エスペース・ブランタン
読売 6. 20
COLLECTION60展 6. 9-13 和光ホール
アート・トップ 129
コレクションによる戦後の日本版画展 4. 12-6. 14 町田市立国際版画美術館
月刊ギャラリー 84
21世紀版画 18 蛇川宏倫
美術の窓 114
新美術新聞 636
朝日夕刊 5. 1
東京夕刊 4. 23
アレクシー・ゴロディンヌ展 9. 16-26 ギャラリーミキモト
月刊ギャラリー 89
美術の窓 118
昆虫の博物画展 9. 3-10. 5 パルコクリフォードギャラリー
新美術新聞 647
近藤勝波展 2. 2-23 名古屋港貯木場防波堤
美術手帖 652 杉浦希久子
近藤壽一郎展 2. 17-23 銀座アートギャラリー
美術通信 1459 (紀元)
新美術新聞 628
近藤高弘展 11. 11-22 麻布美術工芸館
陶説 478 福田晃

今日の作家'92展28回 11. 20-12. 3 横浜市民ギャラリー
赤れんがから 77
東京夕刊 11. 27 (K)
毎日夕刊 12. 1
読売夕刊 12. 1 (菅)
コンペ・幻の一等案展 5. 6-30
ギャラリーSAKA
朝日夕刊 5. 29 (若)

(サ)

モンセラート・サーラ展 3. 12-16 草月ギャラリー
美術の窓 112
斎藤逸郎展 10. 19-31 古心堂画廊
月刊ギャラリー 90
新美術新聞 650
彩光会5回展 7. 2-11 兼素洞
三彩 539
採光会展9回 5. 4-10 銀座アートギャラリー
美術通信 1469
蔡國強展 10. 12-26 かわさきIBM市民文化ギャラリー
毎日夕刊 10. 21 三田晴夫
斎藤あや展 6. 7-13 近代美術クラブ
美術通信 1472
斎藤悦子展 11. 25-12. 1 和光ホール
チャイム銀座 143
美術通信 1488 (戸田)
新美術新聞 655
斎藤カオル銅版画集「源氏物語」第十巻発刊記念展 1. 27-2. 8
ギャラリーブチフォルム(大阪)
美術の窓 111
斎藤清一会津の冬展 5. 23-6. 21 福島県立美術館
美術の窓 115
新美術新聞 639
斎藤研展 4. 13-5. 2 アスクエア人形町ギャラリー
アート・トップ 128
斎藤康介展 12. 7-12 日辰画廊
美術通信 1489 戸田
新美術新聞 656
斎藤茂男展 9. 28-10. 3 川上画廊
アート・トップ 131

斎藤次郎油絵展 10. 15-20 伊勢丹
美術の窓 119
斎藤宗日本画展 4. 17-22 近鉄(大阪)
アート・トップ 128 藤慶之
アート・トップ 130
斎藤真一展 1. 30-2. 4 松坂屋(銀座)
美術の窓 111
斎藤真一・譬女展 7. 8-8. 8
ギャラリーヤマキ
月刊ギャラリー 87
斎藤清三郎展 10. 19-31 ギャラリー川船
読売夕刊 10. 29 (川)
斎藤高志展 2. 18-23 ギャラリーマロニエ(京都)
三彩 535 吉賀好之
斎藤隆大作展 11. 19-25 秋田市アトリオン2階美術展示ホール
Art '92 140 三好豊一郎
新美術新聞 655
斎藤博展 2. 4-23 石屋町ギャラリー(京都)
三彩 535 吉賀好之
斎藤良夫油絵展 1. 17-28 銀鈴社
美術の窓 112 (大)
斎藤良夫展 6. 1-10 ギャラリーねこ
新美術新聞 639
斎藤義孝展 10. 27-11. 1 茨城県つくば美術館
美術の窓 119
彩の会展 2. 24-29 横井美術
アート・トップ 127
SILENCE TO LIGHT-沈黙から光へ展 12. 18-93. 2. 28 ワタリウム美術館
新美術新聞 657
坂高麗左衛門展 7. 9-14 高島屋
淡交 558 諸山正則
陶説 474 福田曼
阪井舜作陶展 3. 14-16 そごう(東京)
アート・トップ 129

酒井俊幸油絵展50回 2. 27-3. 3 松坂屋(銀座)
アート・トップ 129
美術通信 1460 (紀元)
新美術新聞 628
境益弘展 3. 23-28 ギャラリー京橋
三彩 536 ヨシダ・ヨシエ
阪井ようこ彩織展'92 9. 17-29 高島屋
新美術新聞 648
さかざしよしお展 9. 1-19
ギャラリーエアンドウ
アトリエ 787
アトリエ 789
坂口日出樹展 11. 1-13 ギャラリーEMORI
新美術新聞 653
坂倉新平展 2. 26-3. 17 伽藍洞
ギャラリー(名古屋)
美術の窓 112
坂下広吉展 5. 18-30 丸の内画廊
美術の窓 114
新美術新聞 636
坂田一男とA・G・O展 2. 22-3. 29 倉敷市立美術館
三彩 534 前田興
坂野昭文展 4. 14-23 八重洲画廊
三彩 536
坂本大雅展 6. 11-16 ギャラリー井上(大阪)
新美術新聞 640
坂元淑晃展 3. 2-7 資生堂ギャラリー
美術通信 1461 紀元
美術の窓 114
坂本直展 8. 24-29 望月画廊
美術通信 1478 (戸田)
坂本洋一郎展 5. 9-28 ワコウ・ワークス・オブ・アート
月刊ギャラリー 85
佐川可奈子展 12. 15-20 朝日アートギャラリー
新美術新聞 657

平成4年美術展覧会(サ)

朔日会展61回 5. 9—19 東京都美術館
 三彩 537 藤堂慎三
 美術通信 1469
 美術の窓 116 高山淳
 作間敏宏展 2. 3—15 コパヤシ画廊
 月刊ギャラリー 82
 櫻井孝美展 5. 7—23 新生堂
 美術の窓 114
 桜井展—空間へのディアログス—
 4. 14—5. 9 ギャラリーα M
 読売夕刊 4. 24 (菅)
 桜井英嘉展 11. 16—30 ベイス
 ギャラリー
 美術手帖 667 南雄介
 桜井寛展 11. 2—7 資生堂ギャラリー
 美術の窓 122 (淳)
 新美術新聞 653
 東京夕刊 11. 5
 櫻井龍太郎作陶展 9. 3—8 松坂
 屋(銀座)
 美術通信 1479 戸田
 桜井六陶芸展 1. 14—19 世田谷
 美術館区民ギャラリー
 21世紀版画 16 桜井六
 桜川洋子展 6. 28—7. 4 ギャラ
 リー銀座SANBANKAN
 美術通信 1474
 桜田晴義展 5. 19—30 オンワ
 ドギャラリー日本橋
 月刊美術 202 (O)
 美術の窓 114
 新美術新聞 637
 桜の花咲くころ〜江戸・東京、春の
 行楽展 3. 22—5. 5 足立区立
 郷土博物館
 東京 3. 22
 佐古昭典展 7. 27—8. 1 ギャラ
 リー山口
 アート・トップ 131
 三彩 540 武井邦彦
 佐古馨銅版画展 2. 3—8 番画廊
 (大阪)
 版画芸術 76 吉原英雄
 迫二郎ガラス展 4. 11—18 栗津
 画廊
 アート・トップ 128
 美術通信 1466 戸田

美術の窓 113
 新美術新聞 634
 笹岡敏展 4. 27—5. 9 ON GAL
 LERY(大阪)
 美術手帖 656 長谷川敬子
 佐々木愛子展 2. 17—22 ギャラ
 リー白百合
 アート・トップ 128
 美術通信 1460 (戸田)
 佐々木経二日本画展 5 回 1. 20—
 31 ギャラリーキャッスル
 新美術新聞 624
 佐々木隆風景画展 5. 25—31 銀座
 アートギャラリー
 アート・トップ 130
 美術通信 1470
 佐々木美直子展 8. 17—22 銀座
 スルガ台画廊
 月刊ギャラリー 88
 佐々木康典水墨画展 4. 24—29
 吉祥寺ギャラリー
 アート・トップ 128
 佐々木裕而日本画展 3. 17—22
 三越
 美術通信 1463 戸田
 美術の窓 112
 美術の窓 114
 新美術新聞 631
 佐々木裕而日本画展 4. 14—19
 三越(札幌)
 アート・トップ 128 編集部
 棒志志朗展 11. 24—12. 19 ギャ
 ラリーα M
 美術手帖 667 山本育夫
 笹谷晃生展 7. 11—23 ギャラ
 リーエフ
 美術手帖 660 岡田潔
 佐治正大石彫展—見つくせぬもの
 の中にいる— 4. 7—19 茨城県つ
 くば美術館
 月刊ギャラリー 84
 新美術新聞 633
 読売夕刊 4. 11
 佐治光雄展 5. 8—12 江戸川区総
 合文化センター
 毎日 5. 12
 定岡宏油絵展 11. 27—12. 2 近
 鉄(岐阜)
 新美術新聞 654

トレバー・サットン展 9. 1—26
 ギャラリーホワイトアート
 月刊ギャラリー 89
 佐藤和彦展 4. 17—24 赤坂游
 ギャラリー
 陶説 471 福田旻
 佐藤和彦陶芸展 12. 15—24 東京
 セントラル絵画館
 新美術新聞 657
 佐藤杏子銅版画展 8. 28—9. 8
 ギャラリー砂翁
 月刊ギャラリー 88
 新美術新聞 637
 佐藤杏子銅版画展 8. 28—9. 8
 ギャラリートモス
 月刊ギャラリー 88
 佐藤敬メモリアル展 10. 6—24
 ギャラリーサカ
 日経 10. 20 猪熊弦一郎
 佐藤晋展 8. 3—9 Gアートギャ
 ラリー
 月刊美術 205 (T)
 佐藤多持の世界展—水芭蕉曼荼羅が
 生まれるまで1939—1965— 6.
 27—8. 30 たましん歴史・美術
 館
 三彩 539 中野中
 美術の窓 115
 佐藤多持展 10. 10—18 アートサ
 ロン江月
 三彩 543 武井邦彦
 佐藤泰生屏風絵展 1. 17—25 日
 動画廊
 アート・トップ 126
 繪 335 草薙奈津子
 新美術新聞 625
 朝日夕刊 1. 24 (虹)
 日経 1. 24 滝梯三
 佐藤隆春展 7. 28—8. 2 東京セ
 ントラル絵画館
 アート・トップ 130
 新美術新聞 643
 佐藤哲展 12. 7—18 ギャラリー
 キャパシティ
 美術通信 1489 紀元
 佐藤哲也洋画展 10. 13—19 田中
 八重洲画廊
 新美術新聞 651

佐藤時啓展 2, 12—3, 21 細見画廊
毎日夕刊 2, 21 三田晴夫
佐藤時啓展 6, 22—7, 4 モリス
ギャラリー
毎日 7, 2 (石)
茶道美術公募展 7, 9—8, 31 茶
道資料館
淡交 560 林屋晴三、吉村元
雄、納屋宗淡
佐藤文雄展 4, 27—5, 2 資生堂
ギャラリー
美術通信 1468
美術の窓 112 高山淳
佐藤昌裕油絵展—酒田風景、花を中
心に— 10, 28—11, 2 清水屋
新美術新聞 651
佐藤昌裕油絵展—人物、風景、静物
を中心に— 10, 28—11, 6 本
間美術館
新美術新聞 651
佐藤美智子展 1, 10—15 ギャラ
リー日比谷
美術通信 1456 (戸田)
さとうゆうじ展 8, 24—29 村松
画廊
美術手帖 661 山本育夫
佐藤良助作品展 4, 7—26 佐藤記
念館
新美術新聞 631
佐野ぬい新作ドローイング展 9, 21
—10, 17 杏美画廊
月刊ギャラリー 89
読売夕刊 10, 8 (川)
エリザベス・サバラ展 9, 24—10,
9 ギャラリーフィガロ
月刊ギャラリー 89
ウィリアム・サロイヤンドローイ
ング展 12, 1—26 文房堂ギャ
ラリー
芸術新潮 44—1
サロン・ド・トーキョー小品展 8,
3—8 文藝春秋画廊
美術通信 1477 (海老)
サロン・ド・トウキョウ展67回 6,
28—7, 4 交通会館
美術通信 1475 (海老)
サロン・ド・フィナール展7回 6,
27—7, 5 ギャラリーフィナール
月刊美術 202

澤部清五郎展 5, 23—6, 28 目黒
区美術館
アート・トップ 129
アートマインド 62
芸術新潮 43—7
月刊ギャラリー 86
新美術新聞 636
朝日夕刊 6, 2 (三)
読売 5, 23
燦展 8, 18—23 京都府立文化芸
術会館
三彩 541 吉賀好之
燦麟会10回日本画展 6, 4—9
ギャラリー永井(大阪)
アート・トップ 129
三軌展44回 3, 26—4, 4 東京都
美術館
三彩 536 武田厚
美術通信 1464 海老
美術の窓 114 高山淳
美術の窓 114
30億の眼のための視力表—牛波展
6, 6—20 ギャラリー銀座汲美
月刊ギャラリー 86
フリオ・ベレ・サンス展 9, 8—
10, 4 ノアアートスペース
月刊ギャラリー 89
新美術新聞 646
サンディエゴ現代美術展 9, 30—
10, 14 横浜市民ギャラリー
赤れんがから 75
新美術新聞 650
山東英起展 11, 7—12, 5 オネビ
オン現代美術ギャラリー
21世紀版画 25
新美術新聞 656
サントリー美術館ガラス名品展 7,
21—8, 23 サントリー美術館
サントリー美術館ニュース 126
朝日夕刊 7, 24
サンフランシスコ美術館名品展 4,
10—6, 14 東京都美術館
アート・トップ 129
美術館ニュース 429 南雄介
美術館ニュース 429 高橋明也
美術館ニュース 430 小林頼子
美術の窓 113
読売 4, 3 真室佳武
読売 4, 11 真室佳武
読売夕刊 4, 14

サンフランシスコ美術館名品展 8,
8—9, 13 大阪市立美術館
美をつくし 136
サンフランシスコ美術館名品展 9,
23—10, 25 そごう美術館(横浜)
ヴィーナス 19 石原祥子
(シ)
エゴン・シーレ展 1, 11—2, 23
名古屋美術館
太陽 367 小池寿子
デュイ・シイド展 2, 12—3, 21
佐賀町エキジビットスペース
芸術新潮 43—4
月刊ギャラリー 82
新美術新聞 628
読売夕刊 2, 19 (菅)
JAG展15回記念 12, 13—19 東
京都美術館
美術の窓 123 高山淳
JPS展'92 5, 21—30 東京都美
術館
三彩 538 武田厚
シェーカー・デザイン展 11, 11—
12, 26 セゾン美術館
SMA 104
藝術公論 57
21世紀版画 25
美術の窓 121
新美術新聞 653
朝日 11, 17
塩澤宏信展 8, 20—9, 1 ギャラ
リー神宮苑
芸術新潮 43—10
塩原友子展 9, 14—19 文藝春秋
画廊
美術通信 1481 戸田
塩脇幸四郎展 9, 29—10, 4 有楽
橋画廊
美術通信 1483 海老
シガ・アニジュアル'92言語／美術展
1, 5—2, 16 滋賀県立近代美術
館
A&C 19 上野俊哉
三彩 532
日本美術工芸 643 高橋亨
日本美術工芸 643 (吉)
美術手帖 652 川田都樹子
美術の窓 110

平成4年美術展覧会(シ)

新美術新聞 626
朝日夕刊 1, 31 (吉)
滋賀の日本画展—湖国美術作家シリーズ(2) 2, 22—3, 29 滋賀県立近代美術館
アートマインド 60
鳴剛展 3, 10—28 西村画廊
芸術新潮 43—5
新美術新聞 631
毎日夕刊 3, 16
四鬼展10回 7, 12—26 三条祇園画廊(京都)
月刊美術 204
三彩 540 大須賀潔
四季の美展 11, 28—12, 24 山種美術館
美術の窓 121
四季の譜展 1, 22—27 松屋
美術通信 1457 (戸田)
此君会展 7, 13—19 東京セントラル絵画館
美術通信 1476 (戸田)
四研会展1回 9, 7—12 望月画廊
美術通信 1481 戸田
示現会展45回 4, 6—21 東京都美術館
美術通信 1464 紀元
美術の窓 115 高山淳
美術の窓 115
日経 4, 18 滝梯三
孜更会展 7, 9—15 高島屋
美術通信 1477 (海老)
刺繍の世界展 10, 16—11, 25 文化学園服飾博物館
新美術新聞 653
読売 11, 22
四星展3回 7, 6—12 銀座アートギャラリー
美術通信 1475 (海老)
自然をみつめる日本画家展 12, 1—93, 2, 28 足立美術館
アートマインド 65
紫泉会展2回 6, 8—13 下村画廊
美術通信 1473
七月展14回 7, 20—25 望月画廊
美術通信 1476 (戸田)
七人の会展 6, 18—23 高島屋
美術通信 1474
疾走する空間展 10, 1—18 タニシマギャラリー
月刊ギャラリー 90

しつらえの美学「京都の匠」展 1, 15—28 高島屋(玉川)
美術の窓 110
ペルナール・シトロエン展 5, 28—6, 6 みゆき画廊
アート・トップ 130
月刊ギャラリー 85
志野和男展 3, 5—28 ギャラリーブチフォルム(大阪)
月刊ギャラリー 83
TOKO SHINODA for the SUMI 展口1, 20—2, 22 ギャラリーところ
美術の窓 111
新美術新聞 626
朝日 2, 7 (虻)
篠田桃紅展一時のかたち 4, 8—5, 10 岐阜県美術館
三彩 535
篠田守男展 2, 13—18 松坂屋(上野)
美術通信 1459 (戸田)
篠原有司男展 1, 4—2, 9 広島市現代美術館
アトリエ 799
芸術新潮 43—3
三彩 533
美術手帖 658 中村敬治
美術の窓 110
芝章文展 6, 25—7, 7 ギャラリーグレ
月刊ギャラリー 86
SENGO・SHIBASAKI 展 8, 24—9, 1 和光ホール
チャイム銀座 140
芝田キク展 5, 26—31 ギャラリー三条(京都)
三彩 538 吉賀好之
柴田昌一展 3, 9—14 ぎやらりいセンターポイント
21世紀版画 16 虻川宏倫
版画芸術 76
柴田祐作展 8, 31—9, 5 ギャラリー白百合
美術通信 1481 戸田
芝田米三展 5, 21—26 高島屋
美術通信 1470
美術の窓 114 高山淳
新美術新聞 638
朝日夕刊 5, 25 (虻)

柴山静穂油絵展—スコットランド100キロの旅— 8, 20—25 東武(池袋)
美術の窓 119 (淳)
芝山照生新真バステル画展—ここまできたバステル画— 5, 11—16 旺倉画廊
月刊ギャラリー 85
澁澤卿展 2, 20—25 大丸(大阪)
Art'92 137 大須賀潔
アート・トップ 126
アート・トップ 127
渋谷子展 1, 21—2, 9 江寿画廊
三彩 535 吉賀好之
四方会展3回 3, 9—15 東京セントラル絵画館
三彩 537
美術通信 1461
絞リー美を染める世界の技—展 10, 31—12, 6 名古屋市博物館
アートマインド 64
新美術新聞 653
島岡達三赤絵展 3, 5—10 松坂屋(名古屋)
陶説 470 澤田由治
新美術新聞 630
島岡達三作陶展 6, 17—29 西武アートフォーラム(池袋)
新美術新聞 640
嶋田明子展 2, 4—9 東京セントラル絵画館
美術の窓 112 (大)
嶋田員子展 10, 12—17 棟画廊
美術の窓 119 編集部
島田三郎油絵展 7, 7—13 松屋
新美術新聞 643
島田しづ新作水彩画展 10, 12—31 ギャルリームカイ
読売夕刊 10, 20 (川)
墨で描くメキシコ 島田正治展 11, 18—29 京都市国際交流会館
朝日夕刊 11, 18
時代のかたちを印刷—島田章三展 5, 27—7, 12 メナード美術館
アート・トップ 129
月刊美術 202 編集
三彩 537 村上久美
美術の窓 116
新美術新聞 638

島田文雄展 10. 19—27 岡崎画廊
新美術新聞 652
島津俊則新作油絵展 11. 27—12.
2 戎橋画廊(大阪)
新美術新聞 654
島村達彦展 11. 20—12. 4 梅田
近代美術館
新美術新聞 654
島村真樹子展 9. 21—26 ギャラ
リー望月(大阪)
アート・トップ 130
嶋本昭三展 7. 17—29 ABCギャ
ラリー(大阪)
新美術新聞 643
四万十川絵画展 3回 5. 29—6. 3
上野の森美術館
アート・トップ 130
清水卯一の世界展 4. 9—14 松坂
屋(名古屋)
陶説 471 澤田由治
清水啓一展 9. 12—27 マスダス
タジオ
陶説 476 福田旻
清水慰野外造形展 6. 6—9 長谷
寺観音境内
アート・トップ 129
清水梢太郎展 11. 30—12. 12
ギャラリー福山(銀座)
新美術新聞 656
清水伸展 7. 13—8. 8 ギャラ
リー山口 SOKO
朝日夕刊 7. 24 (虻)
清水規展 1. 25—30 中村屋画廊
アート・トップ 132
志水紀子展 10. 22—27 大丸
ミュージアム(東京)
21世紀版画 24
志村和子展 9. 21—26 ギャラ
リー白百合
美術通信 1481 戸田
下川昭宣展 9. 11—10. 3 西村画
廊
芸術新潮 43—11
美術の窓 118 編集部
新美術新聞 648
朝日夕刊 10. 2 (虻)
下田治展 10. 5—11. 6 現代彫刻
センター
日経 10. 30 滝梯三

下田義寛展 10. 22—27 高島屋
Art'92 140 中島芳郎
月刊美術 206 米倉守
美術の窓 119 米倉守
美術の窓 122 (淳)
新美術新聞 652 米倉守
下田正次展 7. 22—27 松屋
美術通信 1476 (海老)
シャイドー家3人展 8. 17—29
赤坂グリーンギャラリー
陶説 475 福田旻
シャガール版画展 3. 7—4. 5 笠
間日動美術館
繪 337
シャガール展 3. 19—5. 10 プ
ティ・ミュゼ
アート・トップ 128
東京夕刊 4. 6
シャガール ひびきあう色彩の詩展
4. 11—5. 17 目黒区美術館
美術の窓 113
新美術新聞 636
日経 4. 29 滝梯三
毎日 4. 5
シャガール展 10. 21—11. 15 小
田急美術館
新美術新聞 652
東京 1. 4
東京夕刊 10. 19 田村隆一
東京夕刊 10. 20 深谷克典
東京夕刊 10. 21 宮城まり子
東京夕刊 10. 22 阿木燿子
東京夕刊 10. 24 島田雅彦
東京 10. 30 中谷伸生
シャガール展 11. 21—12. 23 姫
路市立美術館
アートマインド 65
姫路市立美術館だより 36
佃堅輔
車季南展 3. 17—22 ギャラリー
マロニエ(京都)
三彩 536 吉賀好之
JAGDA 平和と環境のポスター展
—I'm here— 5. 27—6. 1 松
屋
アイデア 233 福田繁雄
ホール・ジャクレー展 2. 4—4. 5
ドゥファミリー美術館
三彩 533

写真画壇展20回 5. 11—17 上野
の森美術館
三彩 538 武田厚
美術通信 1470
写真の魅力展—所蔵品に見る官展系
の作家たち— 6. 27—7. 26 北
九州市立美術館
新美術新聞 641
写真のエコール・ド・パリ展 2.
15—3. 29 静岡県立美術館
アマリス 24 尾島美那
写真のエコール・ド・パリ展 4. 4
—5. 10 ひろしま美術館
アートマインド 61
写真の黎明展 1. 30—3. 24 東京
都写真美術館
芸術新潮 43—4
月刊ギャラリー 82
美術の窓 111
新美術新聞 627
読売夕刊 2. 12
JASS—栄光のジャズ展 4. 29—
5. 11 松屋
アート・トップ 129
ドナルド・ジャッド展 6. 13—7.
26 静岡県立美術館
アマリス 25 永草次郎
月刊ギャラリー 87
C.A.R. 5
美術手帖 657
美術の窓 115
新美術新聞 640
新美術新聞 641 永草次郎
朝日夕刊 6. 30 (三)
読売夕刊 7. 21 (菅)
「JAPAN と英吉利西—日英美術の
交流1850—1930」 2. 8—3. 22
世田谷美術館
芸術新潮 43—4
月刊ギャラリー 82
月刊美術 199
月刊美術 200 井上長三郎
三彩 534
美術通信 1486 海老沢利彦
美術手帖 662 南雄介
美術の窓 112
新美術新聞 628
東京夕刊 2. 25
東京夕刊 8. 21 桜井武

平成4年美術展覧会(シ)

東京タ刊 11, 13 (Y)
 日経 2, 28 (宝)
 ジャポニズム展—19世紀末西洋美術
 への日本の影響 3, 12—4, 20
 パルコクリフォードギャラリー
 新美術新聞 633
 上海市黄浦画院選抜作家展 3, 9—
 15 りゅう画廊
 月刊ギャラリー 83
 ベン・シャーン版画展—音楽によせ
 て— 5, 11—30 ギャラリー412
 月刊ギャラリー 85
 春季京都創画展18回 4, 4—14 京
 都市美術館
 三彩 536 大須賀潔
 十一会展37回 11, 20—25 マリオ
 ン
 美術通信 1487 (戸田)
 秋耕展17回 6, 23—29 東京都美
 術館
 美術の窓 117 高山淳
 秀作絵本原画展'92 1, 5—2, 16
 下関市立美術館
 JAAM 34 中村美幸
 集団AUF展3回 11, 17—23 京
 都市美術館
 三彩 544 大須賀潔
 17世紀オランダ風景画展 8, 1—9,
 27 東京ステーションギャラリー
 月刊ギャラリー 88
 美術の窓 118
 新美術新聞 645
 東京タ刊 8, 14 (Y)
 17世紀オランダ風景画展 10, 10—
 12, 10 笠間日動美術館
 繪 344
 10人の銅版画展 4, 4—6, 21 神
 奈川県立近代美術館別館
 版画芸術 76
 18世紀フランス版画・挿画本展
 12, 1—5 北沢書店
 版画芸術 78
 自由美術協会・関西展 12, 7—12
 大阪市立美術館
 新美術協会会報 92 吉見敏治
 周容水彩画展 10, 19—24 トーヨ
 コかなしんギャラリー
 三彩 543
 新美術新聞 651

ジュサブロー展 5, 7—12 高島屋
 新美術新聞 636
 朝日 1, 5
 マンフレート・シュトゥッフ展 6,
 20—7, 12 横浜美術館
 新美術新聞 641
 朱海慶詩書画展 5, 8—14 風童門
 美術の窓 114
 ヨルク・シュマイサー銅版画展 4,
 13—25 青木画廊
 アート・トップ 128
 月刊ギャラリー 84
 月刊美術 201 (T)
 朱葉会展72回 6, 1—10 東京都美
 術館
 三彩 538 武田厚
 美術通信 1473
 美術の窓 117 高山淳
 純展22回 12, 13—19 東京都美術
 館
 美術通信 1490 海老
 美術の窓 123 高山淳
 春季観彩展'92 4, 27—5, 1 関西
 画廊(大阪)
 アート・トップ 129
 春季純展'92 4, 13—19 東京セン
 トラル美術館
 美術通信 1466 海老
 春季創展'92 4, 9—14 松坂屋(銀
 座)
 美術通信 1466 海老
 春季創画展18回 4, 2—7 高島屋
 三彩 536 田中皓一
 新美術新聞 638 天野一夫
 春季二科展 3, 18—23 松屋
 三彩 536 武田厚
 春翔会日本画展1回 1, 9—14
 ギャラリー永井(大阪)
 アート・トップ 126
 アート・トップ 128
 翔展3回'92 9, 7—13 銀座ア
 トギャラリー
 美術通信 1481 紀元
 翔展4回 11, 2—8 銀座アート
 ギャラリー
 美術通信 1487 (海老)
 ジュフリー・ショウ バーチャル・
 リアリティの世界展 3, 22—
 5, 10 三菱地所アルティウム(福
 岡)
 月刊ギャラリー 84

昭彩会展16回 1, 13—25 昭和画
 廊
 美術の窓 110
 小集団の諸相展パートI 6, 15—
 7, 4 村松画廊
 芸術新潮 43—9
 東京タ刊 7, 3 (Y)
 小集団の諸相展パートII—池田龍雄
 とその時代展 7, 10—31 村松
 画廊
 芸術新潮 43—9
 毎日タ刊 7, 15 三田晴夫
 少女達にとっての美少年展 4, 2—
 6, 28 弥生美術館
 朝日タ刊 5, 22 (三)
 庄司栄吉油絵展 12, 8—14 東急
 美術通信 1490 戸田
 美術の窓 121
 美術の窓 123 (淳)
 新美術新聞 656
 庄司達展—ソフト ウォールズ—
 3, 24—4, 19 キリンプラザ大阪
 美術の窓 113
 昭樹会展8回 2, 10—15 昭和画
 廊
 アート・トップ 128
 昭樹展PARTII 10, 5—10 昭和
 画廊
 アート・トップ 131
 常設展示 12, 1—93, 1, 22 ひろ
 しま美術館
 アートマインド 65
 庄田常章展 3, 7—21 ブラザギャ
 ラリー(調布)
 月刊ギャラリー 83
 庄田常章展 8, 22—9, 20 石川県
 立美術館
 月刊ギャラリー 88
 石川県立美術館だより 106
 松竹梅三人展 1, 15—20 松屋
 美術通信 1456 (紀元)
 上社会'92 5, 7—13 日本画廊
 三彩 538
 庄野予希子銅版画展 5, 11—16
 番画廊(大阪)
 版画芸術 77 吉原英雄
 象の会—具象の未来—7回 7, 14
 —20 西武アートフォーラム(池
 袋)
 新美術新聞 643

松籟会展16回 11. 2—8 アート
ホール神戸
美術通信 1486 (戸田)

昭和を開いたアドマンたち展 9. 14
—10. 1 電通ギャラリー
朝日 9, 28

昭和会受賞作家展 7. 15—23 日
動画廊
繪 337 奥谷博

昭和戦前期の日本画1926~1945展—
近代日本画史を俯瞰するIII— 2.
29—3. 29 茨城県近代美術館
茨城県近代美術館だより 14
月刊ギャラリー 83
三彩 534

昭和前期ボスター展 11. 24—12.
22 武蔵野美術大学美術資料図書
館
朝日 12. 3

植物画ワンダーワールド展—荒俣宏
コレクション 2. 27—3. 9 有
楽町アートフォーラム
新美術新聞 629

所蔵近代ヨーロッパ絵画名作展
10. 27—12. 28 メナード美術館
アートマインド 65
新美術新聞 653

書と絵画との熱き時代展 1. 25—
2. 26 O美術館
アートトップ 127
繪 336 半田滋男
月刊ギャラリー 82
月刊美術 197 植村鷹千代
三彩 533
日本美術工芸 643 (吉)
日本美術工芸 644 (吉)
美術通信 1459
新美術新聞 626
東京夕刊 2. 7 (K)
毎日夕刊 2. 14 青木利夫
読売夕刊 2. 13 (菅)

女流画家協会展46回 5. 21—30
東京都美術館
三彩 538 武田厚
美術通信 1471
美術の窓 116 高山淳
日経 5. 26 滝悌三

女流陶芸展 1. 29—2. 3 東急
美術通信 1457 (戸田)
読売夕刊 1. 22

女流陶芸展 10. 7—15 京都市美
術館
毎日 10. 12 田中豊稲

女流日本画創作会展 8. 13—18
松坂屋(銀座)
美術通信 1478 (海老)

全寿千(ジョン・スーチョン)展 4.
27—5. 16 村松画廊
月刊ギャラリー 85

金寿千(ジョン・スーチョン)展 5.
6—30 ギャラリーホワイトアー
ト
毎日 5. 21 (晴)

白井謙二郎展 10. 5—17 愛宕山
画廊
三彩 543 白井謙二郎、建畠寛
造
美術の窓 119

白岡順写真展 2. 24—3. 19 フォ
トインターフォーラムインター
フォーラムアトリエ(大阪)
A&C 20 安田篤生
太陽 371 笠原美智子

白岡順展 2. 28—4. 5 パストレ
イズ横浜フォトギャラリー
太陽 371 笠原美智子
太陽 372 加藤典洋

白川昌生—Circle—World 円環世
界—展 9. 18—10. 11 OXY
ギャラリー(大阪)
毎日夕刊 10. 1 三田晴夫

白木俊之展 8. 17—29 ギャラ
リー福山(銀座)
21世紀版画 23 瀬尾典昭
新美術新聞 646

白鳥昌展 4. 22—27 玉屋(福岡)
美術の窓 113

知られざる沖縄の結縄展 8. 11—
17 中央美術画廊
東京 6. 21

知られざるカッサンドルー—50年代の
LPジャケット展 7. 4—31
ギャルリーアルジュ
アート・トップ 127
芸術新潮 43—8

城野秀紀展 3. 10—15 中井
三彩 536 吉賀好之

SIWA 展 12. 4—26 ギャラリー
セラー(名古屋)
美術手帖 667 岡田潔

新院展24回 11. 25—12. 1 東京
都美術館
美術の窓 122 高山淳

新開寛山作陶60年展 9. 3—8 東
武(池袋)
読売夕刊 9. 2 福永重樹

新槐樹社展36回 3. 26—4. 4 東
京都美術館
三彩 536 武田厚
美術通信 1463 海老
美術の窓 114 高山淳、佃堅輔
美術の窓 114

新槐樹社選抜秋季展 9 回 9. 17—
22 松坂屋(銀座)
美術通信 1483 戸田
美術の窓 118

新協'92東京展 8. 1—7 練馬区立
美術館
美術通信 1477 (海老)

新協展35回 10. 5—14 東京都美
術館
三彩 542
美術通信 1482 紀元
美術の窓 120 高山淳

新興展42回 5. 21—30 東京都美
術館
三彩 538 武田厚
美術通信 1472
美術の窓 116 高山淳
日経 5. 26 滝悌三

新芸術展17回 11. 25—12. 1 東
京都美術館
美術の窓 122 高山淳

新興写真とハナヤ勤兵衛展 6. 11
—8. 9 兵庫県立近代美術館
ピロティ 84 中島徳博

信耕ヒロ子展—からだの顔— 12.
21—26 ワコール銀座アーツ
ベース
新美術新聞 656

新構造展64回 6. 12—22 東京都
美術館
アートマインド 64 坂野直子
三彩 539 水上杏平
美術通信 1475 (海老)
美術の窓 117 高山淳

新構造春季展21回 3. 1—7 交通
会館
美術通信 1461 海老

平成4年美術展覧会(シ、ス)

信州風景にみるフォーヴィスティック—奔放な筆触と色彩の激情展
7. 23—9. 6 長野県信濃美術館
アートマインド 63
新美術新聞 643
新春絵画展 1. 10—27 ギャラリーウィン
アート・トップ 128
新春第一美術作家展3回 1. 7—12
銀座タカゲン画廊
三彩 533
新春大面子展 1. 9—14 光が丘ライフステーションIMA
読売夕刊 1. 9
新春の日本画展 1. 6—26 山種美術館
美術の窓 110
新象展35回 6. 1—10 東京都美術館
美術の窓 117 高山淳
新匠工芸会展47回 12. 7—12 東京都美術館
美術通信 1489 戸田
新世紀展37回 5. 9—19 東京都美術館
三彩 537 武田厚
美術通信 1468
美術の窓 116 高山淳
申世園(シン・セウォン)展 7. 22—27 小田急百貨店ハルク
芸術新潮 43—7 水上杏平
新世美術展 7. 29—8. 3 小田急百貨店ハルク
美術通信 1477 (戸田)
新谷宏明展 4. 28—5. 3 ギャラリー三条(京都)
三彩 537 吉賀好之
農鳥社展45回 6. 4—9 大丸ミュージアム(京都)
三彩 539 大須賀潔
美術の窓 117 (淳)
ヤーノス・シンテ展 7. 9—15 東急(日本橋)
新美術新聞 643
進藤春木展 4. 13—26 ギャラリー白百合
美術通信 1467 戸田
美術の窓 113
新美術新聞 634

信と美—祈りの造形—展 4. 12—6. 28 日本民芸館
月刊ギャラリー 85
新日美展16回 12. 13—19 東京都美術館
美術の窓 123 高山淳
心美会展20回 10. 12—17 下村画廊
美術通信 1484 海老
真美術展35回 12. 8—13 ロイヤルサロンギンザ
美術通信 1489 紀元
新美術協会展39回 6. 1—10 東京都美術館
三彩 538 武田厚
美術通信 1474 (海老)
美術の窓 116 高山淳
新洋画展14回 6. 1—10 東京都美術館
美術の窓 117 高山淳
神話の現代的表現展 5. 30—6. 14
ふくやま美術館
新美術新聞 638

(ス)

スーチン展—生誕100年記念 11. 18—12. 7 小田急美術館
芸術新潮 43—12 岡谷公二
月刊美術 207 高見堅志郎
新美術新聞 655 大熊敏之
朝日夕刊 11. 27 (三)
東京夕刊 12. 8 (K)
毎日夕刊 11. 21
水彩鸞草会展6回 8. 18—23 目黒区美術館
三彩 541
水彩連盟展51回 3. 26—4. 4 東京都美術館
美術通信 1463 海老
美術の窓 114 高山淳
美術の窓 114
日経 3. 31 滝梯三
翠の会展2回 7. 20—29 ギャラリー毎日神保町店
美術の窓 118 (大)
スウェーデン現代美術展—自然と人間の対話— 2. 8—3. 22 神奈川県立近代美術館
三彩 533

スウェーデンのガラス1900—1970展
8. 30—10. 4 北海道立近代美術館
ろびい 47 水田順子
新美術新聞 647
朝日 1. 5
末松正樹展—その抽象と舞踏の時代— 8. 8—9. 20 板橋区立美術館
芸術新潮 43—10
三彩 540
新美術新聞 645
朝日夕刊 8. 29
読売夕刊 8. 28 (川)
菅木志雄展 3. 16—28 かねこあーと・GII
美術手帖 655 山本育夫
菅木志雄展 11. 7—29 プラザギャラリー(調布)
月刊ギャラリー 91
新美術新聞 653
毎日夕刊 11. 19
須賀野チイ彫刻展 4. 8—28 ストライプハウス美術館
三彩 536
新美術新聞 633
朝日夕刊 4. 10
読売夕刊 4. 22 (川)
菅野充造展 1. 6—11 樺画廊
美術の窓 112 (淳)
菅野矢一展 4. 29—5. 5 山形美術館
新美術新聞 636
ジョルジオ・スカルコ展 11. 21—12. 6 ギャラリーためなが
日経 11. 14 滝梯三
菅原汎人油絵展 10. 13—18 兜屋画廊
新美術新聞 651
スキタイ黄金美術展 7. 1—8. 27 三越美術館(新宿)
美術の窓 116
新美術新聞 642
日経 8. 14
鋤田正義写真展 7. 25—8. 16 キリンプラザ大阪
美術の窓 117
杉本洋展 3. 9—18 ギャラリー毎日神保町店
美術の窓 112 坂野直子

杉山尚子展 2. 27—3. 7 みゆき画廊
三彩 536 武井邦彦
杉山寧の世界展 1. 25—2. 12 東京美術倶楽部
三彩 534
美術通信 1456
新美術新聞 626
朝日 2. 4 (虻)
東京タ刊 2. 3
日経 1. 21 岩崎吉一
日経 1. 23 岩崎吉一
勝呂忠展 4. 4—30 イトーキ銀座
ニューオフィスギャラリー
月刊美術 201 (F)
須崎祐次版画と写真展 10. 26—11. 7 ギャラリーツァーム
月刊ギャラリー 90
鈴木治陶磁展 10. 22—27 伊勢丹
陶説 477 福田曼
美術の窓 119
鈴木健司展 7. 23—28 高島屋
美術通信 1476 (戸田)
鈴木五郎展 10. 1—5 高島屋
陶説 476 杉浦澄子
鈴木伴造展 10. 14—20 ぎやらりいサムホール
美術通信 1483 戸田
鈴木ヒサエ展 1. 29—2. 2 そごう(横浜)
新美術新聞 624
鈴木英人展 7. 14—26 西武アートフォーラム(船橋)
新美術新聞 643
鈴木英之リトグラフ展 6. 29—7. 4 大八木画廊
アート・トップ 131
美術通信 1474 (戸田)
鈴木マサハル展 8. 12—16 小田急百貨店ハルク
美術通信 1478 (戸田)
鈴木マサハル展 12. 15—21 東急
美術通信 1489 海老
鈴木康雄展 1. 9—28 川崎IBM市民文化ギャラリー
毎日タ刊 1. 24 三田晴夫
鈴木理策展 5. 19—6. 19 フォト
ギャラリーインターナショナル
太陽 374 笠原美智子

鈴木了「物体試行35」展 7. 1—31
ギャラリー岡崎(京都)
月刊ギャラリー 87
須田国太郎展 3. 28—4. 12 島根県立博物館
新美術新聞 633
須田国太郎展 4. 17—5. 28 静岡県立美術館
アマリス 25 山下陸美
須田国太郎展 6. 3—28 大津市歴史博物館
大津市歴史博物館だより 10
須田剋太展 2. 8—21 海文堂ギャラリー(神戸)
美術の窓 111
須田剋太展 3. 20—4. 1 阪急(大阪)
新美術新聞 632
須田剋太展—ほとばしる生命— 4. 7—5. 5 埼玉県立近代美術館
ソカロ 38
月刊ギャラリー 84
須田剋太展 5. 9—6. 5 飯田市美術博物館
飯田市美術博物館ニュース 17
須田剋太展 6. 9—21 三越
芸術新潮 43—6 妹尾河童
月刊美術 201 編集部
朝日タ刊 6. 2 河合真帆
スタットラー・コレクション展 10. 19—93. 1. 23 養清堂リフレクション・ギャラリー
芸術新潮 44—1
素敵! 名画の旅展 11. 7—12. 6 東郷青児美術館
月刊ギャラリー 91
フランク・ステラ展 6. 16—7. 18 アキライケダギャラリー
芸術新潮 43—8
新美術新聞 640
ストライプハウスコレクションVOL. 3展 6. 9—22 ストライプハウス美術館
月刊ギャラリー 86
スネルソン展 2. 6—3. 7 現代彫刻センター
美術の窓 113
晁会グループ四人展 4. 28—5. 3 東京セントラル美術館
三彩 535

スペイン現代美術展 7. 3—24
ギャラリー上田
月刊ギャラリー 87
スペインの版画展 7. 30—8. 23 群馬県立近代美術館
群馬の森美術館ニュース 69
スペイン・リアリズムの美展 2. 11—4. 12 国立西洋美術館
芸術新潮 43—4
月刊ギャラリー 82
美術の窓 112
文化庁月報 281
新美術新聞 628 遠藤恒雄
朝日タ刊 2. 25 (虻)
東京タ刊 3. 13 (K)
日経 3. 23 滝梯三
毎日タ刊 3. 16
SPECTACULAR SPECTACLES展 6. 3—23 ザギンザートスペース
月刊ギャラリー 86
澄川喜一展 10. 8—13 高島屋
月刊美術 207 (F)
三彩 541 柳生不二雄
美術の窓 121 (松)
新美術新聞 650
東京タ刊 10. 8
毎日タ刊 10. 7 石川健次
澄川喜一展 12. 2—8 高島屋(大阪)
美術の窓 121
住川忠夫展 12. 18—93. 1. 17 みゆき画廊
新美術新聞 657
ユージン・スミス展 2. 26—3. 9 松屋
月刊美術 198 アイリーン・スミス
住谷正巳展 3. 10—4. 4 ギャラリー絵門
美術手帖 655 杉浦希久子
墨の再発見展—水墨画の世界— 8. 12—9. 15 岐阜県美術館
アートマインド 63
新美術新聞 645 青山訓子
鷺見鷹展 1. 16—2. 5 ギャラリーユマニテ東京
月刊美術 199 (T)
朝日タ刊 1. 24 (虻)

平成4年美術展覧会(ス、セ)

角谷英明青白磁展 9, 24—30 赤坂乾ギャラリー
陶説 477 福田曼
住吉弘人油絵展 11, 16—21 和光ホール
チャイム銀座 142
諏訪直樹展—絵画という旅 2, 13—24 有楽町アートフォーラム
月刊ギャラリー 82
月刊美術 199 (K)
新美術新聞 628
朝日夕刊 2, 21 (Y)
毎日夕刊 2, 18 三田晴夫

(セ)

世紀会展1回 10, 13—18 北里画廊
美術通信 1483 海老
青嶋社展27回 12, 13—19 東京都美術館
美術の窓 123 高山淳
清興展14回 12, 13—19 東京都美術館
美術の窓 123 高山淳
青郊会展25回 5, 12—18 中央美術画廊
美術通信 1470
西悟展 6, 15—20 ギャラリー現
月刊ギャラリー 86
星座の会展'92 7, 1—7 阪急(大阪)
アート・トップ 130
青山会展2回 10, 1—31 ギャラリーEMORI
新美術新聞 651
声々展5回 4, 21—26 京都府立文化芸術会館
三彩 537 大須賀潔
青丹会展 2, 16—22 交通会館
美術通信 1460 (戸田)
青塔社展37回 5, 26—31 京都府立文化芸術会館
三彩 538 大須賀潔
西洋絵画のなかのシェイクスピア展 10, 29—11, 24 伊勢丹美術館
月刊ギャラリー 91
月刊美術 206 河村錠一郎
新美術新聞 652
東京 1, 4
東京夕刊 10, 28 河村錠一郎

東京夕刊 11, 2 辻邦生
東京夕刊 11, 6 朝倉摂
東京夕刊 11, 7 ジェニー・ホ
ワイト
東京夕刊 11, 9 井村君江
東京夕刊 11, 10 高橋康介
東京夕刊 11, 13 丸谷オ一
西洋絵画のなかのシェイクスピア展 11, 28—12, 23 茨城県近代美術館
茨城県近代美術館だより 18
世界エイズポスター展 1, 27—2, 6 電通ギャラリー
アイデア 233
世界ガラス銘品展 3, 31—4, 29 コンテンポラリーアート NIKI
21世紀版画 17
世界の絵画展2回 7, 13—25 ギャラリーマークウェル
新美術新聞 643
世界のホログラフィ展 9, 12—10, 11 茨城県つくば美術館
月刊ギャラリー 90
新美術新聞 648
瀬川富紀男展 6, 23—7, 6 三越
新美術新聞 641
美術の窓 115
関綾子展 6, 15—21 詩季画廊
アート・トップ 131
新美術新聞 640
関智生展 2, 24—29 アートギャラリー京ばし
三彩 535
関口敦仁展 8, 24—9, 12 コバヤシ画廊
美術手帖 661 山本育夫
関根伸夫展(ブロンズ) 10, 5—23 東京画廊
芸術新潮 43—12
美術の窓 119
関根伸夫展(石彫) 10, 5—30 SOKO 東京画廊
芸術新潮 43—12
美術の窓 119
関野敦展 7, 1—20 織部亭
美術手帖 660 岡田潔
背口卓展 3, 27—4, 10 赤坂背口ギャラリー
アート・トップ 128

瀬下妙子展 11, 23—28 サエグサ画廊
美術通信 1488 (戸田)
絶展16回 10, 27—11, 1 東京セントラル絵画館
三彩 543
美術通信 1485 戸田
美術の窓 121 編集部
薛林興(セツ・リンコウ)絵画展 6, 17—22 東急
東京夕刊 6, 6
設和幹展 4, 7—12 東京セントラル絵画館
新美術新聞 633
瀬戸焼1300年の歩み—日本六古窯サミット記念特別展 9, 18—11, 8 愛知県陶磁資料館
新美術新聞 648
朝日夕刊 10, 23
セブンアーチスツ今日の日本美術帰国展 8, 15—9, 27 名古屋市美術館
C.A.R. 6
アートマインド 63
月刊ギャラリー 89
新美術新聞 646
朝日夕刊 12, 17 (三)
毎日夕刊 8, 25 三田晴夫
読売夕刊 8, 24 (菅)
瀬本容子ガラス絵展 4, 20—28 みゆき画廊
芸術新潮 43—6
セラミカエスパーニャ展 5, 23—31 銀座ラポーラ
月刊ギャラリー 85
セラミック・スカルプチュア展—空間考— 9, 18—10, 24 セラミックアートギャラリー
新美術新聞 648
ベレス・セリス展 9, 1—30 アートギャラリーえれんて
アート・トップ 130
0(ゼロ)展12回 8, 20—25 プラントアン銀座読売サロン
美術通信 1478 (海老)
全展30回 8, 20—30 東京都美術館
美術の窓 119

全国大学版画展 12. 5—23 町田
市立国際版画美術館
毎日夕刊 12. 18 (石)

全国和紙ちぎり絵作家協会展4回
5. 7—11 松坂屋(大阪)
新美術新聞 634

1500からの150展—姫路市立美術館
10年のコレクション— 6. 4—7.
5 姫路市立美術館
姫路市立美術館だより 34

染彩画展 4. 14—20 集雅堂ギャ
ラリー
美術通信 1468 戸田

千崎千恵夫展 1. 10—25 ギャラ
リー—21+葉
三彩 354 武井邦彦
毎日夕刊 1. 17 三田晴夫

千崎千恵夫展 1. 10—25 かねこ
あーとギャラリー
毎日夕刊 1. 17 三田晴夫

千崎千恵夫展 1. 10—18 かねこ
アートG1
毎日夕刊 1. 17 三田晴夫

善住芳枝展 12. 14—19 ギャラ
リー—白(大阪)
美術手帖 667 中井康之

染・織—京都からの発信 7. 28—
8. 1 京都文化博物館
三彩 540 大須賀潔

扇田克也ガラス展 6. 12—20
ギャラリーオブジェ(神戸)
新美術新聞 640

泉地靖雄新作水彩パステル画展 7.
2—18 ギャラリーブチフォルム
(大阪)
美術の窓 116

線と色彩の美学—19世紀フランス・
ドローイング展 6. 6—7. 26
東京ステーションギャラリー
芸術新潮 43—8
東京夕刊 7. 17 (Y)
日経 6. 23 滝梯三

千本祐三展 6. 8—15 伊勢丹美術
館
月刊ギャラリー 86
新美術新聞 640

(ソ)

創展26回 10. 4—14 東京都美術
館
三彩 542
美術の窓 120 高山淳
美術の窓 120 佃堅輔
美術通信 1482 海老

象展 6. 30—7. 5 京都府立文化
芸術会館
三彩 539 大須賀潔

草炎会小品展 9. 28—10. 3 トー
ヨコかなしんギャラリー
美術の窓 121 (佳)

創芽会展4回 2. 17—27 ギャラ
リー—イツ
アート・トップ 128

蒼騎展32回 10. 5—14 東京都美
術館
三彩 542
美術通信 1483 海老
美術の窓 120 高山淳

蒼騎春季展 5. 18—23 洋協アー
トホール
美術通信 1470

創型展41回 5. 9—19 東京都美術
館
三彩 537 武田厚
美術の窓 116 高山淳

創型会選抜展15回 10. 27—11. 2
田中八重洲画廊
三彩 543

創元展51回 4. 7—21 東京都美術
館
美術通信 1465 海老
美術の窓 115 高山淳
美術の窓 115
日経 4. 18 滝梯三

創元受賞者展 7. 20—26 銀座
アートギャラリー
美術通信 1476 (海老)

爽人展22回 4. 8—13 朝日アート
ギャラリー
アートマインド 63 水上杏平

双樹展22回 8. 21—30 東京都美
術館
美術の窓 119

蒼樹展'92 3. 14—24 東京都美術
館
三彩 536 武田厚
美術の窓 114

創十一人展7回 2. 10—16 銀座
アートギャラリー
三彩 535 大須賀潔
美術通信 1458 (戸田)

創造展45回 6. 1—10 東京都美術
館
三彩 538 武田厚
美術通信 1473
美術の窓 116 高山淳

創造美術会日本画小品展 2. 4—9
松島ギャラリー
美術通信 1458 (紀元)

爽爽会水彩展 8. 5—10 松屋
美術通信 1477 (戸田)

草々会展8回 7. 1—11 資生堂
ギャラリー
アート・トップ 130
三彩 539
美術通信 1474 (戸田)

走泥社展'92 9. 26—10. 4 京都
市美術館
三彩 542 吉賀好之

風屏風展 7. 20—9. 5 草月美術
館
朝日夕刊 8. 9

曹勇展 5. 15—20 O美術館
アート・トップ 128
月刊ギャラリー 85
月刊美術 202 (T)
新美術新聞 636

蒼粒展8回 8. 20—25 高島屋
美術通信 1479 海老

キース・ソニア展 4. 17—6. 28
パーソンズウィークエンドミュー
ジウム
芸術新潮 43—8
月刊ギャラリー 84

園の会展2回 7. 7—14 日動画廊
繪 341
美術通信 1475 (海老)

園の会展2回 7. 18—26 日動画
廊(福岡)
繪 341

園原小波展 6. 8—13 ギャラリー
白百合
美術の窓 115 高山淳

平成4年美術展覧会(ソ、タ)

一四季の詩一園原小波展 12, 2—
10 風童門
美術の窓 123 山彦
孫心華墨彩画展 1, 13—19 りゅう
画廊
アート・トップ 126

(タ)

ターウォン・コー・ウドウンウィッ
ト展 5, 15—6, 7 ギャラリー
アバ(名古屋)
21世紀美術 21
第一美術展63回 5, 21—30 東京
都美術館
アートマインド 64 嶋田三郎
三彩 538 武田厚
美術通信 1472
美術の窓 116 高山淳
第3世界とわれわれ—いま国境を越
えて一展8回 7, 8—17 東京都
美術館
読売夕刊 8, 18 高山伸康
第三文明展24回 8, 21—30 東京
都美術館
三彩 541
美術の窓 119
キラメクモダン—大正ロマンの画家
たち展 10, 6—18 三越
美術の窓 123 山彦
大正の四人の青春像展 8, 1—11,
3 信濃デッサン館
芸術新潮 43—10
朝日夕刊 9, 1 (虻)
大翔会展16回 8, 3—8 東京近代
美術クラブ
美術通信 1477
大中国美術展 7, 7—12 アート
ミュージアムギンザ
新美術新聞 643
大潮展56回 12, 14—27 東京都美
術館
三彩 545
美術通信 1490 戸田
美術の窓 123 高山淳
大調和展31回 3, 14—24 東京都
美術館
三彩 536 武田厚
美術通信 1463 海老
美術の窓 114 高山淳、佃堅輔
美術の窓 114

太平洋展88回 5, 20—30 東京都
美術館
三彩 538 武田厚
美術通信 1471
美術通信 1471 (海老)
美術の窓 116 高山淳
太平洋美術会一日・中・韓・国際交
流展 11, 24—29 東京芸術劇場
5階展示ギャラリー
読売 11, 25
タイ・マインド展 5, 18—6, 13
アイダユウスケ・スペースアート
毎日夕刊 5, 22 佐藤健
タイム・アンド・タイド展 3, 1—
31 鈴江組第二倉庫
美術手帖 653
毎日夕刊 3, 23
泰明画廊20周年記念展—PART II
近代絵画への道・・・西洋編
10, 26—11, 5 泰明画廊
美術の窓 120
泰明画廊20周年記念展—PART III
21世紀に向かって現代作家編
11, 9—18 泰明画廊
美術の窓 120
大モンゴル展 5, 12—24 三越
新美術新聞 637
太陽と風と雨展 11, 1—93, 1, 10
栃木県立美術館
アートマインド 64
美術手帖 661
美術の窓 121
新美術新聞 653
朝日夕刊 12, 11 (三)
日経 12, 31
大洋展14回 11, 25—12, 1 東京
都美術館
美術通信 1487 (紀元)
美術の窓 122 高山淳
大洋会翔展 6, 1—7 銀座アート
ギャラリー
美術通信 1472
太陽美術展18回 11, 25—12, 1
東京都美術館
美術の窓 122 高山淳
ケネス・タイラーと巨匠たち 版画
芸術の競宴: 1963—1992 8, 6—
9, 20 丸亀市猪熊弦一郎現代美
術館
美術の窓 117

多賀新・EXLIBRIS全作品展 8,
24—9, 5 NDA画廊(札幌)
美術の窓 117
高浦雅子展 10, 5—10 望月画廊
新美術新聞 648
高木欣吾展 9, 10—15 ギャラ
リー新宿高野
毎日 9, 10
高木伸陶展 4, 2—7 高島屋
陶説 471 福田旻
高城忠男展 8, 17—23 銀座ア
ートギャラリー
美術通信 1478 (海老)
高木辰夫展 6, 22—7, 3 愛宕山
画廊
美術の窓 117 (黒)
高木義夫展 5, 19—24 三越
美術通信 1470
高田嘉代展 6, 23—7, 5 ギャラ
リーa
三彩 540 吉賀好之
高田博厚彫刻展—思索する指— 1,
11—2, 23 東京ステーション
ギャラリー
美術の窓 110
新美術新聞 626
東京夕刊 2, 4
高田保雄展 4, 6—11 文藝春秋画
廊
三彩 536
高頭信子展—折りにふれて十二カ月
— 11, 17—23 三越(銀座)
美術通信 1488 (海老)
新美術新聞 654
高頭信子日本画展 11, 17—23 三
越
美術の窓 120
高梨潔油絵展 1, 19—28 ぎゃら
りいサムホール
美術通信 1457 (戸田)
鷹の会展9回 7, 30—8, 4 高島
屋
三彩 540
高野元孝展 2, 20—25 伊勢丹(浦
和)
新美術新聞 628
鷹野ゆき子モザイク画遺作展 11,
7—29 麻布美術工芸館
芸術新潮 44—1
美術の窓 120

新美術新聞 653
 新美術新聞 654
 朝日夕刊 11.25 (三)
 読売夕刊 11.27 (川)
 高橋薫展 4. 9—20 ギャラリー内
 村 九段ギャラリー
 月刊ギャラリー 84
 高橋剋之滯墨展 3. 31—4. 5 昭
 和画廊
 月刊美術 201 (O)
 高橋囃夫展 7. 26—8. 1 ギャラ
 リー銀座SANBANKAN
 新美術新聞 643
 高橋茂陶芸展 9. 8—18 サンギャ
 ラリー住恵(名古屋)
 陶説 476 澤田由
 高橋秀版画展 12. 1—22 アート
 遊(枚方)
 新美術新聞 657
 高橋トオル展 5. 1—6 ギャラ
 リーフレスカ
 新美術新聞 634
 高橋典明展 10. 16—28 ギャラ
 リーフレスカ
 新美術新聞 651
 高橋弘樹油絵展 6. 9—14 銀座タ
 カゲン画廊
 新美術新聞 640
 高橋紘展 2. 18—23 三越
 陶説 470 福田晃
 高橋裕一展 9. 27—10. 3 ギャラ
 リー銀座SANBANKAN
 新美術新聞 648
 高浜利也展 9. 2—14 ギャラリー
 NWハウス
 21世紀版画 24 瀬尾典昭
 版画芸術 78 村田慶之輔
 高濱英俊展 9. 25—10. 4 ストー
 ンギャラリー
 月刊ギャラリー 89
 高原智子展 10. 12—17 大倉画廊
 新美術新聞 651
 高部多恵子展—版画と陶器— 11.
 19—24 東急(町田)
 新美術新聞 654
 高間公子展 11. 30—12. 5 日本
 画廊
 新美術新聞 655

高見沢文雄展 1. 20—2. 8 ヒノ
 ギャラリー
 三彩 534 武井邦彦
 毎日夕刊 2. 3
 読売夕刊 2. 5
 高見沢文雄展 10. 9—31 スカイ
 ドア
 三彩 522 武井邦彦
 高見沢柳佳日本画展 1. 9—15 高
 島屋(横浜)
 アート・トップ 128
 三彩 534
 新美術新聞 624
 高森明展 5. 18—28 美術ジャ
 ナル画廊
 美術の窓 114 高森明
 高柳恵里展 2. 3—6 モリスギャ
 ラリー
 毎日夕刊 2. 6
 高山登展 11. 24—12. 26 ギャラ
 リー永井祥子SOKO
 読売夕刊 12. 24 (菅)
 高山光展 1. 9—22 南青山グリー
 ンギャラリー
 陶説 468 福田晃
 「宝船」版画展 1. 4—14 ねむり文
 化ギャラリーα
 東京夕刊 1. 4
 滝川巖展 6. 13—19 ギャラリー
 ねこ
 アート・トップ 130
 瀧田依子展 10. 12—18 銀座ア
 トギャラリー
 美術通信 1483 戸田
 田口正子展 3. 21—30 ギャラ
 リー和知
 新美術新聞 631
 田口安男の全貌展—捜し求める魂
 9. 26—11. 8 いわき市立美術館
 アートマインド 64
 美術の窓 119
 新美術新聞 650
 竹内公明陶展 3. 20—29 セラ
 ギャラリー(常滑)
 陶説 470 澤田由治
 竹内洪展 6. 5—12 赤坂游ギャラ
 リー
 アート・トップ 129

竹内重雄遺作展 6. 2—7. 26 品
 川歴史館
 読売 6. 3
 竹内栖鳳没後50年記念展—栖鳳と門
 下生— 9. 1—11. 30 足立美術
 館
 アートマインド 64
 竹岡雄作展 9. 9—10. 10 ワコウ
 ・ワークス・オブ・アート
 月刊ギャラリー 89
 竹下理恵展 7. 14—19 ギャラ
 リー16(京都)
 美術手帖 660 中井康之
 竹田慎三郎展 2. 25—3. 8 東京
 セントラルアネックス
 新美術新聞 629
 武田広男展 7. 21—8. 1 玉屋画
 廊
 美術の窓 118
 竹中恵美子展 7. 13—18 資生堂
 ギャラリー
 美術通信 1475 (海老)
 新美術新聞 643
 竹久夢二展 1. 3—20 東急(渋谷)
 新美術新聞 625
 読売夕刊 1.4 森村桂
 夢二の東京展—大正ロマン図— 1.
 4—3. 29 竹久夢二美術館
 美術の窓 111
 竹久夢二展 5. 21—6. 2 平塚市
 美術館
 毎日夕刊 5. 20
 竹久夢二展 7. 18—8. 23 滋賀県
 立近代美術館
 月刊ギャラリー 88
 フラミンゴ 31 (岩田)
 竹久夢二展—大正ロマンの光と影—
 河村コレクション特別公開 9. 5
 —10. 11 千葉県立美術館
 JAAM 37 前川公秀
 みるつくるかたる 19—2
 津田昇
 竹久夢二「歌曲の彩り」展—装幀楽譜
 と商業美術への試み— 10. 1—
 12. 25 竹久夢二美術館
 アートマインド 65
 竹久夢二 小供の国展 4. 2—6.
 28 竹久夢二美術館
 アートマインド 61

平成4年美術展覧会(タ)

竹久夢二「綴られた想い」展—書簡を中心— 7. 2—9. 27 竹久夢二美術館
美術の窓 117
竹部武雄展 7. 1—11 成吉思館画廊
美術通信 1476
武本春根展 10. 12—19 日動画廊(名古屋)
繪 338 武本春根
田子英長展 7. 2—7 紀伊國屋画廊
アート・トップ 129
新美術新聞 642
田澤茂展 4. 21—5. 9 始弘画廊
美術の窓 113
多重放送・5 CH展 3. 13—25
ギャラリーフレスカ
月刊ギャラリー 83
田代都美展 7. 6—11 大倉画廊
美術通信 1475 (戸田)
立花ハジメ展—ape—MAN 2. 5—29
ギンザグラフィックギャラリー
美術手帖 652
橘洋展 2. 18—23 中井
美術手帖 653 長谷川敬子
辰野登恵子展 5. 6—6. 30 ギャラリー米津
毎日夕刊 5. 11 三田晴夫
読売夕刊 5. 20 (菅)
館勝生展 11. 9—14 ギャラリー白(大阪)
美術手帖 665 中井康之
建石修志展 10. 19—31 青木画廊
新美術新聞 651
立石大河亜の世界展 12. 10—93. 1. 17 三菱地所アルティウム(福岡)
美術手帖 667 山野真悟
建昌寛造展—作品集出版記念—3. 2—19 愛宕山画廊
美術の窓 114
建昌寛造展—作品集出版記念—3. 2—14 ギャラリーせいほう
美術の窓 114
新美術新聞 630
毎日夕刊 3. 10 三田晴夫

田名網敬一展 3. 1—5. 31 池田20世紀美術館
太陽 370 林紀一郎
新美術新聞 631
田中清油絵展 9. 25—30 東急(日本橋)
アート・トップ 131
田中清隆展 4. 13—18 昭和画廊
新美術新聞 634
毎日 4. 12
田中真洲回顧展 11. 14—12. 13 平塚市美術館
新美術新聞 654
田中繁吉展 5. 16—6. 8 ギャラリー仁
新美術新聞 637
田中繁吉展 10. 7—19 西武アートフォーラム(池袋)
美術通信 1483 戸田
美術の窓 119 高山淳
田中忠雄展 5. 7—14 日動画廊
繪 339 前田明範
新美術新聞 636
東京夕刊 5. 13
田中信行展 7. 27—8. 1 ときわ画廊
毎日夕刊 7. 30 (石)
田中正弘展 5. 19—6. 13 ガレリアキマイラ
芸術新潮 43—7
月刊ギャラリー 86
田中博之展 5. 25—6. 2 大手町画廊
アート・トップ 128
田中実水彩展13回 12. 7—12 資生堂ギャラリー
美術通信 1489 戸田
田中睦子展 7. 9—15 東急(日本橋)
新美術新聞 643
田中陽子展 2. 20—29 ギャラリーアメリカ
版画芸術 76 村田慶之輔
田中良展 2. 6—15 ギャラリー毎日神保町店
美術通信 1458 (戸田)
田辺光彩展—野生の稲(粃)(彫刻展) 10. 5—17 ギャラリーせいほう
三彩 542
新美術新聞 651

田辺光彩展—野生の稲(粃)—(ドローイング展) 10. 5—17 秀友画廊
三彩 542
新美術新聞 651
谷内六郎展 4. 18—5. 17 姫路市立美術館
アートマインド 61
谷川晃展 6. 15—21 資生堂ギャラリー
美術の窓 115
美術の窓 117 (淳)
谷川晃—新作展 4. 6—25 東邦画廊
月刊ギャラリー 84
三彩 537 武井邦彦
読売夕刊 4. 22 (川)
谷川晃一展 10. 23—11. 3 ギャラリー新居(大阪)
美術の窓 119
谷川善山陶芸展 2. 4—15 サンギャラリー住恵(名古屋)
陶説 468 澤田由治
谷川泰宏展 2. 25—3. 7 泰明画廊
Art' 92 138
月刊美術 199
美術の窓 112
美術の窓 113
新美術新聞 629
谷口真紀展 5. 5—10 ギャラリーココ(京都)
美術手帖 657 長谷川敬子
谷口真紀展 8. 24—29 村松画廊
芸術新潮 43—10
谷本洋展 11. 5—11 赤坂乾ギャラリー
陶説 478 福田旻
田沼汪次郎油絵展 6. 27—30 ギャラリー和知
美術の窓 115
田原良作展 6. 1—13 愛宕山画廊
芸術新潮 43—7
アントニ・タビエス展 6. 8—26 ギャラリー上田
新美術新聞 639
田伏勉展 1. 15—28 ギャラリー井上(大阪)
美術の窓 110

田淵俊夫展 11. 6—21 アート
ミュージアムギンザ
月刊ギャラリー 91
月刊美術 206
新美術新聞 654 細野正信
日経 11. 20 滝梯三
たぶろう展27回 5. 31—6. 10 東
京都美術館 美術通信 1474
美術の窓 117 高山淳
TAMA ART QUEST—THE—E
NDLESS VERSION ON SUR-
FACE展 7. 12—27 パルテノ
ン多摩
21世紀版画 22 瀬尾典昭
TAMA VIVANT'92 グラマラス
9. 25—10. 6 シードホール
月刊ギャラリー 90
美術の窓 120
魂の交響曲—中国少数民族の絵画展
10. 6—8 赤坂プリンスホテル
読売夕刊 10. 6 原義明
多摩秀作美術展6回 3. 6—29 青
梅市立美術館
三彩 535
玉村咏展 5. 19—24 ギャラリー
マロニエ(京都)
三彩 538 吉賀好之
田村蘊展 1. 14—26 中井
三彩 534 吉賀好之
田村一男展 3. 3—10 日動画廊
繪 337 松永伍一
三彩 536 丸山尚一
美術通信 1461 戸田
美術の窓 114
新美術新聞 630
多和圭三展 11. 2—21 ヒノギャ
ラリー
毎日夕刊 11. 9 三田晴夫
丹阿弥丹波子展 6. 17—27 ギャ
ラリー・ブチフォルム(大阪)
朝日 6. 26
丹阿弥丹波子展 10. 1—16 ギャ
ラリー・上田デコール
21世紀版画 24
探求する彫刻家たち展 7. 22—8.
3 西武アートフォーラム(池袋)
月刊美術 203 編集部
美術の窓 117

新美術新聞 643
ジャン＝マルク・タンゴウ展 4. 17
—5. 20 バルコバートII(渋谷)
EXPOSURE PARCO PHOTO
GRAPHERS GALLERY
芸術新潮 43—6
壇・日本画展 4. 9—14 高島屋
美術通信 1465 戸田
丹野真禎展 2. 14—21 ギャラ
リー・ねこ
美術の窓 111
丹野清悟展 9. 4—12 東京梅田画
廊
日経 9. 7 滝梯三
(チ)
崔恩景展 10. 12—24 藍画廊
三彩 543
美術手帖 664 山本育夫
崔恩景展 10. 12—24 アートギャ
ラリー・京ばし
三彩 543
チェコスロバキア、ハンガリー現代
版画展 5. 15—24 ギャラリー
桐花
新美術新聞 637
知求会展36回 6. 1—6 文藝春秋
画廊
三彩 538
美術通信 1472
美術の窓 115
智内兄助展 11. 16—20 川上画廊
芸術新潮 44—1
月刊ギャラリー 91
三彩 544
美術の窓 120
新美術新聞 654
知の会'92 6. 4—15 有楽町アー
トフォーラム
三彩 538
千野順子展 3. 19—23 前橋市文
化会館
新美術新聞 631
千葉一夫展 11. 22—28 クォー
ター・アリア
アート・トップ 132

Child展 5. 25—7. 4 ギャル
リー・ところ
月刊ギャラリー 86
新美術新聞 640
朝日夕刊 6. 9 (蛇)
日経 6. 12 滝梯三
リン・チャドウィック彫刻展 5. 18
—6. 6 ギャラリーユニバース
美術の窓 115
茶の湯の造形展9回—田部美術館大
賞— 4. 26—5. 31 田部美術館
淡交 556 諸山正則
張哲旭(チャン・チョル・ウツク)展
11. 30—12. 6 東京セントラル
絵画館
毎日夕刊 11. 10
中国現代画家六人展 12. 15—20
東京セントラル美術館
アートトップ 132
新美術新聞 657
王舎城美術博物館所蔵 中国年画展
9. 1—10. 25 太田記念美術館
美術の窓 118
中国の年画展 1. 5—2. 11 町田
市立国際版画美術館
三彩 534 田所政江
新美術新聞 625
中国名陶展 4. 9—21 高島屋
新美術新聞 633
中国名陶展—中国2000年の精華—
6. 27—7. 19 MOA 美術館
美術の窓 116
新美術新聞 641
中国六雄展 8. 31—9. 5 川上画
廊
月刊ギャラリー 89
中美展44回 6. 12—22 東京都美
術館
美術の窓 117 高山淳
チュルリョーニス展—リトアニア世
紀末の幻想と神秘— 3. 7—4. 5
セゾン美術館
芸術新潮 43—5
月刊ギャラリー 83
太陽 371 松山巖
美術手帖 655 倉林靖
美術の窓 112

平成4年美術展覧会(チ、ツ)

みずゑ 962 森口陽
新美術新聞 631
崔満麟展'91-92 8, 24-9, 5
ギャラリーせいほう
三彩 541
超展14回 12, 13-19 東京都美術館
美術の窓 123 高山淳
趙国明展 4, 20-25 西新宿ギャラリー
月刊ギャラリー 84
張由紀夫展 4, 21-26 VOICE GALLERY(京都)
美術手帖 656 長谷川敬子
超現選抜展'92 6, 6-10 守口文化センター内ギャラリー
アート・トップ 130
彫刻の遠心力展-この10年の展開- 10, 10-11, 29 国立国際美術館
文化庁月報 289
新美術新聞 653
毎日夕刊 11, 13 (石)
読売夕刊 10, 22 (菅)
長春天山作陶展 1, 15-21 大和富山店
新美術新聞 625
長春天山作陶展 11, 18-23 三越(新潟)
新美術新聞 654
チリ現代美術展 9, 26-11, 23 HARA MUSEUM ARC
月刊ギャラリー 90
珍品アミューズメント女態65景展 3, 31-5, 10 大川美術館
新美術新聞 636
陳文光日本画展 3, 30-4, 8ギャラリー毎日神保町店
美術の窓 115 (大)
(ツ)
司修展 5, 6-16 東邦アート
月刊ギャラリー 84
美術の窓 114
塚本聡展 6, 15-27 川上画廊
月刊美術 203 (T)

塚脇淳展 11, 16-12, 5 ギャラリーキャブション
美術手帖 667 岡田潔
月形那比古絵画展 5, 26-31 三越(池袋)
藝術公論 51
月形那比古全貌展 6, 10-15 川徳百貨店(岩手)
藝術公論 51
築地仁写真1975-1984展 9, 12-27 ピクチャー・フォトスペース
太陽 378 笠原美智子
柘植猛志展 3, 16-28 ギャラリーせいほう
新美術新聞 631
辻憲銅版画展 12, 2-11 日動画廊アネックス
繪 346
辻晉堂展 4, 1-15 アート遊(枚方)
月刊ギャラリー 84
辻穀彦陶芸展 4, 17-23 和光ホール
チャイム銀座 136
美術通信 1467 戸田
辻正男油絵展 5, 22-27 東急(日本橋)
新美術新聞 638
辻村史朗作品展 4, 13-28 丸栄(名古屋)
陶説 472 澤田由治
辻村史朗陶芸展 5, 26-31 三越(横浜)
陶説 472 福田曼
辻利平遺作展 12, 2-23 長崎県立美術館
新美術新聞 656
津田馨展 9, 29-10, 4 ギャラリー16(京都)
三彩 543 吉賀好之
津田修造展-東方的思想- 2, 13-25 ギャラリー光彩(町田)
美術の窓 111
都竹仲政油絵展 11, 11-16 松屋
美術の窓 120 編集部
土田隆生展 5, 4-10 中井
三彩 538 吉賀好之

土田麦僊展 10, 10-11, 8 笠岡市立竹喬美術館
新美術新聞 651
土屋公雄展 3, 12-24 スパイラルガーデン
芸術新潮 43-5
新美術新聞 631
土屋公雄展一所在- 3, 12-24 スパイラル
月刊ギャラリー 83
土屋礼一展 1, 23-2, 25 高島屋Art' 92 137 有川文夫
アート・トップ 128
三彩 535 大須賀潔
美術通信 1457 (紀元)
美術の窓 112 高山淳
新美術新聞 626
日経 1, 24 滝梯三
土屋礼一展 1, 30-2, 4 高島屋(横浜)
読売夕刊 1, 31 (川)
筒井修作陶展 11, 11-16 松屋
陶説 478 福田曼
堤直美彫刻展 5, 14-19 伊勢丹(静岡)
美術通信 1469
常岡幹彦展 4, 20-28 ギャラリー毎日神保町店
美術通信 1467 戸田
常葉勇バソグラフ<noise>展 2, 3-7 電通アドギャラリー
月刊ギャラリー 82
恒松正敏展 11, 4-21 丸の内画廊
芸術新潮 44-1
朝日夕刊 11, 13 河村錠一郎
津野實作品展 12, 4-9 ギャラリーけまり
藝術公論 51 吉村一
椿悦至展 1, 21-26 東京セントラル絵画館
美術の窓 112 (大)
坪内滄明展 10, 29-11, 3 大丸(大阪)
美術の窓 120

坪島士平・広永窯作陶展 3. 12—20 柿傳ギャラリー
美術の窓 112
美術の窓 119

坪田貴久子展 7. 27—8. 1 GALLERY Q
美術手帖 660 南雄介

坪田政彦展 6. 15—27 山木美術 A&C 20 森口まどか

積田鯉士展 10. 8—23 ちばぎんアートギャラリー
アートマインド 65

津村耕佑—メデュースの視線展 7. 29—8. 7 スパイラルガーデン 月刊ギャラリー 87
新美術新聞 643

鶴丸和久展 9. 28—10. 4 フタバ画廊
美術通信 1483 戸田

(テ)

ジュディー・データー展 8. 5—10 松屋
アート・トップ 130
美術手帖 661 生井英孝
新美術新聞 645

庭園の会話展 9. 2—13 麻布美術工芸館
月刊ギャラリー 89

フランソワ・ディザルニ展 9. 7—16 ギャラリー毎日
アート・トップ 130 編集部
美術の窓 118

フランソワ・ディザルニ展 9. 7—16 ギャラリー毎日神保町店
アート・トップ 130 編集部
美術の窓 118

帝成美術協会展 1 回 6. 15—21 ワイトワイ 6 F 特設会場
アート・トップ 130

帝展期の日本画・官展東京作家の動向展 10. 31—11. 30 練馬区立美術館
アートマインド 64
月刊ギャラリー 91
美術手帖 665 根崎光男
新美術新聞 650
日経 11. 20 滝悌三

ディマシオ展 8. 13—30 大丸ミュージアム(東京)
月刊ギャラリー 87
月刊ギャラリー 88
三彩 539
新美術新聞 646
朝日夕刊 8. 12 吉村良夫

ティンガティンガ・イン・レジデンス展—アフリカの宇宙感覚— 8. 1—30 水戸芸術館現代美術ギャラリー
新美術新聞 645

出口喜平展 10. 20—25 東京セントラル絵画館
美術通信 1484 戸田

テクノアート・ギャラリー'92 10. 31—'93. 2. 1 東京国際美術館(多摩)
月刊ギャラリー 91

テクノクラート展 12. 11—'93. 1. 7 レントゲン藝術研究所
美術手帖 667 南雄介

テサール展 2. 2—26 ギャラリーサンヨー
アトリエ 780

手代木克信展 2. 27—3. 3 高島屋
新美術新聞 628

手塚治虫展 4. 11—5. 10 笠間日動美術館
繪 338

手塚治虫・ガラスの地球を救え!展 4. 26—5. 6 サンシャインシティワールドインポートマート 4 F(池袋)
読売 5. 1

鉄・ブロンズ・木・石による彫刻展 4. 6—12 銀座アートホール
月刊ギャラリー 84

出店久夫展 12. 7—19 愛宕山画廊
朝日夕刊 12. 18 (虹)

デュセルドルフ美術館所蔵魅惑のガラス展 1. 22—3. 1 ひろしま美術館
アートマインド 60

デュフィとその仲間たち展 7. 1—8. 30 ニューオータニ美術館

平成4年美術展覧会(ツ、テ)

アート・トップ 130
月刊ギャラリー 88
三彩 538

デュフィ「布へささげた情熱」展 10. 27—11. 1 三越
21世紀版画 24
美術の窓 123 山彦

アンドレ・デュプレシー展 5. 31—6. 14 紀伊國屋書店梅田店
アート・トップ 129

デュララー—水彩・素描・版画—展 7. 11—8. 23 茨城県つくば美術館
茨城県近代美術館だより 15
美術の窓 116
新美術新聞 639

アルブレヒト・デュララー水彩・素描・版画展 10. 3—11. 29 東京ステーションギャラリー
東京 10. 13—15

寺石正作展 9. 8—13 ギャラリーマロニエ(京都)
三彩 542 吉賀好之

寺崎広業とその時代展 9. 11—10. 21 秋田市立千秋美術館
新美術新聞 648

寺島紫明展 4. 4—5. 10 明石市立文化博物館
新美術新聞 633

寺島紫明展 6. 17—7. 12 そごう美術館(奈良)
ラ・ミューズ 2 (西川)

寺島紫明展 8. 26—9. 20 そごう美術館(横浜)
ヴィーナス 18
美術通信 1477
美術の窓 118

寺村祐子—植物が語る700彩ウールの染織展 10. 28—11. 8 麻布美術工芸館
朝日 11. 6

寺本守「陶」展 7. 10—19 スペース展
月刊美術 204 (S)

ウイニー・デンカー写真展—Paris Lumieres— 10. 1—6 東武(池袋)
美術の窓 119

平成4年美術展覧会(テ、ト)

天川隆也「焼締大壺」展 1. 20—2.
1 古心堂画廊
新美術新聞 625
伝統工芸展 5. 20—25 すみだり
バーサイドホールギャラリー
朝日 5. 21
伝統工芸木竹展5回 5. 19—24
三越
朝日 5. 18
朗唱家天童大人の字展 2. 17—29
ぼくの空想美術館
月刊ギャラリー 82
辿(てん)の会展1回 5. 18—30
飛翔ギャラリー
新美術新聞 637
テンペラ画5人展—「フィオレの会」
7. 1—13 西武アートフォーラム
(池袋)
月刊美術 202
天理秘蔵名品展 4. 7—5. 10 大
阪市立美術館
美をつくし 135
新美術新聞 633

(ト)

都展28回 12. 6—12 東京都美術
館
美術通信 1489 海老
都展春季展 4. 7—12 東京セント
ラル美術館
美術通信 1466 海老
トーキョー・アーバナート・コンペ
ティション大賞優秀作家展 8.
21—9. 6 パルコススペースパート
3
月刊ギャラリー 88
美術手帖 661
外磯秀紹展 6. 16—21 ギャラ
リー射手座(京都)
三彩 539 吉賀好之
ドイツ絵画—バロックから印象派ま
で展 6. 24—7. 26 そごう美術
館(横浜)
アートマインド 62
ラミューズ 18 河田敬子
新美術新聞 641
ドイツ現代美術展 7. 1—31
TOTO SUPER SPACE
三彩 539 横尾龍彦
朝日夕刊 7. 17

ドイツ現代美術展“自然” 6. 29
—7. 11 ギャラリー山口 SOKO
三彩 539 横尾龍彦
ドイツ表現主義ブリュッケ展 5.
23—6. 28 伊丹市立美術館
アートマインド 62
土井典人形展 1. 20—2. 1 彩林
堂画廊
アート・トップ 128
等辺展25回 12. 5—12 東京都美
術館
美術の窓 123 高山淳
十果会展14回 7. 2—8 高島屋
美術の窓 116
童画のバイオニアたち展 8. 4—
9. 6 茨城県近代美術館
茨城県近代美術館だより 15
新美術新聞 645
朝日夕刊 8. 19
東丘社展49回 5. 14—19 大丸
ミュージアム(京都)
三彩 538 大須賀潔
東京展18回 9. 18—10. 3 東京都
美術館
三彩 542
朝日夕刊 9. 27 (虹)
東京夕刊 9. 29 林紀一郎
東京アートエキスポ'92 3. 18—22
晴海見本市会場
新美術新聞 634
東京国立博物館 目でみる120年展
10. 13—11. 23 東京国立博物館
国立博物館ニュース 546
新美術新聞 651
新美術新聞 657 北澤憲昭
朝日夕刊 11. 9 高階秀爾
東京野外現代彫刻展4回 9. 5—
10. 25 砧公園
朝日 8. 30
陶芸の現在—京都から展 8. 27—
9. 1 高島屋
陶説 475 福田旻
陶芸の現在—京都から展 11. 5—
10 高島屋(横浜)
21世紀版画 24
道家珍彦展—渥美をかく— 8. 27
—9. 1 紀伊國屋画廊
美術の窓 117
新美術新聞 646

東光展58回 4. 23—5. 7 東京都
美術館
三彩 537 武田厚
美術通信 1467 戸田
美術の窓 115 高山淳
美術の窓 115
日経 4. 28 滝梯三
「透視」展 3. 3—15 ギャラリーコ
コ(京都)
美術手帖 655 長谷川敬子
唐招提寺への道 I—山と海—展
12. 1—93. 2. 28 長野県信濃美
術館
美術の窓 120
陶彫展39回 5. 11—17 銀座アー
トホール
美術通信 1469
漆展24回 2. 11—16 京都府立文
化芸術会館
三彩 535 大須賀潔
陶展花穂—京都陶芸作家による—
3. 19—27 和光ホール
チャイム銀座 135
藤堂良浩展 7. 6—11 ギャラリー
現
毎日夕刊 7. 9
2 PERSON EXHIBIT 9. 1—
10. 31 コンテンポラリーアート
NIKI
21世紀版画 22
動物に魅せられた京の画家—岸竹堂
・西村五雲・山口華陽—展 5.
16—6. 14 京都文化博物館
アート・トップ 129
新美術新聞 637 大西基子
新美術新聞 640 島田康寛
新美術新聞 643 藤慶之
動物のいる風景展 7. 14—9. 27
メナード美術館
アート・トップ 130
東部東方展 10. 6—11 ロイヤル
サロンギンザ
美術通信 1483 海老
TOO FRENCH フランス現代美術
展 4. 5—6. 7 HARA MU-
SEUM ARC
月刊ギャラリー 85
太陽 373 園田恵子
読売夕刊 4. 22 松浦寿夫

東方展26回 3, 14—24 東京都美術館
 三彩 536 武田厚
 美術通信 1462 紀元
 美術の窓 114
 道北の美術—絵画と造形—展 1, 5—2, 16 北海道立旭川美術館
 氷華 28 越前俊也
 陶∞(ムゲン)展 6 回—京都市立芸術大学卒業生による— 2, 25—3, 1 三越
 淡交 553 諸山正則
 桐耀会展 7, 21—26 銀座タカゲン画廊
 美術通信 1476 (海老)
 陶耀会新作展 4, 22—27 小田急百貨店ハルク
 美術通信 1468 戸田
 頭川政始展 5, 15—31 高岡市立美術館
 新美術新聞 637
 時田幸彦展 2, 17—28 ちばざんアートギャラリー
 美術通信 1459 (紀元)
 時田良太郎展 5, 25—30 資生堂ギャラリー
 三彩 538 武井邦彦
 ときのあつまり展 12, 20—30 伊勢丹
 三彩 545 (S)
 新美術新聞 657
 徳岡神泉展 6, 13—7, 26 名古屋美術館
 アート・トップ 129
 月刊ギャラリー 87
 美術の窓 115
 新美術新聞 640 吉田俊英
 徳島県立近代美術館所蔵名品展 8, 12—9, 27 埼玉県立近代美術館
 ソカロ 39
 ソカロ 40 仲田耕三
 吉川神津夫
 月刊ギャラリー 88
 新美術新聞 646
 徳田憲樹展 2, 11—16 ギャラリーココ
 三彩 535 吉賀好之

徳野秀油彩展 6, 6—10 阪急(大阪)
 アート・トップ 129
 徳本立憲展 8 回 6, 9—14 ギャラリーコーノ
 アート・トップ 131
 床枝清展 12, 14—19 ギャラリーオカベ
 美術の窓 123 (松)
 都市風景の発見展—近代の一視点・描かれた都市— 9, 12—10, 18 茨城県近代美術館
 新美術新聞 648
 朝日夕刊 9, 25 (三)
 土嶋敏男展 4, 25—5, 22 鳥羽水族館新館マリンアートギャラリー
 新美術新聞 636
 十時孝好かたち展—立体・油彩・ドローイングによる— 4, 14—24 美術世界画廊
 月刊美術 201 (K)
 美術の窓 113
 十時孝好展 11, 9—17 日動画廊(名古屋)
 繪 345
 利根山光人展 5, 16—6, 13 SOKO 東京画廊
 東京夕刊 5, 20
 麗作の天才 エルミア・ド・ホーリ展 6, 20—7, 15 ナビオ美術館(大阪)
 芸術新潮 43—8
 富岡惣一郎展 3, 30—4, 7 和光ホール
 チャイム銀座 136
 富田忠テンペラ画展 2, 12—20 ギャラリーぐんじ
 美術の窓 113
 富永朝堂遺作展 4, 22—5, 17 福岡市美術館
 エスプラナード 67 柴田勝則
 新美術新聞 635
 富長敦也彫刻展 12, 9—14 番画廊(大阪)
 日本美術工芸 641 高橋亨
 近代陶芸の巨匠・富本憲吉展—色絵・金銀彩の世界— 4, 4—5, 10 奈良県立美術館
 JAAM 35 宮崎隆旨
 美術の窓 113

新美術新聞 633
 富本憲吉展—色絵・金銀彩の世界— 4, 4—5, 10 富本憲吉記念館
 三彩 535
 富本真之写真展 3, 19—24 ドイフォトプラザ渋谷
 読売夕刊 3, 16
 頓宮隆輔展 6, 1—12 アートボックス(六本木)
 月刊ギャラリー 86
 美術の窓 115 頓宮隆輔
 友永詔三木彫展 4, 7—19 三越月刊美術 199
 戸谷成雄展 2, 5—3, 29 芦屋市立美術館
 毎日夕刊 2, 14 三田晴夫
 戸谷成雄展 3, 10—4, 4 佐谷画廊
 芸術新潮 43—5
 月刊美術 200 (F)
 美術手帖 655 山本育夫
 東京夕刊 4, 3 (K)
 毎日夕刊 3, 29
 読売夕刊 3, 19 (菅)
 戸谷成雄展 5, 6—23 佐谷周吾美術室
 三彩 538 武井邦彦
 戸谷成雄展 9, 14—26 ギャラリー白(大阪)
 美術手帖 662 中井康之
 戸谷成雄展—TOPOS, ETHNOS—現代美術における文化のはざまをめぐる—より 9, 3—9, 15 川崎 IBM 市民文化ギャラリー
 毎日 9, 10 三田晴夫
 豊嶋康子展 2, 10—16 田村画廊
 美術手帖 653 鷹見明彦
 豊田豊彫刻展 11, 5—20 ギャラリー悠玄
 月刊ギャラリー 91
 豊高由起子展 2, 4—9 ギャラリー三条(京都)
 三彩 535 吉賀好之
 豊原一行日本画展 6, 19—24 そごう(八王子)
 アート・トップ 130
 豊原国周浮世絵展 4, 21—5, 16 中野区立歴史民俗資料館
 読売(都民版) 4, 9

平成4年美術展覧会(ト、ナ)

豊福孝行油絵展 7. 13—21 和光
ホール
チャイム銀座 139
鳥毛将宏展—詩人は森へー 1. 14
—26 星野画廊(京都)
三彩 534 吉賀好之
新進5人(トリッキーズ)展 7. 17
—29 ギャラリーフレスカ
月刊ギャラリー 87
鳥谷晃展 4. 6—18 愛宕山画廊
月刊ギャラリー 84
三彩 535 柳生不二雄
三彩 537 武井邦彦
美術の窓 115 (大)
毎日夕刊 4. 17
鳥山玲一夢の綴一展 2. 24—3. 7
古心堂画廊
月刊ギャラリー 82
月刊美術 199 (K)
新美術新聞 629
トルクメンの装飾品展 9. 30—
10. 10 銀座ラポーラ
新美術新聞 650
ビル・トレイラー展 12. 4—24
ザギンザアートスペース
藝術公論 57
芸術新潮 44—2
21世紀版画 25
ドローイング展10回 6. 1—19 ス
ペースギャラリー(大阪)
新美術新聞 640
ニエーレ・トロニ展 12. 8—23
山口県立美術館
繪 346 半田滋男
月刊美術 207 齊藤郁夫
C.A.R. 7
天花 54 斎藤郁夫
新美術新聞 657

(ナ)

リサ=スペース・ナイチンゲール展
1. 20—25 藍画廊
美術手帖 652 鷹見明彦
内藤定壽展 4. 7—12 三越(新宿)
アート・トップ 127
内藤忠行アート&ライブ展 9. 12
—29 スペースアム
新美術新聞 647
中井克己展 4. 4—14 ギャラリー
クロ

版画芸術 77 吉原英雄
中井貞次展 12. 8—14 清月堂画
廊
美術通信 1489 戸田
中井博展 9. 28—10. 3 銀座スル
ガ台画廊
アート・トップ 131
永井聡展 6. 1—13 ギャラリー古
川
三彩 539
永井民子展 10. 19—24 資生堂
ギャラリー
美術通信 1485 戸田
長江重和展 7. 1—7 小原流会館
陶説 474 福田旻
中尾彰展 6. 1—20 白銅鞮画廊
新美術新聞 640
中尾一郎展 4. 28—5. 3 ギャラ
リー創(京都)
三彩 537 吉賀好之
長岡国人展 2. 9—28 ギャラリー
無有(京都)
Art'92 140 堀慎吉
長岡国人展 11. 7—29 ギャラ
リーないとう(名古屋)
美術手帖 665 岡田潔
長岡悠一展 9. 1—6 ギャラリー
菊むら
月刊ギャラリー 89
中上清展 5. 18—6. 6 ヒノギャ
ラリー
三彩 540 武井邦彦
東京夕刊 5. 29 (K)
中神久子油絵展 5. 29—6. 3 東
急(日本橋)
アート・トップ 131
中神英臣油絵展10回 6. 29—7. 3
東急(日本橋)
アート・トップ 132
中川一政と白樺派展 4. 19—5. 24
清春白樺美術館
アート・トップ 129
中川一政生涯展 2. 13—25 高島
屋
新美術新聞 628
日経 2. 21 滝悌三
中川一政生涯展 3. 12—24 高島
屋(横浜)
月刊ギャラリー 83

中川一政生涯展 4. 2—14 高島屋
(大阪)
アート・トップ 128 米倉守
中川一政生涯展 4. 25—5. 17 石
川県立美術館
石川県立美術館だより 103
生誕百年—中川紀元展 8. 5—9.
13 渋谷区立松涛美術館
月刊美術 203 赤羽義洋
美術の窓 117
美術の窓 119 (松)
新美術新聞 643 光田由里
新美術新聞 650
東京夕刊 8. 21 (K)
日経 7. 18 滝悌三
中川正油絵展 4. 2—7 松坂屋(銀
座)
美術通信 1464 戸田
中川政昭展 6. 3—26 ツァイト・
フォトサロン
芸術新潮 43—8
長崎の美術300年展 8. 9—9. 20
北海道立函館美術館
アートマインド 63
新美術新聞 645
中里重利展—作陶四十周年記念—
5. 14—19 松坂屋(名古屋)
陶説 472 澤田由治
中里太郎右衛門展 7. 7—13 三越
美術通信 1476 (戸田)
中里繪魯州の世界展 7. 18—8. 23
ふるさとの館企画展示室および野
外大池公園・ふるさとの森
アート・トップ 130
永沢まこと展 2. 18—23 山総美
術(京都)
アート・トップ 131
永沢まこと展 4. 1—13 東急
美術の窓 113
東京 4. 2
中沢研展 11. 2—28 INAX ギャ
ラリー
美術手帖 665 南雄介
長沢伊晋展 2. 24—3. 1 ギャラ
リー志門
美術通信 1460 (紀元)
長澤昭朗展 2. 13—18 高島屋
Art'92 137
アート・トップ 127
新美術新聞 628

中島じゅん展 4, 27—5, 9 信濃
橋画廊(大阪)
美術手帖 656 平井章一

中島慎一展 10, 12—18 ギャラ
リーすずき
三彩 543 吉賀好之

中島由夫油絵展 12, 2—7 伊勢丹
(浦和)
新美術新聞 657

中島洋子展 9, 28—10, 3 下村画
廊
美術通信 1481 戸田

中嶋登茂美彫刻展 8, 14—19 阪
急(大阪)
新美術新聞 646

中嶋万須夫石彫一水一 11, 26—
12, 16 ヨウアートギャラリー
(大阪)
21世紀版画 25

長島博山宗教美術画新作展10回
8, 7—12 阪急(大阪)
新美術新聞 646

長島充銅版画展 1, 13—18 三木
ギャラリー
21世紀版画 16 蛇川宏倫

長島美勝展 7, 20—25 川上画廊
美術通信 1476 (戸田)
新美術新聞 643

中田一於陶芸展 6, 16—23 和光
ホール
チャイム銀座 138

仲田好江展 5, 9—6, 14 芦屋市
立美術博物館
新美術新聞 636

中塚裕子展 3, 31—4, 12 ギャラ
リー16(京都)
三彩 537 大須賀潔

中辻悦子展 3, 9—14 番画廊(大
阪)
美術手帖 655 平井章一

中西夏之展 5, 8—30 西村画廊
芸術新潮 43—7
三彩 538 武井邦彦
美術の窓 114
新美術新聞 637
東京タ刊 5, 22 (Y)
毎日タ刊 5, 18 三田晴夫

中西學展”THE SEVEN SEAS”
1, 10—24 大阪府立現代美術セ
ンター
新美術新聞 625

中西良展 4, 15—22 日動画廊
繪 338 中西良

長沼守敬展 10, 14—11, 23 萬鉄
五郎記念館
新美術新聞 653

中根寛展 3, 12—17 高島屋
三彩 535
新美術新聞 631 阿部信雄
東京 3, 12

中野一義展 10, 23—11, 3 ギャ
ラリーアムスなにわ
アート・トップ 131

中野恵祥一板金の造形一展 9, 30
—11, 15 目黒区美術館
月刊ギャラリー 90

中野重治展 1, 25—2, 1 永井画
廊
アート・トップ 128
芸術新潮 43—3
版画芸術 78

中野淳展 1, 15—21 高島屋
美術通信 1456 (戸田)
新美術新聞 625

長野たみ子油絵展18回 6, 2—8
越後屋美術サロン
美術通信 1472

中ハシクシゲ展 9, 7—19 AD&
A(大阪)
美術手帖 662 中井康之

長橋繁展 9, 29—10, 9 東京梅田
画廊
日経 10, 6 滝梯三

長畑研一郎展 3, 30—4, 5 銀座
アートギャラリー
美術通信 1464 紀元

中林忠良展 11, 2—14 シロタ画
廊
美術の窓 120
朝日タ刊 11, 9

中林忠良銅版画集出版記念展 11,
2—21 ギャラリーユマニテ名古屋
美術の窓 120

中原浩大展 1, 8—2, 1 佐谷画廊
美術手帖 652 鷹見明彦
新美術新聞 625

中原浩大展 5, 6—30 フォトイン
ターフォームインターフォームア
トリエ(大阪)
美術手帖 657 長谷川敬子

中堀慎治展一風の語らい一 2, 3—
22 ギャラリーアートポイント
月刊ギャラリー 82
美術の窓 111
美術の窓 113
新美術新聞 627

中馬泰文展 1, 4—11 番画廊(大
阪)
版画芸術 76 吉原英雄
粹一江戸友禅を染める 中村光哉展
11, 19—12, 24 常陽藝文セン
ター(水戸)
美術通信 1485

中村越展 7, 14—25 ギャラ
リーコクトー(京都)
月刊ギャラリー 87

中村輝行展 4, 14—21 フジキ画
廊モダン
美術の窓 115 (部)
新美術新聞 634

中村義孝彫刻展 5, 25—30 ギャ
ラリーオカベ
月刊美術 203 (M)

中村研一の素描展 6, 2—8, 2 北
九州市立美術館
美術の窓 116

中村孝平展 3, 17—22 ギャラ
リーすずき
三彩 536 吉賀好之

中村康平—無機なる有機体(NICA
F内 ギャラリー KOYANAGI
ブース) 3, 13—17 ヨコハマみ
なとみらい21
月刊ギャラリー 83 倉田孝之

中村恒和展 7, 20—25 信濃橋画
廊(大阪)
美術手帖 660 中井康之

中村信夫展 4, 6—18 ギャラリー
クロス
美術の窓 115 (大)

中村晋也展 10, 6—11 三越
美術通信 1483 戸田

中村晋也展 12, 2—7 大丸(大
阪)
新美術新聞 656

平成4年美術展覧会(ナ、ニ)

中村清治展 2. 20-25 高島屋
アート・トップ 131
美術の窓 111
新美術新聞 629
日経 2. 21 滝梯三
中村清治版画展 6. 4-30 ギャ
ラリーEMORI
新美術新聞 640
中村静勇作品展 11. 12-18 八重
洲画廊
三彩 544
中村節也展 4. 18-5. 24 群馬県
立近代美術館
群馬の森美術館ニュース 68
新美術新聞 636
中村節也展 4. 18-5. 24 高崎市
美術館
新美術新聞 636
中村善種展 1. 14-26 ギャラ
リー三条(京都)
三彩 534 吉賀好之
中村哲展 3. 2-19 始弘画廊
三彩 535
中村徹展「貌」 6. 15-27 古
心堂画廊
新美術新聞 640
中村百合子展 2. 20-25 ギャラ
リーはりかわ(神戸)
新美術新聞 628
中村芳子油絵展 6. 11-16 松坂
屋(銀座)
アート・トップ 131
永森信一郎日本画展 9. 28-10. 4
室町ギャラリー
美術通信 1482 海老
新美術新聞 648
長森聡展 1. 18-25 アートサロ
ンしおざき(大阪)
アート・トップ 128
中山智介展 7. 6-11 みゆき画廊
美術の窓 118 (黒)
中山正樹展 1. 6-18 ギャラリー
古川
毎日夕刊 3. 9
仲山計介展 7. 13-25 古心堂画
廊
Art'92 139
新美術新聞 643
マリヴォンヌ・ナジェル展 11. 23
-28 ギャラリー望月(大阪)
新美術新聞 654

世紀末ナダール写真館展 4. 4-5.
17 伊丹市立美術館
三彩 535
美術の窓 113
新美術新聞 633
夏坂冬生展 3. 2-7 フォルム画
廊(銀座3丁目)
美術の窓 114
70年会展 10. 5-10 文藝春秋画
廊
美術通信 1484 海老
鍋島緞通展「もめんの華」 10. 9
-11. 3 佐賀県立美術館
新美術新聞 649
鍋島正一展 1. 14-19 三越
アート・トップ 126
鍋島正一展 5. 25-6. 6 ギャ
ラリーソノリテ
美術の窓 115
美術の窓 115 滝梯三
並木恒延展 6. 18-7. 1 西武高
輪アートサロン(有楽町)
月刊美術 203 (K)
美術の窓 115
並木恒延展 12. 4-11 赤坂游
ギャラリー
月刊ギャラリー 92
美術の窓 121
並木治予視展 4. 21-26 ギャ
ラリー絵の事
美術通信 1467 戸田
滑川敬一展 9. 28-10. 3 なびす
画廊
三彩 542 武井邦彦
奈良岡正夫と4人展 8. 12-17
松屋
美術通信 1478 (戸田)
美術の窓 119 (淳)
奈良千秋の器展 1. 8-17 大手町
画廊
陶説 468 福田旻
檜原健三新作油絵展 7. 30-8. 8
ギャラリー毎日神保町店
美術の窓 117
檜原健三展 7. 30-8. 8 ギャ
ラリー毎日
美術通信 1476 (戸田)
成川美術館所蔵 現代日本画名作展
2. 19-3. 22 そごう美術館(横
浜)

三彩 533
美術の窓 112
成瀬美術会展 4. 28-5. 4 大丸
(町田)
美術通信 1469
成良仁作陶展 1. 15-21 高島屋
陶説 469 福田旻
南画院展 9. 25-29 朝日生命
ギャラリー
美術通信 1481 戸田
(ニ)
新見達郎展 9. 14-19 下村画廊
美術通信 1481 海老
牛波(ニウボ)大空絵画 11. 12 本
田エアポート
美術手帖 664
牛波展 6. 6-20 ギャラリー銀座
汲美
美術の窓 116 (大)
二川和之日本画展 6. 29-7. 4
美津井画廊
アート・トップ 129 編集部(イ
ンタビュー)
2月の風展 2. 15-22 ギャ
ラリーオブジェ(神戸)
アート・トップ 131
NICAF-YOKOHAMA展'92 3.
13-17 パシフィコ横浜
赤れんがから 72 小倉正史
" " 小林昭夫
21世紀版画 20 小山佐敏
新美術新聞 633
二元展31回 6. 12-22 東京都美
術館
美術通信 1475 (海老)
美術の窓 117 高山淳
ベン・ニコルソン展 9. 30-10.
18 小田急美術館
芸術新潮 43-11
月刊美術 205 難波田龍起
美術の窓 119
美術の窓 121
美術の窓 123 山彦
新美術新聞 649
東京夕刊 10. 9 (Y)
日経 10. 6 滝梯三
ベン・ニコルソン展「おだやかな
フォルムと色彩の詩」 10. 24-
12. 6 静岡県立美術館

アマリリス 27 山下善也
 西川登志子展 2, 3—9 川上画廊
 美術の窓 113
 西川勝展 12, 2—10 岡崎画廊
 月刊ギャラリー 92
 西崎純展 5, 25—30 川上画廊
 新美術新聞 637
 ルイス・ニシザワ展 10, 3—11, 8
 長野県信濃美術館
 美術の窓 119
 新美術新聞 651
 朝日夕刊 12, 17 (三)
 西島直紀展 6, 8—27 ぎやらうい
 センターポイント
 三彩 540 武井邦彦
 西島直紀展—窓辺の風景— 6, 8—
 27 ギャラリーユマニテ東京
 三彩 540 武井邦彦
 毎日夕刊 6, 24 石川健次
 西嶋俊親油絵展 3, 24—30 三越
 (新宿)
 三彩 537
 新美術新聞 632
 西田喜久子展 6, 15—20 銀座ス
 ルガ台画廊
 アート・トップ 129
 西田亨素描展 7, 14—20 松屋
 美術通信 1475 (戸田)
 仁科茂—WAKAOKI—RAISTAU
 一展 11, 1—8 コバヤシ画廊
 東京夕刊 11, 6 (K)
 西野康造展 1, 7—28 スパイラル
 ガーデン
 アトリエ 780
 新美術新聞 625
 西村秋子展 7, 28—8, 2 アート
 スペース虹(京都)
 三彩 541 吉賀好之
 西村富彌展 12, 4—25 ストライ
 プハウス美術館
 新美術新聞 656
 朝日夕刊 12, 18 (虹)
 西村充展 5, 18—23 ギャラリー
 白(大阪)
 美術手帖 657 平井章一
 西村陽平展 2, 26—3, 14 ギャラ
 リーKOYANAGI
 芸術新潮 43—5
 月刊ギャラリー 83

西村陽平展 7, 13—21 伊勢丹美
 術館
 新美術新聞 643
 西山美なこ展 7, 28—8, 2 ギャ
 ラリーココ(京都)
 美術手帖 661 中井康之
 西山美なこ(ART・JUNCTION
 7)展 10, 2—14 阪急(四条河
 原町)
 A&C 21 山下睦美
 日芸展18回 7, 26—8, 1 望月画
 廊
 美術通信 1479 戸田
 日動展23回 10, 2—17 日動画廊
 美術の窓 119
 日仏現代美術展18回 8, 20—30
 東京都美術館
 三彩 541
 美術の窓 119
 日展23回 5, 23—6, 14 石川県立
 美術館
 石川県立美術館だより 104
 日韓精鋭16作家にとる現代版画の一
 断面 IIDA-SEOUL-TOKYO展
 6, 3—7 町田市立国際版画美術
 館市民展示室
 21世紀版画 19 今村由男
 21世紀美術 21 瀬尾典昭
 日輝展17回 12, 13—19 東京都美
 術館
 美術の窓 123 高山淳
 日工会展2回 5, 21—26 高島屋
 美術通信 1471
 日春展27回 4, 1—13 松屋
 アート・トップ 129 川崎春彦
 三彩 536 武田厚
 新美術新聞 638 天野一夫
 朝日 4, 3
 日象展19回 11, 25—12, 1 東京
 都美術館
 美術の窓 122 高山淳
 新田鷹雄展 10, 4—29 ASGがら
 ん屋(名古屋)
 美術手帖 664 岡田潔
 日中合同漫画展 10, 5—11 世田
 谷美術館
 読売夕刊 10, 1
 日彫展22回 4, 5—21 東京都美術
 館
 三彩 536 武田厚

美術通信 1466 戸田
 美術の窓 115
 日経 4, 17 滝梯三
 日府展39回 5, 8—19 東京都美術
 館
 美術通信 1469
 美術の窓 116 高山淳
 細川コレクション・日本画の精華展
 9, 12—10, 18 静岡県立美術館
 アマリリス 26 山下善也
 新美術新聞 648
 日本画院展52回 5, 8—19 東京都
 美術館
 美術通信 1468 戸田
 美術の窓 116 高山淳
 日本画院秋季展13回 11, 26—12,
 1 朝日生命ギャラリー
 美術通信 1488 (戸田)
 日本画近代化の旗手たち展 10, 8
 —20 高島屋
 美術の窓 123 山彦
 新美術新聞 650
 朝日夕刊 10, 7 虹川宏倫
 日本画大賞展 '92 8, 18—30 東
 京セントラルアネックス
 三彩 541
 日本画の四季展 9, 1—11, 8 福
 岡市美術館
 エスプラナード 69 都築悦子
 日本画名作展—成川美術館所蔵—
 5, 15—6, 7 高松市立美術館
 美術の窓 115
 日本画廊協会展12回 6, 30—7, 5
 東京セントラルアネックス
 美術通信 1472
 美術の窓 116
 日本金属造形作家展 2, 12—27
 ドイツ文化会館
 アート・トップ 128
 三彩 535 武井邦彦
 美術通信 1459 (戸田)
 日本近代地図文化の曙展 7, 2—14
 ギャラリーミキモト
 東京 6, 30
 日本近代銅版画と今純三展 9, 15
 —10, 11 青森県立郷土館
 版画芸術 77 対馬恵美子
 日本近代木彫展—継承、そして新た
 なる地平— 2, 14—3, 15 岡山
 県立美術館

平成4年美術展覧会(ニ)

アートマインド 60
岡山県立美術館ニュース 16
柳沢秀行
三彩 533
日本現代工芸美術展31回 3. 26—
4. 4 東京都美術館
美術通信 1463 戸田
美術の窓 114 高山淳
美術の窓 114
日本自由画壇展18回 8. 21—30
東京都美術館
美術通信 1479 戸田
美術の窓 119
日本新工芸展14回 6. 3—8 東急
アートマインド 64 清水光夫
三彩 538 帖佐美行
新工芸ニュース 28
美術通信 1473
美術の窓 115
日本新水墨派展17回 11. 25—12.
1 東京都美術館
美術の窓 122 高山淳
日本水彩展80回 6. 1—10 東京都
美術館
三彩 538 武田厚
美術通信 1473
美術の窓 116 高山淳
'92日本水墨画協会100人展 9. 24
—29 松坂屋(銀座)
美術の窓 118
日本水墨画展25回 3. 14—24 東
京都美術館
美術通信 1462 戸田
美術の窓 114 高山淳
美術の窓 114
日本水墨美術院展13回 6. 2—7
東京セントラル絵画館
美術通信 1472
日本伝統工芸展9回 1. 15—27
西武
淡交 552 諸山正則
日本伝統工芸展38回 1. 24—2. 11
広島県立美術館
探美 60 (村上)
日本伝統工芸展39回 9. 22—10. 4
三越
三彩 542 菅谷富夫
淡交 562 諸山正則
陶説 476 福田旻
朝日夕刊 9. 21 虻川宏倫

日本伝統工芸展39回(金沢展) 10.
31—11. 8 石川県立美術館
石川県立美術館だより 109
日本陶磁協会賞受賞作家展33回 2.
4—8 壺中居
陶説 468 福田旻
日本陶磁協会賞受賞作家展7回 9.
10—15 松坂屋(名古屋)
陶説 476 澤田由治
日本・東洋の美術展 8. 8—9. 13
大阪市立美術館
美をつくし 136
日本南画院展32回 3. 14—24 東
京都美術館
アートマインド 62
美術通信 1462 戸田
美術の窓 114 佃堅輔
美術の窓 114
日本の赤絵展(第II部) 1. 22—2.
23 福岡出光美術館
デアルテ 8 荒川正明
日本の海洋画展7回 5. 20—29
東京芸術劇場
美術通信 1470
日本の近代美術にみる「花」展 10.
2—11. 8 岐阜県美術館
美術の窓 120
新美術新聞 650
日本の具象彫刻展 8. 1—9. 3 彫
刻の森美術館
美術の窓 117
日本の現代美術1945—1985展 2. 13
—3. 22 東京都美術館
美術館ニュース 428 河合晴生
日本の自然を描く展—5回上野の森
美術館— 8. 1—20 上野の森美
術館
三彩 539
美術の窓 117
日本の抽象絵画 1910—1945展 4.
4—5. 10 板橋区立美術館
繪 342 森田一
月刊ギャラリー 84
三彩 535
三彩 539 大井健地
21世紀版画 19 瀬尾典昭
美術手帖 657 北澤憲昭
美術の窓 113
新美術新聞 633

朝日夕刊 4. 6 (三)
東京夕刊 4. 16 (Y)
日本の抽象絵画—1910—1945— 5.
15—6. 21 岡山県立美術館
JAAM 35 妹尾克己
岡山県立美術館ニュース 17
妹尾克己
日本の抽象絵画展—1910—1945—
7. 11—8. 9 姫路市立美術館
姫路市立美術館だより 35
大熊敏之
姫路市立美術館だより 35
日本の陶芸「今」100選展 9. 1—13
三越
淡交 563 諸山正則
新美術新聞 647
朝日夕刊 9. 4 (虻)
朝日夕刊 9. 9 (倫)
日本のビクトリアリズム—風景への
まなざし—展 8. 28—10. 13
東京都写真美術館
芸術新潮 43—10
新美術新聞 637
日本のポスター100選展 11. 10—
12. 25 鹿児島市立美術館
アートマインド 65
日本のポップ—1960年代— 3. 6—
29 福井県立美術館
三彩 534
福井県立美術館だより 56
後々田寿徳
日本の眼と空間II展—近代の趣味と
エロス1900—1945— 1. 2—27
セブン美術館
芸術新潮 43—2
新美術新聞 625
日本のリアリズム展—時代のかたち
・まなざしの軌跡— 4. 11—6.
7 北海道立近代美術館
美術手帖 652 大熊敏之
ろびい 46 大熊敏之
新美術新聞 634
日本のリアリズム展—時代のかたち
・まなざしの軌跡— 6. 13—7.
26 下関市立美術館
潮流 31 濱本聡
日本の洋画史にみる—人間を描いた
名作展 9. 14—27 富山県民会
館美術館
新美術新聞 647

日本近代版画の名作展 2, 1-3.
25 富士美術館
アートマインド 60
朝日夕刊 3, 14
日本秀作美術展 6, 11-23 高島屋
読売夕刊 6, 10
日本版画院展42回 6, 11-22 東京都美術館
美術の窓 117 高山淳
日本版画会展33回 11, 25-12, 1 東京都美術館
美術の窓 122 高山淳
日本版画協会展60回 4, 6-21 東京都美術館
三彩 536 武田厚
21世紀版画 19 瀬尾典昭
美術の窓 115
日本美術院文展苦闘編展 10, 3-11, 8 滋賀県立近代美術館
フラミンゴ 31 (高梨)
フラミンゴ 32 (高梨)
新美術新聞 650
日本表現派展36回 10, 5-14 東京都美術館
三彩 542
美術通信 1482 紀元
美術の窓 120 高山淳
日本表現派'92TOKYO展 4, 20-26 渋谷画廊
美術通信 1467 戸田
日本／ベルギー現代美術交流展 1, 20-25 ギャラリーサージ
アトリエ 780
日本洋画再考展 7, 10-8, 5 東京都庭園美術館
朝日夕刊 7, 21 (虻)
アーノルド・ニューマン展 8, 5-16 小田急美術館
新美術新聞 645
毎日夕刊 8, 11
N.Y.TDC+JTA'92展38回 9, 16-18 CC GALLERY
アイデア 235 片岡脩
庭展 10, 30-11, 29 稲沢市荻須記念美術館
美術手帖 665 岡田潔
人間国宝新作展27回 5, 7-12 松坂屋(上野)
毎日夕刊 5, 6

(ヌ)

塗師祥一郎展 1, 27-2, 5 ギャラリー毎日
美術通信 1457 (戸田)
布村歌子油彩画展 5, 22-29
ギャラリー望月(大阪)
アート・トップ 130

(ネ)

ルイズ・ネヴェルス展 10, 19-11, 20 ウイルデンスティン東京
美術の窓 122 (松)
新美術新聞 651
根岸勇治展 10, 12-18 アートミュージアムギンザ
月刊ギャラリー 90
美術の窓 119
美術の窓 121 (松)
根岸勇治展 10, 19-31 ギャラリーアートアルファ
月刊ギャラリー 90
美術の窓 119
根本和展 3, 1-29 京都市四条ギャラリー
三彩 536 吉賀好之

(ノ)

能島芳文展 10, 29-11, 10 ギャラリー新宿高野
月刊ギャラリー 91
ジョルジュ・ノエル展 9, 28-10, 24 ベイスギャラリー
21世紀版画 24 大西利勝
イサム・ノグチ展 3, 14-5, 10 東京国立近代美術館
アート・トップ 128
藝術公論 49
月刊ギャラリー 83
月刊美術 199 横山勝彦
現代の眼 447 高橋幸次
C.A.R. 5
三彩 536 菅原猛
太陽 372 松山巖
日本美術工芸 645 (吉)
美術手帖 656 関根伸夫
美術の窓 112
文化庁月報 282
新美術新聞 630

平成4年美術展覧会(ニ、ノ)

朝日 1, 5
朝日夕刊 3, 10 田中三蔵
東京夕刊 3, 27 (Y)
日経 4, 7 滝梯三
毎日夕刊 4, 3 三田晴夫
読売夕刊 4, 10 (菅)
野坂康起作陶展 3, 24-30 三越陶説 470 毛利茂樹
野沢春子油絵展 3, 22-28 東京交通会館
新美術新聞 631
野田健郎油絵展 12, 2-8 三越(名古屋)
美術の窓 121
野田哲也展 11, 26-12, 18 フジテレビギャラリー
版画芸術 78
美術の窓 120
新美術新聞 655
朝日夕刊 12, 15
朝日夕刊 12, 15 (虻)
東京夕刊 12, 11 (M)
毎日夕刊 12, 9 石川健次
読売夕刊 12, 8 (川)
野田正明展 12, 12-27 ギャラリーアバ(名古屋)
東京夕刊 12, 3
野並允温展15回 8, 13-18 大丸(高知)
新美術新聞 646
野々村仁清展 9, 26-10, 18 石川県立美術館
石川県立美術館だより 108
美術の窓 118
野見山曉治展「夏'92」 11, 2-14 みゆき画廊
アート・トップ 132
月刊ギャラリー 91
美術の窓 120
美術の窓 122 (淳)
新美術新聞 653
野村昭嘉展 7, 4-15 LA CAMERA
芸術新潮 43-9
野村義照作品展 1, 13-31 みずたに美術
アート・トップ 127
月刊美術 198 (K)
美術の窓 110 編集部

(ハ)

オリヴィア・バーカー展 1, 31—
3, 27 I.C.A.C. ウェストン・
ギャラリー
アトリエ 780
ジム・バード展 5, 18—24 アー
トミュージアムギンザ
月刊ギャラリー 85
美術の窓 114
ジェニファー・パートレット展 7,
1—30 ギャラリームカイ
芸術新潮 43—8
バーク・ジュヌ展'92 6, 30—7,
11 オンワードギャラリー日本橋
月刊ギャラリー 87
バード・イン・アート—生物保護の
野鳥画展 3, 10—4, 5 相鉄
ギャラリー(横浜)
新美術新聞 633
バード・イン・アート展 6, 20—
7, 7 京王(聖跡桜ヶ丘)
東京タ刊 6, 23
バード加代子展 8, 17—22 文藝
春秋画廊
月刊美術 206 (T)
廃虚としてのわが家—都市と現代美
術展 6, 7—7, 26 世田谷美術
館
アトリエ 787
繪 342 森田一
芸術新潮 43—8
月刊ギャラリー 86
月刊美術 202 河口龍夫
太陽 375 園田恵子
新美術新聞 639
朝日 7, 25
東京タ刊 6, 26 (K)
毎日タ刊 6, 29 三田晴夫
読売タ刊 6, 16 (菅)
ゴン・ハイランの世界展 5, 7—12
プランタン銀座 エスペース・ブ
ランタン
月刊ギャラリー 85
バスキンとエコール・ド・バリ展
10, 31—12, 6 北海道立函館美術
館
美術の窓 120

萩原宗晃展 7, 7—12 銀座タカゲ
ン画廊
アート・トップ 132
白亜展15回 12, 13—19 東京都美
術館
美術通信 1490 海老
美術の窓 123 高山淳
白亜東京支部展 6, 18—23 野村
ビル特設ギャラリー
美術通信 1474
白亜美術協会委員14人、女流会員10
人展 8, 6—11 松坂屋(銀座)
美術通信 1477 (海老)
白雲紅樹 橋本雅邦筆 10, 5—31
東京芸術大学芸術資料館
美術の窓 123 山彦
朝日タ刊 10, 23
白芽会展6回 11, 8—14 東京近
代美術クラブ
美術通信 1486 (海老)
白士会展28回 8, 21—30 東京都
美術館
三彩 541
美術の窓 119
白日展68回 3, 26—4, 4 東京都
美術館
アート・トップ 129 深澤孝哉
三彩 536 武田厚
美術通信 1463 紀元
美術の窓 114 高山淳
美術の窓 114
日経 3, 31 滝梯三
白嶺会展15回 4, 20—26 望月画
廊
美術通信 1468
ランディ・バケット 鯨のブロンズ
展 7, 22—8, 3 スタジオ5(池
袋西武)
新美術新聞 643
羽子田長門日本画展—スペインの風
— 4, 30—5, 5 紀伊國屋画廊
三彩 536
はこで考えるあそびの木箱展 11,
14—12, 20 北海道立旭川美術館
朝日タ刊 12, 17 (三)
橋田二朗展 3, 10—15 京都府立
文化芸術館
アート・トップ 128
橋場信夫展 3, 9—19 不忍画廊
版画芸術 76 村田慶之輔

はしもとゆきこ展 6, 16—21
ギャラリー16(京都)
三彩 539 吉賀好之
橋本雅邦筆「四季山水図襖」 11, 13
—29 石川県立美術館(前田育徳
会展示室)
石川県立美術館だより 109
橋本堅太郎展 1, 30—2, 4 高島
屋
美術通信 1457 (戸田)
橋本正司展 10, 13—11, 4 ART
BOX
三彩 543 藍龍
橋本太久磨油絵展 5, 21—26 伊
勢丹(浦和)
新美術新聞 638
橋本博英展 6, 10—20 泰明画廊
美術の窓 115
新美術新聞 639
日経 6, 12 滝梯三
橋本明治展 3, 3—15 三越
美術通信 1461 戸田
新美術新聞 631
東京 3, 11
東京タ刊 3, 11
日経 3, 7 滝梯三
橋本明治展—描写と色彩の求道者—
没後1周年 3, 20—4, 19 そご
う美術館(奈良)
美術の窓 113
ラミューズ 2 濱田台児
橋本曜子展 3, 16—4, 5 銀座コ
マツ
新美術新聞 632
バスカル・バジレ展 1, 24—2, 16
渋谷区立松涛美術館
月刊ギャラリー 82
蓮本幸版画ドローイング展 6, 19
—25 ギャラリー絵夢
月刊ギャラリー 86
21世紀版画 19
長谷川章展 3, 12—24 BUNKA
MURA GALLERY
読売 3, 12 林真奈美
長谷川潔展 9, 4—10, 4 愛媛県
立美術館
文化庁月報 286
長谷川昂展 3, 31—4, 5 三越
美術通信 1464 戸田
新美術新聞 632

長谷川青澄回顧展 12. 1—7 三越
三彩 544
美術の窓 123 (大)
長谷川利行未発表作品展 10. 14—24 お茶の水画廊
月刊ギャラリー 90
長谷川博士展 6. 30—7. 12 ギャラリーココ(京都)
三彩 540 吉賀好之
畑中克仁展 10. 14—26 西武(静岡)
美術の窓 119 畑中克仁
畑中優展 6. 29—7. 4 樺画廊
三彩 539
八月会展11回 8. 3—10 日動画廊
繪 342
葉月会展2回 8. 19—23 東急
美術通信 1478 (戸田)
八田哲展 11. 12—17 高島屋
美術の窓 120
服部峻昇展 7. 21—26 ギャラリー三條(京都)
三彩 540 吉賀好之
服部正一郎新作油絵展 2. 17—26 ギャラリー毎日神保町店
アート・トップ 127
美術の窓 111 坂野直子
新美術新聞 628
服部正一郎展 2. 17—26 ギャラリー毎日
美術通信 1459 (戸田)
服部正一郎展 4. 29—5. 4 松屋
美術通信 1468 戸田
服部直文展 3. 9—31 インフォミュージアショップ
アート・トップ 129
服部冬樹写真展 3. 6—4. 11 ツァイト・フォトサロン
芸術新潮 43—5
新美術新聞 633
花宇宙〜生命樹—アジア染め・織り・飾り〜 8. 11—23 ラフォーレミュージアム原宿
新美術新聞 642
新美術新聞 647
花宇宙—生命樹—アジアの染め・織り・飾り—展 9. 30—10. 3 天満屋(広島)
21世紀版画 23 杉浦康平

花と緑・日本画美術館展 3. 25—4. 19 そごう美術館(横浜)
美術の窓 113
バナマレンコ展 7. 19—8. 16 Bunkamuraザ・ミュージアム
アート・トップ 130
芸術新潮 43—9
月刊ギャラリー 87
C.A.R. 6
美術手帖 660
新美術新聞 643
朝日夕刊 7. 24
朝日夕刊 8. 11 (三)
東京 7. 4
東京 7. 18
東京夕刊 7. 18 北沢憲昭
東京夕刊 7. 20 中原佑介
東京夕刊 7. 21 三枝成彰
東京夕刊 7. 22 木島俊介
東京夕刊 7. 23 池田満寿夫
東京夕刊 7. 31 (Y)
日経夕刊 7. 31 (宝)
毎日夕刊 8. 3 三田晴夫
読売夕刊 7. 23 (菅)
バナマレンコ展 8. 30—9. 29 国立国際美術館
月刊美術 203 中村敬治
日本美術工芸 650 高橋亨
文化庁月報 287
バナマレンコ展 11. 14—12. 23 富山県立近代美術館
アートマインド 65
羽田登喜男展 8. 29—9. 21 石川県立美術館
アートマインド 63
石川県立美術館だより 107
新美術新聞 646
羽田裕展 3. 25—4. 4 泰明画廊
美術の窓 112 高山淳
羽藤恒郎展1回 9. 11—17 ギャラリー玉屋
アート・トップ 132
月刊美術 206
三彩 541
美術通信 1481 戸田
美術の窓 120 高山淳
ダリン・ババス展 9. 7—10. 7 ギャラリーYMA
21世紀版画 22 野坂真央

浜口美和展 10. 30—11. 5 ギャラリー玉屋
新美術新聞 651
浜田彰三展 4. 8—13 小田急
東京 4. 7
濱田嘉代展 5. 1—17 昭和画廊
美術通信 1469
濱田台児素描展 11. 18—23 天満屋(岡山)
美術の窓 120
濱田弘明展 6. 2—14 ギャラリーココ(京都)
三彩 539 吉賀好之
版画芸術 77 吉原英雄
濱中月村展 10. 7—19 西武アートフォーラム(池袋)
アート・トップ 131
月刊美術 205 編集部
浜西勝則展 8. 1—9. 6 数寄屋画廊
月刊ギャラリー 88
21世紀版画 23 瀬尾典昭
マックス・バム写真展 7. 15—8. 2 そごう美術館(奈良)
ラミューズ 2 (西川)
早川重章展 3. 30—4. 11 ギャラリー古川
美術手帖 656 山本育夫
早川義孝展 5. 11—16 中宮画廊(大阪)
新美術新聞 637
林和一木版画展 10. 6—18 ギャラリーみその
月刊ギャラリー 90
林喜市郎洋画展 7. 9—15 松坂屋(上野)
新美術新聞 643
林正太郎作陶展 2. 4—9 三越
陶説 469 福田旻
林武賞展1回 2. 25—3. 8 東京セントラル絵画館
月刊ギャラリー 83
毎日 2. 28
林武素描展 10. 19—31 彩林堂画廊
美術の窓 119
林哲夫油彩画展 11. 30—12. 5 イケダヤ画廊
新美術新聞 656

平成4年美術展覧会(ハ、ヒ)

林敏夫展 5. 8—15 赤坂游ギャラリー
陶説 472 福田旻
林俊彦油絵展 10. 23—28 東急(日本橋)
美術通信 1484 海老
林範親展 5. 11—30 島田画廊
芸術新潮 43—7
月刊美術 202 (F)
林浩展 3. 2—14 不二画廊(大阪)
美術手帖 655 平井章一
林正明展 7. 22—28 高島屋(大阪)
新美術新聞 643
林真千子展 2. 10—16 ギャラリータカノ
美術通信 1459 (海老)
林康夫作陶展 2. 27—3. 11 赤坂グリーンギャラリー
陶説 470 福田旻
林康夫作陶展 5. 1—13 ひらかた近鉄アートギャラリー
日本美術工芸 647 高橋亨
林保次郎木版画展 3. 30—4. 5 地球堂ギャラリー
三彩 534
三彩 536 柳生不二雄
新美術新聞 633
早瀬辰次郎展 9. 12—16 立川市市民会館
読売夕刊 9. 7
速水御舟展 4. 21—5. 24 ニューオータニ美術館
アート・トップ 128
月刊ギャラリー 85
三彩 535 大谷米一、奈迫昭子、鈴木進
三彩 535 中村潔
三彩 535 石井はるみ
新美術新聞 637
東京夕刊 5. 1 (K)
速水史朗展 3. 2—21 カサハラ画廊(大阪)
美術の窓 112
原健展 3. 9—21 シロタ画廊
21世紀版画 16 蛇川宏倫
原大介展 9. 21—26 スコッツデールギャラリー
月刊ギャラリー 89
三彩 542 武井邦彦

原大介展 9. 24—29 銀座かねまつホール
アート・トップ 131
三彩 542 武井邦彦
原弘展 9. 21—27 渋谷画廊
美術通信 1482 海老
原光子展 11. 19—24 紀伊國屋画廊
新美術新聞 654
原田泰治アメリカを行く展 8. 1—23 飯田市美術博物館
飯田市美術博物館ニュース 18
バリ・日本・メキシコ展 5. 2—6. 14 徳島県立近代美術館
徳島県立近代美術館ニュース 4 江川佳秀
バリの美の現場・ムルロ工房から巨匠たちの版画展 11. 18—12. 9 そごう美術館(横浜)
月刊ギャラリー 91
版画芸術 78
ラミューズ 19
巴里・モダン1910〜30年代展 4. 4—5. 24 東京都庭園美術館
アイデア 232 大八木友子
芸術新潮 43—6
版画芸術 76
春田心斉展 7. 8—14 松坂屋(銀座)
三彩 540
ロラン・バルト水彩画展 5. 12—17 麻布美術工芸館
毎日夕刊 5. 12
春の院展47回 3. 31—4. 12 三越
三彩 536 永井信一
美術の窓 114
新美術新聞 638 天野一夫
朝日 4. 3
東京夕刊 4. 8
春の日洋展6回 4. 7—12 東京都美術館
三彩 537 武田厚
プリンキー・パレルモ展 4. 20—5. 16 かんらん舎
読売夕刊 5. 8 (菅)
収蔵品展—バロック・ロココの版画 12. 1—26 静岡県立美術館
美術の窓 121

アイバン・パロン展 10. 27—11. 2 ギャラリードゥシャルム
朝日 10. 31
版画芸術の饗宴展—ケネス・タイラーと巨匠たち:1963—1992 6. 13—7. 26 横浜美術館
RGB 7
アトリエ 788
繪 343 森田一
月刊ギャラリー 86
JAAM 36 天野太郎
21世紀版画 22 瀬尾典昭
和歌山県立近代美術館だより 321 浜田拓志
和歌山県立近代美術館だより 322 奥村泰彦
新美術新聞 640
朝日夕刊 7. 14 (三)
日経 7. 7 瀧梯三
版画工房「もく」展 2. 9—14 愛知県美術館
21世紀版画 18 蛇川宏倫
版画にこだわる—IV展 7. 27—8. 1 番画廊(大阪)
版画芸術 78 吉原英雄
版画にみる技と心／大正期の洋画展 1. 10—2. 9 茨城県近代美術館
茨城県近代美術館だより 14
龍淳(バンジュン)展 6. 29—7. 4 西新宿ギャラリー
月刊ギャラリー 87
エンリック・バンドウ展 4. 12—18 ギャラリー栃
アート・トップ 129
パンビ伝説展 5. 5—31 シティホール
美術手帖 652
パンリアル展50回 9. 18—27 京都市美術館
三彩 542 吉賀好之
(ヒ)
美展3回 8. 18—23 京都市美術館
美術通信 1478 (戸田)
美学社 マイ・コレクション展 6. 23—28 ギャラリー銀座汲美
美術の窓 117

東賀津絵展 9. 7—12 銀座スルガ
台画廊
新美術新聞 647
ピカソ展—開館10周年企画常設展
3. 31—5. 31 ブリヂストン美術
館
毎日夕刊 4. 21
樋口治平展 10. 19—28 フジアー
トギャラリー
美術通信 1485 戸田
ジャン・シャルル・ビゲ展 11. 30
—12. 25 永井画廊
月刊ギャラリー 92
新美術新聞 656
彦坂尚嘉展 3. 2—21 東京画廊
芸術新潮 43—4
月刊ギャラリー 83
三彩 536 武井邦彦
彦坂尚嘉展 3. 2—28 SOKO 東
京画廊
芸術新潮 43—4
三彩 536 武井邦彦
美術手帖 655 山本育夫
新美術新聞 630
毎日夕刊 3. 17
彦坂尚嘉展 9. 21—10. 3 村松画
廊
芸術新潮 43—11
三彩 543 武井邦彦
毎日夕刊 9. 28 三田晴夫
久田重義作陶展 4. 9—14 丸栄
(名古屋)
陶説 471 澤田由治
菱山裕子展 7. 10—15 ギャラ
リー・フレスカ
芸術新潮 43—9
月刊ギャラリー 87
美術が2倍半わかりそう逆入門展
12. 18—93. 1. 17 目黒区美術館
月刊ギャラリー 93
美術の窓 122
美術前線北上中—東南アジアの
ニュー・アート展 9. 15—25
東京芸術劇場5階展示ギャラリー
月刊ギャラリー 89
美術の窓 118
新美術新聞 642
新美術新聞 652 中村英樹
朝日夕刊 9. 22 (三)
毎日 8. 21 たに・あらた
読売夕刊 9. 18 (菅)

美術前線北上中—東南アジアの
ニュー・アート展 9. 29—10. 18
福岡市美術館
エスプラナード 69 後小路雅弘
エスプラナード 70 後小路雅弘
「美術展カタログ」コンクール・大阪
1992第4回展 11. 28—12. 13
マイドームおおさか
新美術新聞 656 木村重信
朝日夕刊 12. 8 (吉)
美術の中のかたち展—手で見る造
形— 6. 18—8. 9 兵庫県立近
代美術館
ピロティ 85 山崎均
美術文化展52回 3. 26—4. 4 東
京都美術館
アイデア 233
美術の窓 114 高山淳
美術の窓 114
備前(原田)拾六展 4. 10—15 黒
田陶苑
陶説 471 澤田由治
日高節展 10. 22—27 高島屋
新美術新聞 647
飛驒高山クラフト展 10. 22—27
高島屋
東京 10. 23
ビデオ・オン・エイズ—ビデオ・ア
ゲインスト・エイズ展 11. 23—
12. 27 町田市立国際版画美術館
21世紀版画 25
「ビデオ・新たな」世界展 11. 3—
25 O美術館
21世紀版画 25 森山朋絵
朝日夕刊 11. 20 (三)
尾藤豊'60年代作品展 5. 6—23
アートギャラリー環
月刊ギャラリー 85
人形(ひとがた)—現代の感情展 7.
8—26 神奈川県立県民ホール
ギャラリー
新美術新聞 642 増淵宗一
从展18回 3. 14—24 東京都美術
館
朝日夕刊 3. 17 針生一郎
火と炎の絵画展 8. 22—9. 27 神
奈川県立近代美術館
アトリエ 789
太陽 378 小林康夫
美術手帖 661 松田修

新美術新聞 646
朝日夕刊 9. 11 (三)
毎日夕刊 7. 24
読売夕刊 9. 25 (川)
日夏耿之助回顧展 2. 15—3. 15
飯田市美術博物館
飯田市美術博物館ニュース 16
日野顕秀絵画展 8. 24—29 文藝
春秋画廊
新美術新聞 646
日野耕之祐展 4. 6—15 ギャラ
リースボックス
新美術新聞 633
日野耕之祐展 9. 28—10. 9 吉井
画廊
美術通信 1483 戸田
日野耕之祐展 10. 24—11. 7
ギャラリー銀座汲美
新美術新聞 652
日野耕之祐展 11. 19—26 日動画
廊(福岡)
美術の窓 120 編集部
松原和子油絵展5回 1. 13—18
地球堂ギャラリー
アート・トップ 128
美術通信 1457 (海老)
日向野桂子銅版画展 6. 2—7. 2
ギャラリーなつか
版画芸術 77 村田慶之輔
キンモ・ビュッック彫刻展 9. 14
—10. 18 札幌芸術の森
新美術新聞 650
ヒューマン・リアリズム展 7. 30
—8. 24 伊勢丹美術館
月刊ギャラリー 88
新美術新聞 645
日経 7. 18 滝梯三
読売夕刊 7. 29 出原均
ミゲル・ビュセタ展 5. 19—31
ギャラリー青山
月刊ギャラリー 85
ビエール・ピュラグリオ展 11. 5
—12. 18 ギャラリー五辻
毎日夕刊 11. 19 三田晴夫
読売夕刊 11. 11 (菅)
病院建築のルネッサンス展—聖路加
国際病院のこころみ 8. 9—16
INAX ギャラリー大阪
月刊ギャラリー 88

平成4年美術展覧会(ヒ、フ)

氷点下のポリフォニー展 2, 24—3, 7 ギャラリー白(大阪)
 版画芸術 76 吉原英雄
 兵藤和男展 1, 20—31 もりもと画廊
 新美術新聞 625
 兵藤和男新作油絵展 1, 20—2, 1 小財堂画廊
 美術の窓 110
 新美術新聞 625
 兵藤和男展 1, 28—2, 2 東京セントラル絵画館
 新美術新聞 625
 読売夕刊 1, 31 (川)
 屏風絵名品展—ポストン美術館秘蔵フェノロサ・コレクション— 2, 18—3, 22 広島県立美術館
 繪 337 半田滋男
 探美 60 黒川修一
 平井澄子創作人形展 9, 24—30 和光ホール
 チャイム銀座 140
 平岡米二展 3, 31—4, 6 孔雀画廊
 美術通信 1464 戸田
 平川典俊展 5, 25—6, 6 ギャラリー福山(銀座)
 美術手帖 657 鷹見明彦
 平沢喜之助展 1, 13—22 アートミュージアムギンザ
 美術通信 1457 (戸田)
 平澤エミ子手織藍食卓布展 5, 21—6, 2 ニューアオヤマギャラリー
 東京 5, 28
 平田暁夫展—帽子だけの展覧会— 2, 7—29 ザギンザアートスペース
 読売 2, 4
 平田ゆたか展 6, 3—15 西武アートフォーラム(池袋)
 朝日夕刊 6, 2
 平通武男遺作展 2, 8—12 ナビオ美術館(大阪)
 新美術新聞 627
 平野杏子展 11, 25—12, 2 高島屋
 月刊ギャラリー 91
 新美術新聞 655

平野五岳展 10, 24—11, 15 大分県立芸術会館
 新美術新聞 652
 平野甲賀展—文字の力 6, 10—23 アトリエビエール
 芸術新潮 43—6
 平野治明展 3, 11—21 ON GALLERY(大阪)
 美術手帖 653
 平野充展 3, 2—14 アートギャラリー環
 芸術新潮 43—5
 平野米三展 9, 1—12 ギャラリーオカベ
 芸術新潮 43—10
 平野遼展 5, 8—15 日動画廊
 繪 338 ヨシダ・ヨシエ
 美術の窓 114
 平野遼抽象展 11, 16—27 美術世界画廊
 美術の窓 120 高山淳
 平林薫展 10, 12—24 ルナミ画廊
 美術手帖 664 山本育夫
 平松礼二展 5, 7—20 清澄画廊
 新美術新聞 637
 平松礼二展 5, 22—6, 3 名鉄(名古屋)
 朝日夕刊 5, 30
 平松礼二展 11, 24—12, 11 ギャラリーピクチャーズ
 東京夕刊 11, 26
 画家・平山郁夫の出発展 1, 5—2, 11 広島県立美術館
 探美 60 (松田)
 平山郁夫シルクロード展 7, 22—8, 20 笠間日動美術館
 繪 341
 ゲイリー・ヒル ビデオ・インсталेशन展 5, 20—8, 12 ワタリウム
 月刊ギャラリー 87
 朝日夕刊 7, 17 (三)
 広瀬一展—形— 6, 1—6 千駄木画廊
 自由美術協会々報 92 池田一末
 「美を汲む人」展 9, 12—29 ギャラリー銀座汲美
 新美術新聞 648

(フ)

アウグスティ・ブーチ展 6, 15—8, 31 ギャラリーえれんて
 月刊ギャラリー 87
 アンドレアス・ファイニンガー展 5, 29—6, 11 ペンタックス
 東京 5, 19
 ティムニー・ファウラー展 12, 2—93, 1.5 パルコギャラリー
 SMA 105
 ヤン・ファールブル—彼女はかつて、彼女は今、さえも— 11, 23—25 シアターX(カイ)
 美術手帖 665
 ファミリー・アルバム/変容する家族の記録展 7, 3—8, 18 東京都写真美術館
 芸術新潮 43—9
 新美術新聞 642
 朝日夕刊 7, 31
 ファンタスティックアート展 2, 17—23 銀座アートホール
 アート・トップ 128
 美術の窓 111
 美術の窓 113
 サイモン・ポール・フィッツジェラルド展 1, 20—2, 8 カサハラ画廊(大阪)
 美術の窓 111
 フィラデルフィア美術館展 7, 18—8, 23 北海道立近代美術館
 新美術新聞 643 浅川泰
 フィラデルフィア美術館展—印象派から20世紀へ— 9, 5—10, 4 山梨県立美術館
 アート・トップ 130
 アートマインド 63
 フィラン大賞展 3回—公募作品による— 10, 1—8 ブロードウェイギャラリー
 新美術新聞 648
 フィラン大賞展 3回—招待作品による— 10, 10—18 ブロードウェイギャラリー
 新美術新聞 648
 ジョン・フィリップス展 9, 7—22 日本画廊
 アートトップ 131

風景展1回 6. 25—7. 2 日動画廊
 繪 340
 風刺の毒展 2. 1—3. 22 埼玉県立近代美術館
 月刊ギャラリー 82
 三彩 533
 ソカロ 37
 ソカロ 38 前山裕司
 ソカロ 38 野見山暁治
 ソカロ 38 藤浩志
 ソカロ 38 津田佳紀
 新美術新聞 627 前山裕司、梅津元
 不易流行展 11. 1—93. 2. 28 成川美術館(箱根)
 月刊ギャラリー 91
 新美術新聞 653
 フェノメナ'92展 1. 13—19 銀座アートギャラリー
 美術通信 1456 (海老)
 フォーヴィズムと日本近代洋画展 10. 30—12. 20 愛知県美術館
 AAC VOL. 2 (H. Mu)
 月刊ギャラリー 90
 美術手帖 661
 新美術新聞 653 牧野研一郎
 日経 11. 14 滝梯三
 ティム・フォルゼンローガン展 7. 27—8. 8 美術世界画廊
 美術の窓 116
 ティム・フォルゼンローゲン展 8. 14—27 BUNKAMURA GALLERY
 美術の窓 119 (松)
 ルーチョ・フォンターナ展 4. 4—26 三越美術館(新宿)
 月刊ギャラリー 84
 美術手帖 656 小川栄二
 朝日夕刊 4. 17 (虹)
 ルーチョ・フォンターナ展 7. 17—8. 23 鹿児島市立美術館
 JAAM 36 立元史郎
 香川県文化会館だより 33
 深井克美展 1. 5—3. 26 北海道立函館美術館
 新美術新聞 627

深越久代展 7. 1—28 INAX ギャラリー 2
 21世紀版画 22 瀬尾典昭
 月刊美術 204 (F)
 深沢軍治展 5. 18—27 みゆき画廊
 アート・トップ 128
 美術の窓 114
 深沢軍治展 7. 19—8. 31 郡山市麓山アート
 Art'92 139
 深沢修展 5. 18—30 ギャラリー砂翁
 Art'92 138
 美術手帖 657 山本育夫
 深澤孝哉展 10. 12—17 日動画廊(名古屋)
 繪 344 米倉守
 美術の窓 119
 新美術新聞 650
 福岡ボルドー姉妹都市交流展 11. 17—29 福岡市美術館
 エスプラナード 71 後小路雅弘
 福沢一郎展 6. 14—7. 19 群馬県立近代美術館
 群馬の森美術館ニュース 69
 芸術新潮 43—8
 美術の窓 115
 福澤春子作品展 4. 30—5. 5 ギャラリーたちばな(大阪)
 藝術公論 51 藤井雅実
 福島恵美子展 6. 15—20 サエグサ画廊
 アート・トップ 129
 福島秀子展 7. 3—25 ギャラリー長谷川
 芸術新潮 43—8
 読売夕刊 7. 17 (川)
 福島秀子展 7. 3—25 長谷川空間創造会社
 芸術新潮 43—8
 読売夕刊 7. 17 (川)
 福島秀子展—1948—1988年— 7. 3—25 佐谷画廊
 芸術新潮 43—8
 美術手帖 657 山口勝弘
 新美術新聞 642
 読売夕刊 7. 17 (川)

福島一二三展 4. 11—19 ギャラリー井上(大阪)
 新美術新聞 634
 福島瑞穂 狂熱の近作展1985—1992 11. 6—28 ストライプハウス美術館
 三彩 542 福島瑞穂、ワシオ・トシヒコ
 新美術新聞 653
 朝日夕刊 11. 13 (虹)
 福田篤夫展 9. 18—10. 3 ギャラリー美遊
 美術手帖 662 山本育夫
 福田俊三展 3. 12—17 松坂屋(上野)
 美術通信 1463 紀元
 福田平八郎展 1. 9—21 高島屋(横浜)
 芸術新潮 43—3
 三彩 532
 生誕100年記念 福田平八郎名作展 9. 20—10. 20 名都美術館
 三彩 541
 新美術新聞 648 平野重光
 福田美蘭展 10. 14—12. 23 原美術館
 美術手帖 667 飯島洋一
 朝日夕刊 11. 6 (三)
 東京夕刊 12. 2
 福田美蘭展 11. 2—21 東京画廊
 美術手帖 665 山本育夫
 美術手帖 667 飯島洋一
 美術の窓 120
 朝日夕刊 11. 6 (三)
 福永世紀子染織展 5. 23—29 和光ホール
 チャイム銀座 137
 福西三千春展—限り無き語りかけ— 7. 20—25 銀座スルガ台画廊
 美術の窓 118
 福原信三・路草写真展 3. 19—5. 10 ワタリウム
 芸術新潮 43—5
 三彩 535
 太陽 371 多木浩二
 21世紀版画 19 瀬尾典昭
 新美術新聞 633
 毎日夕刊 4. 30

平成4年美術展覧会(フ)

福本章展 11, 16—24 日動画廊
 繪 345 ワシオ・トシヒコ
 美術の窓 120
 美術の窓 122 (松)
 新美術新聞 654
 日経 11, 20 滝梯三
 福元修一展 2, 24—29 番画廊(大阪)
 美術手帖 653 平井章一
 福本武司展 6, 2—7 ギャラリー
 16(京都)
 三彩 538 吉賀好之
 普後均写真展 7, 28—8, 19 パル
 コパート II (渋谷) EXPOSURE
 PARCO PHOTOGRAPHERS
 GALLERY
 太陽 377 加藤典洋
 藤祥州油絵展 4 回 8, 27—31 高
 島屋(横浜)
 新美術新聞 646
 藤浩志展 11, 7—15 スパイラル
 ガーデン
 美術手帖 665 南雄介
 毎日夕刊 11, 9 南條史生
 藤井隆也展 5, 5—10 ギャラリー
 16(京都)
 三彩 538 吉賀好之
 藤井健仁彫刻展 8, 17—28 愛宕
 山画廊
 美術の窓 119 (大)
 藤井多鶴子展 6, 15—25 美術
 ジャーナル画廊
 三彩 539 武井邦彦
 藤井博展 9, 21—26 ときわ画廊
 美術手帖 662 山本育夫
 藤江民展 3, 2—14 村松画廊
 芸術新潮 43—4
 藤掛正邦展 7, 23—8, 11 西武
 (渋谷)
 アート・トップ 131
 藤木伸一風景展 5, 25—6, 6
 アートギャラリー環
 美術通信 1471 (戸田)
 藤崎孝敏展 5, 12—26 美術世界
 画廊
 美術の窓 114
 美術の窓 116 (淳)

藤崎幸雄展/沓谷 8 10, 19—24
 コバヤシ画廊 美術手帖 664
 山本育夫
 藤城清治影絵展 2, 1—12, 27 藤
 城清治アトリエ
 読売夕刊 4, 8 (弘)
 藤瀬昭國展 3, 09—14 やまがた画
 廊
 美術通信 1461 紀元
 藤田喬平展 10, 8—13 高島屋
 美術通信 1483 戸田
 藤田新展 6, 18—27 みゆき画廊
 三彩 540 武井邦彦
 藤波理恵子展 3, 2—7 川上画廊
 美術の窓 114
 藤波理恵子展 10, 8—18 都画廊
 (大阪)
 美術の窓 119
 藤浪奮新作版画展 3, 3—28 川上
 画廊
 版画芸術 76 村田慶之輔
 藤平伸展 3, 16—25 ギャラリー
 いそがや
 淡交 554 諸山正則
 藤村克裕展 9, 16—28 ギャラ
 リーNWハウス
 美術手帖 662 山本育夫
 藤村サツ子展 7, 23—8, 15 ミカ
 レディギャラリー
 アート・トップ 132
 藤本東一良展 4, 17—24 日動画
 廊
 美術の窓 115 (大)
 日経 4, 21 滝
 藤森玲子展 4, 1—14 もみの木画
 廊
 東京 4, 2
 藤山ハン展 10, 5—17 アート
 ギャラリー環
 毎日夕刊 10, 12 三田晴夫
 藤山八二展—1960年代作品— 1, 6
 —2, 1 アートギャラリー環
 月刊美術 198 (F)
 藤原向意展 3, 23—28 ギャラ
 リー白(大阪)
 日本美術工芸 644 高橋亨
 美術手帖 655 平井章一

藤原秀一展 12, 1—7 泰明画廊
 美術の窓 116
 二見彰—銅版画展 6, 4—13 都画
 廊(大阪)
 美術の窓 115
 淵上政夫小品展21回 11, 15—21
 大倉画廊
 美術の窓 120
 筆あとの誘惑—モネ、栖鳳から現代
 まで—展 11, 1—29 京都市
 美術館
 美術の窓 120
 新美術新聞 653
 毎日夕刊 11, 13 (石)
 筆塚稔尚版画小作品展 3, 16—4,
 4 ギャラリー219
 月刊ギャラリー 83
 舟越保武展 12, 7—19 ギャラ
 リーせいほう
 芸術新潮 44—2
 舟本清司ガッシュ展 5, 18—23
 文藝春秋画廊
 新美術新聞 637
 舟山一男展 9, 28—10, 9 ギャラ
 リー椿
 美術通信 1482 戸田
 文田牧人展 10, 17—11, 7 メモ
 リーズギャラリー
 美術手帖 664 岡田潔
 インスタレーション—ミッシェル・
 ブラジリエ展 2, 24—3, 17 キ
 リンプラザ大阪
 アート・トップ 131
 ブラジリエ展 4, 2—14 大丸
 ミュージアム(東京)
 月刊美術 199
 「星壇(ブラック)」方振寧展 7, 17
 —29 ギャラリー西麻布アサクロ
 ス
 月刊ギャラリー 87
 ハイメ・フランコ展 2, 2—3, 19
 吉井画廊 美術の窓 112
 フランス映画ポスター展 8, 6—31
 バルコクリフォードギャラリー
 月刊美術 203 水上睦男
 フランス近代素描展—バリ国立美術
 学校所蔵/ボラコヴィッツ・コレ
 クション 10, 13—12, 6 国立
 西洋美術館
 月刊ギャラリー 91

美術の窓 121
文化庁月報 289
新美術新聞 651
朝日夕刊 11, 20
フランス写真の新たな展開1980-90
展 12, 18-93, 1, 26 東京
都写真美術館
朝日夕刊 12, 25
フランス19世紀絵画展 1, 4-2, 11
山口県立美術館
天花 51 安井雄一郎
フランス19世紀のエッチング展 8,
2-9, 27 町田市立国際版画美
術館
21世紀版画 23 瀬尾典昭
新美術新聞 645
朝日夕刊 8, 9
フランス名画・光と影のロマン展
9, 23-10, 6 大丸ミュージア
ム(東京)
月刊ギャラリー 90
新美術新聞 649
ブリュッケ展 4, 4-5, 10 神奈
川県立近代美術館
東京夕刊 4, 17 (K)
古川隆久作陶展 9, 29-10, 4 三
越
陶説 476 福田旻
古川吉重近作展 6, 27-8, 9 国
立国際美術館
文化庁月報 286
新美術新聞 641
古谷道生作陶展 7, 2-8 東武
(池袋)
陶説 474 福田旻
古吉弘展 6, 18-23 高島屋(横
浜)
新美術新聞 640
ジャン・シャルル・ブレ展 3, 2-
28 ワコウ・ワークス・オブ・
アート
月刊ギャラリー 83
ビーター・ブレイク版画展 4, 7-
25 西村画廊
月刊ギャラリー 84
Prediction'92展 1, 28-2, 29
西村画廊
月刊ギャラリー 82

ルシアン・フロイド展 7, 4-8, 2
西宮市大谷記念美術館
美術の窓 116
ルシアン・フロイド展 8, 15-9,
30 世田谷美術館
芸術新潮 43-6 種村季弘
美術の窓 117
東京 1, 4
東京夕刊 8, 17 柏木博
東京夕刊 8, 18 岸田秀
東京夕刊 8, 19 荻野アノナ
東京夕刊 8, 20 高橋陸郎
東京夕刊 8, 28 大島清治
日経夕刊 8, 28 (宝)
毎日夕刊 8, 17 三田晴夫
読売夕刊 9, 3 (菅)
文人画展 4, 25-5, 10 ギャラ
リー鉄斎堂
美術の窓 114
(へ)
平家物語一美への旅一展 8, 11-
30 三越
新美術新聞 646
平成の富嶽百景展 7, 17-8, 30
河口湖美術館
読売夕刊 8, 8
ロバート・ベイトマン展 2, 4-3,
31 カナダ大使館「Place Cana-
da」内ギャラリー
読売夕刊 2, 24 金刺博美、沢
辺洋子、武智裕子
ベィネ愛の世界展 2, 6-18 大丸
ミュージアム(東京)
読売夕刊 2, 5 佐岐えりぬ
ベインティン/クロッシング展 5,
7-31 横浜ガレリア
美術手帖 657 鷹見明彦
フェリックス・ヘス展 9, 14-11,
14 文房堂ギャラリー
21世紀版画 25
月刊美術 206 (小)
ベル・エボックのバリ展 10, 15-
11, 3 大丸ミュージアム(東京)
美術の窓 119
新美術新聞 650
ベルギー日本交流版画展 12, 15-
27 千葉市民ギャラリーいなげ
月刊ギャラリー 92

平成4年美術展覧会(フ〜ホ)

ベルリン・アートシーン展 6, 26
-7, 26 新潟市美術館
美術の窓 115
ベルリン・アートシーン展 9, 19
-11, 8 広島市現代美術館
JAAM 37 宮武洋
ベルリン東洋美術館名品展 1, 12
-2, 17 東京都庭園美術館
アート・トップ 131
三彩 533
美術の窓 110
文化庁月報 285
新美術新聞 627
日経 2, 7 滝梯三
ベルリン東洋美術館名品展 8, 11
-9, 23 横浜美術館
アート・トップ 130
月刊ギャラリー 89
美術の窓 118
A.R.ベンク展 2, 9-29 クリエ
イティブワークスエディションズ
ギャラリー
アート・トップ 128
ジーン・ヘンリー展 4, 16-19
ニホン画廊
21世紀版画 20 辰己常男
(ホ)
ボーム展 4, 9-18 ギャラリー毎
日神保町店
アート・トップ 128
ポーランド・フィンランド・ロシア
のイラストレーション展 11, 19
-93, 1, 17 いわさきちひろ絵
本美術館
月刊ギャラリー 91
イングリッド・ホイザー展 -
EURASIA PARTII- 5, 7-
16 ギャラリートモス
月刊ギャラリー 85
萌翔会展 6, 16-22 相模屋美術
店
美術の窓 117 (淳)
北條正庸小品展 3, 11-18 ギャ
ラリーぐんじ
月刊美術 200 (K)
北條正庸小品展 3, 11-18 西邑
画廊
月刊美術 200 (K)

平成4年美術展覧会(ホ)

房総ゆかりの画家 現代秀作美術展
9. 10—15 東武(船橋)
三彩 542
鳳凰会会員グループ展 6. 15—26
かなしんギャラリー(横浜)
アート・トップ 131
ボカノウスキー展 10. 5—24 乃
木坂アートホール
月刊ギャラリー 90
牧人社展34回 5. 5—10 京都府立
文化芸術会館
三彩 538 大須賀潔
朴土グループ展 '92 5. 12—17
京都府立文化芸術会館
三彩 538 大須賀潔
星憲司展 6. 1—27 ギャラリーホ
ワイトアート
三彩 539 武井邦彦
新美術新聞 639
星野暁展 4. 14—26 ギャラリー
ココ(京都)
三彩 537 吉賀好之
星野晴一展 7. 13—18 ギャラ
リー白百合
アート・トップ 129
美術通信 1475 (海老)
ポスター回顧展 10. 19—11. 4
ハイパークリティカル
読売夕刊 10. 17
細井良雄展 10. 19—25 ギャラ
リースボックス
美術の窓 119
細川悠紀子展 5. 4—16 信濃橋画
廊エブロン
美術手帖 657 平井章一
細見有香展 9. 15—20 ギャラ
リーマロニエ(京都)
三彩 542 吉賀好之
保田井智之展 1. 20—2. 1 東京
銀座アートセンター
芸術新潮 43—3
月刊美術 198 (K)
ホックニーのオペラ展 6. 13—7.
12 Bunkamura ザ・ミュージ
アム
アート・トップ 129
芸術新潮 43—8
月刊ギャラリー 86
月刊美術 201 西村建治
美術手帖 657 渡辺レイ子

新美術新聞 639
朝日夕刊 6. 19
毎日 6. 11
毎日夕刊 6. 13
ニコル・ポッテ展 8. 22—30 日
動画廊(福岡)
繪 343
ニコル・ポッテ展 9. 16—22 日
動画廊
繪 343
ニコル・ポッテ展 10. 6—15 日
動画廊(名古屋)
繪 343
ニコル・ポッテ展 10. 19—27 日
動画廊(大阪)
繪 343
ポップ・ミュージズ展 2. 5—16 大
丸ミュージアム(大阪)
アイデア 230 日向あき子
エドガー・ホネットシュリーガー展
3. 2—14 ギャラリー西麻布アサ
クロス
美術手帖 655
エドガー・ホネットシュリーガー展
3. 2—24 GALLERY CROSS
美術手帖 655
炎のなかから生まれた近代—文明開
化とあだちの煉瓦 10. 24—12.
20 足立区立郷土博物館
東京 11. 15
ボヘミアのアールヌーヴォーグラス
展 5. 29—6. 21 三越美術館
(新宿)
毎日 5. 29 武田厚
毎日夕刊 5. 29
ボヘミアのアールヌーヴォーグラス
展 8. 2—30 ナビオ美術館(大
阪)
アートマインド 63
月刊ギャラリー 88
スーパーモデルズ・ナウ・アンド・
ゼン—スティープン・ボラック展
5. 30—6. 4 スパイラル
版画芸術 76
堀晃展 1. 14—21 日動画廊
繪 335 堀晃
三彩 535 武井邦彦
堀浩哉展 1. 8—2. 8 ギャラリー
山口 SOKO
三彩 535 武井邦彦

東京 1. 17 (K)
読売夕刊 1. 17 (菅)
堀浩哉展 1. 8—25 ギャラリー山
口
東京 1. 17 (K)
読売夕刊 1. 17 (菅)
堀浩哉展 9. 7—25 ギャラリー上
田
三彩 541 武井邦彦
東京夕刊 9. 11 (Y)
堀浩哉展 9. 7—25 ギャラリー上
田デコール
三彩 541 武井邦彦
堀江進展 4. 18—28 ブラザギャ
ラリー(調布)
三彩 537 武井邦彦
堀江孝展 11. 30—12. 5 川上画
廊
月刊ギャラリー 92
堀尾貞治展 1. 14—26 アートス
ペース虹(京都)
三彩 534 吉賀好之
堀川素弘新作展 5. 5—11 そごう
(神戸)
美術の窓 114
堀川理万子展 5. 20—30 小財堂
画廊
アート・トップ 130
堀越千秋展 1. 6—25 ヨシアキ・
イノウエギャラリー(大阪)
美術の窓 110
堀越千秋展 1. 20—2. 8 丸の内
画廊
三彩 535
美術の窓 110
新美術新聞 627
読売夕刊 1. 24 (川)
堀林弥油絵・バステル画展 2. 26
—3. 2 小田急百貨店ハルク
美術の窓 113
新美術新聞 628
堀本恵美子展 8. 31—9. 12 ぎゃ
らうい宏地
月刊ギャラリー 89
新美術新聞 646
エリック・ホルク新作展 7. 14—
8. 4 ギャラリー39
新美術新聞 643
ルイス・ボルト展 8. 12—9. 14
西武ザコンテンポラリーアート
ギャラリー

版画芸術 78 村田慶之輔
新美術新聞 647
読売タ刊 8, 19 石川健次
ルイス・ボルト写真展 10, 10—
11, 23 川崎市市民ミュージアム
月刊ギャラリー 90
太陽 378 加藤典洋
朝日タ刊 11, 13
マーガレット・パーク=ホワイト展
6, 3—14 小田急美術館
月刊美術 201 澤本徳美
三彩 537
美術の窓 115
本画と下絵—宇田荻郁と近代日本画
—展 1, 4—2, 9 三重県立美術
館
芸術新潮 43—4
三彩 532
新美術新聞 625
本田希枝展 6, 9—21 三越
アート・トップ 129 編集部(イ
ンタビュー)
本多功身展 7, 24—28 高島屋
美術通信 1477 (戸田)
新美術新聞 643
本多功身展 8, 20—25 高島屋
三彩 541 大須賀潔
美術の窓 116
本の宇宙—思想を運ぶ容器展 7, 5
—8, 20 栃木県立美術館
月刊ギャラリー 87
美術手帖 661 森岡祥倫
美術の窓 117
新美術新聞 642
新美術新聞 644 小勝禮子
朝日タ刊 7, 17
朝日タ刊 8, 15 (三)
本明会12回展 2, 2—8 交通会館
美術通信 1458 (海老)
本物そっくり!?展—夏休みこども
美術館— 7, 21—8, 30 福岡市
美術館
エスプラナード 69 石田泰弘

(マ)

真板雅文展 6, 1—13 ギャラリー
山口
朝日タ刊 6, 5 (三)

真板雅文展 6, 1—25 ギャラリー
山口 SOKO
朝日タ刊 6, 5 (三)
毎日広告デザイン賞展 4, 22—5,
11 松屋
毎日タ刊 4, 14
マインドギア—神と仏展 5, 18—
20 AXIS GALLERY
芸術新潮 43—7
デザインの現場 56 鈴木紀慶
前川睦子展 9回 7, 20—26 銀座
アートホール
アート・トップ 131
前川佳子展 1, 10—25 ぎやらり
いセンターポイント
三彩 354 武井邦彦
美術の窓 110
前島隆宇展 4, 7—12 兜屋画廊
アート・トップ 129
月刊美術 201 (M)
三彩 537 ワシオ・トシヒコ
美術の窓 115 (大)
新美術新聞 631
前田昭博白瓷展 9, 24—10, 7 南
青山グリーンギャラリー
淡交 561 諸山正則
新美術新聞 648
前田寛治大賞展 2回 8, 27—9, 1
高島屋
美術の窓 117
前田耕成彫刻展 11, 24—12, 5
愛宕山画廊
新美術新聞 655
前田常作「マンダラの光」展 1, 8—
18 八重洲ブックセンター
21世紀版画 16 蛇川宏倫
日経 1, 10 (蛇)
前田昌彦展 9, 22—10, 4 東京セ
ントラル絵画館
アート・トップ 132
前田昌良展—橋のシリーズ— 12,
1—15 小川美術館(弥生画廊新
館)
新美術新聞 656
朝日タ刊 12, 4 (蛇)
前田樹男展 8, 3—8 大阪府立現
代美術センター
美術の窓 117
前田美智子ガラス絵展 3, 10—29
ギャラリーみその
月刊ギャラリー 83

前本彰子展 7, 6—18 コバヤシ画
廊
美術手帖 660 山本育夫
前本ゆふ日本画展—金・銀— 5,
21—26 高島屋(横浜)
アート・トップ 128 編集部
真魚のグループ展19回 7, 22—28
高島屋
三彩 540 大須賀潔
美術通信 1480 戸田
牧野邦夫展 12, 8—14 小田急百
貨店ハルク
新美術新聞 657
牧野哲大展 5, 7—13 和光ホール
チャイム銀座 137
牧野宗則版画展 5, 1—26 太田記
念美術館
三彩 536 永田生慈
版画芸術 76
新美術新聞 636
東京タ刊 5, 11
読売 5, 8
ウィルソン・マクリーンの世界展
9, 22—10, 1 ARTBOX
美術の窓 118
正宗悟作陶展 3, 5—14 伊勢丹
陶説 470 福田旻
小山敏三美術賞受賞記念 真下慶治
展 7, 16—21 高島屋
三彩 540
美術の窓 116
新美術新聞 643
真下慶治油絵展 11, 24—28 資生
堂ギャラリー
新美術新聞 655
間島秀徳展 10, 26—31 ギャラ
リー古川
美術手帖 664 南雄介
真清水蔵六展 5, 6—11 三越(名
古屋)
陶説 472 澤田由治
魔女たちの舞踏会展 11, 8—12, 7
すみだリバーサイドホールギャラ
リー
月刊ギャラリー 91
新美術新聞 653
毎日 11, 12
増井孝子展 2, 25—3, 1 ギャラ
リーすずき
美術手帖 653 長谷川孝子

平成4年美術展覧会(マ)

増川寿一—彫刻のメカニズム—展
10. 5—17 ギャラリー美遊
毎日夕刊 10. 9
MASK—顔・表情—展 4. 4—24
ギャラリーTOM
朝日 5. 7
増田清志展 4. 10—21 日動画廊
アネックス
繪 338 増田清志
増田慶子展 3. 24—29 ギャラ
リー紅(京都)
朝日 3. 26
増田慶子展 3. 24—29 ギャラ
リーマロニエ(京都)
朝日 3. 26
増田慶子展 3. 24—29 堺町画廊
(京都)
朝日 3. 26
増田常德展 4. 16—24 日動画廊
繪 338 増田常德
増田常德油絵展 9. 16—10. 3 オ
ンワードギャラリー日本橋
アート・トップ 130 編集部(イ
ンタビュー)
美術の窓 119
新美術新聞 649
増田ファミリー展 11. 3—8 銀
座タカゲン画廊
美術通信 1488 (海老)
益田芳徳展 6. 25—30 高島屋
淡交 557 諸山正則
増田頼保展 6. 2—7 ギャラリー
SUZUKI
三彩 539 吉賀好之
町田泰宣京の風景展 11. 6—11
大丸(京都)
美術の窓 120
松井憲作展 7. 6—18 シティギャ
ラリー(神戸)
美術手帖 660 中井康之
松井亨水彩素描展 6. 10—15 松
屋
美術通信 1472
松井康成新作「萃瓷練上」展 9. 22
—10. 4 三越
陶説 476 福田旻
松浦安弘<エジプト>展 6. 1—8
日動画廊
繪 340 滝梯三
美術の窓 115
美術の窓 116 (淳)

松生歩展 4. 23—28 高島屋
三彩 537 大須賀潔
美術の窓 113
松尾直樹展 7. 28—8. 9 ギャラ
リービュウ(大阪)
美術手帖 661 中井康之
松尾美枝水墨画展 2. 10—15
ギャラリー白百合
アート・トップ 128
松川實展 4. 1—17 エスパースた
からし
三彩 537 武井邦彦
松倉茂比古作品展 5. 27—31 浜
松プレスタワー
Art'92 138
松崎健陶芸展 11. 20—25 京王
陶説 478 福田旻
松田華山展 11. 11—18 名鉄(名
古屋)
陶説 478 澤田由治
松田高明展 3. 16—22 渋谷画廊
アート・トップ 129
松田高明展 3. 16—22 美術
ジャーナル画廊
美術通信 1463 戸田
松谷武判展 10. 9—28 石屋町
ギャラリー(京都)
三彩 543 吉賀好之
松谷武判展 10. 22—12. 23 芦屋
市立美術博物館
美術手帖 664 中井康之
松谷武判展 10. 26—11. 7 かね
こあーと・GII
美術手帖 665 山本育夫
松田文平展 7. 17—9. 4 小西
ギャラリー(京都)
三彩 541 吉賀好之
松田正巳展 11. 9—20 ギャラ
リーキャバシティ
美術通信 1488 (戸田)
松任谷國子油絵展 7. 6—18 千駄
木画廊
新美術新聞 640
松永晶子展 4. 14—19 兜屋画廊
美術の窓 115 (大)
松永安正展—スペイン追想— 12.
15—20 ギャラリーはくぜん(名
古屋)
新美術新聞 657

松永優藍染織展 10. 16—27 きり
やま画廊
アート・トップ 131
松林玄術作陶展 1. 29—2. 3 三
越(名古屋)
陶説 468 澤田由治
松原政祐展 12. 12—18 海文堂
ギャラリー(神戸)
美術の窓 121
松村淳作陶展 7. 23—28 松坂屋
(上野)
美術通信 1478 (戸田)
松村要二展—「虫・BUGS」 7. 4
—31 双ギャラリー(吉祥寺)
月刊ギャラリー 87
松室重親展 1. 3—7 松屋
美術通信 1456 (戸田)
松本薫展 12. 3—15 江寿画廊
三彩 534 吉賀好之
松本郭展28回 2. 27—3. 3 大丸
(大阪)
アート・トップ 128
松本光司展 5. 1—17 刈谷市美術
館
美術の窓 114
新美術新聞 636
松本哲男展 5. 7—18 有楽町ア
ートフォーラム
アート・トップ 128 篠原弘
SMA 98
三彩 538 細野正信
新美術新聞 635 村瀬雅夫
東京夕刊 5. 13
日経 5. 11 滝梯三
松本朋子展 9. 29—10. 4 ギャラ
リーココ(京都)
美術手帖 662 高橋佐智子
松本道雄展 8. 17—22 サエグサ
画廊
美術の窓 119 (松)
松山和夫展 5. 26—31 ギャラ
リーマロニエ(京都)
三彩 538 吉賀好之
的場二三男油彩展 10. 13—18
ギャラリー向井
アート・トップ 131
瞬—マバタキーLUMAMEJEVE-
SAD展 11. 7—12. 5 オネビ
オン現代美術ギャラリー
月刊ギャラリー 92

マリノ・マリーニ展—彫刻家のアトリエから— 3, 13—4, 5 ナビオ美術館(大阪)
三彩 534

マリノ・マリーニ展 5, 28—6, 25
朝倉美術館
新美術新聞 638
朝日夕刊 6, 19

マリノ・マリーニ展 5, 28—6, 25
ヒルサイドテラス(F棟)
朝日夕刊 6, 19

丸木位里展 7, 25—9, 6 広島市現代美術館
三彩 540 ヨシダ・ヨシエ

80歳・丸木俊展 7, 19—8, 30 丸木美術館
月刊ギャラリー 87 編集部

マルケ展 1, 11—2, 23 茨城県近代美術館
茨城県近代美術館だより 14

ビエール・マルシャン木彫展 9, 8—13 三越(新宿)
月刊美術 206

丸田恭子展 4, 7—5, 2 ガレリアキマイラ
新美術新聞 633

丸田恭子展 9, 14—26 ギャラリー古川
アトリエ 790
三彩 542 武井邦彦

「マルチブルー増幅するアート」展
10, 2—25 スパイラルガーデン
芸術新潮 43—12
21世紀版画 25
新美術新聞 650

丸山石根日本画展 1, 3—7 高島屋(大阪)
アート・トップ 127

丸山直文展 9, 7—26 佐谷画廊
三彩 541 武井邦彦
朝日夕刊 9, 18 (虻)
読売夕刊 9, 24 (菅)

マレーシア現代美術展 3, 18—4, 5 国際交流基金アセアン文化センター
月刊ギャラリー 84

万華会と雅子展 9, 7—13 世田谷美術館区民ギャラリー
美術通信 1481 海老

(ミ)

三浦景生展 4, 13—18 ワコール銀座アートスペース
美術通信 1465 戸田

三尾公三展 9, 15—27 東京セントラル絵画館
美術の窓 120 (淳)
美術の窓 123 山彦
東京夕刊 9, 24

三上浩展 7, 1—12 ぎやらいいサムホール
美術通信 1476 (戸田)

三木俊治展 10, 27—12, 19 ガレリアキマイラ
月刊ギャラリー 91
新美術新聞 653

三木淳子展 12, 15—21 中央美術画廊
新美術新聞 657

三木富雄展 12, 2—93, 1, 24 渋谷区立松涛美術館
芸術新潮 44—1
芸術新潮 44—2
月刊ギャラリー 91
月刊美術 207 瀬尾典昭
C.A.R 7
美術手帖 668 たにあらた
美術の窓 122
新美術新聞 656
朝日夕刊 12, 18 (K)
朝日夕刊 12, 25 (三)
日経 12, 11 (宝)
毎日夕刊 12, 18 三田晴夫

三岸黄太郎展 6, 9—21 三越(新宿)
三彩 539

神酒口展 9, 13—10, 25 府中市郷土の森博物館
芸術新潮 43—12

三島喜一展 8, 31—9, 9 みゆき画廊
芸術新潮 43—10

三島喜美代展 11, 2—21 カサハラ画廊(大阪)
美術手帖 665 高橋佐智子

MIZU「愛」CD発売記念展 9, 14—26 ギャラリー21+葉
月刊ギャラリー 89

水のかたち展 7, 18—9, 6 林原美術館
新美術新聞 642

水野恭子展 12, 14—19 資生堂ギャラリー
美術の窓 121 編集部
新美術新聞 657

水野欣三郎展 11, 7—12, 1 浜松市美術館
新美術新聞 654

水野シゲユキ展 1, 21—2, 2 ハートフィールドギャラリー
美術手帖 652 杉浦希久子

三谷十糸子展 4, 11—5, 10 兵庫県立近代美術館
三彩 535
ビロティ 83
新美術新聞 634

みち展6回 6, 8—14 銀座アートギャラリー
美術通信 1473

みちのくの造形II展 4, 4—6, 7 宮城県美術館
芸術新潮 43—6

三井淳生展—佛と花と— 2, 12—23 西武アートフォーラム(池袋)
新美術新聞 628

三ツ橋アッサンブラージュ展 3, 31—4, 13 西武スタジオ5(池袋)
アート・トップ 128

三堀智久展 11, 3—8 アートスペースリビーナ
三彩 542

MITO ANNUAL '92 2, 15—4, 5 水戸芸術館現代美術ギャラリー
アトリエ 780
新美術新聞 628
新美術新聞 656

水戸アンリアル'93展—アナザー・ワールド異世界への旅— 11, 21—93, 3, 7 水戸芸術館現代美術ギャラリー
芸術公論 57
芸術新潮 44—3
月刊ギャラリー 91
C.A.R 7
美術手帖 665
美術手帖 668 高島直之
美術の窓 121

平成4年美術展覧会(ミ)

水上杏平が選んだ作家たち'92秋の
秀作展 9. 16—20 ギャラリー
モン
藝術公論 57
水上旬展 4. 4—5. 10 ASGがら
ん屋(名古屋)
美術手帖 656 杉浦希久子
皆川泰蔵展 11. 3—8 京都府立
文化芸術館
新美術新聞 653
港千尋—コンチネンタル・ドリフト
—展 7. 28—8. 19 パルコギャ
ラリー
太陽 376 笠原美智子
南野馨展 6. 22—7. 4 ギャラ
リー古川
三彩 540 武井邦彦
みのわ千代子作品展 8. 24—30
ギャラリータカノ
美術通信 1478 (海老)
三橋英子展 10. 13—18 東京セン
トラル絵画館
美術通信 1484 戸田
新美術新聞 651
東京タ刊 10. 14
三原拓身展 7. 14—19 東京セン
トラル絵画館
美術の窓 118
三村博美展 3. 9—18 みゆき画廊
アート・トップ 129
美術の窓 114
宮いつき展 6. 22—27 ギャラ
リーオカベ
月刊美術 204 (F)
三宅すず油絵展38回 5. 10—16
ギャラリー玻璃
アート・トップ 131
三宅輝夫展 7. 10—17 日動画廊
繪 340
美術の窓 116
新美術新聞 643
宮崎進展 5. 11—30 ギャラリー
ユマニテ東京
芸術新潮 43—7
月刊ギャラリー 85
美術の窓 114
宮迫千鶴新作展 6. 1—3 日辰画
廊
月刊美術 203 (F)
読売タ刊 6. 11 (川)

宮迫千鶴新作展 6. 8—27 東邦画
廊
月刊美術 203 (F)
朝日タ刊 6. 26 (虻)
読売タ刊 6. 11 (川)
宮里洋詔展 8. 31—9. 5 ギャラ
リー昂
美術通信 1478 (海老)
宮下壽紀美人画展 9. 17—22 大
丸(東京)
三彩 542
宮島達男—133651の世界展 3. 7—
29 いわき市立美術館
A&C 20 高橋佐智子
美術手帖 652
美術手帖 655 鷹見明彦
美術手帖 656 平野明彦
美術の窓 112
新美術新聞 630
毎日タ刊 3. 13 三田晴夫
読売タ刊 3. 13 (菅)
宮嶋政穂展 8. 24—29 コバヤシ
画廊
美術手帖 661 南雄介
宮代道子油絵展 10. 13—18 ロイ
ヤルサロンギンザ
美術通信 1483 戸田
新美術新聞 651
宮田圭展'92<黎> 7. 14—23 小財
堂画廊
新美術新聞 643
宮元政治展 4. 1—12 東京セン
トラル絵画館
月刊美術 201 (W)
美術の窓 115 (大)
宮本隆司展 2. 4—25 プティ・
ミュゼ
芸術新潮 43—3
太陽 371 加藤典洋
宮本忠彦画展 5. 5—11 松屋
新美術新聞 637
宮本豊蔵展'92 9. 15—20 東京セ
ントラル絵画館
新美術新聞 648
アルフォンス・ミュシャ展 4. 4—
5. 17 北海道立函館美術館
アートマインド 61
ミュシャ『装飾資料集』展 4. 20—
5. 16 ぎやらりい自在堂
版画芸術 76

アルフォンス・ミュシャ展 6. 13
—7. 19 笠間日動美術館
繪 340
アルフォンス・ミュシャ展 9. 28
—10. 24 ぎやらりい自在堂
21世紀版画 23
21世紀版画 24 森恭子
ミュンヘン分離派展 9. 10—10.
30 ギャラリールネサンス
新美術新聞 649
三好耕三—タイ・ループ—展 8.
27—9. 30 フォトギャラリーイ
ンターナショナル
太陽 377 笠原美智子
三好豊一郎展—径の花— 11. 16—
28 古心堂画廊
三彩 544
未来のクロニクル展 PART (3)
1. 11—2. 1 メモリーズギャラ
リー
美術手帖 652
未来派—1909—1944展 4. 11—6.
1 セゾン美術館
藝術公論 53 村木明
月刊ギャラリー 84
C.A.R 5
SMA 98
太陽 373 塚原史
美術の窓 114
朝日タ刊 4. 21 (三)
東京 1. 4
東京 4. 5
東京タ刊 4. 9 山口勝弘
東京タ刊 4. 10 井関正昭
東京タ刊 4. 10 峯村敏明
東京タ刊 4. 11 別役実
東京タ刊 4. 14 三宅理一
東京タ刊 4. 24 五十殿利治
日経 4. 29 滝梯三
ミラノアート&デザイン展 7. 15
—8. 2 小田急美術館
アトリエ 788
ミレーとバルビソンの画家たち展
4. 10—5. 18 秋田市立千秋美術
館
アートマインド 61
ミレーとバルビゾン派の巨匠たち展
3. 19—31 大丸ミュージアム(東
京)
新美術新聞 632

ミレーとバルビゾン派の巨匠たち展
5. 22—6. 14 そごう美術館(奈良)

ラ・ミューズ 2 (久保)

ミレーとバルビゾン派の巨匠たち展
10. 24—11. 23 香川県文化会館
香川県文化会館だより 78

生誕100年記念 ミロ展 1. 11—3.
25 横浜美術館
アート・トップ 126

芸術新潮 43—3

三彩 532

美術の窓 110

新美術新聞 626 柏木智雄

朝日夕刊 1. 28 (三)

東京 2. 28 (K)

バルセロナの美の天才 ミロ展 1.
14—2. 17 伊勢丹美術館
月刊美術 197 中村尚明
三彩 532
美術の窓 110
朝日夕刊 1. 28 (三)

ジョアン・ミロ展 1. 20—2. 8
ギャラリー木村(大阪)
アート・トップ 126

ミロ彫刻展 7. 21—8. 29 PISA
ギャラリー紀尾井町
月刊ギャラリー 88

三輪栄造展 5. 5—17 西武アート
フォーラム(池袋)
陶説 472 福田旻

三輪龍作展 10. 15—25 有楽町
アートフォーラム
芸術新潮 43—12
朝日夕刊 10. 16

チョウ・ミン展 10. 3—25 ギャ
ラリーアバ(名古屋)
21世紀版画 24 奥谷真紀子

(ム)

ヘンリー・ムーア展 9. 15—11. 3
セゾン美術館
アートマインド 64
芸術新潮 43—11
月刊ギャラリー 89
新美術新聞 648
朝日夕刊 9. 8 篠田達美
東京夕刊 10. 2 (K)
日経 10. 9 滝悌三

向井良吉彫刻展 5. 7—19 紀伊國
屋画廊
新美術新聞 636

麦展 2回 7. 21—26 京都府立文
化芸術会館
三彩 540 吉賀好之

無限記憶—INFINITE MEMORI-
ES—展 3. 3—28 P 3 art
and environment
月刊ギャラリー 83

武蔵野会展25回 1. 13—18 サエ
グサ画廊
美術通信 1457 (海老)

武蔵野の洋画家たち展—ねりまの美
術'92— 2. 8—3. 15 練馬区立
美術館

美術の窓 111

新美術新聞 629

武藤勝信展 3. 3—8 有楽橋画廊
美術通信 1461 紀元

棟方志功展 4. 18—6. 14 川崎市
市民ミュージアム
新美術新聞 634

棟方志功展—生誕90周年記念— 8.
22—10. 4 笠間日動美術館
繪 343 淡谷悠蔵
毎日 8. 23

棟方志功展 10. 7—20 東急
新美術新聞 650

無名会油絵展 4回 11. 23—28 下
村画廊
美術通信 1488

村井君子展 3. 24—29 ギャラ
リーカト(京都)
アート・トップ 129

村井紀子展 10. 22—27 プランタ
ン銀座ギャラリー—ドゥプランタン
美術通信 1487 (戸田)

村井正誠展 2. 17—3. 21 鎌倉画
廊
芸術新潮 43—4

村井正誠新作展 11. 9—12. 19
ギャラリー—ところ
月刊ギャラリー 92
美術の窓 120
新美術新聞 653

村岡顕美展 11. 30—12. 6 御池
画廊
新美術新聞 654

平成4年美術展覧会(ミ〜メ)

村岡三郎展 5. 11—30 秋山画廊
月刊ギャラリー 85

村上隆展 2. 14—3. 18 レントゲ
ン藝術研究所
美術手帖 653 鷹見明彦

村上善男展 2. 3—15 村松画廊
芸術新潮 43—3
三彩 535 武井邦彦
毎日夕刊 2. 10

村田暁彦展 2. 17—29 ギャラ
リー福山(銀座)
アート・トップ 128
美術手帖 653 鷹見明彦

村田好謙展 2. 11—16 ギャラ
リー三条(京都)
三彩 535 吉賀好之

村田珠光炎陶展 9. 25—10. 30
近鉄(岐阜)
新美術新聞 648

村山きおえ展 11. 5—10 ギャラ
リーミキモト
美術の窓 120 河北倫明

室越健美コラージュ展 4. 14—25
オンワードギャラリー—日本橋
アート・トップ 129
月刊美術 201 (F)
新美術新聞 634

室越健美展 12. 7—93. 1. 22 ス
ペースギャラリー(大阪)
アート・トップ 132

創作押絵 室田泰子の世界展 12.
29—93. 1. 6 松屋
東京 12. 29

ムンク展—画家とモデルたち 6.
30—7. 28 伊勢丹美術館
月刊ギャラリー 87
新美術新聞 633 笹野尚明
朝日夕刊 7. 10
東京 1. 4
東京 6. 29 笹野尚明
東京夕刊 7. 3、4、
6、7、9 三木宮彦
東京夕刊 7. 17 栗田勇

ムンク展 9. 19—11. 3 兵庫県立
近代美術館
ピロティ 85 中井久夫

(メ)

明治、大正、昭和の東京風景版画展
11. 14—23 がす資料館
毎日 11. 14

名所にみる江戸・東京展 1, 8—13
西武
東京 1, 7

ロバート・メイブルソープ展 6, 2
—7, 2 東京都庭園美術館
アート・トップ 129

藝術公論 51 清水敏男、高野育郎

月刊ギャラリー 86

月刊美術 201 多木浩二

太陽 376 加藤典洋

21世紀版画 19 門司豊

版画芸術 77 村田慶之輔

美術手帖 657

新美術新聞 640 飯沢耕太郎(インタヴュー)

朝日夕刊 5, 27 清水敏夫

ロバート・メイブルソープ展 7,
18—11, 3 水戸芸術館現代美術
ギャラリー

美術の窓 116

イレヌ・メイヤー展 12, 29—
93, 1, 18 有楽町アートフォー
ラム

新美術新聞 658

恵展 10, 16—21 ギャラリー絵夢
美術通信 1485 戸田

めぐるものたち—融—展 10, 10—
11, 7 ウッディランド東京

月刊ギャラリー 90

新美術新聞 650

新美術新聞 656 (西)

レイ・メッカー展 6, 24—7, 25
写大ギャラリー

太陽 375 笠原美智子

シーラ・メッツナー写真展 3, 5—
17 大丸ミュージアム(東京)

月刊ギャラリー 83

美術の窓 112

メナード美術館蔵日本画名作展 9,
29—10, 25 メナード美術館
三彩 541

芽生展15回 1, 21—26 京都府立
文化芸術会館

三彩 534 大須賀潔

メビウスの卵展 7, 17—8, 5 O
美術館

月刊ギャラリー 87

新美術新聞 643

アナ・メンディエタ展 9, 14—10,
24 かんらん舎
Art'92 140 木下長宏

(モ)

モーリッツ新作版画展 5, 22—30
ギャラリー牟礼田
版画芸術 76

クラウド・モイエ展 5, 18—6, 20
コンテンポラリーアートNIKI

21世紀版画 20 クラウド・モ
イエ

21世紀版画 21

もうひとつの「美しき諍い女」展 4,
23—5, 11 BUNKAMURA
GALLERY

新美術新聞 636

もうひとつの山口勝弘展 3, 10—
22 茨城県つくば美術館

美術手帖 655

新美術新聞 630

毛利武彦展 6, 11—16 高島屋
美術の窓 115 高山淳

新美術新聞 640 村瀬雅夫

空田たけを全貌展 1, 10—2, 29
ストライプハウス美術館

芸術新潮 43—3

三彩 533 ワシオ・トシヒコ

美術の窓 110

みづゑ 962 (T)

新美術新聞 626

朝日夕刊 1, 21 (三)

木版画—明治末から現代—展 9, 1
9—10, 19 練馬区立美術館

月刊ギャラリー 89

三彩 541 横山勝彦

21世紀版画 24 瀬尾典昭

新美術新聞 649

朝日 9, 26

モジリアニ展 11, 3—12, 23 東
武美術館

藝術公論 57

芸術新潮 43—12

月刊ギャラリー 91

美術の窓 120

新美術新聞 653

朝日夕刊 11, 27 (三)

東京夕刊 12, 8 (K)

日経 12, 10 (宝)

毎日 10, 16

毎日夕刊 11, 11

母袋俊也展 5, 7—6, 2 ギャラ
リータガ

三彩 538 武井邦彦

母袋俊也展 5, 11—6, 6 APT
ギャラリー

三彩 538 武井邦彦

望月菊麿展 11, 6—12, 5 スカイ
ドア

毎日夕刊 11, 27 (晴)

最も心に残る世界のポスター1991展
2, 11—3, 26 ITC センター

アイデア 233 ジョイス・ラッ
ター・ケイ

茂木紘一油絵展 5, 26—31 三越
(銀座)

月刊美術 203 (F)

元永定正展 5, 11—23 山木美術
日本美術工芸 646 高橋亨

元永定正展 8, 3—29 INAX
ギャラリー2

芸術新潮 43—9

月刊美術 205

朝日夕刊 8, 7 (虹)

モネと印象派—ポストン美術館展

10, 17—93, 1, 17 Bunkamura
ザ・ミュージアム

藝術公論 55

月刊ギャラリー 91

美術の窓 119

美術の窓 123 山彦

朝日 1, 5

朝日夕刊 10, 14 虹川宏倫

朝日 11, 27, 28 河合哲夫

朝日 12, 2, 3, 5 河合哲夫

東京夕刊 10, 28

日経 12, 10 (宝)

モネと印象派展—バリ・マルモッタ
ン美術館所蔵— 10, 13—11, 15

三越美術館(新宿)

藝術公論 55

月刊ギャラリー 91

美術手帖 661

美術手帖 662 高階絵里加

美術の窓 123 山彦

新美術新聞 651 岡部昌幸

東京夕刊 10, 28

読売夕刊 10, 12 菅原教夫

百瀬郷志展 10, 27—11, 6 美術
ジャーナル画廊

美術の窓 119

百瀬智宏展 6. 30—7. 12 東京セントラル絵画館
アート・トップ 130

森一蔵の色絵の世界展 6. 19—7. 17 サンギャラリー住恵(名古屋)
陶説 474 澤田由治

森敬介展 6. 15—21 銀座アートギャラリー
美術通信 1474 (戸田)

森治郎水彩画展 9. 28—10. 4 銀座アートギャラリー
美術通信 1483 戸田
美術の窓 118
新美術新聞 648

森真吾展 2. 10—29 ギャラリーユマニテ東京
三彩 535 武井邦彦

森真吾展 3. 12—4. 1 ギャラリーユマニテ名古屋
A&C 20 石崎勝基

森清治郎展 7. 29—8. 23 豊橋市美術博物館
アートマインド 63
新美術新聞 643

森通作品展 2. 24—29 望月画廊
美術通信 1460 (戸田)
美術の窓 113

森秀雄展 9. 14—10. 3 始弘画廊
新美術新聞 648

森康夫展 7回 6. 16—21 ロイヤルサロンギンザ
三彩 539

森義利の世界展 5. 15—21 和光ホール
チャイム銀座 137
版画芸術 76

森芳雄近作展 6. 29—7. 11 名古屋画廊(名古屋)
アート・トップ 129
新美術新聞 641
日経 7. 7 瀧梯三

森麗子ファブリック・ビクチャー展 10. 29—11. 5 和光ホール
チャイム銀座 142
朝日 10. 30

森家要展 7. 7—12 ギャラリー三条(京都)
三彩 540 吉賀好之

森口園子展 4. 27—5. 2 ルナミ画廊
美術手帖 656 山本育夫

森口ゆたか展 6. 17—7. 7 イトーキ・クリスタル・ホール(大阪)
美術手帖 658 中井康之

森下武展 9. 8—13 三越
アート・トップ 130

森田えり子展 9. 29—11. 10 高島屋
三彩 543

森田曠平展—作品と素描— 3. 28—5. 24 山種美術館
アート・トップ 128
月刊ギャラリー 84
三彩 535 野地耕一郎
新美術新聞 632 野地耕一郎
朝日夕刊 3. 31 (虹)
朝日 4. 4 (三)
東京夕刊 3. 21 棚橋弘
毎日夕刊 5. 8 三田晴夫

森田茂展 5. 7—12 高島屋
アート・トップ 129
芸術論 49
三彩 537
美術通信 1467 戸田
美術の窓 114 高山淳
新美術新聞 636

森田茂展 10. 14—19 松屋
美術通信 1483 戸田
美術の窓 119
美術の窓 121 (松)

森田子龍と『墨美』展 5. 23—7. 5 兵庫県立近代美術館
ビロティ 83 尾崎信一郎
新美術新聞 637

森田松孝展 10. 12—17 ギャラリーK
三彩 543 武井邦彦

森田りえ子展 9. 24—29 高島屋
Art'92 140
美術の窓 118

ビエール・モリニエ写真展 10. 5—12. 19 THE deep
芸術新潮 43—11

森野泰明陶展 2. 4—9 三越
美術通信 1458 (戸田)

森村泰昌展 9. 25—11. 21 佐谷画廊
三彩 543 武井邦彦

森村泰昌展 9. 25—11. 21 佐谷周吾美術室
日経 10. 29

森本栄助作陶展 7. 9—15 名鉄(名古屋)
陶説 474 澤田由治

森本幹生展 10. 5—11 東京セントラル絵画館
新美術新聞 651

森本光子展 10. 7—13 ぎやうりいサムホール
美術通信 1482 戸田

森本仁平展 11. 25—12. 4 フジキ画廊モダン
新美術新聞 656

森本運水墨画展 5. 12—17 東京セントラルアネックス
美術通信 1469
美術の窓 114 武田厚
新美術新聞 637

森山恒逸—地球と向き合う—展 10. 10—11. 30 冬柏山房
美術手帖 665 半沢和人

諸橋楽陽展 4. 8—13 小田急
新美術新聞 633

諸橋楽陽展34回 4. 8—13 小田急百貨店ハルク
アート・トップ 129

フェルナンド・モンテス展 9. 22—10. 11 ヒルサイドギャラリー
芸術新潮 43—11

(ヤ)

八木裕史展 2. 24—3. 1 フタバ画廊
アート・トップ 128

安井正子展 12. 9—14 村松画廊
美術の窓 111

靖国神社と近代美術のあけぼの展 4. 1—5. 31 靖国神社遊就館
新美術新聞 635 木下直之
朝日夕刊 5. 8

安崎彩ファニチャー展"fairic'92" 8. 18—27 ストライプハウス美術館
月刊ギャラリー 88

平成4年美術展覧会(ヤ)

安田育代展 4. 3—15 ギャラリー
ぐんじ
月刊美術 201 (O)
安田火災東郷青児美術館大賞 15周年歴代作家展 6. 20—7. 26 東郷青児美術館
三彩 539
美術の窓 116
安田火災東郷青児美術館大賞作家展—第15回受賞者 佐々木豊— 8. 1—9. 6 東郷青児美術館
美術の窓 117
安田火災東郷青児美術館ニュース 10 鈴木立子
新美術新聞 646
朝日夕刊 8. 18 (虻)
東京夕刊 8. 12
安田火災美術財団奨励賞展11回 2. 22—3. 31 東郷青児美術館
三彩 535
安田虚心古希作品展 6. 18—21 京都文化博物館
新美術新聞 640
安田泰平展 3回 11. 10—15 ロイヤルサロンギンザ
新美術新聞 654
八田哲日本画展 5. 21—26 松坂屋(名古屋)
美術の窓 114
美の使徒たち—柳宗悦をめぐる作家展 8. 29—10. 25 宮城県美術館
月刊美術 204 岡村吉右衛門
美術の窓 119
新美術新聞 647
柳幸典展 9. 8—10. 9 フジテレビギャラリー
芸術新潮 43—11
太陽 378 園田恵子
21世紀版画 24 大田英則
新美術新聞 648
朝日夕刊 9. 18 (虻)
読売夕刊 10. 7 (菅)
柳内千恵途上展 4. 15—19 入間市産業文化センター2F
アートマインド 63
柳沢健油彩展 5. 5—16 ギャラリー白百合
アート・トップ 128
新美術新聞 637

柳沢信男展—攻めぎあう肌— 12. 2—25 ギャラリー日鉦
月刊ギャラリー 92
毎日夕刊 12. 16 石川健次
柳原睦夫陶芸展 3. 25—4. 6 西武アートフォーラム(池袋)
陶説 471 福田旻
美術の窓 113
柳原良平展 7. 10—20 せんたあ画廊(横浜)
新美術新聞 643
矢野美智子展 9. 15—10. 5 西武ザ・コンテンツポラリーアートギャラリー
美術手帖 662 南雄介
矢能伶俐展 5. 26—31 東京セントラル美術館
アート・トップ 128
ヤノベケンジ展 3. 10—4. 4 水戸芸術館現代美術ギャラリー
月刊ギャラリー 82
美術手帖 655 鷹見明彦
ヤノベケンジ展 10. 15—11. 1 ヒルサイドギャラリー
美術の窓 119
荻内弘彫刻展 9. 8—20 中井
三彩 542 吉賀好之
山内和則展 12. 8—19 もりもと画廊
三彩 545 (M)
美術の窓 121
山内龍雄展 9. 15—20 アートミュージアムギンザ
月刊ギャラリー 89
美術の窓 118
山内龍雄「セレナーデ」展 11. 25—12. 5 ギャラリーフィニステール
月刊ギャラリー 92
美術の窓 120
山内多門展 5. 22—27 都城市立美術館
新美術新聞 638
山内量展 10. 12—21 みゆき画廊
三彩 543 武井邦彦
山形忠正展 10. 5—10 ギャラリー古川
美術の窓 121 (松)

山形太郎展 3. 19—29 みゆき画廊
アート・トップ 129
ヒロ・ヤマガタ展 12. 12—15 ザ・スペース
朝日 12. 11
山上美智子展 3. 23—28 新井画廊
美術通信 1463 戸田
山川賀壽雄日本画展 9. 21—26 サエグサ画廊
新美術新聞 648
山川輝夫遺作展 6. 8—26 東京芸術大学芸術資料館
月刊美術 203 (F)
三彩 539 越宏一
新美術新聞 640
朝日夕刊 6. 23 (虻)
山川陽子展 3. 17—22 東京セントラル絵画館
新美術新聞 631
山口和男油絵展 8回 8. 27—9. 1 東武(池袋)
新美術新聞 646
山口和雄メゾチント展 5. 18—27 日動画廊アネックス
繪 338 山口和雄
山口源氏大絵巻展 1. 31—2. 5 ギャラリーフレスカ
アート・トップ 131
読売夕刊 1. 7
山口草四朗油絵展 10. 7—12 小田急百貨店ハルク
新美術新聞 651
山口高志展 5. 18—23 ON GALLERY(大阪)
美術手帖 657 長谷川敬子
山口敏郎展—「影の分岐」 8. 20—30 ギャラリー銀座汲美
月刊ギャラリー 88
生誕100年記念 山口蓬春展 1. 4—19 小田急ランドギャラリー
美術の窓 110
日経 1. 15 滝梯三
新美術新聞 625 井上研一郎
山口由理子展 1. 6—29 INAX
ギャラリー2
美術手帖 652 鷹見明彦
毎日夕刊 1. 10

山口良臣展 3. 9-21 ウェストベ
スギャラリー(名古屋)
美術手帖 655 杉浦希久子
山倉研志展 1. 16-2. 1 ギャラ
リー手
新美術新聞 626
山倉研志展 7. 13-25 ギャラ
リー天竺
アート・トップ 131
山崎真二展 9. 24-30 ギャラ
リー鼓
月刊美術 207 (F)
山崎桃磨一草木染展 11. 18-23
松屋
朝日 11. 9
山崎亨展 7. 13-8. 1 サイギャ
ラリー
美術手帖 660 高橋佐智子
ヤマザキミノリ展 2. 1-3. 1 す
みだりバーサイドホールギャラ
リー
芸術新潮 43-4
山下治展 5. 18-23 地球堂ギャ
ラリー
美術の窓 114
山下菊二展 11. 7-12. 6 中村正
義の美術館(川崎)
新美術新聞 653
山下純司展 4 回 4. 18-5. 2
ギャラリー木村(大阪)
アート・トップ 128
アート・トップ 129
山下博敬展 2. 27-3. 3 高島屋
(京都)
三彩 535 大須賀潔
山下博敬展 3. 12-17 高島屋
美術通信 1462 戸田
山下博油絵展 2. 26-3. 2 小田
急
美術の窓 111
美術の窓 113
山下益範日本画展 9. 4-10 ギャ
ラリーたけやま
新美術新聞 646
山城隆一展 10. 1-11 サンシャ
インシリアルパ特設会場
三彩 543 武井邦彦
山田勇展 9. 21-25 京都府京都
文化博物館
美術の窓 118

山田和陶展 12. 2-7 丸栄(名古屋)
陶説 479 澤田由治
山田光造展 8. 11-16 三越
三彩 540
山田新一展 11. 24-29 青木画廊
美術通信 1487
山手政男展一湿の採集一 10. 4-
10 SAN BAN KAN
月刊ギャラリー 90
山田道夫展 6. 16-21 ギャラ
リーココ(京都)
版画芸術 77 吉原英雄
山田道則展 9. 29-10. 4 東京セ
ントラル絵画館
アート・トップ 131
山田実展 7. 7-12 ギャラリーす
ずき
三彩 540 吉賀好之
大和思考一しめやかな激情一展
10. 16-27 近鉄アート館(大阪)
アート・トップ 131 米倉守
美術の窓 121
山中馨展 4. 20-25 資生堂ギャ
ラリー
新美術新聞 634
山中嘉一展 3. 2-7 番画廊(大
阪)
版画芸術 76 吉原英雄
山中真理展 5. 25-30 村松画廊
美術手帖 657 山本育夫
山中雪人展 2. 4-9 三越
美術通信 1458 (戸田)
毎日 2. 4 近藤啓太郎
山之内弘展 12. 21-27 銀座ア
ートギャラリー
美術通信 1490 戸田
山野辺義雄展 1. 9-21 ギャラ
リー光彩(町田)
アート・トップ 126
山藤章二の似顔絵塾展 1. 3-8
東急
新美術新聞 625
山村昌明遺作展 2. 12-3. 3
ギャルリーユマニテ名古屋
美術手帖 653 杉浦希久子
山本明比古展 11. 4-17 もりも
と画廊
美術の窓 120 編集部
山本和子展 11. 12-18 朝日ギャ
ラリー(立川)
美術通信 1488 (戸田)

山本丘人初期作品展 5. 9-23 資
生堂ギャラリー
21世紀版画 18 高瀬瑞枝
アート・トップ 128
芸術新潮 43-7
三彩 536 草薙奈津子
美術の窓 114
朝日夕刊 5. 15
読売夕刊 5. 7
山本源太展 3. 3-9 うつわや釉
芸術新潮 43-4
山本晋展 6. 9-14 ギャラリー三
条(京都)
三彩 539 吉賀好之
山本甚作油絵展 1. 11-18 ギャ
ラリー白百合
美術通信 1456 (戸田)
美術の窓 110
美術の窓 112 (大)
山本平油彩画展 10. 18-25 あか
ね画廊
月刊ギャラリー 90
山本剛士展 1. 28-2. 2 大黒屋
ギャラリー
美術通信 1458 (戸田)
山本陶秀展 9. 1-13 小田急美術
館
新美術新聞 647
毎日夕刊 9. 1 河北倫明
山本宣光・花の器展 3. 6-15 セ
ラギャラリー(常滑)
陶説 469 澤田由治
山本伸之展 9. 18-25 赤坂游
ギャラリー
アート・トップ 131
山本直彰展 10. 19-31 ギャラ
リーイツ
三彩 543
山本文彦展一第10回宮本三郎記念賞
4. 21-26 三越
美術の窓 115 (淳)
新美術新聞 635
山本雅子展 3. 19-24 西武(渋谷)
月刊美術 200 (T)
山本麻友香展 12. 17-26 ギャラ
リー21+葉
美術手帖 667 山本育夫

平成4年美術展覧会(ヤ〜ヨ)

山本容子 BOOK WORK 展 1. 14
—2. 11 パルコギャラリー
アート・トップ 127
美術の窓 110
新美術新聞 627 (西)

山本容子の赤毛のアン版画展 6.
28—7. 11 伊勢丹
美術の窓 116

山本容子展 11. 9—28 ギャ
ラリーユマニテ東京
美術の窓 120
朝日夕刊 11. 14

山本容子展 11. 9—28 ガレリア
グラフィカ
美術の窓 120
朝日夕刊 11. 14

山本容子展 “Literature on Canv-
as” 12. 7—28 ギャラリーユ
マニテ名古屋
美術の窓 121

弥生展 2 回 3. 17—22 有楽橋画
廊
美術通信 1464 戸田

弥生会展 7 回 2. 18—24 田中八
重洲画廊
美術通信 1460 (戸田)

八幡健二展 7. 20—26 千駄木画
廊
自由美術協会々報 92 澤田俊一

楊燕屏展 11. 5—10 高島屋
三彩 537 宮下夏生

ロレッタ・ヤナーガラス工芸展 5.
19—24 三越(銀座)
月刊美術 202 (O)

ジャック・ヤンケル展 5. 22—6.
22 吉井画廊
美術の窓 115

(ユ)

ヘシ・ユイ展 7. 20—27 日動画
廊
繪 341
朝日夕刊 4. 24 (虻)

悠画展 2 回 10. 20—26 すみだリ
バーサイドホールギャラリー
美術通信 1485 海老

有芽の会展 7 回 7. 16—27 有楽
町アートフォーラム
三彩 540

結城天童生々会展18回 4. 30—5.
3 川崎市中企業婦人会館
美術通信 1469

遊西展 4 回 9. 25—30 そごう(八
王子)
アート・トップ 130

遊陶会展(第8回陶芸展) 12. 1—5
壺中居
陶説 479 福田曼

ユトリロ展—「白の時代」を中心に—
9. 10—21 大丸ミュージアム(東
京)
美術の窓 118
新美術新聞 647 池上忠治
朝日 1. 5
朝日夕刊 9. 9 吉村良夫

モハマッド・ユヌス展 8. 31—9.
12 ぎやらりいセンターポイント
美術の窓 118
美術の窓 120 (大)

弓場祥子展 3. 24—29 ギャ
ラリー16(京都)
三彩 536 吉賀好之

由里本出展 11. 10—15 三越
美術通信 1486 (戸田)

(ヨ)

ヨーロッパ絵画名作展 5. 19—6.
19 ウィルデンスタイン東京
アート・トップ 128
美術の窓 114
読売夕刊 5. 29

洋画の動乱—昭和10年(帝展改組と
洋画壇—日本・韓国・台湾)展
8. 14—10. 6 東京都庭園美術館
美術手帖 658 乙葉哲
美術手帖 661 岡部昌幸
新美術新聞 646
朝日夕刊 8. 28 千葉成夫
東京夕刊 9. 3
日経 8. 31 滝梯三
毎日夕刊 9. 18 (H)

逄玄展19回 12. 5—12 東京都美
術館
美術通信 1489 海老
美術の窓 122 高山淳

陽風会展 1 回 8. 25—30 三越(横
浜)
アート・トップ 131

吉原英里展 9. 7—22 ガレリアグ
ラフィカ
月刊美術 206 (F)

沃野展 9 回 8. 3—9 銀座アート
ギャラリー
美術通信 1478 (戸田)

横尾忠則の「アイドルを探せ！」展
11. 9—12. 12 東京デザインセ
ンター
芸術新潮 44—1

横田亜弓展 8. 17—29 ギャ
ラリーなつか
21世紀版画 23 瀬尾典昭
版画芸術 78 村田慶之輔
美術手帖 661 山本育夫

横地洋司展 3. 2—14 ギャラリー
椿
三彩 536 武井邦彦
新美術新聞 630

横地洋司展 3. 3—14 もりもと画
廊
三彩 536 武井邦彦
美術の窓 112

横の会展 9 回—現代日本画の在処—
1. 2—27 セゾン美術館
Art' 92 138 村田慶之輔
藝術公論 49 村木明
三彩 354 村瀬雅夫
美術通信 1456 (紀元)
美術の窓 110
朝日夕刊 1. 14 (三)
東京夕刊 1. 23
日経 1. 15 滝梯三

横山喜八郎展 6. 29—7. 9 ART
BOX
美術の窓 116

横山申生油絵展11回 6. 30—7. 6
東急
新美術新聞 640

横山俊朗展 2. 24—3. 1 東京銀
座アートセンター
美術通信 1460 (紀元)

横山大観展 4. 29—5. 11 そごう
(福山)
アート・トップ 128

横山大観展 9. 19—10. 18 岡山
県立美術館
新美術新聞 649

横山大観とその同志たち展 1. 9—19 大丸ミュージアム(東京)
美術の窓 110
新美術新聞 625
朝日夕刊 1. 4
毎日夕刊 1. 8
横山智子展 5. 25—30 GALLERY HIRO & Y
月刊美術 202 (F)
吉井忠展—大地に響く人間の詩 8. 8—9. 27 福島県立美術館
三彩 540 吉井忠(談)
美術の窓 117 高山淳
新美術新聞 645
朝日夕刊 8. 25 (三)
吉岡耕二展 12. 8—29 ギャラリー EMORI
新美術新聞 657
吉岡ちえ子水彩画展10回 5. 26—31 木屋町画廊(京都)
新美術新聞 637
吉岡弘昭展 5. 16—6. 6 ヨシダギャラリー
美術手帖 657 杉浦希久子
吉岡正人展 5. 18—27 画廊山口(大阪)
アート・トップ 128
アート・トップ 130
吉川水城陶芸展 12. 11—16 和光ホール
チャイム銀座 143
吉川優屏風展 4. 22—5. 11 西武アートフォーラム(池袋)
アート・トップ 129
月刊美術 200 編集部
吉澤美香展 3. 3—22 石屋町ギャラリー(京都)
A & C 20 安田篤生
美術手帖 655 長谷川敬子
吉沢美香展 6. 2—7. 6 西武ザ・コンテンポラリーアートギャラリー
毎日夕刊 6. 15 石川健次
吉沢美香展 10. 17—11. 8 双ギャラリー(吉祥寺)
毎日夕刊 10. 28 石川健次
吉田晃良展 9. 21—26 ワコール銀座アートスペース
新美術新聞 647

吉田克朗展 1. 13—25 東京画廊三彩 354 武井邦彦
毎日夕刊 1. 21 三田晴夫
吉田哲也展 6. 22—27 ときわ画廊
美術手帖 658 南雄介
吉田喜彦陶芸展 11. 7—13 和光ホール
チャイム銀座 142
吉永裕展 5. 11—29 ギャラリー上田
毎日夕刊 5. 18 三田晴夫
吉仲太造展 10. 14—11. 28 玉屋画廊
アート・トップ 131
芸術新潮 43—9
月刊ギャラリー 90
三彩 543
美術の窓 122 (松)
美術の窓 123 山彦
新美術新聞 653
吉野公高展 3. 5—17 たましんギャラリー
美術の窓 112
吉野まゆみ展 8. 24—9. 19 ギャラリー219
21世紀版画 24 瀬尾典昭
吉柴二夫展 2. 17—22 文藝春秋画廊
美術通信 1460 (戸田)
吉原英里展 1. 7—19 ギャラリーココ
三彩 534 吉賀好之
吉原英里展 9. 7—22 ガレリアグラフィカ
月刊美術 206 (F)
吉原治良展—没後20年— 4. 4—5. 5 芦屋市立美術館
月刊美術 199 河崎晃一
三彩 535
新美術新聞 647
吉本忠彦展 6. 8—13 村松画廊
芸術新潮 43—8
依田久仁夫展 2. 11—23 ヒルサイドギャラリー
月刊ギャラリー 82
依田寿久展 3. 2—21 南天子ギャラリー SOKO
三彩 536 武井邦彦
新美術新聞 630

平成4年美術展覧会(ヨ、ラ)

依田寿久展 3. 2—21 南天子画廊
芸術新潮 43—4
4つの立体展 1. 8—18 彩鳳堂画廊
月刊美術 198
米林雄一展 1. 20—2. 8 ギャラリーユミナテ名古屋
新美術新聞 626
米原二郎遺作展 6. 22—27 望月画廊
新美術新聞 641
甕野外展 7. 25—8. 2 芦屋公園
芸術新潮 43—9
美術手帖 660
萬鐵五郎・傑作への道程展 9. 29—11. 8 岩手県立博物館
新美術新聞 650

(ラ)

ベルトラン・ラヴィエ展 1. 13—2. 8 鎌倉画廊
東京夕刊 1. 31 (Y)
読売夕刊 1. 29 (菅)
楽園の誘い展 9. 7—19 アートアモン
月刊ギャラリー 89
サミール・アビ・ラシェッド展 3. 26—4. 4 フォルム画廊(銀座5丁目)
美術の窓 114
カルロ・ラバトリー写真展 5. 7—26 シードホール
芸術新潮 43—7
版画芸術 77 村田慶之輔
ラファエロからピサロまでヨーロッパ風景画の流れ展 11. 20—12. 27 三越美術館(新宿)
月刊ギャラリー 91
美術の窓 121
美術の窓 123 山彦
新美術新聞 654
日経 12. 8 黒江光彦
日経 12. 9 中山公男
A. ラマチャンドラン新作絵本原画展 8. 4—30 RRR
月刊ギャラリー 88
ルネ・ラリック展 5. 23—7. 12 東京国立近代美術館
美術の窓 114

平成4年美術展覧会(ラ〜レ)

文化庁月報 283
新美術新聞 638 稲賀繁美
朝日 6, 12
朝日夕刊 6, 12 (虻)
日経 6, 29 樋田豊次郎
日経 6, 30 武田厚
日経 7, 1 友部直

(リ)

李禹煥展 5, 12—6, 12 ギャラ
リーMMG
21世紀版画 20
李禹煥(リー・ウーファン)展 12,
7—25 ギャラリー上田
月刊ギャラリー 92
新美術新聞 656
李禹煥展—At MIRANO 12, 7
—25 ギャラリー上田デコール
版画芸術 78
レニー・リーフェンシュタール展
12, 5—93, 1, 26 Bunkamura
ザ・ミュージアム
三彩 532
ポスト・リーベロ展 5, 21—28
北辰画廊
アート・トップ 131
美術通信 1472
立軌展44回 2, 5—16 東京セン
トラル美術館
アート・トップ 128
三彩 534
美術通信 1458 (海老)
東京夕刊 2, 13
日経 2, 11 (宝)
ハープ・リッツ写真展 12, 16—93,
1, 17 バルコバートII(渋谷)
EXPOSURE PARCO PHOTO
GRAPHERS GALLERY
美術手帖 667
J・トレンツ・リヤド展 4, 2—7
松坂屋(銀座)
月刊ギャラリー 84
スラムット・リヤントー「バティッ
ク・アート」展 3, 11—16 東急
太陽 369
劉永明絵画展 8, 5—23 西武アー
トフォーラム(池袋)
美術の窓 117
新美術新聞 645

龍苑会展10回 9, 2—11 ギャラ
リー大井
アート・トップ 132
RYUサロン展10回 5, 25—30
新井画廊
美術通信 1472
りゅうせき美術賞展 9, 15—20
那覇市民ギャラリー
三彩 543 (N)
凌展'92 9, 16—2 美術世界画廊
美術の窓 118
1992両洋の眼・現代の絵画展 1, 28
—2, 2 三越
アート・トップ 127
アートマインド 62
月刊ギャラリー 82
月刊美術 197
三彩 534
美術通信 1459
美術の窓 110
新美術新聞 626
日経 2, 1 滝梯三
1992両洋の眼・現代の絵画展 2,
20—25 大丸(京都)
アート・トップ 127
1992両洋の眼・現代の絵画展 6, 1
—13 豊橋市美術博物館
アート・トップ 127

(ル)

ルオー生誕120年記念展 2, 15—3,
8 三越美術館(新宿)
月刊ギャラリー 82
三彩 534
新美術新聞 628
読売夕刊 2, 13
ルオー生誕120年記念展 4, 25—5,
17 香川県文化会館
香川県文化会館だより 76
瀬木慎一
ジョルジュ・ルオー名作版画展 2,
16—3, 22 Bunkamura ザ・
ミュージアム
三彩 534
美術の窓 111
ジョルジュ・ルオー名作版画展 5,
23—7, 12 滋賀県立近代美術館
アートマインド 62
フラミンゴ 30 (平田)

ジョルジュ・ルオー名作版画展 7,
17—8, 2 石川県立美術館
石川県立美術館だより 105
ジェフ・ルオコー魅えるアイコンたち—
展 4, 13—30 ぼくの空想美術
館
月刊ギャラリー 84
アルヴィン・ルシエ展 10, 24—25
セゾン美術館
美術手帖 665 飯島洋一
アンリ・ルソーとナイフ美術館
5, 16—6, 21 千葉県立美術館
みるつくるかたる 19—1
前川公秀
新美術新聞 637

(レ)

マルコ・デル・レ展 4, 9—5, 23
スパークギャラリー
月刊ギャラリー 85
REYの会展1回 2, 17—24 東京
セントラル絵画館
三彩 533
美術通信 1460 (海老)
美術の窓 111
黎の会展19回 9, 3—8 高島屋
日経 9, 7 滝梯三
ジャン＝ピエール・レイノール展 4,
18—5, 31 水戸芸術館現代美術
ギャラリー
繪 338 半田滋男
芸術新潮 43—6
月刊ギャラリー 85
美術の窓 115
新美術新聞 635
読売夕刊 4, 22 松浦寿夫
黎明館所蔵の美術作品—鹿児島・香
港美術品交流展に出品作品による
4, 29—5, 10 鹿児島県歴史資料
センター黎明館
黎明 10—1
レジスタンス展 8, 21—12, 13
ワタリウム美術館
月刊ギャラリー 90
読売夕刊 8, 31 (菅)
レンブラント—彼と師と弟子たち—
展 4, 15—6, 7 Bunkamura
ザ・ミュージアム
アート・トップ 128
藝術公論 53 村木明

芸術新潮 43-6
月刊ギャラリー 84
美術の窓 113
新美術新聞 634 中村隆夫
朝日夕刊 4, 17
朝日夕刊 5, 21 吉田秀和
東京 1, 4
東京 4, 3
東京 5, 23
東京夕刊 4, 14 中村隆夫
東京夕刊 4, 15
東京夕刊 4, 18 太田治子
東京夕刊 4, 21 加賀乙彦
東京夕刊 4, 22 小林頼子
東京夕刊 4, 23 高橋達史
東京夕刊 5, 22 嘉門安雄
日経 5, 22 滝梯三
毎日 5, 25
読売 4, 20 尾崎彰宏
レブランチー彼と彼の弟子たち展
6, 13-8, 2 川村記念美術館
月刊美術 203 広本伸幸
美術の窓 115
朝日夕刊 7, 31 (三)
レブランチー彼と師と弟子たち展
8, 7-9, 16 山口県立美術館
天花 53 安井雄一郎
(ロ)
ロートレックとボナールのパリ展
3, 20-4, 19 西宮市大谷記念美
術館
アート・トップ 128
ローマン展24回 12, 13-19 東京
都美術館
美術の窓 123 高山淳
フランク・ロイドの広重展 5, 30
-7, 31 アルファキュービック
ギャラリー-TOKYO
アート・トップ 129
魯牛庵の四季展 9, 28-10, 3 ア
ルクスギャラリー
美術通信 1481 戸田
6人展 7, 6-16 77ギャラリー
美術の窓 116
6人6色版画展 1, 14-31 ザギ
ンザアートスペース
21世紀版画 16 板橋問美
版画芸術 76 村田慶之輔

六悠会展 10, 19-24 日本画廊
美術通信 1484 海老
ロシア宮廷美術展 3, 15-4, 19
三重県立美術館
新美術新聞 633
「ロシアの心・アイコン」展 10, 17-
12, 6 目黒区美術館
芸術新潮 43-12
月刊ギャラリー 90
美術の窓 120
新美術新聞 651
ビリエ 8 鐸木道剛
ビリエ 8 加藤貞雄
東京 10, 13
東京夕刊 11, 20 (Y)
毎日 1, 1 重里徹也
毎日 1, 1 定村忠士
毎日 10, 1
毎日 10, 7
毎日 10, 15
ノーマン・ロックウェル展 2, 20
-3, 31 伊勢丹美術館
月刊ギャラリー 82
美術の窓 112
新美術新聞 629
ノーマン・ロックウェル展 7, 17
-10, 18 ART POKET-KIT
ANO MUSEUM
月刊ギャラリー 88
バルタサール・ロボ彫刻展 6, 3-
13 梅田近代美術館
アート・トップ 130
ステファン・ロロフ作品展 9, 2-
23 シードホール
月刊ギャラリー 89
(ワ)
ワグナー展 10, 31-12, 13 サ
ントリー美術館
芸術新潮 44-1
月刊ギャラリー 91
新美術新聞 653
朝日夕刊 11, 10 (人)
ソッキ・ワグナー展 12, 7-25
ワコワークスオブアート
芸術新潮 44-2
月刊ギャラリー 92
ワールド・プレス・フォトー世界報
道写真展 8, 20-9, 2 東急(日
本橋)
朝日夕刊 8, 28

若井良一油彩展 4, 9-14 松坂屋
(名古屋)
新美術新聞 634
若井良一油絵展 8回 9, 17-22
松坂屋(上野)
美術の窓 118
若江漢字展「輪舞-III」 11, 20-
12, 22 タニシマギャラリー
月刊ギャラリー 92
若尾貞貞展-四季幻想- 1, 4-11
松坂屋(名古屋)
陶説 467 澤田由治
若手作家現代美術交流展 6, 13-
21 ギャラリー青山
月刊ギャラリー 86
わかな みえ展 4, 13-25 藍画
廊
三彩 537 武井邦彦
わかな みえ展 4, 16-25 ギャ
ラリー21+葉
三彩 537 武井邦彦
若林奮1957-1973展 4, 1-28 ア
キライケダギャラリー
版画芸術 76 村田慶之輔
美術の窓 119
毎日夕刊 4, 7 三田晴夫
若林奮新作展 10, 9-30 アキラ
イケダギャラリー
毎日夕刊 10, 15 三田晴夫
わがままな本展-アーティストたち
の夢想- 11, 14-12, 9 松明
堂ホール
月刊ギャラリー 91
三彩 544
脇田花鼓展 7, 26-8, 1 ワコー
ル銀座アートスペース
アート・トップ 131
脇田和展 12, 8-19 名古屋画廊
(名古屋)
新美術新聞 656
和紙人形で綴る源氏物語絵巻と十二
単展 1, 15-19 スタジオ錦糸
町
東京 1, 15
ワダエミ展 10, 1-21 キリンブ
ラザ大阪
美術の窓 119
和太守卑良展 10, 15-20 高島屋
美術の窓 119

和田守弘展 3, 2—21 島田画廊
三彩 536 武井邦彦
東京夕刊 3, 6 (Y)
和田康恵展—光と香りの宇宙 8, 25—30 東京セントラル絵画館
新美術新聞 646
和田義彦展 11, 20—28 日動画廊
(名古屋)
繪 345
私が私のスタイルです展 4, 23—5, 5 有楽町アートフォーラム
藝術公論 53 村木明
朝日夕刊 4, 28 (虹)
東京夕刊 4, 28
私が私のスタイルです展'92 7, 21—27 西武(高槻)
美術の窓 116
私たちの東京駅展—市民生活と東京駅いまむかし 11, 26—12, 23
銀座ポケットパーク
東京 11, 13
わたしの宝物展 3, 6—17 赤羽EPO
読売 3, 6
「私の地球、私の仲間」絵画展—国連・障害者の10年— 12, 4—23
O美術館
新美術新聞 656
渡辺明展 5, 19—6, 13 ギャラリーα M
美術手帖 658 山本育夫
毎日夕刊 6, 3 石川健次
渡辺朝子作陶展 9, 3—17 赤坂グリーンギャラリー
陶説 476 福田旻
渡部菊二展 2, 8—3, 22 福島県立美術館
三彩 533
美術の窓 111
新美術新聞 627
渡辺玉花作品展 12, 8—13 兜屋画廊
美術通信 1489 戸田
美術の窓 123 (淳)
渡辺紅月展 10, 26—11, 7 信濃橋画廊(大阪)
美術手帖 665 中井康之
渡部広次油絵展 9, 8—13 ロイヤルサロンギンザ
アート・トップ 132
新美術新聞 646

渡辺成良展 10, 17—30 ギャラリー光世(日本橋)
アートトップ 131
渡部崇徳展 1, 28—2, 2 ギャラリーココ
三彩 534 吉賀好之
渡辺卓展 7, 16—21 プランタン銀座 エスパース・プランタン
美術の窓 116 高山淳
渡辺豊重展 9, 5—24 調布画廊
三彩 541 武井邦彦
渡辺豊重版画展 11, 16—28 ギャラリー福山(銀座)
新美術新聞 654
渡辺信明展 8, 25—9, 6 ギャラリーすずき
A&C 21 尾崎信一郎
三彩 541
渡邊博展—朱い女・紫の刻— 5, 21—6, 2 ギャラリー銀座汲美
新美術新聞 637
渡辺文平展 11, 12—21 松島書舫
新美術新聞 654
渡辺好明展 7, 13—26 横浜ガレリア
美術手帖 660 南雄介
綿引展子展 7, 13—25 ギャラリー椿
美術手帖 660 山本育夫
和の会油絵展—ソノリテ14— 10, 20—27 和光ホール
チャイム銀座 141
ワルシヤワ国立美術館展 9, 2—10, 4 熊本県立美術館
新美術新聞 647
王軍展 2, 18—23 東京セントラル絵画館
美術の窓 113

二人展、三人展等

HetH—HIRAI+KYODO展 6, 26—7, 29 レントゲン藝術研究所
芸術新潮 43—8
五十嵐晴徳・枘田靖夫二人展 1, 29—2, 3 東急
美術通信 1457 (紀元)
石踊紘一、平松礼二二人展 9, 1—7 シライシ画廊
美術の窓 118

地図にない風景展—伊能敬子・熊谷優子コラボレーション— 9, 17—10, 3 すみだリバーサイドホールギャラリー
新美術新聞 647
脱着するリアリティー—入江経一・藤幡正樹—展 3, 28—4, 16 スパイラルガーデン
美術手帖 655
美術手帖 656 鷹見明彦
朝日夕刊 4, 10 小林康夫
美しいものとの出会い—江間章子・土橋佐喜子二人展 9, 28—10, 3
文藝春秋画廊
新美術新聞 648
太田省吾+内藤礼=「更地」展 1, 15—18 藤沢市湘南台文化センター市民シアター
美術手帖 652
大坪光泉+竹田康宏展—造形と生け花の相関— 1, 14—2, 8 ギャラリーα M
月刊ギャラリー 82
掛井五郎、吉永裕展 1, 15—2, 2 神奈川県立県民ホールギャラリー
月刊美術 198 (F)
加椎敬将、高岡典男展 2, 13—18 紀伊國屋画廊
三彩 536
加山又造・平山郁夫版画展 6, 8—30 日西ギャラリー
美術の窓 115
カリジェと安野光雅展—メルヘンの世界をたずねて— 4, 23—5, 5 高島屋
アート・トップ 128
カンマリーヒス、クラウド展 12, 20—93, 1, 15 ラフォーレミュージアム原宿
芸術新潮 44—2
さまざまな目49—北澤一伯・串田治展 7, 11—28 かわさきIBM市民文化ギャラリー
東京夕刊 7, 24 (K)
清塚紀子、米林雄一二人展 12, 5—93, 1, 10 板橋区立美術館
アートマインド 65
美術の窓 121

桐谷純子・武井宏光二人展 5, 8—13 朝日ギャラリー(有楽町)
新美術新聞 637
小泉雅代+尾崎泰弘展 6, 22—27
コバヤシ画廊
芸術新潮 43—8
Kosugi + Ando展 7, 22—8, 2
ギャラリー16(京都)
美術手帖 660 高橋佐智子
後藤よ志子・恩田静子二人展 3, 30—4, 18 曾根画廊
美術の窓 115 (部)
小林章三・若山茂新作二人展 3, 21—4, 14 オンワードギャラリー
日本橋
美術の窓 112
小林拓自・三井晴市油彩画展 8, 27—9, 1 ギャラリー芙蓉
アート・トップ 131
小林東五、林邦佳2人展 10, 23—28 名鉄(名古屋)
陶説 477 澤田由治
小林和作と須田国太郎展 9, 2—13
ふくやま美術館
新美術新聞 647
近藤邦雄・竹内欽吾二人展 6, 15—27 銀座画廊
月刊ギャラリー 86
桜井悦(遺作)・岡田洋子二人展 4, 1—10 梅田近代美術館
新美術新聞 631
郷倉千穂・和子展 4, 18—5, 17
富山県立近代美術館
三彩 535
新美術新聞 635 浅地豊
鹿見喜昭・松本高明展 1, 9—17
北辰画廊
美術通信 1456 (戸田)
渋谷和良、山口啓介2人展“Interconnect Into The Vision” 9, 7—19 柳沢画廊(浦和)
21世紀版画 22 柳沢敏明
美術の窓 118
嶋田廣喜・斎藤真一2人展 11, 5—10 高島屋(京都)
美術の窓 120
清水勝・田畑和高二人展 5, 11—22
ギャラリー大井
アート・トップ 130

志村美枝・熱実三保展 6, 20—28
ぎやらりい点
アート・トップ 130
杉浦隆夫+マスダマキコ・遠心力展 9, 7—26 サイギャラリー
A&C 21 浅井俊裕
田村隆一、宮崎進詩画集展—TOR—SO— 9, 3—9 和光ホール
芸術新潮 43—9
三彩 542
チャイム銀座 140
美術の窓 120 (松)
美術の窓 120 大井健地
鶴丸和久、鈴木正展 5, 25—30
長谷川画廊
美術通信 1472
デューラー・レンブラント展 9, 7—19 丸の内画廊
アート・トップ 130
アルノー・ドートリーブと玉翁二人展 8, 25—29 ラボ—ギャラリー
新美術新聞 646
とくだあきら、生嶋順理版画2人展 9, 1—19 アート遊
月刊ギャラリー 89
豊島弘尚、谷川晃一2人展 7, 13—8, 1 東邦画廊
美術の窓 118 (黒)
中島憲・今野由恵二人展 12, 1—7
三越(新宿)
新美術新聞 655
中島晴美、板橋廣美2人展 9, 18—10, 17 ギャラリーT A O
月刊ギャラリー 89
中島多茂都・虎威 父子展 7, 16—22 東急(日本橋)
新美術新聞 643
中島千波・清之父子特別展 10, 22—11, 24 おふせミュージアム
美術の窓 119
中西芳弘・伊藤順一2人展 6, 10—15 そごう(横浜)
美術の窓 115
「中村と村上」展 8, 28—9, 19
SCAIプロジェクトルーム
A&C 21 光田由里
美術手帖 661 南雄介

野田英夫そして多毛津忠蔵展 4, 7—5, 24 熊本県立美術館
アートマインド 61
美術の窓 113
長谷川潔・浜口陽三版画展 5, 11—30 日西ギャラリー
美術の窓 114
浜田庄司+棟方志功展 4, 18—6, 14 川崎市市民ミュージアム
朝日夕刊 5, 29
花沢洋太、鶴飼容子2人展 6, 30—8, 28 GALLERY 17
月刊美術 204 (T)
秀島緑・有子展 5, 20—26 ギャ
らりいサムホール
美術通信 1471
日本画二人展—平松礼二、渡辺信喜— 7, 20—25 一哉堂画廊
美術通信 1476 (戸田)
ビュッフェ・カシニョール版画展 4, 13—30 日西ギャラリー
美術の窓 113
藤本トモ子、堀口岱子展 7, 6—11
ギャラリーモテキ
美術通信 1478 (戸田)
松崎融・健兄弟展 6, 5—10 阪急
(有楽町)
毎日夕刊 6, 4
三木富雄&浅岡慶子展 4, 18—5, 31 国立国際美術館
芸術新潮 43—6
日本美術工芸 645 高橋亨
文化庁月報 283
新美術新聞 636
三岸好太郎と三岸節子展—愛と芸術の軌跡— 9, 1—27 三越美術館
(新宿)
アート・トップ 130
美術の窓 118
新美術新聞 642
朝日 8, 25
朝日夕刊 8, 31 蛇川宏倫
日経 9, 18 滝梯三
南桂子、原三佳恵新作2人展 5, 28—6, 13 ギャラリープチフォルム(大阪)
版画芸術 76

森村泰昌、福田美蘭新作展 4. 21
—5. 31 名古屋市美術館
芸術新潮 43—6
美術手帖 656

山口正人・戸狩久二人展 7. 6—
17 ギャラリー大井
アート・トップ 131

山下精一・青木裕子油絵二人展 5.
25—30 丸善
朝日夕刊 5. 23

現代美術第3期 特集：山田正亮＋
中西夏之 10. 6—12. 13 滋賀
県立近代美術館
フラミンゴ 32 (占部)

山本正道、吉田克朗—今日の作家た
ちIV'92—展 5. 23—6. 21 神
奈川県立近代美術館
芸術新潮 43—7
月刊ギャラリー 85
東京夕刊 6. 12 (K)
毎日夕刊 6. 1 三田晴夫

横尾龍彦・HAWEBE二人展 6.
29—7. 11 ギャラリー椿
三彩 539 横尾龍彦

淀井彩子・菅沼緑2人展 10. 21—
30 ギャラリー創 (吉祥寺)
21世紀版画 23 菅沼緑

渡辺林太郎＋尼子靖展 1. 5—2. 2
9 東京電力プラスマイナスギャ
ラリー
アート・トップ 127
美術手帖 653 山本育夫

依岡慶樹・正樹・文子展 7. 9—15
東武(池袋)
月刊美術 202 編集部

石川賢二、岡本紀世子、平田朱美グ
ループ展 2. 24—29 ギャラ
リー現
21世紀版画 16 蛇川宏倫

猪熊佳子、来野あちさ、松生歩3人
展 3. 24—29 京都府立文化芸
術会館
三彩 536 大須賀潔

漆—現代のかたち展—荻野令子・栗
本夏樹・平松伸男展 5. 2—6.
30 東京電力プラスマイナスギャ
ラリー
アート・トップ 129
月刊ギャラリー 86
新美術新聞 636

岡崎忠雄、中野嘉之、林功3人展
12. 16—22 シライシ画廊
美術の窓 121

織田廣喜・栗原喜依子・鶴岡義雄展
6. 16—26 オンワードギャラ
リー日本橋
美術の窓 115

3人展(尾長良範、加藤良造、根本
智雅子) 2. 11—24 西武アート
サロン(川崎)
月刊美術 199 (F)

小野具定、荻太郎、日野耕之祐3人
展 5. 21—26 松坂屋(上野)
三彩 538

加藤英人・杉山健司・横江逸美展
6. 22—29 日動画廊(名古屋)
繪 340

金重素山、辻清明、鈴木蔵3人展
11. 17—21 壺中居
陶説 478 福田旻

川嶋淳司、北田克己、八木幾朗3人
展 6. 30—7. 7 北辰画廊
三彩 540

五代友厚、寺島宗則、森有礼—近代
日本につくした鹿児島人—展 9.
11—10. 11 鹿児島県歴史資料セ
ンター黎明館
黎明 10—3 宮永智行

芝田・廣田・宮越・三人展 10. 20
—25 京都府立文化芸術会館
三彩 543

3人展(栗津杜子、岡尚文、佐藤巧)
8. 24—29 画廊宮坂
美術の窓 117

ピカソ・ミロ・シャガール版画展
7. 13—31 日西ギャラリー
美術の窓 116

ボイス・マンゾーニ・原田典之展
7. 24—8. 29 アキライケダギャ
ラリー
毎日夕刊 7. 29 三田晴夫
読売夕刊 8. 4 (菅)

4人展(大塚健二、久保田晃二、塩
川吉廣、萬寿修) 11. 3—8 有
楽橋画廊
三彩 545 (F)
美術通信 1488 (戸田)

団体展

一陽展38回 9. 18—10. 3 東京
都美術館
三彩 542 武田厚
美術通信 1481 海老
美術の窓 120 高山淳
新美術新聞 652 米倉守
東京夕刊 9. 29 林紀一郎
出品目録(会員)

絵画

無色の色シリーズ—赤い水はモノローグ— 北山 泰斗
風化する情景<フィレンツェにて> 佐野 儀雄
果物籠(女形シリーズ) 上田 春雄
消えてゆく 大場 吉美
宇宙急行No.7 沢 オイ
状況—赤い風 谷岡 久
人と物(INNEN—AU SSEN) 土嶋 敏男
太陽と大地 坪井 正光
出逢い 岡田 弥生
青の構図 洲崎 幸七
無機無機—生存者 鈴木 雅弘
音楽の聞える街 高岡 徹
モナド—ためいき1 谷口あつ子
アルミネーション 畠中 陽一
偽り青空—SILVER MEDITATION 森 秀雄
Black space in—かたち— 棚瀬 修次
ナルシス92—2 市橋 哲夫
TREE—PLANTING 加須屋万美
鳥—'92 国重 陽子
THE SKY NO ONE SAW—樹々の物語 小松富士子
不在の裏側—不可逆的情况 末田 光一
プレステージ—虹 杉山 汎
包みこまれた現状<幸せな日々の創造主A> 硯川 秀人
warp(夢の中から) 須田 良雄
伯 月見里 茂
蜚 谷 中島 マミ
走り去ったものへの鎮魂歌 山内 美宏
黒白・関 渡部 貢
宇津峰展望 五十嵐二郎
透明なる炎 勝 一晃
漁村の晴日 高岡徳太郎
庭の一隅 //
北国錦秋 田所 満雄
ロッシュ展望 田辺栄次郎

雲の歌	角 美貴子	塔の街(サンジミニアーノ)	鈴木 力	残 響	木村 保夫
修験道の峰湖に映い	絹笠 省三	象の街(Cage goes to Home)	館野 弘	昇りゆく	佐川 文子
飛驒高山	澤田正太郎	遠い日	浜田 清	獅子頭(印'82)	田中 繁雄
E M P T Y	亜衣 千里	大地と樹	神部 修成	祠	対馬久世喜
黄昏を見た	石川三知代	道化の刻(偽りの音)	小島 鐵男	タブラオ・フラメンコ ロス・ヒターノス	土井 稔
傾く季節	宇野富美代	波時計(AWA)	古曾 成樹	ある日	判 三教
花のある海景	菊池 豊	構想(gear)	杉山 司	遊牧民	府川 貢
水族館幻想	郡 慧子	灯りシリーズ(不安な街)	高橋 和夫	青い風景	石塚 博
赤い靴	頓田 室子	私風景(舞)	鴛田 喜美	北のふるさと	奥山 三郎
或る情景	河井 一郎	少女諸願成就處	細川 尚	季の流れ	斉藤 孝利
窓	国見 縫子	S O U L92	安達 弘章	都会のシンホニー(不調和音)	宿沢 浩
石の街	玉川 浩	もうひとつの落日一卵生一	阿部 知暁	巖	兎月 人
アルファンブラ宮殿	辻本 光彦	鉄橋のある風景'92-8	安藤 能巨	作品 92-1	中島 強
北の大地(冷夏)	富樫 貢平	月と空	奥谷 卓則	熱海光景	堀内 千里
平成大漁節	新井田捨策	作品'92-8「空」	熊田 藤作	赤い城	宮口 観
赤壁	松下 絹子	予感	生地 太久	荷花三娘子	森嶋南風子
遊水空間(2)	ロウエル恒子	浪慢	福家 省造	新野の雪まつり	伊藤 公二
花の幻影シリーズ(春の風)	飯田 庸夫	骸	三阪 雅彦	秋の譜	岩永 勝彦
赤い屋根の集落	小林 源次	2ツのリング	安藤 節雄	枯木林	江川 光信
窓辺・追想'89夏	小松 久子	アンビヴァラン	池田 喜重	「花のベネチア」シリーズNo.5	湯浅 豊子
ノルマンディーの港町	斎藤 茂	Space92-風のまち(II)	小畑 恭子	群舞	与儀 達治
幽玄翔望(深山シリーズ)	斎藤 富蔵	ハート・印象9284	久保田正剛	北の町	渡辺喜久蔵
マスクのあるテーブル	白石 寛子	朝のイスタンブール・21	後藤 泰洋	はずし娘	穂井田日出磨
W A L L (92)	竹村 晴夫	初夏の気(祭-92)	酒井 幸雄	都会の花	八重垣逸郎
子守歌	中嶋 鉦子	月下美人	笹尾 晟一	鉱業所	市川 裕康
風のかたみ	中村 昭子	風化されゆく層(水の中)	野中未知子	化石祭	高橋栄二郎
格子柄のテーブルクロス	秀島 有子	重力(LEMON)	山田 忠	堂に入る	中沢 蓉子
聖家族シリーズ Flowers card	岬 和男	陽炎(A)	萩原 光観	峯に生うる	青木みちゑ
丘の街	水谷喜美子	"(B)	"	森旅	雨谷 達夫
風の中で	森田多美子	奄美大島名瀬市	石崎 義政	シーファンタジー	糸山 文子
さかなの流れ	吉田佳意子	虹彩	大川きよ子	桜の海の万華鏡	佐久川 罔
海	大石可久也	ひまわり	塚崎もとえ	オホツクの村	島本 芳伸
安曇野 風のみちシリーズ	小川 哲郎	母子(be side)	中嶋美瑛子	彫刻	白川 晃
白い道(峠の村落)	荻原 宗晃	伊豆の漁港	栗原 和美	風の詩	三輪 乙彦
春待峠の出作小屋	神門 四郎	静物	佐々木吾郎	ひなた	六崎 敏光
塔のある街と車庫	鶴田 猛	旅抱	中田 實	KAKURENBO	木村 廣
悠韻	中村 秀雄	黙示録-II	萩中 幸雄	女の門	山崎 猛
望郷の民	碓田 順彦	荷船の入る漁港	平野 正毅	横たわる・(夏)	"
PAVEMENT「92-3」	小木曾雅子	巢立ちのころ	樹沢 紀子	"(冬)	"
「生きる」	田崎 徹	蓼科山と白樺湖(シリーズ信州の山と湖)	垣内カツアキ	リア王(民芸・米倉)	植木 力
舞い(帆立貝)	平賀 正勝	城春草木深	川辺 嘉章	由美座像	中村 輝
セント・パンクラス駅(ロンドン)	吉川 俊夫	街道筋にて フクロウのいる風景	神林 茂	「識」	関野 初代
緩やかな刻(天上に近い街)	吉田 光雄			トルソ	張 子隆
				バブル「築」	吉田 英智
				"「破」	"
				雨あがりの情景より	渡辺 勝彦
				太古からのメッセージ	渡会 意士

平成4年美術展覧会(団体展)

三つ編みのひと 阿部 雪子
 かぜとんぼ 登坂 真澄
 YU・ASABU 和田 正義
 じゅんれい者・陽炎 内田 英
 まどい 大和田正人
 飛行遊戯 中村 義孝
 夫婦の肖像 金田 忠
 いきもの'92 〃
 瞑 〃
 CARNIVAL 有賀 典子
 坐 像 石黒 功
 ランドスケープ…no- 松井 勅尚
 nnon
 猫のいる場所 植木 舜一
 夏色の女 〃
 月虹に祈りて 谷津喜美代
 鉱業所 市川 裕康
 化石祭 高橋栄二郎
 堂に入る 中沢 蓉子
 連理枝 岩沢 勇
 OBAHAN 津野 充聡
 '92夏の思い出 松本 進
 '92春歌 〃
 童 多治見嵐昭
 若いトルソ 和田 正義
 FLOW-'92 今井田一己
 Expansion 内田 源一
 自然シリーズ92-3 森島 昭道
 -内面的エネルギー-
 space - A' 小池 郁男
 りんごの詩 高嶋 文彦
 swing 小林 一夫
 先導の礎 小林 達也
 いいものみつけた 高木 一郎
 切り抜かれた形-'92 土屋 瑞穂
 ELEVATION -'92 中堀 嘉雄
 定 位 八木ヨシオ
 版 画
 棕名港の娘達 野間 傳治
 室内の少女 〃
 遠い水の記憶-I 大森 澤
 花野 -II 〃
 備前の獅子舞 田中 正秋
 市来の七夕 〃
 真珠の海(15) 中西 俊佳
 〃(18) 〃
 鬼 灯 古川 晶弘
 姫りんご 〃
 一水会展54回 9. 18-10. 3 東京
 都美術館

アート・トップ 126
 アート・トップ 132
 三彩 542 武田厚
 美術の窓 120 高山淳
 美術通信 1481 紀元
 新美術新聞 652 米倉守
 朝日夕刊 9. 27 (虻)
 東京夕刊 9. 29 林紀一郎
 日経 9. 28 滝梯三
 出品目録
 雪の夜 近岡善次郎
 谿声山色 小林 哲夫
 平砂浦 小川 游
 古井戸のある広場 中谷 龍一
 白い太陽(周防瀬戸) 尾崎 正章
 避暑地の春 大津 鎮雄
 雪山を見る峠(白馬村) 田中 春弥
 赤い木馬 藤島 熒
 水辺の二少年と犬 筒井 広道
 春 雷 中畑 岬人
 憶 う 渡辺祐一郎
 裏 街 田中 義昭
 ザルツブルク初秋(ミ 斎藤 政一
 ラベル宮庭園)
 グラバー邸(長崎) 小泉 元生
 女とQ E 2 寺井力三郎
 高 原 三橋 文雄
 スクエア 本山 唯雄
 バリの蚤の市・冬 越後島 進
 虹と北の港町 金丸 直衛
 レッソンの合い間 寺井 重三
 古都暮色 吉崎 道治
 酒田の最上川 真下 慶治
 浅間山の見える川べり 川村 親光
 笛 深沢 紅子
 吸坂硯工房 木下 義謙
 桃の咲く笛吹き川のほとり 高田 誠
 砂漠のぼら 仲田 好江
 薦の葉とホップの花 高橋 庸男
 奥日光 三浦 俊輔
 八ヶ岳高原 広瀬 功
 山湖晩秋 小竹 義夫
 留学生 川上 一巳
 山麓初夏 篠原 昭登
 寒村(スペイン) 井戸 三郎
 石灰工夫 浅見 嘉正
 大原女(五月) 吉野谷幸重
 ヨークの河口 鈴木 益躬
 展覧会場にて 若林 利重

海の見えるリビング 菱田 義宣
 (浦安)
 湖 北 栗林 忠男
 カスバの工人 前田 正夫
 トレド風景 元川嘉津美
 飛驒五月 柴岡 寛保
 岩上の修道院(メテオ 北村 巖
 ラ)
 夕 照 奥田 憲三
 巴里風景 皆吉 志郎
 黎 明 西川 信一
 腕 相 撲 加藤 一豊
 塔のある風景 白石 俊雄
 春の里 白濁 吉堯
 雪日の朝 兼松 寛
 森の館 山田嘉一郎
 古い鉱山 小島 義明
 闘牛と勢力(たたかいの 越智 節昇
 日)
 花と雲 森下 喜文
 海と雲 飯田 福治
 橋のある風景 辰巳 文一
 泉南の海辺 武藤 初雄
 初雪十勝岳 山川 義夫
 回 想 山名 将夫
 夏の公園 佐藤 道雄
 帆船のある港(サンマ 丹羽 章
 ロ)
 夏のミコノス島 端名 清
 午 睡 さきやあきら
 出たての舞妓 弦田英太郎
 静 物 青木美知枝
 夏休み 池田 清明
 春を待つ鳥 阪本 勝則
 院展再興77回 9. 1-16 東京都美
 術館
 アート・トップ 126
 アート・トップ 132
 三彩 541 永井信一
 美術通信 1480 戸田
 美術の窓 120 高山淳
 東京都美術館 153 福井爽人
 新美術新聞 650 武田厚
 朝日夕刊 9. 14 (虻)
 日経 9. 8 滝梯三
 読売夕刊 9. 11 (川)
 出品目録(同人)
 宙(ラダック) 松本 哲男
 ウィーンに六段の調 守屋多々志
 (ブラームスと戸田伯 爵極子夫人)

大和・雪のしじま 後藤 純男
 面構浮世絵師喜多川歌麿と版元篤屋重三郎 片岡 球子
 アンコールワット遺跡 平山 郁夫
 夕陽(右)
 アンコールワット遺跡 朝陽(左) //

春の宵 那波多目功一
 湧雲 荘司 福
 想い出の会場(土牛先生白寿記念展) 岡本彌壽子
 小さん師匠像 森田 曠平
 遊雲無心(I) 岩橋 英遠
 // (II) //

西王母 真野 満
 清浄讃仏 関口 正男
 豆千鶴・豆涼 鎌倉 秀雄
 アッシジの聖堂 松尾 敏男
 妙高残雪 塩出 英雄
 湿原 下田 義寛
 母子 岩壁富士夫
 縹渺 郷倉 和子
 アンコール遺跡 暁け 月岡 榮貴
 ゆく(右)
 アンコール遺跡 暮れ 月岡 榮貴
 ゆく(左) //

北ノ島 今野 忠一
 釈迦と弟子 山中 雪人
 北明 福井 爽人
 月華夕照(ヒマラヤ) 福王寺法林
 浄土変相 長谷川青澄
 刻 田渕 俊夫
 雲仙(小糸の殉教) 小山 硬
 空 伊藤 彰耳

現代日本美術展21回 4. 23-5. 7
 東京都美術館
 日本美術工芸 647 (吉)
 毎日 4. 26 中原佑介
 出品目録

平面
 dissected line from Babel II 小笠原則彰
 阿佐谷南3丁目23-13↔30m 大浦 一志
 PROVIDENCE IN NATURE SERIES. 128" 5th FEBRUARY" 奥田 輝芳
 風 土13 わたなべゆう
 ゆれるかげ 秋岡 美帆
 最も静かな時刻 井上 直
 地獄変相 鷗飼 容子
 '92 - II 内田美保子

WORK・1992・III
 線の気韻 17
 For Space No 1
 追想・四枚の翅
 FORM II
 連環の重圧 齋藤 千明
 SNOW WORK: NO. 92-1 阪本 幸円
 EXISTENCE BLUE 佐藤 茂樹
 野の王宮一祭の前夜 佐藤 柳逸
 ガード2034-BB 高谷 幹郎
 G-6 弦巻 昇
 私風景'92-春風 出店 久夫
 自然観察の方法'92-II 寺田 和幸
 pin point noise~D 2 常葉 勇
 still life 福田 美蘭
 Desk 藤田 修
 EXECUTION KIT 文田 牧人
 ボンネット 仏山 輝美
 Seen them there 森田 博
 限定作用4-2 八木 哲平
 浮揚a 青山 洋子
 転機92-1 飛鳥 和子
 真空の中のゆらぎNo 2 アマノ 潤
 FIELD WORK'92 有賀 明文
 流れ 安部 典子
 BLACK Mt. 飯塚 二郎
 Print from the Earth 一地下からの視線 91-3 井草 裕明
 夢のアトリエにて-90 石井 節子
 TWONESS-A 石井 隆
 Sea scape 伊藤 泰雅
 シャワー室のひと 岩田 恒介
 触知感(3) 浦田 和義
 Coleoptera'92-D 江見 佳彦
 SIGHT II 大竹 英志
 モノコト(1992-2) 大山 美信
 偶景(黒) 岡田 福美
 epiphany 岡村 正男
 地の時 奥野 稔和
 92V-0303 小倉 信一
 夜の間に一遊園地- 尾苗 則彰
 MINOTAURE
 地・DIRTY COLLECTION(I) 片小田栄治
 お天気だけの日 片山みやび
 バレエの授業 加藤 恵
 初めての自転車乗り 加藤チャコ
 作品「お」 加藤登美子
 Composition 金子 徹

CRUST-92-3 上出 隆敏
 零度92-3 木嶋 正吾
 EXTEND-II-1 木藤恭二郎
 彼方-92-2 貴堂 静栄
 作品I 糸川 郁夫
 作品 倉橋 元治
 失速する都市⑧ 蔵本 秀彦
 神楽谷 呉本 俊松
 ACROSS THE UNIVERSE-1990年代- ケンシ
 白の構造3 甲谷 武
 ライン河畔 SEEING 91-11 小本 章
 黒の碑 近藤南海子
 フォルム'92 斎藤 康介
 紙ふうせん 斎藤 寅彦
 SPRING "タマの休日" (II) 嵯峨 英二
 '92MIND III 笹川まさ子
 気配 佐藤喜一郎
 FACE 佐藤 祐子
 地点 沢田 英治
 NO RETURN-1 篠原 猛史
 舞台 菅原 健彦
 A SPACE ODYSSEY 92 I 杉浦イッコウ
 段ボール(モスク) 杉本 治子
 12×8段飾り II 椋山 貞和
 BIRD'S-EYE 9203・B 鈴木修一郎
 BORDERLESS 鈴木 頼子
 層-XXII 風に 線 幸子
 TOYOTAとSONY 十河 雅典
 D-GIN・19920403 醍醐イサム
 ASHES IV 高橋 暁子
 てん・てん・てん…… 高橋 宏江
 振れるまなざしより/b 高浜 利也
 (得体の知れないものより)絡み合うものたち 滝口 文吾
 DONCHO・91141 武田 州左
 感情の tool 武田 総章
 陸風(palm'er) 武山まどか
 植物園 I 館野 弘
 Gardener 1 千葉 弓子
 黒の作品(expression) 中川 渉
 the stomach-⑧ 中澤 真純
 ぼくの領分 92-402 中村美知生
 The Orient IV-残されたもの 中山理香子
 RUSTY・920407 鳴海 昭
 大地はゆれる A にしむら百古

平成4年美術展覧会(団体展)

記号の街(窓) 畠中 陽一
心の障壁 2 花沢 洋太
Untitled'92-I 濱田 弘明
時は語り継ぐ 浜田 真理
91-風合瀬・4 林 孝彦
暗の中の記憶 藤田美恵子
作品II-白昼の中で漂いながらも、意志を感じるために
Layer 92028 星 憲司
作品 No. 37 堀内 昇
すれ違い 榎原 慶喜
黒の刻-91-7 松川 英俊
未明のPLUS.1 峰本 克子
循環からの景・九つの三角
sight from circulation・nine triangle
Segment 森本 玄
in my eyes.12 山河 全
ZOU 山口 実
DRAWING-PHOTOGRAPHY 9203 山崎 直秀
TRAVEL-12 山下 哲郎
Push Art'92-1 山田 彊一
作品1992 N°21 横山 将二
記憶-映し出された花(色) 横山 智子
問180-1 吉仲 正直
立体
花 神 津村 耕佑
OOPARTS 安藤 貴康
MAGNETIC FIELD たべ・けんぞう
城 伊藤 尚未
すべてはこのひのためにある 植木 健司
無 点 永井清一郎
時の証し(モノクロームの迷宮) 久松 共子
退化論 青木 世一
重さのある映像 安蔵 隆朝
ひねくれたプログラム 池田 丈一
last animal I ウエダリクオ
折加美-92『バブル』 梅津 幸三
凜 <Lin> 江幡 三香
NO.KID 小田原久生
蝕まれゆくものたちへ 兼原 啓二
時は流れ、彼らは生きる 神山 明
work 杉山 似舎
精神的風景II 只野恵一郎
Perversion 辰巳 晃伸

星のまたたく音をつなぎ合わせて
再 生 田中 真聡
4 C67#45 谷垣内信一
Movement II(子宝を望む) 寺内 成人
セレナード 藤間 浩幸
歪一塔III 中岡慎太郎
ロバ耳 中川 裕孝
CIDELO IHOS 鉄の響 中川 佳宣
定位-Orientation 原田 和男
Untitled-92-I 福村 龍哉
廃市'92 前田 哲明
無題 松本 雅之
かげぼうし 三沢 厚彦
彷徨する虚 水谷 元
「ネフェルティティの夢」その後 茗荷 恭介
森夢 安松 洋子
行動展47回 9. 1-16 山内 哲也
館 劉 明均
三彩 541 武田厚
美術通信 1480 海老
美術の窓 119
東京夕刊 9. 9 宝木範義
日経 9. 9 滝梯三
読売夕刊 9. 11 (川)
出品目録(会員)
絵画
人間たちの風景 渥美 尚周
南抄図 跡部 高染
彩壁 阿部 直昭
家路 阿部 平臣
彦根の舟着場 荒井 秀宣
アンデスの雨 荒木 由三
ハート・イン・イルミネーション 池田 茂雄
飛散・響 伊藤 聡
土の華-穀雨 井上 仁
方舟(はこぶね) 猪爪 彦一
構成'92-III 岩崎 久雄
窟 上山 哲夫
第五元素 江見 絹子
Space 大門 清次
カタロニア讃歌 大熊 峻
花実いろ華扇面歌留多に 大谷 哲生
神楽里の譜 大庭 祐輔
市邑 大森 朔衛
岬(残照) 大森 重夫

「女たち」風神・電神 大谷 久子
夜の飛翔 小山内益郎
崩壊'92 加来 保
...Out・of・hand 加藤 信弥
LANDSCAPE(doubly) 神尾 吉夫
メモランダム'92円い山 河合 祐司
日生の漁港 川原 章二
夕暮れに'92 神田 一明
線の基韻 菊地 武彦
衆庶模様 岸本 祐躬
パンドラの壺(ゼウスの怒り) 木村 平
雷 鳴 木村 良
'92 作品 0330 河内 馨子
壺と卵 河野 通紀
街角'92-7 児玉 成弘
子供と涅槃 小西 嘉純
狐は遊ぶ 小林 武夫
白の交響譜-92 近堂 隆志
反射率39%の重複視-STRNGE SPACE-IE 近藤 大志
黒い空 後藤隆平伊
地の華 斎藤 真成
SPACE IN G. '92 斎藤 博
神々集う(奥備中) 笹瀬 悦子
凍海 佐藤 定
鼓動-8-92'92 生きる 三箇 三郎
'92-某日 下高原 進
旅芸人の唄・阿国 下高原千歳
浜 角 護
黄金(弥勒)菩薩 全 和鳳
'92人びと 高井 寛二
翔 高井 道夫
浜の集い 高須 国之
OKUMIKAWA NO YORO 高田 光治
ある群像'92 高橋三加子
月の夜の風景 滝川 英明
くろいながれ 竹内 一
裸婦立像 竹内 豊
行く・街 竹村 皓子
スピカとアルクトウルス 田中 茂生
師を売るユダ 田中 忠雄
PLAY CAT<CHI-8.5> 田中 徳喜
繭状コスモス(朱の瞑想) 田中 稔之
to Her'92-5 田中 洋実
裸婦室内 田中勇次郎

人	辻 親増	20歳のプロローグ	矢野喜久男	「森からの警告」	坪井 勝人
月の砂漠	辻 司	家 路	山田 祥三	「SKY'92-3」	常松 大純
はるかなる命	辻 好子	レプリカのある静物	山本 朔士	空にかける階段'92	富樫 実
黒と白	戸田あや子	浜	山本 博康	-XXIII	
残された形'92-5	富浦 静男	思い出の季節	山森 元亀	記憶・神の匂い	戸津 侃
扉のある風景	外山ムツ子	ま ど べ	吉井 爽子	「六面体の円筒」	富田 真平
シェリト・リンド・流		位相'92〜立入禁止A	吉川 家永	無目的ナ知覚作業-SE	富松 幹夫
転	中右 瑛	餓 鬼 七 態	吉野 順夫	CTION(1992年夏)-	
周 期	中島 弘	ノアの方舟	赤星 亮衛	「水」	新名 隆男
四角のある風景	中島 裕	わがままな空間	増田 正三郎	「もうひとつのプラン	西川 吉彦
青 玄 魂	中田 幸夫	彫 刻		'92K」	西山 三郎
風が吹いている	仲谷 孝夫	時 空・61	石井 厚生	冠立ち飾りIII	野口 鎮
は な(花)	永井 瑠子	仮面シリーズ「箱の中	石黒 鏘二	“オリオンの三ツ星に	
フィヨルド沿いの村落	永井 保	の都市」	板谷 真吾	赤い馬がいる”	「ア リ アII」
黒の惑星'92-7	檜原 武正	壘	伊藤 勝美	熱射病Vol.2	能勢 孝二郎
さ迷う大太(だいた)法師	難波香久三	少し斜のボール	井上 昭	一故城一	能勢 裕子
胎蔵界大日如来	西田 秀雄	“脱”	井上平八郎	「シリウス・アルファ」	橋本 省
窓('92-9-1)	新田 公彰	城 (赤と緑)	生島 豊昭	「風 伝 説」	長谷川 栄
鶴見緑地公園	村亘 吉子	みずあそびこいうらない	今村 芳展	WEIGHT	馬場 美文
菜の九十九里<二曲一	根本 忠緒	和 SPIRAL	岩城 信嘉	魔術師の変貌'92-6	原 孝
隻>		マタイサマシイコトイ	内田 栄信	漂流物/垂直回帰	藤庭 賢一
私的な記録のために	野尻 弘	ッテルノ	内田 晴之	浮遊態	藤本 幹夫
風の舞・古絹-1	野田 勲	1992-交V	逢坂 卓郎	積相	本郷 宣彦
ATOLL-'92, J	畑 千秋	交 差 する 形	太田 正恒	風景のスパイラル	松岡 阜
shigeruに会った日	畑中 優	PULSE'92-B	大槻 孝之	夏の鯨'92	松永 勉
お前ひとりか-2	原 義行	環-II	翁 観二	ヘルメットの無いPKO	松本 雅之
ああ…あつい(武雄温	廣島 巖	地 の も の II	鬼束 恵司	隊員	向井 良吉
泉)		二本の塔からの風景	風間 大輪	「fu-35-'92」	村井 和夫
石 紋(環・糸)	深見 隆	-VI	岸辺 隆雄	AFTER・TIMES・6	村井 浩
“himo&ami”'92-6	藤井孝次朗	Construct-105	北田 孝之	ETHNIC II-VIII	村上 泰造
漁夫(海に生きる)	藤崎 恒頼	「RETIREII」	木下 宏	陰と影No.7	村上 喜武
私の交響楽「1992年」	藤田 豊	博物館への贈り物-都	小井土 満	「GAME」	八柳 尚樹
津 軽 風 土 記	古田 十郎	市の風景-1/6	小門 光男	風の序 曲	藪内 弘
島々の光景	星野 和雄	積層「おじぎをした形」	小林陸一郎	半閉鎖系・半開放系	山崎 公裕
渕	保地 謹哉	鉄の歪('92-1)	齊藤 徹	1992<a>	
大地の温くもり'92	堀 研	テーベの青い風にVIII	篠井 欽治	半閉鎖系・半開放系	1992
仮面シリーズIX=8	前田 悦子	羽 化	塩見 哲郎		〃
夢 日 記	正木 幹夫	「連 星」	白井謙二郎	黒 い 柱	湯村 光
装	松田 利昭	「旅 人 の 碑」	進藤 裕	光風会展78回 4. 7-21	東京都美
生きるものたち	松原 政祐	す い れ ん	建畠 寛造	術館	
移行・眠る人	丸林 時郎	作品'92-C 1	田中 栄作	三彩 536 武田厚	
illusion(VENEZIA)	南 和好	終戦の地-夏島一	谷口 義人	美術通信 1465 海老	
オレンジ色の海	三芳 悌吉	作 品B-(城)	辻 弘	美術の窓 115 高山淳	
花 夢	村岡 顕美	真 昼 の 飛 翔		美術の窓 115	
SAVE THE EN	MOHAMMAD	古代のメッセージ		日経 4. 17 滝梯三	
VIRONMENT	EUNUS(モハン	WAVING LADDE		出品目録(会員)	
	マド エヌス)	R 1		絵 画	
BLUE NOTES	森 康次	公転する円形		遙 かな 日	三浦 泉
跡 ('92-9)	守谷 史男	刻 刻 と して		実験室, 消山里	佐々木真夫
化生…時のすぎゆくま	柳瀬修次郎	Eco Art		ま つ り	平岡 秀樹
まに…				古くからの街	長谷川 仵

平成4年美術展覧会(団体展)

家 族	庄司 栄吉	遠 い 記 憶	上垣 和子	春 蟬 の 頃	野崎 義典
春 雷	西田 亨	白 い い ぬ	尾崎 幸子	黒いコスチューム	山尾 平
敦 煌 遙 か	篠崎 輝夫	ずり山の冬	根岸 右司	網 干 場	佐野 稔
アンダルシア暁色	寺島 龍一	仕事場の一隅	元吉 正雄	鳳 鳳 堂	吉田 光慶
風見鶏とテラコッタ	寺坂 公雄	アストリアスへの旅から	河内 文夫	午後のひととき	石田 精吾
遊 鶴 図	時田 幸彦	み ち 潮	村山 俊夫	敦 盛 樹	石田 茂嗣
剣 び	清原 啓一	待 つ 女	志鳥 堯人	城 址 の 人	谷 昭二
喜 どんぐりの話	佐川 忠金	漁 港	高橋規矩治郎	二 明 け	竹沢 基
扉	西岡 義一	丘の見える風景	伊藤 正規	夜 春(風見)	若杉 若菜
春のきざし	大上 敏男	山陰'92・A	福島 隆壽	待 将 図	田辺 弘
一九九二年春	金山 桂子	ア ト リ エ	小寺 明子	本 山 閑 日	太佐寿一郎
春 待 つ	伊牟田經正	枝	小野 雅生	残 像 暮 色	青木 貴次
漁 村	青柳 敏夫	あやつり人形と動物たち	矢野 馨	海 へ の 道	堀井 健美
市杵島姫一三九九	守長 雄喜	インド回想	大野みづ子	何 処 へ	西村 満
漁 倉 一 隅	北田 和広	馬 鈴 薯 の 詩	小出 賀子	活力の窓(スタンドグラスより)	泉 湊津子
遠すぎたサーカス	青木 廣光	白 い 家	大附 晋	冬 の 日	日野 功
サンマルコ逍遙	安元 亮祐	室 内	狩野 英喜	室 内 静 物	南寿 敏夫
余 熱	藤森 兼明	占 い	森 勇	楽 士	中沢毅太郎
回 想	遠藤 原三	サリーの女たち	本間 ケイ	炉 ば た	小森 俊顯
黒 い 髪	杉山 吉伸	宿場(赤坂)の民家	鷺田 重郎	光る海(牛窓)	池山 阿有
旋 律	天野 文作	北 の 街	大橋 廣治	車 内 風 景	坂手 得二
春日麗か	福井 重男	構成・人參木	酒井 英安	舞 妓	山近 義人
三つの木馬	桐野江節雄	窓 辺 の 詩	豊田 信也	市 場 の 女	杉浦 隆
家 族	渡辺 晋	水 辺 待 春	新井 清永	スートルの娘	富川 潤一
道化親子と象	根岸 秀雄	嵐 山 早 春	岩田 順三	集 落 麦 秋	故萬羽 章
花 と 巢	大谷 喜男	悠久の時間	千田 豊	田 後 の 浜	三村 賢治
作 北 の 冬	秋元 松子	ユーカラ(刻)	中野 雅友	青いドレス	故有元 康道
冬 衣	権田 直良	木 立 ち	木村 浩	ダンフェル附近の裏町	故梶 進
修道院の秋(バリー)	故山田 新一	エウロペの誘惑	梅村 道子	卓 上 の 静 物	故矢口 洋
凍 風	飯田 弥生	夏のおもいで	山口 孝子	弟に追憶・秋のバラと貝二ツ	阿部 和美
早 春	故岡崎 勇次	めぐちゃん	金子仁三郎	「リカ」を描く	黒田久美子
三つの花瓶	神保 孝夫	楽 士	輪違 宜和	火 の 山	藤井 芳子
北魏の仏像	黒田 頼綱	お ざ ら い	西山 松生	山 陰 の 海	永田 精二
内 輪 残 雪	白川 一郎	新雪の戸隠	足立真一郎	け し 畑	日原 晃
残 雪	辻 朗	フラメンコ	小山 宇司	前 座 一 人	北 八代
函 館	山下 忠平	初 雪	滝沢 徳	りんご園展望	益山 英吾
ひ き し お	溝江 勘二	ふ た り	本間美智子	小 休 止	梶井 春雄
知多の鶴の森初雪	鶴飼 幸雄	漁 港 ・ 休 日	清水 優	埴 輪 と 壺	横尾 正夫
淡路人形(宗任)	故片山 昭博	群 泳	吉原 修	温室のブーゲンビレヤ92	馬淵 聖
メキシコ布のある静物	兼行武四郎	翳りの部屋	竹久 英樹	仏 間	野平 上
赤のピエロ	森本 博子	ある窓辺	岡野 靖夫	湖 北 に 鶴	守谷 幸茂
白いテラス	谷 晶子	春 風	小林藤四郎	ラ ン プ	鶴房 健蔵
湖 畔	桐生 照子	午後の葡萄園	待井 恭子	獅 子 舞	渋谷 勝美
街道の松並木	山本 満	セーヌの本屋	二村 春治		桜川 洋子
雪のこる果樹園	石川 實	午後のひととき	村瀬 清一		
机 と 椅 子	長井 功	沖 の 島	山之内 弘		
利 根 河 畔	北沢 昭男	雪 の 日	松本 正人		
アコーデオン	山本 展三				
	小林 辰也				
	小菅 章雄				

水仙の里	加藤直子	陶郷常滑	富田久嗣	路地	新井康須雄
予感	西出緑	橋の一隅	市丸仁孜	画像	熊部健治
よろい	寺坂行雄	いか干し	門脇博光	仁王門	森清彦
廃船と台船	小倉定子	『見てござる』『聞いてござる』	伊藤靖夫	冬曇り日	松崎隆雄
アルバイシンの街角	小川松寿	幸の日	安倍武	漁船	吉見愛子
RAGORA・1992	細川紘関	リゾートの遊園地	酒巻和世	追想	代谷実
風の日に	樽松正利	上越の春	青柳健三郎	水路閣と石段	中島明子
俯臥像	辻村八五郎	たつ	鳥居昇	大聖堂	遠藤剛熙
友園好日	円地信二	幕の後	高橋俊子	漁村風景	中村次雄
早春	西村愿定	僧院中庭	熊沢欽三	春雪の山路	川名満
待春	幸島重雄	島の山並み	荒川節	ヨコハマ・92	高倉一二
むさしの春信	村岡平蔵	小憩上	松本悦子	小春日	大東正一
白馬	渡辺武夫	横笛	宮崎淳	梅の里	西田藤三郎
セーヌ河畔の新都市	田村一男	箆を背おう婦人	石黒源義	河畔	富岡忠夫
エルフード	藤本東一良	Rothenburg	打田幸男	漁期と漁夫	久山章
バクパイプを吹く辻藝人	小川博史	早春の高原	平井俊男	娘さん-O.	早田嘉之
若き日	阪倉宜暢	岬遠く	佐藤房子	松魚うり	中川吉次郎
春日	若林稔	ひざし	柴田祐司	宇治川	吉田富美
裏窓の風景	田中実	'92コーヒータ임	植原利光	昼さがり	井田重男
早春	伊藤芳子	街頭	千名恒	庭の一隅	竹石保文
宵の語らい	佐伯喜三郎	ヨットハーバーの休日	青山一光	室内	萩原万寿吉
皓	山根功	旧市街地	千原成一	鉄路の人びと	宮内禎子
早春の川辺	浅井光男	天柱山	野中弘士	光奏邊	土井六郎
鳥の市	安東尚文	福山港	魚森貞雄	雪の陶土	藤井栄
アトリエの花	筒井博	えび綱の詩	藤井軍三郎	松林	石田整昭
小樽初冬	広井邦一	寂光	竹村茂	ケースのある店舗	音羽禿也
沼	織田恭一	陽射しの中	増田英吉	水族館	根津莊一
雪の鉱山	桑原富一	窓辺像	永井昭一	蕎麦の花咲く頃(四国山地)	小川武雄
山麓の教会	近藤壽一郎	窓辺座像	西光寺亨	冬の陽光	林泰二
浜	村松茂男	黒のセーター	岡喜八郎	農家の庭先	福谷光麿
夏みかんの花	迫田嘉弘	木と野仏	橋本百合子	霧島新燃岳秋	角田耿一
朝	田ノ岡鉄一	朝の海	村上巖	ヴェニスにて	中岡満義
飛翔物	林博史	落書のある壁	井口啓	雪の山村	金井恵子
枯静	岡崎金蔵	初秋の浜	反町博彦	わたくし	鳥屋尾孝吉
春浅く	佐野小太郎	積わら	川端謹次	ベネチア	津田克巳
想い	東恵美	瀬戸風景	横山好	ランプのある静物	柏木信博
十月五日(達磨)	小櫃英子	習作(92)	堀勉	室の内	喜多善三郎
少女	森田健司	無花果	矢野雅章	花祭りの晩	能勢登美子
竹	花田忠吾	大山山麓初雪	伊藤孟	唯心	佐藤淳
市	坂田虎一	魚せり市	高山始	マスケラの宴	森本洋
bolero	本田京	イエス病を癒す	布尾良策	孤鳥	初鹿野玲子
苦心	石井實	春のドック	山本虎雄	人のいる風景	田辺宏
中国辺境旅路ーゴビ灘	小川実	三崎半島の村	小柳晟	鏡の中	鈴木淑江
古い静物	早川一郎	床上静物	小泉政孝	休息	河本和子
二つのソファー	小高博	陽春	藤野嘉市	森のある風景	羽生智樹
能登の朝市(輪島)	川村嘉久	狸谷不動舞台	森喜久雄		長岡吾郎
聖堂の朝	島戸繁	娘三人	楠見文雄		松本昇
漁夫	田中基之	緑林	加藤吉春		中村剛
			宇野千里		稲邑嘉敏

平成4年美術展覧会(団体展)

私 ふ た り ゆ き ギリシャ神話 道 祖 神 夏の語らい 陽 春 遊 歩 グレコ賛歌 塔のみえる掘割 黒 の 刻 秋 独 峯 演 奏 なつの果て 集 落'92 鏡 と 女 窓 待 春 蹟 寒 椿 工 芸 宴 静 劇の始まり OVER-LAP IMAGE Time 輝やきのとき 残 照 Erewhon 春 を 待 つ 夏 の 譜 夢 草 子(耀) 磨 光 雨に煙る街 友を偲んで 道標より出逢 雨間(あまあい) 煌 II 或る時・王の庭で 春へのリズム 風 の 旅 辰砂釉班文器 花 まんだら ブナの森 春 の 風 海 鳴 墓標(ニューギニアにて) 船 留 風 吹 く 日	矢沢 功 浅野 昇三 西形 信行 土橋 豊 目黒 三雄 粕谷 邦男 石田 克彦 永松 操 池 吉彦 菊地 稔 米本 一郎 山本 宣子 橘 三紀 瀬島 勝興 坂本 直 中村 一雄 杉浦 鐸夫 児玉 嶺 杉田 義雄 金野 光賀 小岩 繁 土屋智恵子 佐伯 道子 平野 新一 川瀬 和子 和田 潮 安田真紀子 吉松 道子 日下部美和 矢野明日香 渡辺 信 オーゼ・ル ブラギルメ ット 花房 花子 桜井 博 今井ひさ子 桂川 幸助 佐藤 紀子 丹下 健三 中谷あつ子 中野 忠 深沢 範子 岡部 昭 堀 友三郎 原 松三 三橋 国民 中野 晃嗣 由井 躬典	細 雪 三 題 樹 々 梁 立 宙 月・風・ハウス 海 の 虹・II 青 春 四 季 の 詩 古 墳 幻 想 は る 「空間を囲む」 禱 “92”一胎 動 晨 幽 寂 梱 包 叩き銀彩扁壺燦 黄銅'92「ふたつ」 ニューヨークの夜 波 濤 鳥 か げ 月 あ か り 悠 蒼 神話広がる雲 転 国画会展66回 4. 23—5. 7 東京 都美術館 アート・トップ 129 大沼映夫 三彩 537 武田厚 美術通信 1467 海老 美術の窓 115 高山厚 日経 4. 28 滝梯三 出 品 目 録(会員) 絵 画 百合の花、花盛り 芽 ば え 晃 駿 河 湾 落 日 矢 狭 間 グ リ ー ン 談 山 神 社 談 山 神 社 THE GOODESS OF CEREALS OGETSU CEREALS OGETSU '92 冬 開 演 前 あかなー(琉球民話より)	畠山三代喜 高池 録博 馬淵 諭子 高橋 五郎 三井 淑枝 安達 順子 瀬戸 栄子 川原 浩二 城戸 夏男 片岡 宏幹 藤本 肇 堀口泰三郎 米沢 久 佐久間啓介 市瀬 貞人 菅生 均 古庵千恵子 和泉 清 日高富美子 岩橋 正輝 山崎 愛子 大浜なか子 荒井 司朗 中村 矢一 金丸 水明 長戸 瑞子 平塚 運一 内堀 勉 山崎 隆夫 山本 萬司 吉田 勇 阿伊染徳美 青木 一美 赤岩 賢三 安次富長昭	男 と 女 オンフルール・マリー ナ 赤 と 緑 の 朝 自然にかえる 春を呼ぶ路 風 景 水田シリーズより「収 穫」 申 歳 十 二 支 翻 (92-1) 行 為 と 直 観 陸 橋 追 憶 孔 雀 一 時 休 憩 やさしい笑み 街 角 踊 る 女 たち 黄色いさかな WILL — 113 樹木への感情 海 辺 只 見 川 初 雪 運 河 フィレンツェ MY SPASE 92 海 へ つ づ く カンヌ・冬の光り 想 う 日 コスモ・再びイカルス 早春の休火山 天馬の親子 雪の菅平高原 丸いテーブル 作品S.W.92-A. ヤマボウシ '92・作 品 海 辺(春) 変 貌 馬のいる景 STEP BY STEP(5) 作品'92(茂陵賛) 赤い湖(内モンゴル) 稲 妻 パ リ 幻 想 田 園 の 形 容 人間のいる風景 美 瑛 の 風 ミルキーウェイ 92-4	安達 博文 天春 永次 荒尾 武子 有賀 由延 安德 瑛 安藤 禮子 飯沼 一道 石井 佐一 石井 豊太 石原 章吾 石原 宏策 石橋 繁雄 井上 悟 井上八重子 稲垣 考二 今関 一馬 岩尾 秀樹 岩田 和子 植月 正紀 上原 正三 宇田要之助 梅宮馨四郎 浦郷 利安 江藤 明 榎田 八郎 蛭子 善悦 蝦名 協子 江村 正光 遠藤 賢 遠藤ミマン 大池 宗作 大島 幸夫 大清水咲子 上司 ふじ 太田 洋 太田垣匡男 大塚 勇 大歳 克衛 大西 博文 大沼 映夫 大沼 陽子 尾田 龍 小原 キク 加賀美 勲 柏 健 梶原 章 金谷 雄一
---	---	---	---	---	---

私の青 時のモニュメント ヤマボウシ ピエロ3人像 断層'92 リュクサンブール公園 春抄 待つ人(カラ・クム追想) 地・暴・時 海の見える人物 金魚と裸婦 闘 92 樹下美人 Link, connect 星月夜 二人 馬と車と 窓の雪 コンポジション 通りすぎていく人 Ventana 「ながれ」 [作品 No. 20]明りを求めて 二人の散歩 絵馬(ストライプ'92) 捲 十字形の構図 落ちないリンゴの寓話 Fight on Ice 遊シリーズ移動する物体 '92浮遊一男と女 裸婦二体 分解された正方形の詩 冬草 光陰の中で 祭典 ガラス器と人 古里讃歌 2 - C 景(春月) 「動く」 WARP RING 92-2 仮面(吼 II) LÉGENDAIRE 兆 明日への招待 92. 四月	金山 晴代 鎌田俳捺子 上司 ふじ 亀井 貞雄 川井 一義 川村 浩章 菊地 辰幸 貴嶋 ユミ 北野 隆祥 北村 綱義 橘野 富彦 木村 正 金城 規克 工藤 秀策 国松 登 久保田 裕 栗林今朝男 小館善四郎 小林 憲治 小林 幹利 駒込 繁芳 斎藤 静輝 齋藤 隆三 神 美代子 坂谷 和夫 佐々木節雄 佐々木 豊 佐々木良三 佐藤喜久弥 佐野 晃子 塩川 高敏 渋谷 円吉 渋谷 利夫 島内 きみ 島田 鮎子 嶋田 員子 島田 章三 下淵冷泉子 申 相保 城 康夫 城福 一男 菅野 充造 杉本 賢司 角 迪子 瀬川 明甫 関谷 一夫 祖父江弘幸	山寺莊厳(峰定寺) 庭遊び バスの旅 車窓 L'homme et le cheval 花・月・太陽 パンドラ(希望) 旅人 蒼い地へ 想(MATSURI) 聖山 航跡 風景 PONDE・S・N 自然観察の方法 碧空・赤い花のある 人と仲間たち 舟 「根 一 焰」 松影 樹影 ふるさと<早春> 薄光る 冬の祭 unconnected place '92-2 Specimen 1992-1(あめつち) 躍動 牧神の歌 聚落 クオンタム・ヒーリング No. 9 作品'92-3(4 Ballades) 年輪(樹齢1000年) 大地の声 北の海に南風吹く頃 G氏の家 てんやわんや 時の景(X) 雲をたべる 公園を出ると海 喪失 Remembrance(4) 1992-作品V 周防灘 夢殿-'92 稜 Opera N. 1.'92 早春	高橋 美則 高橋 靖夫 高松 勝治 田代甚一郎 田所 義信 田中いっこう 谷口 晶之 多納 勢三 田宮 進 千原 稔 津地 威汎 土田 次枝 積田 鯉士 寺田 和幸 徳弘 亜男 中沢 知房 中島 宜矩 中村孫四郎 長野 静司 西川ひろみ 西村 駿一 野田 好子 野中 進 秦 克彦 花田勝太郎 羽生 出 張替 正次 半田 強 平田 勝規 廣末 勝己 廣田 成生 福井 敬一 藤永 俊雄 藤岡 冷子 藤村はつえ 藤本 洋文 星 兼雄 星 潔美 星 守雄 本田 克己 前田 宏子 増地 保男 松田 正平 松原 武雄 松野 良治 真野 岩夫 水上 民平	HOTTOKÉ ÁLAM-ODE 葉の詩 クレタ シテ島(パリ) 赤い空 五人 景-'92(葡萄) 古代 POETICA 92-1 青衣の婦人 界(circles) わたしは道です 安らぎの刻 羽化する季節 End of the west 登り窯 アトリエの中で タンバラン(まだ見ぬ異土へ) 羽衣伝説異聞 スバル 360 山湖 天の羽 谷川・一の倉沢 長崎鼻風景 宴(うたげ) 家路 版画 ^{よわい} 九十七歳自画像泰 山木の花にかこまれ 日日是好日 風の吹いた日 五月の日記 十字架 春の祭典 92-P 標本図 No. 1 Micro Map 92 L'anima informe High-Speed Heart 3 E 湖山<不二・連山> 長廊 王様と実 先触れ 古代の賦 初夏(1) 風を持つオブジェ 瞑一幻 不動明王 No.110 街	宮木 薫 宮下 直子 宮下 実 宮田 晨哉 向井千代子 村上 巖 百瀬 郷志 森 掬生 森田 孝夫 森本 草介 矢岡 壮介 安富 信也 山口 静治 山田 晃 山寺 重子 大和 昭治 山村 博男 山本 師朗 山本美佐子 山本 勇一 養田つや子 吉井 章 吉田 清志 和田 忠志 和田 義彦 渡辺 真利 平塚 運一 青木 鐵夫 阿部 陽子 荒木 良子 アルベルト・カルペンティール 伊藤 真澄 井上彌五郎 いわたきよし 岡部 和彦 園城寺建治 金守世士夫 川西祐三郎 木村 義治 熊谷 吾良 栗山 茂 斉藤 清 斉藤ぶんせん サイトウ良 笹島 喜平 佐藤 宏
---	--	---	---	--	--

平成4年美術展覧会(団体展)

繫 ぐ 品川 工
無 始 無 終 白鳥 勲
樹 611 鈴木 幹二
コ ー ラ ス 1 世古 剛
野火・92-A-1 高橋 省三
“時” 成田 光二
作 品 92-1 長谷川安信
モニュメント はりかえしょうじ
蝶の幻想(凍蝶92-2) 平野 正房
沈黙する時間—化石 星野美智子
除夜の声明—長谷寺 前田 政晴
隠された白鳥 増田 陽一
瞬 時 本橋 雅美
渴 望 米倉 泰民
奇跡の大漁 渡辺 禎雄
彫 刻
沐浴(献燈) 秋山沙走武
粧 う 猫 有村 辰夫
樹 下 美 人 石谷 孝二
記 憶 猪瀬清四郎
夜 間 階 段 岩崎幸之助
あ な た へ 大貝 滝雄
時 の 化 石 大木 達美
風の標識No.28 大成 浩
大 気 岡野 裕
みみずくと裸婦 小川 清彦
漠 楼 柏谷 圭司
黄 砂 川田 清
不連続と連続—偶— 神戸 武志
Stone Mind 菊地 伸治
地 平 線 上 古島 実
(Kariya, Aichi)
耀 小林 豊
声 佐藤 勲
歩け、走れ、そして飛 佐藤健次郎
べ
邪気(オラン・ウータ 柴田 善二
ン)
澗 声 鈴木 正道
雲を持つI氏の肖像 鈴木 実
頭の中で音が鳴 関谷 光生
っている
コスチューム 高橋 洋
伸 千野 茂
U氏の像 塚田喜司郎
エチュード春 薦 龍明
密 の 味 轟田 清二
人 工 島 791 中本 成紀
屈形の座標 西野 慎二
風 神 小 僧 西村 公泉
時間軸—A— 原 透

佇 立No.4
息 本郷 寛
よみがえるものから… 本郷 貴侶
誕生
集まりゆく情景 三島 喜一
記念撮影—わたしの 峯田 敏郎
街—
Al・Mg-GATE 92・I 吉村 寿夫
女 と ト リ 四田 昌二
礁 渡邊 利雄
太陽の風景X 薬谷 収
工 芸
崔 岩 光 足立 靖子
鎬手地掛糖釉壺 阿部 祐工
白磁長角膳 石飛 勝久
山紫陽花模様 板倉真理子
水辺の花文 稲嶺 杏子
あいのシャドウ 岩上 悦子
撫子文組皿5枚 大崎 敏江
染・「地」 大澤美樹子
つむぎ着尺 太田仔至子
夜の明けるまでさまよ 大槻 圭子
った古い街並み
飾り布 幾何文 大橋 隼雄
壁掛 彩色土器 大橋 豊久
型染 飾り布 岡本 隆志
春にして…思う。 岡本 紘子
藍染綿巾絞布 片野かほり
吉野織着物<山桜> 北畠 雪子
3歳晴着 熊谷あかね
7歳晴着 熊谷もえぎ
アグニ 小島 貞二
壁掛二色絞り幾何文 小島恵次郎
スリップウェア大鉢 柴田 雅章
紺着物 清水 明子
紺紬着物 清水 昌子
藍蜻蛉羽 祝嶺 恭子
紬地着物「有夏」 添田 敏子
赤地金彩蝶文壺 瀧田 項一
縫取織拭作布 張 安恵
藍染布 鶴岡 良子
カラコルム・夏祭り 寺村 祐子
飾り布 出口 普子
格子梅文 土手 武彦
春のさざめき 中村 裕子
根来平鉢 夏目 有彦
柿釉抜絵花瓶 濱田 晋作
春の川 原田 麻那
壁掛 原山 雅子
紬壁掛 広瀬佐与子

堀川 恭
本郷 寛
本田 貴侶
三島 喜一
峯田 敏郎
吉村 寿夫
四田 昌二
渡邊 利雄
薬谷 収
足立 靖子
阿部 祐工
石飛 勝久
板倉真理子
稲嶺 杏子
岩上 悦子
大崎 敏江
大澤美樹子
太田仔至子
大槻 圭子
大橋 隼雄
大橋 豊久
岡本 隆志
岡本 紘子
片野かほり
北畠 雪子
熊谷あかね
熊谷もえぎ
小島 貞二
小島恵次郎
柴田 雅章
清水 明子
清水 昌子
祝嶺 恭子
添田 敏子
瀧田 項一
張 安恵
鶴岡 良子
寺村 祐子
出口 普子
土手 武彦
中村 裕子
夏目 有彦
濱田 晋作
原田 麻那
原山 雅子
広瀬佐与子

低火度釉陶器作品A
緑鉄釉大角鉢
ルリ丸文蓋物
天蚕糸入仮縫着物
灰釉泥刷毛壺
樺ろいろ漆八角重箱
藍染絞布
花織鶴亀藍地着尺
福木染ロートン織着物
壺“ブラック&シルヴァーシリーズ”
熨斗目
PNL LC 929201
平織のバリエーション
早春譜
型染布 歩く人
旅の日
飾り布 山並み
織布
自由美術展 '92 10, 16—31 東
京都美術館
三彩 543 武田厚
美術の窓 121 高山淳
朝日夕刊 10, 29 (虹)
東京夕刊 10, 29 島田紀夫
日経 10, 24 滝梯三
出品目録(会員)
絵 画
卯 月 小野 克子
ある風景 笠松 昭吾
壁 921 吉見 敏治
壁 923 “
金翅鳥 鬼頭 曄
ひろば 井上 照子
まひる “
歩道 井上長三郎
逃避 土器屋杏子
作品 2 関 正和
室内 “
パイロットファームA 中野 智
メモランダム92—7 梅村美登里
可笑しな風景 久田 弘
“ “
8月のトムI 福田 篤
森 藤沢 喬
蒼 刃 奈良 柱
黒 '92 池田 一末
白の試作(I) ミズテツオ

藤井 佐知
船木 研児
船木 倭帆
本郷 大二
松崎 健
松崎 融
三戸部克子
宮平 初子
ルバースミヤヒラ・吟子
柳 元税
柳 悦博
柳 由紀
山縣百合子
山本 和子
柚木沙弥郎
吉枝紫津子
四本 貴資
綿貫 倫子
東
武田厚
高山淳
島田紀夫
滝梯三
小野 克子
笠松 昭吾
吉見 敏治
“
鬼頭 曄
井上 照子
“
井上長三郎
土器屋杏子
関 正和
“
中野 智
梅村美登里
久田 弘
“
福田 篤
藤沢 喬
奈良 柱
池田 一末
ミズテツオ

白の試作(2)	ミズテツオ	軌 跡 IV	野口 高史	週末のドライブ	大野 修
輪 廻 — 925	ニシオトミジ	いのちあるものたち	鶴巻 俊郎	machine—落下!!	中尾 知子
輪 廻 — 921	〃	空 席(B)	浜岡 源三	machine—まわれ!	〃
作 品 (C)	井上 リラ	弱 肉 強 食	伊藤 零児	記憶の遠近 I	溝田コトエ
作 品 (A)	〃	生命のサイクル I	菅 記昭	記憶の遠近 II	〃
作 品 B	佐々木美枝子	記憶の風景	田島新一郎	PAYSAGE'92春	小西 熙
作 品 A	〃	NO TIME, NO SPACE No. 2	大橋 忠幸	地表の痕跡(生物)	川上 十郎
刻	高橋 靖子	風景の中の素朴な人II	百瀬 博	即興的風景II	比田井希仁
人、ふたつの形	神田 千里	'92 断 層 I	井上 一彦	存 在 B	宮滝 恒雄
湖	梅原たづ子	みつめる人A	佐藤 泰子	地上で測る星の距離	美濃部民子
'92 作 品 33	青木スミエ	絵 下 山 眺 望	笹賀 捨雄	風 景	鈴木 節子
ゴ リ ラ	小間野生穂	宴 A	塩井 裕子	遊 園 地 の 夜	小倉 信一
ガラゴの始動	近藤 白徒	作 品	吉田 耳浪	風の風景(1)	森田 広
七 つ の 子	村田 知子	作品—92—W—III	高橋エイタロー	せ い う ち	小川 リエ
椽 (フ チ)	玉井 敏子	樹 ・ 神 岡	森 美佐子	血 の 涙	加古マツオ
採 集	吉岡 良広	樹	古橋眞智子	木のある風景	市川 秀光
作 品 923	池田 和美	カ ギ	内藤マトミ	昔 話	平出 速雄
風景(地平線よりII)	宇野 之雅	ヒ ト	沢木 鈴江	「冬のメモ」より	藤村 英子
MUSI	片野 忠一	ダンス—'92—1	嘉屋重順子	コンポジションB	関 富士夫
アメニティA	山崎 芳直	成 功 者	溝口 武	悪いやつほど—3	小坂 格
室 内 楽	田中 秀樹	対 話 A	水野利詩恵	悪いやつほど—2	〃
地 平	西尾 裕	せまりくる不安'92—3	小山 勇	分裂される時刻I	岩尾 善幸
虚 報 画 像 III	井上 裕司	像	斎藤 勤也	断片的…その1	福田 須美
虚 報 画 像 IV	〃	共 生 I	武田 仁守	四角形のある風景(A)	川添正次郎
ためらう寓意	伊藤 和子	風 景 H 4	小倉勇喜男	時 と 星 ャ	桜井 直子
お ま け 雲	公文 淳子	PKO?	甫本 兵吉	牧 地 A	前田 徳
ロマネスク讃歌A	河内 登国	ある風景'92 II	樫尾 直	追 究 図 — '92	長谷部 昇
風景の中B	飯塚 貞	'92—3 かたち	岡橋 繁次	大 地	高 三権
廃 園 に て 1	太田 正明	'92 — B	草薙 隆	牛	宋 英玉
習 作 I	日名子金一郎	黄木のかたらい	広畑美代子	作品'92—3	野辺 和代
étude	岡本 生司	ゆうゆうゆう92—1	中野渡みね子	卓 上 の 静 物	石橋 弘一
戦火の中の母子	井戸原亮二	二 人 の 週 末	霊山 邦夫	俯 瞰 92 — 6	竹中 稔量
心 象 (1)	市川 慶子	裸 婦	岩井 紀子	INVERTED GAME	岩崎垢仁彦
作品 92—3	田口 厚子	大地のステージ I—a	船木 昭子	ブレる風景	小玉 育子
楽屋にて(二幕間)	大森みどり	空中水族館	八幡 健二	1991 作品(港)	池内 茂吉
蓮 池 図 A	市村 麻	緑のある室内	森山 誠	原 風 景	古賀 政信
Silent 92—2	江原 和足	丘	横尾 茂	街 I	丸山 武彦
記号の変身	宇都宮マリ	風景の跡	一木 平蔵	断片(8月)III	平山 堯通
知	呉 日	風景の跡に立つ	〃	関 わ り	名久井國男
家 族	竹生 節男	赤と青の構成	丸山 武男	1992年 秋	山崎 由佳
標のある風景1	清野 満敏	メカニクな風景	澤田 俊一	土 塊(春)	飯田 春行
標のある風景2	〃	縄文の森の系譜3	伊藤 博	作 品 '92	鈴森 隆弘
磁場に咲く花	大野美代子	'92 景 (B)	脇 正人	野	田辺 和栄
樹 海 — 移 行	児島みつゑ	時 の 表 象 II	達 正夫	遊 2	海見 久子
破れた旗、そして貢献	吉野 誠	水 府	石田 貞雄	胎 6	増田 暢士
(B)	〃	壁 画	牛尾 弘	触 — 926	桑島 定男
風景—畑中を行く人	市橋 安治	浮 か ぶ	末武美津子	一 隅	市村 力
長 良 逆 浪	はたらはじむ	'92 — No. II	赤堀 正巳	家 族 3	市川 鉦次
自然崇拜 I	坂内 義之	離	広瀬 一二	遺跡のある街1	岡本 勝
風景(3)	石川 恵助			虫	磯部 克己

平成4年美術展覧会(団体展)

風 景	齊藤 正三	昔、瀬のいた川	〃	結 合	吉村 主税
生 命 '92	猪俣 彪	空 層 I	小澤 基弘	若 い 女	西谷富士雄
1945年8月6日より	三島 愛子	兆 1992 - B	石井 克	脱	佐野 文夫
1992年へ	佐藤由喜子	ホモ・サビエンス	長谷川 匠	ふ た り	白沢 菊夫
樹 D	八島伊津子	明 日	有村 真鐵	'92 夏	峯 孝
軌 跡 92 - 2	佐藤 弘	回 生	河野 節	丘	井上 信道
ブ ル -	上原 宜昭	母 情 来 迎 図	奥田 紘	山 ン 婆	中馬 洪治
星 座(I)	石川 嘉一	ダミー家族 A	森内富久志	風 の 記 憶	板津 邦夫
シャワー室の女	鈴木 新次	枯 花	高木 勲	ベンガルのしらべ	堀尾 紀之
こわれた物の風景	亘 益慧	古 代 か ら	斎藤 國靖	再 生	宮原 茂
何 処 へ I	松本由紀子	遠 い 日	佐々木あゆみ	遙 かな 旅 へ	杉 英行
風 景	山河 虹	猩 猩	谷本 重義	タイムトンネル	井上 玲子
和 の 日 ヶ	今泉 忠善	思いがけない不時着	小作 青史	颯	三島 洋人
終りなき挽歌-B	山口 柚	冬が来る前に	平澤 重信	ペドロ親方と古い猿《イン ンチキ靈視にドン・キ ホーテは半信半疑》	池田 宗弘
女たちNo. 3	〃	ライオン	清水 勇	さ よ な ら	米坂ヒデノリ
女たちNo. 2	六角 尚武	ウォッチング	水出 陽平	胞	草野 慎
ガラスの容器	兵藤 寛司	1992	川上 茂昭	恋 する ボ ラ	近藤 鎰郎
演奏する人	〃	廟	川森 巧	朝 風	堀田 清
演奏会	醍醐イサム	標 的 II	東宮不二夫	位 相	岡本 勝博
D-GIN・II	〃	待 合 室	野口 文祐	風 No. 9	梶原 勝
D-GIN・I	〃	蝕 の 墓 標	藤本 忠彦	フ ィ オ ー レ	伊藤 鈞
アフターイメージ 92	高松 功	落 ち た 太 陽	赤木 幸輝	華 翔	黒坂 晴雄
-54	多胡 宏	作 品 - 92	毛内 義衛	ベンチトルソ	佐山 道知
PORTRAIT-GIRA-	藤井喜久雄	急 げ や 急 げ	木村 恭己	借 別	垣内 治雄
FFE	矢尾 芳子	寂れゆく浜辺	的場 幹英	縁 啄 木 鳥	古賀 隆一
争	十時 良	日の丸乱舞II	工藤 英胤	空 間 の 渦	阿部 忠
1/f(x)	宇佐見国典	何	三浦 照	は ね の ける	吉田 光正
人間の風92-5	友成 光臣	人 間 は し ご	豊島 綱明	春 の 音	大槻 京子
封印された扉	岡島 弘国	おちたくないII	光山 茂	ベ ロ ニ カ	鈴木 徹
二 人	橋本 憲治	白い手袋(お願いします)	曾布川秀夫	砂 丘	〃
悲	古田由美子	ビーマン頭の憂鬱	西沢 滋夫	F 嬢 像	安藤 士
再生する悩み	服部 与一	回 想	田垣内愛治	花のコスチューム	藤倉久美子
Fleurs des bois(B)	加藤 義雄	何もしなかった罰	大塚 博	風 車 '91-M	松本 光司
静 物	窪田 旦佳	室 の う ど 1	林 ヒサ	風 が ゆ く	岡沼 淳一
青いコスモス	田原 史	頭 上 の 道	東谷 弘子	融 合 '92	中嶋 一雄
浮遊する生きもの	石田 政義	褪 虹 艶	新村 稔	ウ ェ イ ブ	岡村 光哲
う ず	竹下 馨	城壁のある風景(スペイン)	村島 定児	背中 broad shoulder	二森 騏
静 物(B)	竹内 稔	三 美 神	古田千鶴子	征 服 の 予 感	竹本 鉄夫
侵 略 者(2)	三浦 慈子	工 業 地 帯 I	柳沢 達夫	積層No.43-'92	横山 省三
田 舎 N 2	森谷 連	菩 薩	西 さだ子	TIME WAY	中江 紀洋
“翔”	福寿 一三	ファミリー(92-1)	斎藤 昇	脱皮する物体	安丸 信行
華 I	藤島 清平	日 ヶ	森 健	原 野	高橋昭五郎
さ け び	井上 肇	彫 刻	田島 義朗	ハーモニカを吹く子	長嶋 栄次
家 族	伊藤 朝彦	4-16 HZ	高野 寛	白 の 章	中川 洋
地平の島(2)	〃	間	松下 元昌	碑 '92	島田 忠恵
派 兵	佐々木正芳	お ん な	青木 誠一	蝕まれゆくエンタシス	兼原 啓二
夕 日	藤林 叡三	末 の 記 録	竹股 桂	Balance-II	中谷 唯一
月 光	岡本 実	軌跡の器1992.S		三角のある形	飯澤 喜七
日の当たった風景					
前の座席の男					
避難 舟					

窓の外 渡部 一重
はな899(朱赤と黒) 北村 隆博
PART-1 小口 一也
主体展28回 9. 1-16 東京都美術館
三彩 541 武田厚
美術通信 1479 戸田
美術の窓 119
朝日夕刊 9. 14 (虻)
東京夕刊 9. 9 宝木範義
日経 9. 8 滝俣三
読売夕刊 9. 11 (川)
出品目録(会員)
根株の風景 平沢 敏雄
風の岬く地吹雪> 石井 公彦
超生時空 92-I 佐賀 勝美
鳥の寄る樹 根岸 正
棚 中島 佳子
大地(I) 上野 実
" (II) "
祭 中村 輝行
飛 来 森 芳雄
薬草売-タスコにて- "
北の海 磯村 敏之
雲 景 "
永久凍土・夏 吉江 新二
動く都市空間[雑居ビル] 中川奈哥子
浅野 修
墓 標(1) 八橋 誠滋
" (2) "
never ends 福田 玲子
沈む町-9月30日の花火- 中嶋 修
時の化石-降誕の蒼い夜に 山本 靖久
風景 多摩の台地 大野 五郎
白い鳩 吉井 忠
2月・わらう原野 小谷 博貞
ソレダ、シンフィン 加藤 一
「帰れんね」 塩水流 功
白い谷 賀川 忠
伊浜(南伊豆) 伊勢 正史
広場の人(サン・マルコ) 塚田 重明
潮待つ女たち 長尾 和
転 生 桑山 範子
陶道のある風景 手塚 国彦
時季到来 園原 小波
予感 森川ユキエ
ランプを持つ男 菊地 長市

TAtar cleopatra II
続「黙示録」
グァテマラの市
マルイモノ
安達原三段目
太功記十段目
工場- '92
金さん銀さん
サンミッシェル
薨のある風景
過疎地帯'92-2
目覚めの構造
暮 色
魚売の人たち
夜と街と人
作 品
"
「がまの穂のある」
作 品 II
" I
夜 に
「夜」
緑の風景
赤の静物
漁村風景
「顔」
風車を持つ女
夜のしづく
変容する形姿A
" B
あれが
だけれど
箱の中の人々
パリの骨董品店
渡る鯨
雪が降る夜
風 音
あたま山桜吹雪の図
指名手配(1)
" (2)
虚像達の部屋
円の軌跡
炳霊寺石窟(中国シルクロード)
作 品 G 92
団 体
燦 瑞 兆 夏
「ひびき」
自然のイタズラ

八嶽 四郎
渡々敷唯信
小谷 良徳
西村保史郎
小菅 光夫
"
続橋 守
細井 憲摩
水村喜一郎
戸津 勇作
木村 栄治
見藤 瞬治
和田 松久
荒木 道之
内藤 純璋
柳沢 安雄
"
塚谷恵津子
大谷 達雄
"
林 俊治
荒木 道夫
渡辺 貞之
"
高橋 芳唯
橋本 章
石川 歌子
平松 常子
野本 醇
"
香西富士夫
"
前田 孝造
浜 哲郎
中城 芳裕
"
佐野たいし
"
塚田 猛昭
保坂 淳
"
筑波 進
関 晴明
田中 朝庸
八橋 三郎
北村 尚史
与志崎 朗
前田 進
坂本 勇

生命の鼓動 野口 義博
'92記(OTOWAYA MA) 宮武 純一
静物 II 菊地昇栄太
" I "
ふるさと
-HIRAKU- 泉 幹夫
緑陰・92 加藤 勁
きえる 酒井 健
樹 稲葉 実
蝶を追って 榎本香菜子
生きものもいる石の庭 小林 良曹
人のいる画室 中西 幸司
蘭綾系譜 岩織 治
抱く風景 森田 六男
行く夏 加藤十三郎
ミュージママ "
踊る人 石川 惇一
二人 関戸 伸
青の景 東 喜久夫
湾岸工事 深見 公道
海への道 田中 淳
日曜日・遊園地の丘 中野 淳
夜に向かう窓辺 紺野 修司
草迷宮・立石 迅町 勝治
カドリベッド 植田 寛治
トドワラ 金野 宏治
飯綱高原 中沢 志朗
季 (藪) 羽原 智達
それでも不安なうわさ 河瀬うた代
こがらし 平沢理紀夫
冬の光 "
青春 宮崎 照雄
姿 大村 連
作 品 樹 1 奥井 章夫
" 2 "
地底の叫び 尾崎 平次
鏡 92' 矢野 利隆
洞 窟 松井 豊
冬 へ 赤塚 徹
春 へ 堀内 菊二
" "
三 女 性 中川美智夫
突 堤(渦) 佐野 正隆
迷 宮 木村 正恒
土曜の夜と日曜の朝 "
岸壁の村 小野 昭
死者の町 "
作品 No. 8 (1992) 津田 益男
作品 No. 7 (1992) "

平成4年美術展覧会(団体展)

北の駅に想いを残して 花原寿美恵
運河のある街 佐藤 善勇
冬の街遠望 //

風を見ている 川手 吉

春陽展69回 4. 23-5. 7 東京都

美術館

三彩 537 武田厚

美術通信 1467 海老

美術の窓 115 高山淳

美術の窓 115 安井収蔵

美術の窓 115

日経 4. 28 滝梯三

出品目録(会員)

絵画

谷地田の冬 秋元 恒

蟹と蛙 安喰 虎雄

樹 浅井礼二郎

首を持つ 東 直樹

扉 92 安藤 宗明

閑 日 飯田 顕

KHAOS 五十嵐美代子

タバードとマヌカン 池内 登

作 品 池田 久典

母 子 池田 輝

月界遊 石川 すみ

裸 婦 石川 武彦

ブ ラ ト ー 石川 健治

上 斉雪ばれ 石田 正典

ミトラの丘で 市川 晃

カタルニーヤ 一瀬 茂治

月桂樹になるダフネ 出岡 実

魚 壁 伊藤 繕胤

机 上 稲垣 宥

池 畔 の 春 稲村 昌作

婦 人 像 今関 鷺人

湖 上 凱 風 入江 観

卓 上 の 野 菜 岩渕ケイ子

バラを飾る日 鶴居 町子

湖 閑 か 上原 欽二

喇 嘛 の 郷 梅田 博之

墜 天 使 浦野 吉人

MEMORY'91-People 大石洋二郎

乗 馬 大柿 了一

樹 間 大久保圭子

Untitled 大島由美子

湾 内 風 景 太田 洋三

ま じ ろ む 太田 義信

大きく舞い上がれ 大西 江二

む べ の 実 小川 マリ

象 神

マヌカン'92-A

赤いイリュージョン

龍爪山下の群落

昆 虫

コンピューターウィルス92

突 進

映 る

愛染明王画像

窓 I

乗 鞍 岳

赤 い 風 船

冬 の 漁 村

ニコライ堂風景

跡 仔 馬

帆 を 上 げ る

鶏 頭 の 秋

2 人 の 裸 婦

「雲 細」

ある 風 景

場 所

コリウール船

(フランス)

そこに居る

生 へ の 回 顧

み の り

枯 野 と 畠

ウブド(さざ波)

サ ー カ ス

中 学 一 年 生

群 像(刻)

人のいる風景

Cactus 伝 説

思い出ずる処

Elmia Fenestro

浮 遊

悠 ・ 悠

テーブルの上

西 風 吹 く 日

杜の景-OGASA 92

LANDSCAPE

FROM HIGHWAY

記 憶

子 供 の 領 分

動物・コンポジション

静 物

心象…《いまある風景》

ガ ン ジ ス

小川 洋子

奥田 良悦

奥村 靖子

小栗 哲郎

長田 久子

長田 昇

小沢 澄子

越智 誓子

越智 雄二

小野 和子

影山 捷司

笠木 實

梶谷 修弘

加藤 秀夫

加藤ヒロ子

加藤 助八

加藤 尚

川隅路之助

岸 葉子

北原宏太郎

木下 公男

木村梨枝子

木本 晴三

桐澤 仁美

水鶏口尊昭

日下昌三郎

杏掛 利通

杏間 宏

熊谷 憲和

倉田 勝弘

黒田 邦裕

小坂 茂

小島 満子

小林 裕兒

駒村 久弥

五味 秀夫

小山 和夫

紺野 弘子

斉藤 雅之

坂田 和之

佐藤 淳子

塩谷よし子

新城小波江

杉浦 延寿

杉藤 哲正

鈴木 春男

関 頼武

器 物

かすむ住の江

公 園 の 秋

微 風

春を呼ぶまつり

こ の 扉 を

雁 塔

ノルマとイレネ

憂 会 議

海 の 音

刻 (と き)

新 宿

白 浜 の 海 女

「壊 れ ゆ く」

晩 秋

り っ き ょ う

雨 後

西瓜を食べる

メ イ

狩

シャルトル大聖堂へそ

なえもの

僧 院 春 来 し

月 華

薔 薇 と 仮 面

bel viaggio

トレド 風景

STILL LIFE with

fish

窓 辺

群 れ て 咲 く

鏡の中の踊り子達

RUN AWAY

アフタヌーン

霧 の 白 鳥 城

風 景

終 点

Quintet

両 崖 山

丘のある風景

出 生 賛 美

見えない構造

冬 山 展 望

ブルーウェイ

時 過 ぎ て

机上のオブジェ

明日香より畝傍二上山

を望む

トルソのある景

高橋 務

田川 勤次

田畔 司郎

武田百合子

田中 英明

田中 岑

田中 康夫

田辺 謙輔

谷口 一芳

田村 勉

積山 恭平

徳田 信保

豊泉 恵三

中沢 優子

中島 勲

中島千香子

中谷 泰

中島 満男

中村 晃子

中村 勇

中村徳三郎

中山 爾郎

永井金四郎

長森 聡

滑川 秀和

成川 雄一

丹羽 皓夫

野口 淳子

野村 千春

乃村 豊和

萩谷かおる

花房このみ

羽田 裕

濱 實

浜淵 泰行

原 省象

原田 和泉

原田平治郎

伴 信子

彦坂 章子

久守 昭嘉

平井 誠一

平井 智子

平阪 弘

平田 峻三

広田 揚二

立 葵
生 寄 死 帰
暎
G駅跨線橋より
きざしのなか
レクイエム
シャドウ・シティー'92
ウッドランド
行 出
門 窓
紅月に昇天する人魚
母 娘
五月のころ
冬 日
もうひとつの風景
冬の白馬山麓
VILLA
沈 瀬
その日の村
回 転 木 馬
昼 夢(II)
春
生 賛
ウォーフサイド
都市の空間
森の中の家
砂の国へ
赤と青と緑と
シンドウ谷の少女(西ヒ
マラヤ)
蝶
羊 群
シャンデリア
白い使者
カルスト台地
海の里
土 用 波
樹 間
青の流転
みのり
い ず み
貝の静物
工場のある風景
妙 高 新 雪
静 物
CROCE '92
POOL
雪
丘

廣永 京子
福地 敬二
福本 まさ子
藤井 俊一
藤井 武
藤瀬 泰子
古川 多門
古川 清右
古幡 安衛
保坂 良平
星 俊六
細井 三男
堀内 貞明
堀込 はやお
本 莊 赴
前川 鋼平
前田 きよ子
前田 舜敏
増井 英
松倉 唯司
松下 忠
松島 治基
松島 篤
三浦 明範
水野 豊彦
水山 晴吾
三井 永一
峰 丘
宮川 洋一
宮城 音蔵
宮下 松代
宮西 詔路
宮本 靖夫
三吉 雅
向井 康子
村上 秀樹
森田 賢
八木 伸子
安田 和子
柳沢 健
柳田 三千子
矢野 素直
山崎 貴夫
山本 朝子
山本 久美子
山本 秀樹
山本 睦
柚木 祥吉郎
横尾 丈夫

アトリエ'92
白いスペースに「螺旋針
金」
庭 の 春
魚 た ち
無 題 1992-3
雑 木 の 詩
私 風 景
奥 多 摩 早 春
版 画
関係者92-1 森
" 92-2 少年期
ソミュール眺望
シノンにて
道 I
" II
早 春 の 丘
あ か い 街
浮かぶ'91-43
" '92-49
192-NONTITKE-1
" -2
落 葉 松 黄 葉
冬 の 路 店
小 豆 島 に て
遠 き 彼 方 へ
月 影
漁 村 の 家
貝 の 詩 I
" II
ル ケ リ ア
ケ - キ
微 風
日 が 暮 れ て
晩 秋 の 木 曾 路
袋 田 の 滝
横 た わ る 人
吊 下 げ ら れ た 家
STRANGER
MAGIC 1~12
薔 薇 の 踊 り 子
茨 の 門
春 の 日
さ く ら 草
公 園 光 と 影
樹 間 の 花
幻 影
緑 風
My landscape-92
PARIS '92A

横山 了平
吉江 麗子
吉田 達磨
若林 俊樹
脇田 六瓶
渡辺 明
渡辺 一夫
和田 衛明
安部 一博
天野 和夫
新井 リコ
石田 嘉男
市川 有子
伊藤 龍作
うえだひろし
大井戸百合子
岡本 省吾
岡田 敬
尾崎 志郎
加田 裕子
金沢 一彦
萱 圭子
北岡 文雄
幸田美恵子
小浦 昇
小林ドンゲ
五味 秀夫
斎藤カオル
佐々木悦子
佐野 敏夫
志野 和夫
柴田 昌一
渋谷 栄一

" B
On the sand海岸まで 島田 節子
利 尻 水津 保美
桜 島
夏の終わり 杉本 元次
ボルトの夜明け
F氏のテーブル 高橋 房雄
マダムSの旅行靴
雨 あ が り 高橋 潮
草 々 1 高橋 洋
屋 根 H 武田 建夫
春・紅い薔薇 竹田 智美
冬・種子
みずうみの風I 田中 令子
" II
FAIRY LAND 92-A 玉置 昇
" 92-B
草 の 馬 丹阿弥丹波子
白 い 季 節 中島 白翔
霊山浄土の頂 野村 侯三
" の生緑
それぞれの旅たち 橋本 歌江
失はれた刻 橋本 潔
赤の広場 馬場 檣男
カマキリと王様たち
Divison-Work No26 浜西 勝則
" No30
雪山の或る日 林 和一
夜明けの甲斐駒
雪原の蟹気楼<NO6> 菱 和子
椿 舞 う 広田 雅久
名 残 り 花
北の大地・農場 府川 誠
" ・菜の花畑
北の早春 藤島 清士
My Space and My Di- 船坂 芳助
mension M-59
My Space and My Di-
mension M-68
砂漠のピエタ 堀野 高子
92-03 RingII マキツトム
Windows on the wo- 松島 順子
rd NO4
布と馬鈴薯 三浦 次郎
洋 梨
ワンダーランドII 三井 永一
海 米 森島 勇
街の風景(サン・アニエ
ス)
林 の 中 で

平成4年美術展覧会(団体展)

午後三時 由木 礼
 女と旗 ヨハネス・
 Frau rnit Fahre アイト
 海辺の番人 Kusten
 wacre "
 Woods V 艾沢 詳子
 ボクはコンダクター 渡会 純价
 風の韻律 VI 渡辺 達正
 " VII "
 遺作
 「森の生ものA」 西尾 節子
 「花咲き鳥なく」 "
 「窓に見える顔」 "
 「桐 花」 土屋 義郎
 「野 草」 "
 「富士あざみ」 "
 「花さけるサルスベリ
 の木」 遠藤 典太
 「柏 楨」 "
 「バラックの町」 "
 「挽 歌」 川島昇太郎
 「散歩道モンマルトル」 "
 「インタンブル」 "
 昭和会27回 1. 30-2. 6 日動画
 廊
 アート・トップ 128
 繪 337 奥谷博
 美術の窓 112 (大)
 出品目録
 絵 画
 エ ト ナ 阿久津正志
 さ ざ ん か 伊勢崎勝人
 沈 黙 の 大 地 今永 清玄
 予 感 大内田 敬
 壁(アッサンブラージュ
 ユ) 甲斐 志誠
 ア ル シ ネ 栗山 茂
 鈍 色 の 追 憶 小林 雅英
 人 的 風 景 長岡 吾郎
 田 植 え の 頃 七森 和昭
 時 の 曳 き 船 西濃 宏美
 い つか 帰 る 日 に 早矢仕素子
 星 盗 り 半田 強
 J へ の 伝 言 平澤 重信
 Brand New Morning 福井 洋一
 (新しい朝)
 6 区 の 屋 根 福島 唯史
 或 る 男 星野 新一
 聴 三浦 泉
 森 の 女 百瀬 智宏
 セ ー ヌ 河 畔 森田 正孝

雨 の 匂 い 森本 秀樹
 冬 を 奏 で る 安元 亮祐
 彫 刻
 Cloud 大城 章二
 遠 い 記 憶 笠原 鉄明
 炎 と 子 高井 正二
 母 と 子 西野 慎二
 童 は 見 た り 波多野 泉
 アルテンベルクの葉書 本田 悦久
 風 紋 山田 照雄
 新制作展56回 9. 18-10. 3 東京
 都美術館
 アート・トップ 126
 アート・トップ 132
 三彩 542 武田厚
 美術の窓 120 高山淳
 新美術新聞 652 米倉守
 朝日夕刊 9. 29 (虹)
 東京夕刊 9. 29 林紀一郎
 日経 9. 28 滝梯三
 出品目録(会員)
 絵 画
 遊化-FIRENZE-グ リーン 藤原 眸
 遊化-FIRENZE-オ リーブ "
 MIND CONTROL-I 能勢まゆ子
 野の王宮-鳥と虫頭 佐藤 柳逸
 な ま け 日 堀越 政寿
 小 人 国 "
 友人(MとA) 高岸 昇
 遺されしものへ 木下 和
 F 金本 啓子
 M "
 ライフ「クリスマスバ
 ーティー」 金森 幸司
 W 池田 宏
 風 の 村 瀬戸 英樹
 明 か な い 扉 加藤 貞子
 虹 と 風 と 大里 光春
 月 と 雲 と "
 テリトリ-の引越し
 について 紺野 五郎
 赤い屋根の街(十字路) 児嶋 義一
 赤い屋根の街(河) "
 午 后 関屋 俊彦
 夏 "
 あらし 室田豊四郎
 峠(雪霽れる) "
 ギターを弾く少女像 竹村 和夫

観 高木 雅章
 嘔 "
 渚のオンパレード(夕
 陽) 名柄 禎子
 渚のオンパレード(風) "
 瀧 中村 貞夫
 漁村片影92-1 伊藤 昌夫
 屯 鶴 峯 安田 巖
 千 光 寺 "
 丸のある壁画(黄) 糸田 芳雄
 丸のある壁画(青) "
 遙 か 大住 閑子
 通り過ぎた風景 檀田 伸也
 通り過ぎた風景 "
 告 別 麻生 征子
 アルハンブラの思い出
 '92-A 桑原 佐吉
 アルハンブラの思い出
 '92-B "
 天上の詩'92 飯田 四郎
 土の賦(二河) 薄久保友司
 土の賦(白道) "
 伊太利亜ノート'92(羅
 馬-2) 宮田 保史
 伊太利亜ノート'92(羅
 馬) "
 蛇 体 福島まゆ子
 ゆりかごのある仕事場 "
 憩 う 小林 義範
 時 間(A) 有田 守成
 時 間(B) "
 化 石(魚) A 安宅 礼子
 化 石(魚) B "
 旅 ・ 褥 麻田 浩
 屏風とサーカス 佐藤 泰生
 ニューヨーク(銀色の
 風) "
 悲しみは石の中に 荻 太郎
 占 師 "
 胡同小店(tang fa) 張替 眞宏
 胡同露店(tan fan) "
 長い羽根と白い椅子(女
 のいる風景) 石阪 春生
 運河の船 Hoorn 安保 健二
 細 雨 I 太田 國廣
 細 雨 II "
 光が丘パラダイスII 金子 文雄
 光が丘パラダイスI "
 シャトルの流れ 尾崎 幸雄
 タルンのシャトー "
 那須高原(茶臼岳) 柴田 善登
 青 衣 風間 完

坐 像	〃	花と鳥と五人の女	〃	円と方形の啓示	小田 襄
運 河 蒼 朝	石川 滋彦	セルバンデスの夢(ドンキホーテ)	角 浩	踊 る 男	掛井 五郎
Les Dignes les -Bains	関口 俊吾	鳥 の 閑 日	脇田 和	何 処 へ	加藤 昭男
F氏のコレクション	赤穴 宏	鳥飼いの収集物	〃	東 の 街 へ	〃
ふたつの壺	〃	子 供 の 絵	伊藤 継郎	順 姫	呉 昇一
啓(ひら)かれたまち一桧	福島 誠	曇り日の出航(日本海の港)	大國 章夫	種 子 を 蒔 く	江田 正盛
風 一 遙 II	熊沢 淑	西夏の戦の壁	成瀬 光男	花 中 座 人	〃
風 一 遙 I	〃	騎乗の西夏姫	〃	虹	坂井 彰夫
鳥・鳳・雲	近藤 茂	SANKAKUYAMA '92-8	加藤金一郎	とろろこうなごとうめぼしと	酒井 信次
鳥・鳳	〃	信仰の時代XIマエスタ(エスキース)	太田 久	生 '92 I	酒井 良
巻 貝・赤	高津 鐵朗	ロワールの古城(シュノンソー城)	寺戸 恒晴	生 '92 II	〃
La Citta Venetia	〃	パリ, サンスカン	〃	入槻の神石萱	寒川 典美
庭(黄)	床枝 清	アグリジェントの海(シチリア)	松浦 安弘	燃(も え)	〃
庭(青)	〃	アグリジェントの丘(シチリア)	〃	「想」	笹戸千津子
火まつりの始まる頃	中村 徳守	幸福なユニコーン	亀本 信子	「舞 踏 の M」	〃
山 稜 '92 M	成田 真澄	花の中の椅子達	〃	ベ ル ソ ナ	佐藤 祐司
山 稜 '92 N	〃	田 植 え の 頃	野村 昭雄	集音器II, 「貝」	城田孝一郎
桜 前 線 北 上	荒井 茂雄	う つ ぎ 咲 く	〃	暦 '92-SEPT	杉山 惣二
桜 前 線	〃	時 空 '92-A	若松光一郎	天 の 川	鈴木 徹
か ま え る	柴田 俊一	ロ ン ド	〃	風のフォルム'92	須藤 博志
泡	桑田 道夫	悠 々・游	行木 正義	木 の 翼	澄川 喜一
埋 れ た 都 市	深尾 庄介	顔 達 の 祭 日	猪熊弦一郎	少年キーパー	田畑 一作
誘 う	神谷 幸子	犬鳥・顔隣人	〃	川 村 勝 巳 氏	〃
香 り	〃	92 か た ち B	瀬島 好正	イスタンブールの男	田村 興造
基地の風景II B	鎌田 正蔵	92 か た ち A	〃	エスキースIII	〃
あるメッセージ<圓>	橋本 武	新しい出発・The Fo-under-B	鶴見 雅夫	関 口 氏 像	〃
White No. 20	富岡惣一郎	新しい出発・The Fo-under-A	〃	化 石	丹下 寿一
White No. 21	〃	デイ・ノートの残像	佐野 めい	木 に	富松 孝侑
録 92 - 10	石田 琴次	ネガティブな風景-1992	山内 秀臣	嵐 の 後	中井 延也
録 92 - 11	〃	零 度 92 - 5	木嶋 正吾	野辺のおくり一天と地をつなぐもの一	中垣 克久
浮いた6つの風景	岡崎 紀	零 度 92 - 4	〃	鳥 の 影	中島 幹夫
パンドラの箱	丹羽 和子	á SHINJIKU	渡辺 恂三	西 村 学 長	西 常雄
やさしい手	〃	踊 る T	〃	填 谷 雄 高 氏	〃
ま つ り	糸田 玲子	塩 飽 水 軍	江戸 健	「アリスとテレス」	早瀬 重留
落日の輝やき	〃	彫 刻	〃	驚	番浦 有爾
午后の室内	谷上 信博	花 梨	雨宮 透	腕を組む胸像	平山 隆也
人形のいる玄関	〃	へアバンド	〃	休息の午後	藤森 民雄
新 し い 道	斎藤 正夫	風 を 聴 く	石川 浩	風の中の母子像	細谷 泰茲
古 城	筒井 明	FILE '92-1	石松 豊秋	すり抜ける風	麦倉 忠彦
波よはこべよ	松田 穰	凧(nagi)	市川 悦也	横たわる三角	山縣 寿夫
風 光 る	内田 武夫	海 風	臼井 佳夫	ロ ビ ン 君	山本 恪二
厳 冬 月 淡 く	相原求一朗	ま る ホ	岡本 庄三	残された人(マグダラのマリア)	小坂 圭二
厳 冬 陽 淡 く	〃	スリランカの青年(首)	〃	痛みのマリア	〃
広 場	丸山 正三			MEMORY	青木三四郎
運 河	〃			女 の 子 '92	阿部 誠一
宴(う た げ)	古茂田美津子			女子高生一舞一	〃
鳴門ソング花と鳥と三美神と鳴門三題(渦潮・門崎・大鳴門橋)	服部和三郎			立てる鳥人静かなり	阿部 米蔵

平成4年美術展覧会(団体展)

結 び 目	五十嵐芳三	羊飼いの日時計	尾埜 行男	源 生	小嶋 悠司
知 情 意 の 象	一色 邦彦	「ウインドミル」	佐伯 和子	室 内	坂口麻沙子
追憶のテノール (藤原義江)	伊東 隼	あ わ い	桜井 玲子	彩 刻 ヲ	佐々木 弘
旅人の木(常指南北)	伊藤礼太郎	鑑	白石 蔚	臥 龍 梅	佐藤 晨
ショートカットの女	大桐 國光	Nature	白川 隆一	群 生 II	塩見 仁朗
手を腰に当てた女	"	あかり + α	杉山 明博	孤 愁 の 浜	信太 金昌
一 会 の 碑	大国 丈夫	あかりの庭	"	聖 なる 夏	柴田 長俊
にらめっこ	"	映 '92	十川 真紀	赫 焰 界	高畑 郁子
水の流れるところ	河原美比古	COSMIC VI	滝本 英男	野 の 人々 V	滝沢 具幸
生命の川—WIND	北郷 悟	Luminous Gravity	谷 浩二	桃花春禽(未完)	竹山 博
る な	久保 制一	或る都市の風景	中野 威	それぞれに	棚橋 文子
波 — 1992	児島 幸雄	SPACE'92ひ面とふ面	日高 單也	砂の壁(影身)	戸田 康一
「マ リ ー ナ」	桜井 敏生	名のない組織		水 田	土手 朋英
「に し お か」	"	Unnamed Structure '92	藤本 經子	風 化	中尾 壽男
「屈 む 人」	"	支えあう関係	隆旗 英史	秋色千本公孫樹	西村昭二郎
蒼	佐藤 忠良	Dの樽—その3「虚空」	森 聖	光 陰	野崎 貢
鑄 物 職	"	ねんどスケープ	森 史夫	菫	橋田 二郎
少 年 像「躍」	篠崎 明雄	The Magnificent 7	山下勘太郎	宮 山 之 四 季	橋本 龍美
母 子 像	"	創画展19回 10. 16—31 東京都美		帰 汐 晚 鐘	稗田 一穂
飛 ぶ 人	清水 良治	術館		水 鏡 雪 韻	平川 敏夫
天 寿	菅原 安男	アート・トップ 126		花 野	堀越 保二
如意輪観音	"	アート・トップ 132		雞 爛 図	松井 和弘
白道の変容	高橋 清	三彩 543 武田厚		棄 民	村松秀太郎
遠くの方から	高橋 耕旺	東京都美術館 153 滝沢具幸		桜 残 秋	毛利 武彦
期 待	高橋 米	美術通信 1483 紀元		敵 冬 雪 晨	山岸 俊治
面 の 空 間	瀧 徹	美術の窓 121 高山淳		眞 昼 の 浜	渡辺 学
木 洩 日	田中 昇	朝日夕刊 10. 29 (虻)		復 活 の 宴	内田あぐり
遠 い 日	田村 史郎	東京夕刊 10. 29 島田紀夫		地 へ の 彷徨	"
北の鉦山衆 (かねやましゅう)	照井 栄	日経 10. 24 滝梯三		独立展60回 10. 16—31 東京都美	
楽	長澤 市郎	出品目録(会員)		術館	
人	中村 誠	ビジュスプール寺院	秋野 不矩	アート・トップ 126	
ま つ り '92	橋本 裕臣	秋 興 山 河	浅野 均	アート・トップ 132	
道を求めて (クシナガラ)	濱岡登美子	窓 の 記 憶	池田 幹雄	三彩 543 武田厚	
(少女)習作IV	舟越 保武	白	石本 正	美術通信 1484 海老	
「趾 B」	細川 宗英	朱	石本 正	美術の窓 121 高山淳	
「趾 No. 3」	"	う つ ろ ふ	伊藤 彬	朝日夕刊 10. 29 (虻)	
環	森田やすこ	くる日ごとに	上野 泰郎	東京夕刊	
鳩 と 少 女	山本 正道	風 渡 る	上村 淳之	日経 10. 26 滝梯三	
M 夫 人	吉田 大象	松 虫 草	上村 松篁	出品目録(会員)	
切り込まれた形'92	渡辺 隆根	甘樫の丘広がる	烏頭尾 精	森のざわめき	原 光子
スペースデザイン		伊 豆 風 景	大河内正夫	宙(そら)	大津 英敏
WORK S—7	麻田 脩二	月 映	大森 運夫	RELIEFの前に	松樹 路人
Prismatic Space'92	今村 敬子	記憶の風景2	小野 具定	或る建築家未完の譜	芝田 米三
ParadiseII		仿北宋寒林雪山	加山 又造	漆々・アイボリーブ	林 敬二
生	小野かおる	狗 犬	川端 健生	ラック	
遊居'92座柱	小野 襄	馬と人の構図	菊地養之助	「うらしまの末裔たち」	寺島 穰
遊居'92坐柱デザインプロセス	"	冬 玄 郷 — 妝	工藤 甲人	一逢魔ヶ刻—	
		ウンブリアの丘	黒沢 吉蔵	「鳥の森、もうすぐ冬が……」	荒木 絢子
				運 命 の 手	馬越 陽子
				風 景	久保田益男

L・COMO	古賀 猛	作 品	赤星 信子	コンボジション	柄内 忠男
えそらごとのスペース	竹内 晟	遙かなる聖火に愛をこめて	江添栄一郎	希望って何かしら?	西野 久子
絵日記—今年の夏は暑かった	吉武 研司	その時(時は止まり釘は折れた)	砂田 友治	老い—お前	廣瀬 義男
漂う人たち	本田 希枝	献 火	今井 信吾	明シリーズ(出現)(未完)	松村 薫
新緑と残雪	世利 徹郎	ゼフィルス	齋藤 研	日月山水(四曲半双)	白鳥 三郎
青の大地	森本 勇	マスカンの部屋	中村 善種	昏い夜	香曾我部曉彦
背を向ける裸婦	桜井 寛	花咲く樹	水野 恭子	座	片岡 伸介
さくら・うし・92	松本英一郎	タンクのある風景	高森 明	カジュラーホ	高崎 文夫
「雫」	奥谷 博	双つの騎馬	飯田 健治	求道の旅(アッシジ)	広瀬 通秀
蒼天夢譚(未完)	絹谷 幸二	蝶の幻想	堀口千鶴雄	ペーパーとオーレオリ	大坪 権治
リエゾン	沢村美佐子	エチオピア—風—	額田 晃作	総勢—操人形	松山幾三郎
うしろの正面	瀬川富紀男	相互浸透体	田子 英長	よぎる	土井 俊泰
幕 間	福島 瑞穂	ひびきあえるものたち	米原 智	或る光景1992	芝田 耕
畔	安達 時彦	午後のひととき	上田 敏和	波 涛	桜井 浜江
アースと技術者の関係	森山 杏子	ニュージーランドMt.クック	妹尾 正雄	赤い大地	森 通
ひそく	向井 隆豊	群 葉	青柳 澄佳	吉野(如意輪堂遠望)	佐原 光
ホワイトフェイス	山田 修市	同窓の集い	岡村 芳男	幽 冥 無 情	山田 貞実
「マレー37番地・・・」	森田 康雄	秋の山	織田 彩子	人間模様・旅路NO.2	中山 茂
マダム・モラーのレッスン	竹岡 羊子	夏雲・八が岳	清水 鍊徳	二科展77回 9. 1—16	東京都美術
風 景	石井 武夫	丘 陵	斎藤 長三	館	
運 河	梅宮 英亮	舞踏家Nさん	斎藤 求	アート・トップ 126	
海 戍	福岡 奉彦	トロイメライ—喧噪と安息—	鳥居 敏文	アート・トップ 132	
永遠への道のり	山口 レイ	不二 快 晴	松島 正幸	三彩 541 武田厚	
壁の想い	金森 良泰	箱 根 錦 色	小林 数	美術通信 1480 海老	
双の譜	森崎 幸	晦	斎藤 紅一	美術の窓 119	
カトマンズの午後	松藤 真澄	四姑娘山ろく・青いけしなど	入江 一子	東京タ刊 9. 9 宝木範義	
コスモスの下(夢)	張 忠儀	バリーの街角	西田藤次郎	日経 9. 9 滝梯三	
森の記録	湯澤 宏	少年と群馬	末永 胤生	読売タ刊 9. 11 (川)	
街角静物	安田 謙	チロルの記憶	中尾 彰	出品目録(会員)	
玩具「1992」	山本 実	手ぶくろ	松平 鈴	絵 画	
エンデバー(ENDEAVOR)	乙丸 哲延	男の像	〃	京の四季	鶴岡 義雄
古木のまわりで	斎藤 吾朗	新 潟 の 海	水島 清	踊る4人の女	吉井 浩
作品一	有馬 秀穂	風の吹く日	〃	枯れたクリスマスローズ	月館 れい
民具の記録(カラーージュ)	吉田 西縉	REPETITION(黒)	鈴木 正教	ローラースケート	寺田 竹雄
ふう	鈴木 雅博	REPETITION(白)	〃	ミュゼロダンの庭	吉村 勲
それぞれ	有本 弘	遠い眩暈	塚本 聡	ふるさと	織田 広喜
作品A	江部喜久子	駆け抜ける季節	田伏 勉	市場(MERCADO)	安藤 幹衛
GENŌ	堀井 克代	'92 退屈な部屋	喜多 健男	讃 歌(地中海)	狩野 守
AKANE	平井 光典	見透せぬ窓	前田さなみ	石庭の一隅	古賀 耕二
阿云—IV	松永 久	森	前田 孝子	風 旅	久保 繁造
PEINTURE	宮崎 精一	神女誕生—神話	前畑 省三	公園の午後	古賀恵美子
象	江田 豊	回帰・サーシャの想い	大嵩 禮造	酸 雨	荻原 寛子
結	白野 文敏	輪廻深淵	國清 勝美	永代橋	伊庭新太郎
錆びた大地	河尻 隆次	呪い巫女と子供たち	山中 徳次	茅	天野 三郎
夏のおわり	三浦 洋一	待 望	山田 文子	立 夏	長谷川陽三
構成—曼陀羅92	渡辺 正	昭和史(レクイエム)	笠松 宏有	メリーゴーランド	秋吉 資夫
					石附 進

平成4年美術展覧会(団体展)

方舟 何処へ	吉田 正雄	小さな公園にて	佐藤 睦郎	都市曼陀羅の岡	町田 亨
パティオ(シンコ)	木戸 征郎	ノアの方舟	立松 富雄	神への貢もの	永井 忠雄
大原 女	松井 正	キナバルの山の朝	中村セツ子	融 合	立山 崇
森のレストラン	藤井 二郎	由布 暮 光	横澤 環	画 室 に て	岩井 昭
十手 観 音	山尾 薫明	花 の 構 図	保科 友江	パ リ	山崎佐和加
遠 い 山	青山 龍水	慈 光	佐伯 輝一	生	大塚 章子
モンテ・アルパンの小さな売店	吉井 淳二	まつりの日(仮面のカーニバル)	森 茂子	日 記	宮村 長
パリ 往 来	福島金一郎	黄昏の陽気な街角	末光 利夫	或る日ある刻92-6	中原 史雄
緑園の静物	鷹山 宇一	海に見える風景	亀尾 従道	おふくろの山の月	杉浦 正美
松	服部正一郎	静 日	西村 龍介	旅回廊(ルクソール)	黒川 彰夫
巴里 五月	中井 史郎	あ す か	赤羽 恒男	涼 風	伊藤 俊平
馬 図	片岡 洋一	桜 島	鳥取 政昭	あ る 日	吉井 英二
人形群像	梅村 孝之	月蝕・鳥型酒器	戸川ふみ子	緑 の 谷	尾崎 功
小袖(おんな)	阿 美代子	白 い 手 袋	芳野 二夫	ブロムナード'92	瀧澤 賢福
飛行機・少女・ヴァイオリン	文田 哲雄	日 本	ベル・串田	ヒロシマの風景	増田 勉
ダンテ神曲より	原 良次	想いはるかに	西村千太郎	風化した広場	濱田 進
暁 光	栗原喜依子	セビリアの娘シア	斎藤 三郎	室 内	鈴木 幹夫
海 峡	西野 嘉麿	砂 丘 の 女	松室 重親	続入江のほとり	小島 喆治
出 荷	佐々木宗一郎	磐 井 王 記	北爪 三男	青 い 静 寂	犬童 次夫
午後のひととき	山田 達雄	風 の 音	新田 稻実	Rhapsody	一条 清明
通り過ぎる	高野 譲	イタリア・シェナの家	伊藤 昭蔵	海 想 譜 ・'92	植地 貞夫
いつも遅れる汽車	東郷たまみ	族 鬼 81	橋本太久磨	大浴場あとにて(ローマ)	野津 澁生
荒れる日本海	栗山 淳	絆	勝野 浩一	塔	辻 三郎
郷愁の海2	日野 順也	風鈴売りと少女	松井 敏郎	バカンスの季節	藤田 慎治
アポロンとダフネ	佐久川和夫	重 層 人 模 様	江崎 栄彦	カモメと少女	新開 盛寿
浜 の 娘	西 健吉	樹 霊 一 冬	竹内 清	千曲先生笛を吹く	野村正三郎
雪 の 湖 北	福島淳一郎	ブロムナード(A)	西田 龍子	彫 刻	
CATTLEYA	中山 三郎	宵 月 夜	木村 清敏	花 衣	鹿野 幸子
北 の 浜 辺	田中 良	會 話	冬島大二郎	敦頌ツシタラの死	河野 孝治
羽子板市のこと	小玉 光雄	祭 り の こ ろ	増田 孝	木 偶 '92	安田 正子
大地の水	松任谷國子	飢 島	池松 末人	憩 う 時	綿引 道郎
イリュミナシオン	小川以久男	亀 ケ 岡	宮腰喜久治	石 の 子	河合 隆三
カテドラル	松田 朝旭	競 う	有水 基雄	ナイルの夜明け・王家の谷	淀井 敏夫
花 文 様	倉橋 寛	Kathaka-i	相澤 和郎	貝 殻 と 少 年	"
朝	藤川 章造	子供が帰る・2	長谷川正義	「像」(遺作)	飯田 艇三
花扇とかむろ(綾とり)	猪田 七郎	花 火	高橋 三郎	夏の終り'92	吉野 毅
家 族	園田 郁夫	秋のフェスティバル	陣野 重康	「青 史」	西川 利夫
月 見 祭	吉野 正明	ドライフラワーと仔猫	相澤 道子	「風 景'92」	小泉 勝雄
粧 う	今井ロジン	画室のモデル	澤山 卓爾	月に吠える'92	手塚登久夫
よこはま'92	古川 益弘	彩 苑	安食 一雄	牧 歌	市川 明廣
作 品 92	田中 睦子	残 雪 御 岳	向井 實	夢の刻(夜ヲ渡ル舟)	西村 文男
夜 明 け	大隅 武夫	春 水	佐藤 成一	四季・賛歌	日高 頼子
露 店(VI)	福田 輝	黄 葉 樹	野口 徳次	回想のハーブ	工藤 健
海の推積	清水 幹男	幼子(おさなご)	阿部 盛有	夢をのせる木馬	岡本参千峯
夏の女(ひと)	香川 猛	岩山に生きる(メキシコ'92)	伊藤 高義	標(未熟な実)	佐々木憲章
ボンベイの日	井坂 忠	UTAGE	伊勢谷 圭	オットローカーの森	前田 忠一
村の眺め	馬場 一郎			雲のかたち'92	登坂 秀雄

Satellite City(衛星都市)

わか者像
光の沈黙
空

方形上の形態No.92

塔

扇の的

ある朝突然

INSIDE OUT FSB
-5G

傷める人

とびたいガルダーのよ
うに(平成4年)

広場

瀬戸の潮風

地音

母性丸いかたち

春

大地の舟

慈母観音IV

地のはたらき

Athens

遅すぎてII

ブルージン

三角形の記憶II

風韻

地層

風影

「家族」(我が家の大統領)

手をつないでII

頭にのせて

憂愁の時III—自然は今

…二

標

空高く

よふき

とりとこども

家族の肖像

FRANCESCA

戻らない今日I

戻らない今日II

アピア発珊 珊瑚は今

夏祭りの夜(少年)

夏祭りの夜(少女)

瀬祭(四)

結う

顕現II—ユキの悲しみ

マントの女

「月光」

杉本 繁

番匠 宇司

小林 亮介

古久保三郎

倉沢 実

大平 隆洋

竹田 光幸

岡村 謹史

菅原 二郎

日高 正法

細井 良雄

小山 由寿

池川 敏幸

前田 耕成

豊田 晴彦

小田 信夫

安倍 千隆

長谷川雅司

齋藤 顕治

太田 和夫

津田 裕子

幡 青果

岩田 有規

堀江しづ子

鷺崎 直子

西村 貞雄

高須賀 桂

吉岡 侃

須賀野チイ

竹内 正治

藤巻 秀正

諸井 松の

小鹿 尚久

三國 恭三

津田 裕子

池田カオル

〃

河野 孝治

三井 大清

〃

宮越 洋子

松下 隆治

乗松 巖

木村 敏

水島 道雄

森・蒼蒼と

海の中

ツイストリング'92

遵

方形の対話'92(円弧)

Figurine

文 学

夢

切りとられた遺伝子

階 調

変 換(1)

三日月との対話

浮遊する形態

デザイン

藤 重信

田澤 清見

竹内 和夫

山崎 達雄

高橋 正

阿部重太郎

龍口 清二

京田信太郎

関 豊

林 明伸

縄田 健次

新開 東子

山下 育生

大西 範明

勝田 宏

大橋理一郎

新井 晶雄

榛澤 照生

村井 滉

新井 良治

多留 利治

石綿 敏彦

坂本 昌久

鳥越 修治

鈴木 照三

桶田 隆一

今村 昭秀

酒井 布二

小幡 堅

宇夫方康夫

須田 宮生

宗 俊朗

吉川 文夫

石黒 初彦

新屋 幸彦

守屋 賢亮

島田紘一呂

阿部 鷺丸

千本木康亘

小柳 裕紀

須賀 通泰

田村 了一

日高 頼子

小田 信夫

大平 隆洋

日高 正法

吉田 二郎

阿部 鷺丸

三水 弘

山本 馨

岩崎友太郎

須崎 治子

河辺 一周

渡辺 八郎

磯辺 壮吉

佐々木正光

浜本 博司

松本 篤子

森 昭夫

田野 勝

多田 晋

小穴 秀麿

浜村 純隆

淵上 政利

柏谷 雅男

幹田 陽彦

川田 雅信

谷口 淑子

曾我阿嬉子

吉田 隆至

岩田 明

田辺 幹夫

杉山 誠

堀川 佳英

小関はるみ

名手 芳之

井上 彪

涌波 秀夫

蝶野 篤孝

新庄 清弘

和田 貞男

長谷川光義

中馬師津夫

栗木しげる

月山 勝城

前田 豊克

笠原 稔

青木 隆吉

小杉 道久

河地 知木

古井 陸児

佐藤 待子

玉田 信行

安永 和夫

今福 勝也

尾形 千種

三浦三千夫

二紀展46回 10, 16—31 東京都美
術館

アート・トップ 126

アート・トップ 132

三彩 543 武田厚

美術通信 1484 海老

美術の窓 121 高山淳

朝日夕刊 10, 29 (蛇)

東京夕刊 11, 14 棚橋弘

東京夕刊 10, 29 島田紀夫

日経 10, 26 滝梯三

出品目録(会員)

絵 画

鳩の餌売り 佐々木信平

仲 良 し 〃

ソルフェリーノ 駅界隈 西村 功

夏 去 り ぬ 山本 貞

花 歩 星 歩 中西 勝

星降る花降る 〃

叢苑(記憶の断片) 山本 文彦

寝る人のいる室内 市野 英樹

今日は、アンドレア 荻野 健

あゝ静かに夏が 〃

螺旋の夢の途上で… 秋山 泉

イリュージョン 三輪なつ子

雨 あ が り 立見 榮男

雨 降 る 日 〃

庭園に陽射しおり 遠藤 彰子

新 涼 の 刻 北 久美子

漂 流 譚 滝 純一

賑やかな食卓 黒田富紀子

フェスティバルA 犬童 徹

フェスティバルB 〃

シャルトル追想 松井 叔生

幻 夏 〃

エーゲ海への誘い 高崎研一郎

ギリシアからの便り 〃

寓 意 長宗 希佳

平成4年美術展覧会(団体展)

碧いハーバータウン	後藤よ志子	海苔網張り	北原悌二郎	碇	赤地 清一
カナカ族の踊り	宇田 伝市	海苔竹揚げ	"	まつりの後で…。(A)	尾形 圭介
セミのぬけ殻	加藤 聖彪	アナトリア高原	真野 広	まつりの後で…。(B)	"
岸边の群像92-A	松尾 隆司	シチリア旅情	"	叢花異聞-92	西村 榮悟
幕間 A	金子 隆一	たそがれの廃船	曾我 芳子	サーカスの馬(A)	副島 孝治
幕間 B	"	六道輪廻	宮崎 芳和	サーカスの馬(B)	"
ラロシエルの港	神近 昭	黄昏の詩	小島 謙	私風景 B	伊佐 昇
水路湛然	西嶋 俊親	黄昏の水辺	"	サーカスシリーズ「アーラ ヨッ」	河津 嘉三
古都晴暄	"	夏の廃校	阿川 静明	時'92 - A	佐藤 幸代
砂の詩 No. 26-A	北村 真	新緑の上高地	山本 秀臣	Morning (1)	片山 光波
砂の詩 No. 26-B	"	オーケストラ	林 健造	風の誕生	松葉口忠雄
終宴	小川 智	旅情の記(1)	吉見 寿美	大地「景況'92」	庄司 剛
ある情景	浦上 栄一	日が短い	水上 敬司	序曲 3	松下 元夫
炎の戦い	菅 久	4人のピエロ	矢野 重盛	時をかかえて立つ窓 (想)	木口昭太郎
奏 (II)	瀬川 昌宏	神々の国 I	水野 一	秘	清水 鉄彌
少年の牛(コスモ)	米津 福祐	ヴェニス慕情	大西生余子	人間模様	上田 保隆
我が街の詩 A	結田 信	あ・そ・び・め	根来 恒子	絃	上瀧 泰嗣
春を呼ぶ炎'92達陀の妙法(二月堂)	高瀬 善明	砂のコンポジション	印牧 邦一	閉ざされた世界 I	小柳 吉次
青いポスターの壁	砂場 三郎	夏近き白馬	島岡 實	toy の戦い	津田 仁子
南国の譜	知念 正文	五月の西駒ヶ岳	中野安次郎	忘れられた人々	金原テル也
ある晴れた日	大西 敏巳	港 (1)	坂本 益夫	無人の風景	清水 聖策
満月の日	"	港 (2)	"	旅の風景	宮田 翁輔
ハイウェイ(A)	野田 典男	花曇り	秋保 正三	曠野から	山崎 進
女の記憶"想	奈須 豊	朝冷え	"	悠遠 I	南口 清二
ファイヤ・マウンテン	鳥居 雅隆	盛夏・野尻湖	成井 弘	Land Lines(VI)	難波 平人
レイテ散華	"	ばら・シーボニヤヨットハーバー	"	光の記憶	富樫 京子
漁港元旦 1	日和田利正	黒い自画像	金田 辰弘	風の日	浜村 博司
駈ける	成瀬 忠行	白い自画像	"	夜(窓のある構図)	玉川 信一
舞妓NYの思い出	川口 正治	岩つぶて	牧 ハルナ	海と空の伝説	井上 護
謙信能州侵攻に残存した阿形像	堀場 良夫	野仏と道祖神	山口 操助	モーハン家にて	坂中功一郎
祭りの詩がやって来た(秩父の夜祭)①	谷田 穎郎	雲崗石窟	"	作品一対2	北 誠一
煩惱-「春風の舞」	橘 公俊	夕映え	星崎孝之助	片脚の裸婦	中野 英一
緑の神馬	井尻 源一	舞鼓	堀江万寿男	層 I	櫻井 晨正
二部合唱	菊地 正男	残憐	"	刻 至	岡本美喜子
庄川櫻	濱田 嘉代	壁Z (VENEZIA)	青木 寿	鬼 車	阿野 露団
私の童話集より 胞子	中井喜美子	壁Y (VENEZIA)	"	地獄の風車	乾 龍平
浜辺の詩 A	芝野 武男	北前船セミナー	伊藤 岳	気・1	"
幕間のひととき(B)	田窪 芳郎	港私風景	"	気・2	小笠原誠次
家族	中本 昭平	あそび(春)	橋本 房男	○	"
仮象 I	稲川 敏之	雨(夏)	"	新聞紙の作品	橋本 清
林道	磯野 和子	夢の中へ(B)	友添 泰典	彫刻	大友 一夫
仮面の道化師	高橋 忠雄	祭のおもいで	"	偶力	高橋 勝
婦人像	中村 美松	アダムとイブの園	橘野恵委子	禊(みそぎ)	山根 顕一
憩い	坂本 保	車の前の Eve	鈴木 博	Transformation of a Semicircle	鹿間厚次郎
広場の芸人	"	閑日	吉野 純	Transformation of a Semicircle	"
Requiem	泉地 靖雄	絵転爺川原騒乱	小西 保文	リーマン面	長野 隆業

リーマン面 エスキー
ス
朝 矢形 勇
野 の 花
健 や か
告 知
降 臨 92
誘い・死者の館
ミコト・神子
朝のジョギング(ゆ
っくり走る)
兆を感じる時
遺 作
風 わ た る
家 族
作 品 92 S
立 夏
猫
華 の 精
天 鼓
「畏」を演じる男
レ ダ (II)
微 空 円
コンストラクション
TWICE I
大地の刻 I「環」
大地の刻 II
ラ・メール
方形とその周辺
廻
氷界への階段
風の中へ一きらめく光
の中へ
コンストラクション
TWICE II
悠
潮 騒
母と往きし路
雲をつかむ様な話より
上昇気流あるいはたつ
まき男
予 感 III
空 へ
宇宙曼陀羅(I)
閉ざされた門
蘇 っ た
蘇 る
S T-94-K
宇宙曼陀羅(II)
あ ゆ み
岬 の 母 子

広場のための椅子彫 長谷川総一郎
刻
と ぼ け た 猫 大口 明一
日展24回 11. 2-24 東京都美術
館
アート・トップ 126
三彩 543 永井信一
三彩 543 武田厚
三彩 543 柳生不二夫
三彩 543 笹山央
三彩 543 丸山重樹
美術通信 1485 高木紀元
美術通信 1485 戸田信夫
美術通信 1487
美術の窓 121 高山淳
美術の窓 122
美術の窓 123 山彦
新美術新聞 656 武田厚
新美術新聞 656 米倉守
新美術新聞 656 柳生不二雄
朝日夕刊 11. 27 (蛇)
東京夕刊 9. 9 宝木範義
東京夕刊 11. 11 川口直宜
日経 11. 9-11 滝梯三
読売夕刊 11. 20 (川)
出 品 目 録(会員)
日本画
海 洋 岡村 倫行
群 れ 野々内良樹
春(都をどり) 三輪 良平
涼 立石 春美
谷 間 濱田 昇児
暁 池 曲子 光男
風 の 日 嶋谷 自然
早 春 畠山 錦成
樹 間 稲田 和正
髪 東 韶光
光 響 永山十志夫
菜の花と海 遠藤 桑珠
麓 澤野 文臣
映 松本 榮
暁 米陀 寛
浅 春 山崎 啓次
望 杉原 元人
羽 衣 白鳥 映雪
風 よ ぎ る 川崎 春彦
ロシアの子供 濱田 台児
行 雲 帰 鳥 佐藤 太清

新 雪 一ノ倉 奥田 元宋
湧 雲 山 響 大山 忠作
七 月 の 月 山口吉彦郎
海 游 山崎 隆夫
残 雪 の 道 小栗 潮
慈 宇佐美江中
白 い 最 果 て 関口 雄揮
砂 韻 長谷部日出男
悠 室井東志生
瀬 戸 内 朝 映 池田 道夫
舞 妓 加藤 晨明
追 憶 の 街 山本 知克
花 菖 蒲 田所 浩
渚 の 祈 り 石川 響
水路江南に展く 堂本 元次
樹 間 山岸 純
上 総 の 春 関 主税
雪 気 鈴木 竹柏
鴿 加倉井和夫
雪 野 東山 魁夷
新 雪 高山 辰雄
日 午 浦田 正夫
碧 の 風 佐藤 関夫
曼 珠 沙 華 高木 義夫
発 掘 正井 和行
溪 韻 岩澤 重夫
山 湖 川崎 鈴彦
聴 春 長縄 士郎
木 の 精 達 石川 義
暮 れ ゆ く 樹 大島 秀信
銀 の 淑 竹内 浩一
慟 福本 達雄
茂 る 季 節 岩倉 寿
気 中路 融人
ブラットホーム 成田 環
秋 の 陽 三谷 青子
オヒアの花 入江西一郎
山 頂 冬 景 大塚 明
蕭 蕭 野村 一生
蓮 池 の 辺 丹羽 貴子
バリーの裏街 羽根 万象
若き駱駝たち 江守 若菜
白 露 木村 卓央
宵 の 部 屋 前田 米子
驚 汀 市野 龍起
禱 福田千恵子
魔 術 田島奈須美
滝 那須 勝哉
青 い 大 地 仲村 進

平成4年美術展覧会(団体展)

空の構図
譜
夕暮れの雨
Ropa EspañaII
明日へ
秋深
樹精
太夫
刻
エディンバラ城
葡萄
菖蒲苑
越前大野
洋画
谷間の教会(コンク)
黄昏のヨットハーバー
月華
祭りの夜
俑のある棚
南阿蘇朝暉
周防瀬戸
アンダルシアの宴
天草驟雨
通り雨
風化
二つの肖像
蒼空・アテネ
友
溪
ダンサーII
艶景地
大群
人
春雷去る
西域考
午後風の根城
彦集
MADAME YOSHIE
初雪
バレリーナ
浅春
洞窟のキリスト
春
阿修羅の流れ
早春
風わたる
二子玉川
雪解ける内輪山

土屋 礼一
能島 和明
米谷 清和
船水 徳雄
上田 勝也
三輪 晃久
川島 睦郎
坂根 克介
稲元 実
北野 治男
渡辺 信喜
藤井 範子
堂本阿岐羅
中谷 龍一
桐生 照子
塗師祥一郎
安武 芳男
寺坂 公雄
田中 春弥
尾崎 正章
寺島 龍一
日野耕之祐
内山 孝
山本 吉雄
伊牟田經正
時田 幸彦
藤島 獎
三上 浩
岡田 征彦
角 卓
金山 桂子
佐川 忠金
本山 唯雄
西田 亨
篠崎 輝夫
西村 愿定
中村 一郎
坪内 正
中山 忠彦
山下 忠平
田中 繁吉
胡桃沢源人
川口 雄男
安増千枝子
菅谷 邦敏
深谷 徹
朝比奈文雄
溝江 勘二
辻 朗

裸婦
丘
サン・ピセンテ
老漁夫と若い人たち
女子学生
海村と断崖
追想
岬と太陽
浴後の女
山陰の海
行秋
レッスンの合い間
羅漢像
西伊豆岩地
カイロ团长
漁港の午後
遙眺
荘園の午後
初秋の朝
晏如
関越道を行く
桃の咲く笛吹き川のほとり
冬丘・御射山高原
古城と櫻
波紋(ヴェネチアにて)
行秋池畔
親子
昼下りの幻惑
ブラハ
翳家
農家
舞台裏のひとつとき
桜島山
蔵王新雪
カラコレス
冬の最上峽
閑日
いこう
風車
オーヴェルの朝
追憶
展望台のユーカリ
画室の家族
ジャワ更紗
マグレブの女達
劔岳(ハッ峰)
群れ
粧
裸婦

伊藤 利行
村田 省蔵
樽松 正利
筒井 広道
川上 一巳
奥田 憲三
飯田 弥生
坂田 憲雄
櫻井 慶治
日原 晃
舟木 徳重
寺井 重三
武永 楨雄
島田 利一
西岡 義一
高橋規矩治郎
國領 經郎
渡辺 武夫
大内田茂士
伊藤 清永
井手 宣通
高田 誠
田村 一男
森田 茂
檜原 健三
櫻田 精一
奈良岡正夫
北村 巖
秋元 清弘
浅井 光男
有馬 侃
阪倉 宣暢
平松 譲
梅津 五郎
大島 士一
真下 慶治
坂本 幹男
山中清一郎
杉村 惇
大津 鎮雄
村岡 平蔵
藤本東一良
庄司 栄吉
辻村八五郎
小川 博史
清原 啓一
幸島 重雄
田中 実
天野 丈作

舞台女優
湿原
ネムルート・ダア西面
髪
むすめをモデルにして
ピアニストFさんの像
大樹のあたり
妙義雪景
泊船
ナザレの女
裏庭
午後のひととき
那智の滝見ゆ
製錬所跡
友
パリのオペラ座
静寂
彫刻
月と子兎
闇
浮島の幻想(繁吹に...)
秋暑の日
渋茶も結構
憩う
移動
海・賛歌
想
少女とマリオンネット
風香
初秋の風
トルソ...少年
朝風
涼風
遙モナ
姉妹
AIKOの原
シャボン玉
閑
卒業式
たまき
望の詩IV
万葉の夢
み使い来ませり
秋海榮
風
ルンルン
萌

柳沢 淑郎
三橋 文雄
松木 重雄
渡辺祐一郎
岩下 三四
山本日子士良
新延 輝雄
三塩 清巳
上島 一司
野田 健郎
伊藤 正規
竹沢 基
益山 英吾
井上 和
円地 信二
越後島 進
柴田 祐作
竹内 不忘
佐藤 大有
市之瀬廣太
山本 民二
長沼 孝三
杉村 尚
池澄 瑠璃
名嘉地千鶴子
鈴木 基弘
木代 喜司
銭亀 賢治
宮本 光庸
瀬戸 剛
初山 三穀
柴田 篤男
橋本 次郎
木嶋 延幸
永井 浩
佐藤 義重
矢野 秀徳
川岸 要吉
坂 担道
大村 政夫
斎藤 吉郎
渋谷 武美
難波孫次郎
柚月 芳
久保田叔通
横山 豊介
山脇 正邦
神戸 峰男

い い 日
長い髪の女'92
夢路「嫁ぐ日」
虚 空
夢 想 花
花 神
く つ ろ ぎ
清 洲
昨日見た夢
潮 風
ま だ ろ み
青 春
仄 か な
通りすぎた女No.2
春
雲 に 遊 ぶ
装 い
修 行 僧
朝
虚 空
竣
逆瀬川の渦に遊ぶ
エアロビクス
転 III
浜風の囁き
笛
照 ら す
紫 苑
花 束
積層—Mutter
mit Kind—
二十世紀の夢
風 の み ち
満 潮
再 会 III
赤 い 鳥
暁 光
時 の 流 れ
ボージャーは太陽系を
抜け出たが(生物)は
う ら ら か
婦 女
愛
バ イ レ
磯
みあがり踊り
ジーンズの女
燕 去 月
風 に 遊 ぶ
挑 む

山本 眞輔
蛭田 二郎
古賀 晟
浦山 一雄
田中 昭
富永 直樹
吉田 鎮雄
橋本堅太郎
桑山 賀行
齋藤 二郎
林 昭三
真海徳太郎
小野澤健一
石田 光男
野島耕之介
山瀬 晋吾
館野 弘青
佐藤 静司
伊藤五百亀
長谷川 昂
分部 順治
三坂耿一郎
圓鏑 元規
江里 敏明
楠元香代子
親松 英治
陶山 定人
堤 直美
助川 武史
上野 弘道
辻 志郎
市村 緑郎
鷺見 香治
横山 祐三
丹羽 武雄
松田 裕康
松岡 高則
野々村一男
進藤 武松
松田 尚之
中村 晋也
北村 治禧
小森 邦夫
圓鏑 勝三
山田 良定
雨宮 敬子
柴田 鋼造
能島 征二

女 座 像
思 惟
朝 霞
ブリュンヒルデ
女 ・ 鳥
森 の 彼 方
曙 光
爽
春 を 待 つ
花 こ と ば
求 む
青春の讃歌をつづった
君に栄冠あれ
水 鏡
夏
生 命 の 讃 歌
歎 び の 詩
毬 子・C
み の り
春 暁 の 夢
あっ飛行船だ
青 雲
遊 歩 道
憩 ら い
六 月 の 空
春 風 の 詩
BLUE SKY
う さ ぎ
山のあなたの空遠く
牡 牛
想

工芸美術

立体志向の作品・緑彩
山 湖
蒼 風
追 想
雨 後
灰 陶92—10
'92—空 間・VI
朝 霧
待 春
砂 丘
白銅浮彫 茜雲草原譜
双 噴 煙
虚 空 蔵
器 一流 紋一
蒼 影
秋 映
鉄釉金彩四耳花器「條」

中村 宏
善本 秀作
佐藤 蔵治
久保 浩
立川 義明
西山 勇三
川崎 普照
今城 國忠
石田 武至
得能 節朗
尾形喜代治
宮瀬 富之
石田 康夫
齋藤 高德
松本 隆司
木内 禮智
堀 豊之
大須賀 力
長江 録弥
神野 義衛
雨宮 淳
森田 清一
平原 孝明
佛子 泰夫
古川 武治
太田 良平
岡本 錦朋
羽柴小枝子
南 庄作
宮地 寅彦
加藤 裕英
永野 智彦
横山 幸文
尾長 保
大西 忠夫
加藤 清之
小川 喜数
広川 青五
川原 和夫
西嶋 武司
三谷 吾一
蓮田修吾郎
中井 貞次
藤平 伸
宇賀神米蔵
河合 誓徳
小川 欣二
加藤 鈞

赫窠「椿寿想」鼎
透 胎「華の函」
凜
韻
白薩摩蓋付器「宴—E」
開 花 の 風 景
大きな手—II
彩 霞
動 態 II
実 る
少 年 の 日 B
回 想 譜
角のある花器
宇 宙 の 風 韻
水 精 讃 仰
叩 き 面 取 瓶
樹 相
うつわ・その八
蒼 涙 線 文 壺
経緯の光年IV
唐津曳山展示場
歎 喜
双 炎 舞 花
晨光(漆二枚折屏風)
帰 影
朝 光
文 月
し じ ま
満 天 星 花
沈 め る 寺
光 跡 の 宙
紙 ふ う せん
金工パネル 水ぬるむ
モンゴル旅愁
瑞 光
瞬
風のささやき
耀貝飾棚細波
有 明 秋 景
日 月 山 水
地 平 の 譜 G
彩 映
連 作一道標一
万 華 鏡
八重山の風II
青 い 風
華曼陀羅角瓶
草 叢 の 楽 土
琴 線 樹
彩釉陶「けし暮れる」

今井 政之
鈴木 雅也
川尻 一寛
佐治ヒロシ
有山 長佑
宮下 善爾
新山 栄朗
西川 實
本間 一秋
寺池 静人
関 稔
青木 龍山
大樋 年朗
帖佐 美行
奥田小由女
中里太郎右衛門
大塩 正義
永井鐵太郎
森野 泰明
大角 勲
黒田 暢
角野 岩次
鶴飼 英夫
井波 唯志
中村 光哉
河合 匡造
山内 一生
佐治 賢使
高橋 節郎
来野 月乙
赤堀 郁彦
原 久二
可西 泰三
皆川 泰蔵
加納 俊治
勝 正弘
得地 秀生
服部 峻昇
小川 泰彦
伊藤 裕司
寺石 正作
谷口 良三
折原久左門
野口 晴朗
伊藤 萌木
武腰 敏昭
鈴木 健司
山下 恒雄
春山 文典
北出不二雄

平成4年美術展覧会(団体展)

92 一 朝 の 詩 前田 泰昭
 琬 岩田 久利
 白 麗 遠藤 兆映
 先 史 黙 示 録 市橋 敏雄
 明日への果実 吉賀 将夫
 花 園 と 胡 蝶 鴨 政雄
 聖 胞 子 鶴巻 三郎
 蠟型鋳銅 花鳥文方盤 須賀 松園
 種に還る果実-IV 鈴木 丘
 追 風 鈴木 治平
 穹 伊東 慶
 わが夢アンコールワット 浪漫と崩壊 宮坂 房衛
 い き も の 原 益夫
 祈 り 齋藤 悦子
 彼方から・92・22 亀井 勝
 蒼 生 西本 瑛泉
 白 瓷 麗 宇野 徹
 風 鳥 小林 尚珉
 型 染「入船」 中堂 憲一
 秋 色 張間麻佐緒
 山 田邊一竹齋
 妙 義 堀 友三郎
 1992-春「樹」 西村 忠
 神 秘 的 樹 根 城 秀男
 禮 拝 亀倉 蒲舟
 夜 明 け の 譜 小口 正二
 木芸「朝光・鶴の和」 横山 一夢
 風 紋 大久保婦久子
 宙 佐野 猛夫
 波 文 悠々 飯田 美郎
 雲流るる時「人間連作」 辻 光典
 節 榎木 盛
 白 牡 丹 三浦 景生
 THE SOUTHERN CROSS 岸沢 武雄
 水中月華'92 横山 善一
 去りて再び 藤川 素子
 双 樹 雲 鈴鹿雄次郎
 大地は語り部 南雲 龍
 「王家の谷」 浅蔵 與成
 華 の 泉 竹内 英輔
 青 い 山 山崎 昭
 緑 韻 安田 全宏
 朝 焼 け 加藤 舜陶
 灰釉清流器 浅蔵五十吉
 「揚刻銀松」壺 中里 重利
 春 陽 新開 寛山
 彩画福茄子大皿 浅見 薫
 天 空

墳 丘 春 光 厚東 孝治
 孤 島 の 華 藤本 陶津
 加賀象嵌 鶏香炉 高橋 介州
 飾 器 遙 松本爲佐視
 鋳アルミ、終りのない物語「つくらない日は淋しい、飲まない日は淋しい」山頭火に捧ぐ 宮田 宏平
 狩 三橋 国民

モダンアート展42回 4. 6-21 東
 京都美術館
 美術の窓 115 高山淳
 美術の窓 115
 日経 4. 18 滝梯三
 出品目録(会員)

絵 画
 Silhouette 高柴 牧子
 PEINTURE-92-2 小高由里子
 カマラード'92 山内恵美子
 無 題1992-2 平塚 良一
 青 の 鍾 情 熊谷みどり
 レッド・ライン92'2 増井 克利
 BIRD'S-EYE 9202 鈴木修一郎
 Akasa-(空)- 石山 潤
 1992-A 濱本 重和
 黎明への期待 1992-YGB-1 早坂 健
 赤 い 人 川田伊都子
 ブリズム・14 辻野 精一
 工場静物92~2 浜中 正博
 「時の流れシリーズ」 No. 1 高木 康夫
 「議論する永い時」 いそべたつお
 being<仮面の人> 出水 徹
 氷 蝕 の 風 景 執行 正夫
 人 村井 正誠
 Requiem'91 石川 忠一
 時 空 山内 慶子
 grasp:sided 川上キヨ子
 初 夏 小林 孔
 「気」象・空・想 小倉 ポオ
 wax・work オオミダイゾー
 無 題g-4 小松崎広子
 青 の シ ー ン 長浜 泰
 ベースの解体 奥 行彦
 となりびと 佐藤 □
 間(ま) 高塚 篤
 時間と生命の解体する時 野田 エミ
 ブルーの入り込む室内 石川 早苗
 響 内田 周一

空に翔ぶ...2つのスペース 藤沢 晴
 幻想(波止場) 光永 直人
 bloom 木村 良枝
 花瓶と冬薔薇 小串 里子
 '92 作品-F 大津忠太郎
 '92 の 詩 宮本興一郎
 托 卵 清水 正人
 Safty zone ホリコシ・キネコ
 黎明賛歌 刀根 眞澄
 赤と青の象 恒川 俊明
 界-91G 海野 静子
 象限III・92-20 石川 西三
 プレリュードNo.48 立花みどり
 移転するもの そのIII 堀田 能生
 幡 渡辺 可久
 Zig-Zag-4 柳沢 信男
 雲・その8 小笠原忠弘
 水の標本 407 海老塚市太郎
 アトモスフェア'92-1 藤田 淳子
 時の迷宮 永井 肇
 WHITE SPACE 1992-I 小山喜三郎
 Constellation 小野寺 博
 あ か い 岩田ちよ子
 移行する空間 岡田 博幸
 「螺旋上の円」の構造 赤石よしまさ
 ストロークスー 根岸 和弘
 (形象の過程)
 THE BLUE 921 上野山エイシ
 戯れの季節 河村 一夫
 深く碧き淵より(II) 松川 寛
 危険な風景 齊藤 進
 風 の 景 山田 展也
 それぞれの光芒 山口 貞次
 ほどける風景シリーズ 「みんないっしょに」 安原 竹夫
 人間思考 92-1 加藤 幸寿
 海 の 話 堀 晃
 物 体92-A 1 野口眞木雄
 92 = 空・相 高木 茂夫
 夢のアトリエにて-89 井草 裕明
 意識の構造 鶴見 厚子
 俏(ショウ) 渡部 康
 Parco 佐藤 素康
 予 兆 山田 和枝
 90°のvariation 坂本 京子
 庵 坑 石井 利秋
 明日の散歩道 赤崎 君美
 Frame.Work-3 西原 元
 王家の語らい 錦谷 禎

風の軌跡 うわさ GAME OVER 手榴弾で…ながめていた 祝された静物 Europeの印象 宣風瞭々 移動するスペース92 No. 1 ロクアートNo. 2-2 もう一つの風景 氣粒子 無題-92 故城 二重写像 乱文 作品'65-'90 野鳥公園にて(1) 光に彩られ 残照 かわいた告示者 木霊(こだま) レダ 鳥男・鳥女(怒りの日) ダ-ツ 寓話 HATCHI パート・41 風の層 白い影-渚にて- 天の羽衣 景=冬・幻影 にちようびII 人体B 耀'92 作品(曼陀羅)22 作品92-J-2 観 瀬戸内の印象 92-作品-No. I 半円形の構図IV 渚(AUG) 作品'92-3座標H (浅景) 作品一'92 光年の導べ100×2 No. 2 森の妖精 揺らぐ影 '92MADO-II	森田 万樹 栃木 順子 山本 一了 坂本 正直 古川 秀昭 清水 亟悞 塩見 正 瀬古 英生 中本 純一 水野 翠 森 慧 服部 碩夫 鈴木田俊二 ノダ 利道 藤貫喜由子 樫田 勉 山田 博之 東 俊光 東 俊二 加藤 三男 中井 幸一 正田 壤 岸 浩 近藤てつすけ 能仲ヤツヲ 加藤 博康 芝 章一 平松 生夫 加藤 勝久 笹岡 信彦 渡部 武 三輪 祐子 高橋 克之 渡辺 律吉 園田 康成 古野 耕作 西川 幸衛 潮田 親吾 佐藤 和子 太田 俊伸 川村 武雄 白石 道夫 稲田 健 森 健二 佐藤 哲郎 森下 昭 坂原 チエ	color illusion-X I THE.SprinG 朝・交響する虫たち 並べ立つ空間(間) 彫刻 Passing WAVE-10-G(断片) 浮遊する虚体 WORKS III WIND 象の鼻 空 かたち-62-B 追懐に 中空の楼(ろう) (人) (ひかりのふうけい'92-1)<光の風景'92-1> 厚化粧の女・女… 咲いてるKOK-ORONE 螺旋上の遅延4 SOUND-92「春」 在'92 ZONE'92-2- 青い鳥 アルミ溶接による試作AB 濤の人 いやみ 版画 春 暖 春 暁 虹と星(II) 寒 杉 春をとぶ The Dragon's Diamond Keenan's Combined pair イカルス 天上の花 皿の上の果実 作品0-6-91 作品10-1-91 光へVI 光へV Blue zone-92A “希望の朝” “NUMBER-17”	丸山 靖弘 鳩谷 卓之 中川タマオ 松村 弘文 望月 久也 阿部 素尚 遠藤洪平六 戸塚 秀三 広井 力 佐藤 清人 井上 公雄 村松 達也 吉澤 孝 村上 保 谷村敬八郎 山本 莞二 喜多野 瑛 山口秀太郎 池田 清史 安藤 省吾 岡崎 圭史 神原 哲夫 高木 辰夫 重田 照雄 種田 和夫 岡崎 星秀 伊藤弥四夫 “ 吹田 文明 江藤 幸男 “ 伊原 道夫 “ 鈴木 久子 “ 友沢 恭男 杉江 寛 “ 大島 庸世 “ 蓮見 幸夫 四反田 善 “	Expression, I-FR 小清水量造 Expression, II-NV “ 二つのパロル 清水 昭八 美人考(A) 富張 広司 美人考(B) “ 空 間77 濱口 恵 空 間76 “ 港の詩 加藤 清治 時の流れ “ LANDSCAPE92-4 古長 康典 LANDSCAPE92-3 “ 風解 921 片岡 真幸 碑(抱かれて) 中谷 有逸 碑(誘惑者) “ 融雪の譜-暖冬II 石塚 暢 生活美術 春の伝説 阪井ようこ Work'92 大津由美子 RT-'92 都築 邦春 Space-C-92-1 伊藤 茂 花のゆくえ 大谷 葉子 A-Y-Aのプレリ ュード 川那部 綾 底 流 田中 靖彦 SISAL WORK'92-A 石井香久子 星に立つ塔 笠原三津子 マンダラのイメージII 江田三千代 和 奥山 善一 ジュピター 大塚 哲郎 デザイン 黒の間奏曲 藤川 喜也 SO type 藤原 昌美 Stripes on Stripes 宮木 英幸 9201 釣り落とした魚は大きい 馬場 健二 Allusion'92-M1 森 竹巳 A Study of Spiral 藤原 哲朗 Work-'92 山本 光生 重層構成4 清水 国夫 「揺れる虚空・四角丸四角」 村松 俊夫 インヴェンション'92-「緑へ」 関 信一 CON FUOCO 高橋 伸子 写真 光のプレリユード923 松永 楠生 作品 草野 昭治 Composition'92-1 桜井 武人 トルソ 小島 洋古 放 6 益田 凡夫
--	---	---	---	---

平成4年美術展覧会(団体展)

写真感光剤による作品 上条竹二郎

 写真感光剤による作品 //
 <A>
 カブリース 92 樋口 三郎
 疑 惑 谷内 広
 夢 幻<923A> 佐藤 智明
 トワイライトゾーン 稲垣 佳保
 射 撮 空 間 棚池 信行
 誕 生 譜 杉本 清
 誕 生 譜 //
 「能シリーズ」通小町 安田奈津子
 「能シリーズ」通小町 //
 浸 律 松原 宇杏
 安井賞展35回 3, 6-4, 5 セゾン
 美術館
 月刊ギャラリー 83
 三彩 535 ワシオ・トシヒコ
 朝日夕刊 3, 10 (三)
 東京 3, 12
 日経 3, 23 滝梯三
 毎日夕刊 2, 28
 毎日 3, 5 富山秀男
 出 品 目 録
 山 夢 奥山 民枝
 Layer 91038 星 憲司
 彩 壁 I 阿部 直昭
 琴 線 安達 時彦
 遠きかなた 安達 博文
 午後の旋律 相田 幸男
 風 歌 い 有田 巧
 愛について 伊藤 育子
 夢のアトリエにて-60 井草 裕明
 WHEAT POOL II 池口 史子
 水 府・2 石田 貞雄
 GOLD STORY 一居 孝明
 雷鳴と稲妻 稲垣 考二
 風 景 猪爪 彦一
 アダムがいない 岩永 嘉人
 地 下 水 道 尾崎 悦子
 Scene 尾長 良範
 海 浜 岡野 浩二
 PROVIDENCE IN
 NATURE SERIES,
 119 "FIELDS" 奥田 輝芳
 君と僕の絆は 金井 訓志
 蓮 華 出 胎 神谷 かん
 ダンスハスンダ 久我 修
 遊(落し穴) 久保 輝秋
 ウブド(沈黙の気配) 杵間 宏

鳥 人 の 神 話 小林 裕児
 反射率39%の重複視- 近藤 大志
 TRIANGLE ZONE-
 水 の 杜 5 佐藤 昌宏
 樹 映II 塩川 高敏
 LA PORTE 白川 治
 浮 く 鳥 滝 純一
 黒 い 山 玉川 信一
 閉ざされた世界 津田 仁子
 旅乃四方山話 中嶋 修
 記号の街(窓) 畠中 陽一
 風 景 春澤振一郎
 (集積シリーズより)
 ビノキオのいる仕事場 福島まゆ子
 発 生 藤井 達矢
 otonomie 藤原 護
 The earth 本田 希枝
 冬 の 日 三浦 泉
 Citéのアトリエ 森田 康雄
 遠 い 日 安元 亮祐
 かわたれ時には 山内 和則
 マルフラージュの時 山田 修市
 時の化石(半月の終焉) 山本 靖久
 流砂の中に V 吉田 淳一
 風 土 8 わたなべゆう

〔東洋古美術〕

1 月

鎌倉の名宝 4—19 鎌倉国宝館
名物裂 4—2月2 徳川美術館
文学と美術 物語るイメージの系譜
4—2月9 静岡県立美術館
文学と美術 物語るイメージの系譜 玉蟲玲子
物語文学と造形一言葉と形のイメージ 村重寧
『伊勢物語』と『伊勢物語絵』—第九段の「東下り物語」をめぐる 玉蟲玲子
参考文献
館蔵 明清の美術 5—2月16 大和文華館
書画のよそおい—料紙の下絵と表装 5—3月8 逸翁美術館
金と銀の装飾展 7—3月29 出光美術館
東洋陶磁名品展 中国・朝鮮・日本・安南・ペルシア 10—4月4 松岡美術館
埼玉県立埋蔵文化財センター第4回出土品展 埼玉を掘る 11—2月9 本庄市立歴史民俗資料館
浪華人物誌—安井家文書と道頓堀— 11—2月23 大阪市立博物館
もののふの遺産—尾張徳川家の刀剣と刀装具 11—2月23 根津美術館
ちょっと昔の道具たち—市内収集民具より— 11—2月29 柏原市歴史資料館
ベルリン東洋美術館名品展 12—2月17 東京都庭園美術館
鏡—その神秘と美 13—3月28 センチュリーミュージアム
平家物語の世界—王朝文化の美— 14—2月23 斎宮歴史博物館
長保寺の文化財—仏画と経典— 15—3月1 和歌山県立博物館
永青文庫名品展 16—3月19 永青文庫

喫茶の考古学—茶の湯 再発見— 18—2月23 埼玉県立博物館
考古遺物からみた江戸の喫茶 長佐古真也
桃山時代の茶陶 矢部良明
ふくしま 釜山のあゆみ 18—3月15 福島県立博物館
竹生島宝厳寺 24—3月1 市立長浜城歴史博物館
竹生島経と空海請来目録について 土井通弘
雛人形展 25—3月22 須賀川市立博物館
絵図の世界—ふるさとの風景の移りかわり— 26—3月8 土浦市立博物館
参考文献
新収蔵品展 文書と記録 28—3月8 国立歴史民俗博物館
華族のくらし 松戸徳川家所蔵品展 28—4月12 松戸市戸定歴史館

2 月

広重描く江戸の名所絵 名所江戸百景を中心として 1—3月25 太田記念美術館
船橋展 多彩なる遺物の群像 1—3月29 大阪府立弥生文化博物館
名所図会・江戸から東京へ—鉄形蕙斎の『江都名所図会』を中心に 1—3月30 福生市郷土資料室
名所図会と『江都名所図会』 安田吉人
翻刻『江都名所図会』
中国明清名画展 中国天津市芸術博物館秘蔵 4—3月1 日中友好会館
西國工藝博覧會 第2回福岡・佐賀・長崎三県合同企画展 6—16 佐賀県立美術館
博覧会の時代 競いあう明治の工芸 宮原香苗
長崎工芸のあれこれ 下川達彌
福岡県の美術工芸 江戸後期から明治時代を中心に 吉村千賀子
年表
参考文献

平成4年美術展覧会(1~3月)

絵と器 サントリー美術館新収品 '92 8—3月5 サントリー美術館
大名のひなまつり 8—4月5 徳川美術館
特別陳列 人形 11—3月22 京都国立博物館
にんぎょう抄 河上繁樹
奈良・元興寺仏教版画展 16—4月5 町田市立国際版画美術館
極楽坊と庶民信仰 辻村泰善
元興寺の仏教版画 菊竹淳一
像内納入品 田辺三郎助
元興寺極楽坊木造聖徳太子立像と木造弘法大師坐像 小泉充康
元興寺仏教版画関係参考文献
全国美術交流展 春—雅 18—3月1 三越(日本橋)
春 みやびの意匠 辻惟雄
ひひなあそび —雛屏風 雛道具 榊原悟
友禅染 切畑健
京琳派と江戸琳派 小林忠
京焼のなかの雅び 矢部良明
西國工藝博覧會 第2回福岡・佐賀・長崎三県合同企画展 20—3月1 長崎県立美術館
館蔵 日本の水墨画 20—3月29 大和文華館
版元の世界 江戸の出版仕掛人 22—4月12 たばこと塩の博物館
帖と巻 22—4月13 林原美術館
出土品展示目録 古鏡 26—29 宮内庁書陵部
ひいな 28—4月12 龍野市立歴史文化資料館
「ひいな」の歴史 石沢誠司
広瀬臺山一年記のある作品から— 29—3月29 津山郷土博物館
画賛
参考資料
館蔵 蒔絵の美 29—4月12 根津美術館

3 月

源氏絵 1—27 和泉市久保惣記念美術館
青銅器展 2—6月30 泉屋博古館

平成4年美術展覧会(3~5月)

西工工藝博覧會 第2回福岡・佐賀・長崎三県合同企画展 5—15 福岡県立美術館
版画にみる富士 開館記念展VII 12—4月12 河口市美術館
文明の十字路・ダゲスタン—コーカサスの民族美術— 12—5月19 国立民族学博物館
踊る姿・舞う形—舞踏図の系譜—展 15—4月19 サントリー美術館
踊る姿・舞う形—描かれた舞踏の諸様相 石田佳也
中国陶磁と日本の茶陶 17—7月12 萬野美術館
科学の目でみる文化財 20—5月17 国立歴史民俗博物館
逸翁茶会記による取合わせ 20—5月24 逸翁美術館
消息をよむ 茶の湯の掛物 20—5月31 茶道資料館
新館完成記念展 20—6月14 野村美術館

4 月

菱川派とその周辺 1—26 太田記念美術館
書画の名品 1—5月24 和泉市久保惣記念美術館
館蔵 日本の陶磁 2—5月10 大和文華館
館蔵 春の優品展 4—5月10 五島美術館
中国明清名画展 4—5月10 神戸市立博物館
目に触れるもの、みな珠玉—天津市芸術博物館紹介— 雲希正/劉国展
原田悟朗氏聞書 大正~昭和初期における中国画コレクションの成立 鶴田武良
みちのくの造形II—一人のかたち 4—6月7 宮城県美術館
大覚寺の名宝 7—5月10 京都国立博物館
大覚寺の美術 伊東史朗/下坂守/灰野昭郎/狩野博幸
天理秘蔵名品展 7—5月10 大阪市立美術館

屏風絵名品展 7—6月7 出光美術館
明清の書と絵画 江蘇省美術館所蔵 8—5月17 渋谷区立松濤美術館
流派の次々に登場する明清の書画—江蘇省美術館所蔵の明清書画概論— 馬鴻増
明清の絵画 味岡義人
参考文献目録 明清の書と絵画
明清書画略年譜
明清作家出身地分布図
高松塚壁画の最新研究 9—5月31 奈良国立文化財研究所飛鳥資料館
高松塚壁画はどのようにして描かれたのか 坂田俊文/星山普也/猪熊兼勝
高松塚壁画人物像の服装 猪熊兼勝
高松塚古墳壁画の一背景—古代日本に宦官はいなかった— 佐原眞
湖都の彩り—館蔵・寄託の名品— 10—5月17 大津市歴史博物館
館蔵品絵画について 武田恒夫
目迷五色 細川護貞清朝陶磁コレクション 10—6月19 永青文庫
大名の茶の湯 11—5月31 徳川美術館
弥生の神々—祭の源流を探る— 11—6月7 大阪府立弥生文化博物館
古代のムラ 11—6月14 兵庫県立歴史博物館
蓬左文庫と尾張の蔵書家たち 11—9月13 名古屋市蓬左文庫
中国陶磁展 静嘉堂文庫創設100周年 新美術館開館記念 12—6月7 静嘉堂文庫
静嘉堂所蔵の中国陶磁 長谷部楽爾
館蔵 屏風絵 18—5月17 根津美術館
霞か雲か 18—6月1 林原美術館
文房具展 20—6月30 泉屋博古館
金沢文庫の名宝 23—6月21 神奈川県立金沢文庫
金沢文庫の文化財 真鍋俊照
四将像をめぐる 真鍋俊照
称名寺寄託金沢文庫保管美術工芸目録

広島県の重要文化財1—考古・歴史資料、古文書、仏教絵画など 24—5月24 広島県立歴史博物館
江戸の四季 刀装具にみる 25—5月10 黒川古文化研究所
秀吉・利家・家康 25—5月24 石川県立歴史博物館
参考文献
近世日本人の書聖 貫名海屋—館蔵コレクション 25—5月31 堺市博物館
貫名海屋関係年表
貫名海屋印章抄出
館蔵貫名海屋関連遺墨目録
主要参考文献
職人と道具 25—5月31 野洲町立歴史民俗資料館
主要参考文献
中国の金銀ガラス展 25—5月31 サントリー美術館
密教工芸 神秘のかたち 25—5月31 奈良国立博物館
<概説> 密教工芸—神秘のかたち— 関根俊一
参考資料(入唐八家による請来目録より抜粋)
好奇心のおもちゃ箱—江戸の科学と美術— 25—6月7 仙台市博物館
引用・参考文献
湯の聖と俗と—風呂と温泉の文化 25—6月14 兵庫県立歴史博物館
鉱物の世界—一人とのかかわり— 25—6月21 山形県立博物館
函館日米協会再発足一周年記念 26—6月28 市立函館博物館
山岳信仰から経塚へ—古代の祈り— 28—6月14 斎宮歴史博物館
イスラームの都市生活—アル=フスタート遺跡出土品を中心として 28—8月2 中近東文化センター

5 月

氏家浮世絵コレクション 1—29 鎌倉国宝館
特別陳列—日本における蘇軾像—中国の文人たち 1 12—6月14 東京国立博物館

館蔵 日本の絵画と書蹟 14—6月
28 大和文華館
王朝物語の世界—源氏物語とその周
辺— 18—6月14 天理ギラ
リ—
館蔵 呉須赤絵と古染付 23—6月
21 根津美術館
中国・元明の陶磁 梅澤記念館所蔵
23—6月21 MOA美術館
清朝工芸の美 秀麗な清朝陶磁を中
心に 23—6月28 大阪市立美術
館
埴輪の誕生 31—7月5 大田区立
郷土博物館

6 月

日本のやきものIII—京都篇2 染焼
2—7月31 逸翁美術館
文明の十字路・ダケスタン—コーカ
サスの民族美術 3—7月19 渋谷
区立松濤美術館
コーカサス・ダゲスタン関連主要
文献
加賀・能登の画家たち—等伯・守
景・宗雪—展 9—7月12 サン
トリー美術館
加賀・能登の画家たち—等伯・守
景・宗雪について 嶋崎丞
関係年表 長谷川等伯、久隅守
景、俵屋宗雪
原始・古代の技術—遺物が語る人々
の知恵— 9—10月17 富山県埋
蔵文化財センター
林子平 13—7月26 仙台市博物館
描かれた函館・五稜郭 16—9月27
市立函館博物館
法蔵寺の歴史と美術 18—7月12
彦根城博物館
橋口五葉復刻 広重保永堂版東海道
五十三次展 18—7月12 鹿児島
市立美術館
中世の長者ものがたり 25—8月16
神奈川県立金沢文庫
日本の古典音楽 26—7月10 天理
大学附属天理図書館
浮世絵に見る名場面II The Kabuki
27—7月19 たばこと塩の博物館

古筆名葉展—弘法大師、定家から光
悦、良寛まで 27—7月26 根津
美術館
館蔵 中国の陶芸 27—8月2 五
島美術館
ベルリン東洋美術館名品展 30—8
月2 京都国立博物館
伽耶文化展 よみがえる古代王国
30—8月9 東京国立博物館

7 月

東洋の古代美術 2—8月9 大和
文華館
尼崎桜井神社の文化財 4—9月6
兵庫県立歴史博物館
平安時代の名宝 嵯峨天皇千百五十
年御忌記念 10—8月30 高野山
霊宝館
平安時代の名宝—その歴史と美術
— 井筒信隆
御影堂宝物(法具類、他) 高野山
金剛峯寺 山口耕榮旧金堂消失諸
尊丈量資料—一覧表 高野山金剛峯
寺
嵯峨天皇と弘法大師関係年表 高
野山金剛峯寺 山口耕榮
永世青文庫所蔵品展—春と夏をテー
マに— 10—9月18 永青文庫
ほとけ・さむらい・むら—京都府指
定登録文化財が語る京都の文化
11—8月16 京都文化博物館
京都1200年の豫祝—『ほとけ・さ
むらい・むら』展によせて— 林
屋辰三郎
京都府の名勝 石田裕二
京都府の建造物 中村伸夫
京都府の絵画・彫刻・工芸品 米
屋優
京都府の書跡・典籍・古文書及び
歴史資料 地主智彦
京都府の民俗文化財 植木行宣
京都府の無形文化財 植木行宣
京都府の選定保存技術 植木行宣
京都府の文化財環境保全地区 白
石悦二
京都府指定・登録文化財所在地図
京都府指定・登録文化財リスト
わが家の宝物 11—8月30 板橋区
立郷土資料館

平成4年美術展覧会(5—8月)

山形の志士清河八郎 11—8月30
山形県立博物館
特別陳列「興福寺の美術」 18—8月
16 奈良国立博物館
興福寺の美術—出陳作品から—
河原由雄
はこぶ展 18—9月6 富山市郷土
博物館
サントリー美術館ガラス名品展 21
—8月23 サントリー美術館
サントリー美術館のガラス・コレ
クション 土屋良雄
細川幽斎と丹後 21—8月30 京都
府立丹後郷土資料館
長安の秘宝 シルクロードの都 23
—9月6 セゾン美術館
中国の金銀ガラス展 24—8月23
岡山県立美術館
江戸のからくり夢空間—近代科学事
始— 25—8月30 埼玉県立博物
館
江戸の技術とからくり 鈴木一義
からくり年表
主要参考文献
信長の時代 25—8月30 徳川美術
館

8 月

茶の湯の釜と金工の茶道具 1—9
月20 根津美術館
月と太陽 2—9月13 土浦市立博
物館
吉林省博物館所蔵中国明清時代絵画
名作展 5—23 宮城県美術館
日本における中国絵画の受容 鶴
田武良
出品作家在世年表
北京故宮博物院展 紫禁城の至宝
7—9月23 東京都美術館
清王朝の紫禁城 西村康彦
「北京・故宮博物院展」前言 聶崇
正
宮廷の遺宝 西村康彦
故宮博物院の平面図 西村康彦
故宮博物院の主要建物
関連年表
Ancient Japan 9—11月1 Fr-
eer Gallery of Art Arthur M.
Sackler Gallery

平成4年美術展覧会(8~10月)

東洋の漆工 13-9月27 大和文華館
秘儀伝授 20-10月11 神奈川県立金沢文庫
蝦夷の風俗画-小玉貞良から平沢屏山まで- 23-9月27 北海道立旭川美術館
仙厓展 25-9月13 出光美術館
伽耶文化展 よみがえる古代王国 25-9月20 京都国立博物館
伊豆国の遺宝 MOA美術館開館十周年記念特別展 29-10月19 MOA美術館
伊豆國の遺宝 -古代・中世の仏教美術を中心に- 西川新次
『公餘探勝図』の根據とその意味するもの 中村溪男
修善寺の密教法具 中野政樹
南禅寺の仏像 鷲塚泰光
伊豆国の歴史と遺宝 原秀三郎
仏像リスト 伊豆地方・平安時代
仏像リスト 伊豆地方・鎌倉時代
関連年表 藤浦正行

9 月

茶道具展 1-10月24 泉屋博古館
青銅器展 1-11月30 泉屋博古館
館蔵 秋の優品展 絵画・墨跡と李朝の陶芸 4-10月18 五島美術館
徳川義親のコレクション 5-27 徳川美術館
高麗 朝鮮陶磁名品展 韓国湖巖美術館所蔵 5-11月8 東京富士美術館
韓国の陶磁器 鄭良謨
日本人が好んだ韓国陶磁 矢部良明
韓国陶磁史年表
韓国主要窯址分布図
主要参考文献
吉祥の美術 6-10月11 毛利博物館
毛利家伝来の寿老人図について
城市真理子
主要参考文献

藍の美-簡描とこごん- 8-10月18 サントリー美術館
「簡描」について 坂根進
藍 簡描 こごん 岡戸敏幸/荻窪清子/酒巻智子
オーストラリア・アボリジニ 狩人と精霊の5万年 10-12月8 国立民族学博物館
写実の美-応挙とその周辺- 12-10月11 林原美術館
絵画にみる平家物語 14-10月13 馬の博物館
絵巻物にみる女性のすがた 15-11月29 逸翁美術館
ヨーロッパ・イスラーム陶器展 22-11月15 東北陶磁文化館
琉球漆器と漆工芸の名品 22-12月20 萬野美術館
野々村仁清展-江戸時代京焼 色絵の大成者- 26-10月18 石川県立美術館
近世の絵画 三重の美術風土を探る II 26-10月18 三重県立美術館
室町時代水墨画の系譜-可翁、雪舟、元信 26-11月3 根津美術館
江戸時代の村-安志藩大庄屋井上家文書- 26-11月29 兵庫県立歴史博物館
やまがたと最上川-上方文化との交流 29-11月8 山形県立博物館
アジア美術名品展 ロックフェラー3世夫妻コレクション 29-11月8 出光美術館
ベトナムの陶磁 29-12月6 福岡市美術館
国内出土のベトナム陶磁 尾崎直人
ベトナム北部古窯址分布図
唐代壁画展 中国陝西歴史博物館友好館提携一周年 30-11月8 福岡市博物館

10 月

台所 お勝手のいま・むかし 1-11月14 中野区立歴史民俗資料館
特別展 中国の金銅仏 2-11月8 大和文華館
中国仏教彫刻史-金銅仏を中心に- 村田靖子
中国金銅仏年表 村田靖子
参考文献抄録

柳・橋・水車の意匠 開館記念展 2-11月8 徳島市立徳島城博物館
北斎漫画 3-11月8 八戸市美術館
美作の白鳳寺院 3-11月8 津山郷土博物館
美作の白鳳寺院の諸問題 湊哲夫
中国の金銀ガラス展 3-11月8 大阪市立博物館
雪村-常陸からの出発- 3-11月13 茨城県立歴史館
雪村周継遺聞 中村溪男
雪村-東国の画人- 衛藤駿
常陸の雪村 赤沢英二
『説門弟資』と初期山水図 宮島新一
『雪村自画像』の構造 林進
雪村概論-画伝史、とくに研究史に則して- 小川知二
印譜 雪村
落款 雪村
雪村関係略年表
雪村の足跡
雪村の主な参考文献
家康の遺産-駿府御分物 3-11月15 徳川美術館
城郭物語 3-11月23 兵庫県立歴史博物館
尾張藩御文庫と中国・朝鮮の文化 3-12月6 名古屋市蓬左文庫
白描絵 4-11月23 和泉市久保惣記念美術館
白描絵概説 河田昌之
優品展 静嘉堂文庫創設百周年・新美術館開館記念 4-11月29 静嘉堂文庫
静嘉堂所蔵の日本美術 玉蟲敏子
四天王寺の宝物と聖徳太子信仰 6-11月8 大阪市立美術館
四天王寺の歴史と宝物 南谷恵敬
太子御威光-四天王寺の近世絵画 榊原悟
四天王寺の工芸 内藤榮
四天王寺の仏像と聖徳太子の彫像 藤岡穰
太子絵伝と太子画像の展開 朝賀浩
太子画像の諸相 石川知彦
四天王寺と太子信仰略年表

将軍のフォトグラフィー 写真にみる徳川慶喜・昭武兄弟 9—11月3 松戸市戸定歴史館
徳川慶喜と写真 小沢健志
将軍のフォトグラフィー—展覧会ノート— 斉藤洋一
写真関係参考史料 将軍のフォトグラフィー 松戸徳川家資料の内から
徳川慶喜・昭武関係年表
鍋島緞通 もめんの華 9—11月3 佐賀県立美術館
鍋島緞通由緒 宮原香苗
資料編 鍋島緞通
参考文献
高雅な文人の世界 明清の絵画と書籍・文具 細川護貞コレクション展 9—11月8 熊本県立美術館
細川護貞コレクションの中国絵画 戸田禎佑
怡園過眼録序 清朝書画磁器について 細川護貞
中国の文房具(硯と印材)関係地図
一遍—紙と仏の出会い— 9—11月9 佐野美術館
一遍と時宗教図 長島尚道
時宗の美術 有賀祥隆
中国山地のたたため製鉄 9—11月23 広島県立歴史民俗資料館
岡山の絵馬 I 9—11月23 岡山県立博物館
飛鳥の工房 9—12月8 奈良国立文化財研究所飛鳥資料館
近世の大阪画人—山水・風景・名所 10—11月8 堺市博物館
近世大阪画人と風景表現について 井溪明
大阪画壇関係文献目録(抄)
浄土教の世界—苦悩する精神史— 10—11月8 滋賀県立琵琶湖文化館
阿弥陀来迎図の展開 上野良信
主要参考文献
福岡の陶磁 10—11月15 佐賀県立九州陶磁文化館
「福岡の陶磁」展について 宇治章
福岡の陶磁 —古窯跡の年代的位置づけ— 大橋康二
高取焼白旗山古窯跡の調査 嶋田光一

福岡県朝倉郡小石原村鼓釜床1号窯の発掘調査
能古焼の古窯跡調査 田崎博之／二宮忠司
朝妻焼の古窯跡調査 水原道範
関連地図
関連諸窯の存続年代と関係(表)
関連年表
主要参考文献
蝦夷の風俗画—小玉貞良から平沢屏山まで 10—11月15 北海道立近代美術館
The Dragon King of the sea 10—11月22日 Japan Society Inc. Gallery
瑞巖寺 陸奥の禅刹と伊達政宗 10—11月23 仙台市博物館
瑞巖寺の美術と伊達政宗 濱田直嗣
瑞巖寺関係略年表
付録 瑞巖田福禅寺歴代住持名
東洋陶磁—山田義雄コレクション— 10—11月29 町田市立博物館
東アジアの古陶磁 長谷部楽爾
東アジア主要窯址地図
主要参考文献目録
高麗茶碗 10—11月29 茶道資料館
至樂櫻明清書畫 10—12月20 香港中文大学文物館
中国の陶磁と明清絵画 10—12月26 松岡美術館
かなの美 13—11月15 京都国立博物館
＜概説＞ かなの美 下坂守
特別展覧 目でみる120年 13—11月23 東京国立博物館
年表・東京国立博物館の120年
日本と東洋の美 創立百二十年記念 13—11月23 東京国立博物館
源氏物語の世界 王朝文化の美 13—11月23 斎宮歴史博物館
源氏絵のながれ 岩間香
主要参考文献
燃える近江 天保一揆150年 14—11月23 野洲町立歴史民俗資料館
沢庵和尚の手紙 15—12月16 永青文庫
床屋の生活—ハレ・ケと遊楽のくらし— 16—11月29 龍野市立歴史文化資料館

鎌倉への海の道 16—12月13 神奈川県立金沢文庫
鎌倉への海の道 福島金治
東国の彫刻にみる「宋風」の受容とその背景 津田徹英
佐和山城とその時代 17—11月23 彦根城博物館
さきたま将軍山古墳と銅鏡 18—11月15 埼玉県立さきたま資料館
天上へ向かうかたち—さまざまな塔— 18—11月23 埼玉県立歴史資料館
埼玉県内の主な塔一覧
主な参考文献
古代の役所—下野国府とその周辺— 18—11月23 栃木県立しもつけ風土記の丘
その後の蕭白と周辺 三重の美術風土を巡るII 20—11月8 三重県立美術館
歌仙絵の世界 花のいろはうつりにけりな。 20—11月29 埼玉県立博物館
古文書の魅力 20—12月12 京都大学文学部博物館
知られざる「御用絵師の世界」展 徳川將軍家・御三家・諸大名 21—11月1 松屋(銀座)
広島県の重要文化財2—仏像・仏具・刀剣・甲冑・民俗資料など— 23—11月23 広島県立歴史博物館
参考文献一覧
さまざまな意匠—染章の美— 23—11月23 八代市立博物館
＜特別寄稿＞ 史料に見る八代染章 養田勝彦
日本史の流れと八代染章 福原透
八代染章関係史料
今田無極遺愛茶道具美術品展 24—11月8 小田原市郷土文化館
近世日本の絵画—人物・花鳥・山水— 24—11月8 黒川古文化研究所
平野五岳展 24—11月15 大分県立芸術会館
近世日本医学と華岡青洲 24—11月23 和歌山市立博物館
華岡清洲印譜
瑠璃寺の秘宝 伊那谷の仏教文化 I 24—11月23 飯田市美術博物館

平成4年美術展覧会(10~12月)

特別展 古鏡 前漢から元時代の紀
年鏡 24—11月29 五島美術館
野々村仁清展 開館10周年記念特別
展 25—11月18 MOA 美術館
仁清陶芸の特質 林屋晴三
京焼の中における仁清 河原正彦
御室仁清窯址の陶片 赤沼多佳
銘印
御室焼関係年表
参考文献
和歌浦玉津島神社—盟邦・歴史・風
景 27—11月29 和歌山県立博物
館
正倉院展 31—11月16 奈良国立博
物館
孔子の原郷四千年展 山東省文物
31—12月6 古代オリエント博物
館
山東省の文物とその特色 一新石
器時代から漢時代まで 近藤喬一
江戸の旅と流行仏—お竹大日と出羽
三山— 31—12月20 板橋区立郷
土資料館

11 月

甲州道中を旅する 1—29 八王子
市郷土資料館
土屋家の茶の湯—土屋蔵帳と大名家
の茶— 1—12月13 土浦市立博
物館
土屋蔵帳の世界 熊倉功夫
校刊資料『土屋家蔵器目録 全』
一冊
校刊資料『土屋侯道具覚帳』一
冊
校刊資料『覚書』(土屋政直茶会
記)
土屋家茶道具目録
参考文献
浮世絵名品展 ブレーメン美術館・
ケルン市立東洋美術館所蔵 1—
12月13 橿形町立春仙美術館
特別展示図録 創立二十周年記念
2—14 国立学研究資料館
中国書画展 2—30 泉屋博古館
将軍のフォトグラフィー 写真にみ
る徳川慶喜・昭武兄弟 7—12月
6 松戸市戸定歴史館

特別展墨の造形第三部 茶席墨宝展
—常盤山文庫創立五十周年記念
7—12月13 根津美術館
高井田横穴群 8—12月26 柏原市
立歴史資料館
中国の絵画 13—12月25 大和文華
館
異文化へのまなざし 古写真に刻ま
れたモンゴロイド 16—93. 3月
25 東京大学総合研究資料館
アジア美術名品展 ロックフェラー
3世夫妻コレクション 17—12月
13 出光美術館(大阪)
堺と博多展 よみがえる黄金の日々
17—12月20 福岡市博物館
家康の愛刀—駿府御分物— 21—12
月13 徳川美術館
館蔵 浮世絵版画展 22—12月23
MOA 美術館
中国と日本の色絵磁器展 17→18世
紀を中心として 24—93. 2月28
出光美術館

12 月

中国・日本の工芸 1—93. 1月31
和泉市久保惣記念美術館
館蔵 茶道具取合わせ展 5—93.
2月14 五島美術館
日光山輪王寺の仮面 関東の仮面II
8—93. 1月17 町田市立博物館
日光山輪王寺の仮面 田邊三郎助
旅順博物館所蔵品展 幻の西域コレ
クション 12—93. 1月10 京都
文化博物館
中世文学の世界 17—93. 2月14
神奈川県立金沢文庫
やまがたのおしば展 19—93. 1月
31 山形県立博物館
江戸の看板 文字のメッセージ 19
—93. 1月31 栗東歴史民俗博物
館
四天王寺の宝物と聖徳太子信仰 22
—93. 2月7 サントリー美術館

美術文献目録

(平成4年)

凡 例

- ここに採録した文献は平成4年中にわが国において発行された定期刊行物、主要展覧会図録および諸新聞に掲載されたものである。ただし雑誌により年度外が含まれることもある。
- 単行図書の形で刊行されたもののうち多数の論文を集録したものはその内容を定期刊行物中に組み入れた。
- 現代美術文献は明治以後の美術に関するものを、外国美術文献は西洋を主として集めたが、現代に関わりをもつものは、新聞紙上に載せられた東洋、古美術関係記事も適宜採録した。
- 建築ならびに工芸の範囲は本文最初の凡例に記した範囲にとどめた。
- 各項目内の配列は、特記したほかは内容別順とした。なお主題記載については、見出し易くするため多少変更している事がある。(例えば作家欄において作家名を先に出すなど。)
- 雑誌の号数は主として通巻番号を採用した。なお757~759は757号、758号、759号にわたることを示し、14・15は14号と15号の合併号を示す。9、1、3、6は平成4年9月1日、3日、6日の新聞を示す。(5)は平成4年5月号を示す。

収録定期刊行物誌名

(50音順)

AAC (愛知芸術文化センター)	跡見学園女子大学紀要	いわき市教育文化事業団研究紀要	江戸東京博物館 (準備ニュース)
アート・ドキュメンテーション研究	跡見学園女子大学美学・美術史学科報	岩手県立博物館研究報告	芸館だより (大分県立芸術館だより)
Art'92	アトリエ	印度学仏教学研究	大倉山文化会議研究年報
アートトップ	アマリリス (静岡県立美術館)	ヴィーナス (そごう美術館ニュース)	大阪教育大学紀要
アートマインド	RGB (横浜美術館)	浮世絵芸術	大阪芸術大学紀要
愛知教育大学研究報告	飯田市美術館研究紀要	宇佐風土記の丘歴史民俗資料館研究紀要	大阪城天守閣紀要
愛知県立芸術大学紀要	飯田市美術館ニュース	瓜生 (京都芸術短期大学紀要)	大阪市立博物館研究紀要
アイデア	伊珂留我	繪	大田区立郷土博物館紀要
青森県立郷土館調査研究年報	石川県立美術館だより	A&C	大手前女子大学論集
赤れんがから (横浜市教育文化センター)	石川県立歴史博物館紀要	叡山学院研究紀要	大美和
秋田大学教育学部研究紀要	板橋区立郷土資料館紀要	永青文庫	岡山県立美術館ニュース
AXIS	出光美術館館報	エスプラナード (福岡市美術館)	岡山市立オリエント美術館研究紀要
アサヒグラフ (別冊)	茨城県近代美術館だより		岡山大学芸術学研究

美術文献目録

沖縄県立芸術大学美術工芸学部紀要	共立女子大学短期大学部文科紀要	国学院大学紀要	サントリー美術館ニュース
沖縄県立博物館紀要	紀要 Hokkaido Art Museum Studies	国学院大学図書館紀要	史淵
小田原市郷土文化館研究報告	金鯢渡書 史学美術史論文集	国語国文	史学
小山市立博物館紀要	草戸千軒	国語と国文学	史学雑誌
オリエント	釧路論集	国際交流	滋賀県文化財保護協会紀要
香川県文化会館だより	熊本県立美術館研究紀要	国文学研究資料館紀要	滋賀県立琵琶湖文化館研究紀要
学叢(京都国立博物館)	久米美術館館報	国文学研究資料館報告	市史せんたい
学鑑	くらしとれきし	国文学研究資料館文献資料部・調査研究報告	静岡県史研究
鹿児島県歴史資料センター黎明館調査研究報告	GLASS (ガラス工芸研究会誌)	国立近代美術館研究紀要	静岡県博物館協会研究紀要
鹿児島市立美術館だより	グラヴェ (町田市国際版画美術館)	国立国会図書館月報	静岡県立美術館紀要
鹿島美術財団年報	群馬県埋蔵文化財調査事業団研究紀要	国立民族学博物館研究報告別冊	史迹と美術
柏原市歴史資料館館報	群馬県立近代美術館研究紀要	国立歴史民俗博物館研究報告	思想
神奈川県立博物館研究報告	群馬県立女子大学紀要	古代オリエント博物館紀要	実践女子大学美学美術史学
神奈川県立博物館発掘調査報告書	群馬の森美術館ニュース	古代学研究所研究紀要	実践女子大学文学部紀要
金沢文庫研究	芸術学芸術史論集	国華	実践女子大学文芸資料研究所年報
鎌倉	芸術学研究(明治学院大学)	古美術	正倉院年報
川崎市史研究	芸術公論	古文化財の科学	象徴図像研究
関西大学東西学術研究所紀要	芸術新潮	駒沢大学文化	続日本紀研究
美術の森(北九州市立美術館ニュース)	芸術論究	古文書研究	女子大文学
GALLERY SVAX	芸叢(筑波大学)	コリアナ	女子美術大学紀要
九州産業大学芸術学部研究報告	化粧文化	C.A.R. (Contemporary Artists Review)	書陵部紀要
九州歴史資料館研究論集	月刊ギャラリー	斎宮歴史博物館研究紀要	史林
協会通信	月刊美術	埼玉県史研究	塵界
暁斎	現代思想	埼玉県立さきたま資料館調査研究報告	新工芸ニュース
京都工芸繊維大学工芸学部研究報告人文	現代の眼	埼玉県立博物館紀要	神道古典研究
京都市美術館ニュース	建築雑誌	埼玉県立民俗文化センター研究紀要	新美術新聞
京都市立芸術大学芸術資料館年報	建築史学	埼玉県立歴史資料館研究紀要	人文
京都市立芸術大学美術学部研究紀要	皇学館大学紀要	堺市博物館館報	人文学
京都大学文学部美学美術史学研究室研究紀要	考古学雑誌	佐賀県立博物館・美術館報	人文研究
郷土と博物館	神戸市立博物館だより	札幌大谷短期大学紀要	人文論究
京都府立総合資料館だより	神戸大学文学部紀要	茶道雑誌	朱雀
	郡山市立美術館建設準備ニュース	ザ・ルーフ(郡山市立美術館)	駿台史学
	国学院雑誌	三彩	成城文芸
			世田谷美術館だより
			世田谷美術館紀要
			セラミック九州

美術文献目録

泉屋博古館紀要	東京芸術大学附属芸術資料館年報	南都仏教	美術史論叢(東京大学)
仙台市博物館調査研究報告	東京工業大学人文論叢	西陣グラフ	美術通信
総合造形(筑波大学芸術学系総合造形研究室)	東京国立博物館紀要	西宮市立郷土資料館研究報告	美術手帖
ソカロ(埼玉県立近代美術館)	東京造形大学雑誌	21世紀版画	美術の窓
醍醐寺文化財研究所研究紀要	東京大学史料編纂所研究紀要	日仏美術学会会報	ビブリア
大正大学研究紀要	東京大学総合研究資料館標本資料報告	日文研	姫路市立美術館だより
大日光	東京大学文学部考古学研究室研究紀要	日光山輪王寺	百科(月刊)
太陽	東京都写真美術館ニュース	日本学士院紀要	百耕
多摩美術大学研究紀要	刀剣美術	日本研究	氷華(北海道立旭川美術館)
玉藻	同志社大学博物館学年報	日本建築学会計画系論文報告集	ビリエ(目黒区立美術館ニュース)
淡交	陶説	日本考古学年報	ひるういんど(三重県立美術館ニュース)
丹後郷土資料館だより	東方学	日本の美学	ピロティ(兵庫県立近代美術館)
探美(広島県立美術館)	東方学報京都	日本美術工芸	ファーベル(麻布美術工芸館)
千葉県立上総博物館研究紀要	東北大学日本文化研究所研究報告	日本フェノロサ学会会報	フィロカリア(大阪大学)
チャイム銀座(月刊)	東洋学報	日本分化史研究	諷刺画研究
朝鮮学報	東洋史研究	日本歴史	福井県史研究
潮流(下関市立美術館)	東洋陶磁	野村美術館研究紀要	福井県立美術館だより
筑波大学芸術研究報告	東洋文化	博物館研究	福岡県地域史研究
筑波大学芸術年報	東洋文化研究所紀要	方舟(ギャラリーアルシュ)	福岡市博物館研究紀要
土浦市立博物館紀要	東洋文庫書報	八王子の歴史と文化	福岡県立博物館だより
デアルテ(九州芸術学会)	徳島県立近代美術館ニュース	浜松市博物館館報	福島県立美術館ニュース
帝京大学山梨文化財研究所研究報告	徳島県立博物館研究報告	版画芸術	富士美術館だより
デザインの現場	徳島文理大学比較文化研究所年報	美学	府中市郷土の森紀要
哲学会誌(学習院大学)	とさえ	美学・芸術学(同志社大学)	仏教芸術
哲学年報	図書館情報大学研究報告	美学美術史論集(成城大学)	仏教史学研究
寺泊町史研究	鳥取県立博物館研究報告	美学美術史研究論集(名古屋大学)	仏教大学文学部論集
天花(山口県立美術館ニュース)	富山市篁牛人記念美術館	美学論究	仏教文化講座だより
天台学報	富山大学人文学部紀要	彦根城博物館研究紀要	フラミンゴ(滋賀県立近代美術館)
天理参考館報	長野県信濃美術館美術調書	美術館ニュース(東京都美術館)	ブリヂストン美術館・久留米石橋美術館館報
東海大学紀要課程資格教育センター	名古屋市博物館研究紀要	美術館連絡協議会会報	古沢岩美美術館月報
東海大学紀要教養学部	名古屋大学文学部研究論集	美術京都	文化
東京学芸大学紀要	奈良国立文化財研究所年報	美術研究	文化学年報(神戸大学)
東京芸術大学美術学部紀要	奈良大学紀要	美術史	文化学年報(同志社大学文化学会)
		美術史学(東北大学)	
		美術史研究(早稲田大学)	

美術文献目録

文学(季刊)	みづゑ(季刊)	目黒雅叙園美術館開設準備室だより	龍谷大学論集
文化財(月刊)	港郷土資料館だより	目の眼	両洋の眼
文化財学報	宮城学院女子大学研究論文集	安田火災東郷青児美術館ニュース	林泉
文化財報	宮城県美術館研究紀要	山形県立博物館研究報告	黎明(鹿児島県歴史資料センター黎明館だより)
文化史学	宮城大学教育学部紀要	山形大学史学論集	歴史と構造
文化庁月報	MUSEUM	山口県文化財	歴史と民俗
文明のクロスロード MUSEUM KYUSYU	ミュージズ(富士美術館)	山口県立山口博物館研究報告	連盟ニュース
碧雲	MUSEOLOGY(実践女子大学)	大和文華	碌山美術館報
法政考古学	視る(京都国立近代美術館)	山梨県立美術館協力会々報	ろびい(北海道立近代美術館)
法政史学	みるつくるかたる(千葉県立美術館報)	弥生文化博物館研究報告	和歌山県立近代美術館美術館だより
法政史論	美をつくし(大阪市立美術館)	UP	和歌山市立博物館研究紀要
保存科学	民俗学研究所紀要	ユリイカ	和洋女子大学紀要
北海道東海大学紀要	民博通信	横須賀市博物館研究報告	
北海道立三岸好太郎美術館館報	武蔵野	横山大観記念館館報	朝日新聞
待兼山論叢	武蔵野美術大学研究紀要	ラ・ミュージズ(奈良そごう美術館通信)	東京新聞
三浦古文化	武蔵野美術大学だより	立正史学	日本経済新聞
三重県立美術館だより	ムゼイオン	龍谷史壇	毎日新聞
三田国文	明治村通信	龍谷大学仏教文化研究所紀要	読売新聞
密教図像	明大商品陳列館報		主要展覧会図録
密教文化			

目 次

〔定期刊行物所載文献〕

現代美術・西洋美術

総 説	124
絵 画	136
彫 刻	146
工 芸	146
デ ザ イ ン	148
建 築	151
作 家(人名別50音順)	
日 本	160
外 国	221
美術関係者(人名別50音順)	246
書 評	252
時 評	264
そ の 他	
美術館・博物館	267
随 筆・紀 行	275
海外展	277

東洋古美術

総 記	278
絵 画	279
彫 刻	288
書 蹟	291
工芸(一般)	292
陶 磁	293
金 工	297
刀 剣	298
染織・服飾	299
漆 工	300
石・木・ガラス工	300
工芸その他	301
建 築	301
保存科学・修復	304
情報処理、文化財行政	305

平成4年定期刊行物所載文献

現代美術・西洋美術

総説

芸術の哲学	加藤 茂	東京造形大学雑誌	7A
芸術作品におけるリズムと時間	上倉 庸敬	待兼山論叢・美学篇	26
美術の中の音	五十嵐ひろむ	新美術新聞	638
形象について	本江 邦夫	形象のはざまに展開図録(東京国立近代美術館)	
線について一かたちから形象へ	松本 透		
絵画、隣人としての	中林 和雄		
特集＝形とはなにか／モルフォロジーからの視点		現代思想	20-11
形とはなにか／三木成夫を中心に	<対談>金子養老 務司 孟司		
かたち再考	中村雄二郎		
形態学的思考から新しい知へ	高橋 義人		
ドイツ観念論における形態の理論	佐藤 康邦		
形とエロティシズム	加藤 尚武		
かたちの知・知のかたち	小川 泰		
「総合造形原論」をめぐって	山口 勝弘	総合造形	1
<総合造形>の記録-1	三田村峻右	〃	1
装飾する魂	鶴岡 真弓 太 陽		
1. 渦巻			367
2. 鳳凰			368
3. 唐草			369
4. 桜			370
5. 水			371
6. 蝶			372
7. 龍			373
8. 縞			374

9. 人			375
10. 文字			376
11. 雲			377
12. 車			378
特集＝魔術		ユリイカ	317
ドルイド・イメージ	鶴岡 真弓		
黒魔術	F・ゲティンクス<訳>阿部秀典		
レアリズム考<芸苑雑事記①>	瀧 悌三	美術の窓	120
美術解剖学入門(2X3)	高橋 彬	化粧文化	26、27
三角測量アート系①②	若林 直樹	21世紀版画	23、25
抽象の概念～自己との対話<美術講座>	岩井慎太郎	山梨県立美術館協力会々報	13
美術になった書と「美術」の中の書	天野 一夫	朝日夕刊	2.19
かたちとところ一子どもの描画と発達段階	今井由美子	瓜 生	15
図画工作科における授業分析一児童と教師の自己評価をめぐって一	蓮尾 力 小嶋 成夫	東京学芸大学紀要	44
矛盾はらむ現在の美術教育		朝日夕刊	1.30
見直されるべき画塾の意義<新美術時評>	島田 康寛	新美術新聞	643
「創美」研究に向けて	柴田 和豊	東京学芸大学紀要	44
大阪ドイツ文化センターの文化プログラムにおける造形芸術	G. エンゲルキング	アート・トップ	126
特集＝風景生態学		現代思想	20-9
風景の近代を超えて	オーギュスタン・ベルク/訳・三宅京子		
風景画の現象学	佐藤 康邦		
幻の庭	宇佐美圭司		
サラシ・ラップ・シティの建築風景	伊東 豊雄		
古典的知覚を超える風景	中村 英樹		
都市風景の発見とは	匠 秀夫	都市風景の発見展図録(茨城県近代美術館)	

幕末・明治にみる 都市風景の視覚	金原 宏行				美術館とワーク ショップ	高橋 直裕		
都市をめぐる芸術 家たちのロンド	小泉 淳一				地方分権			
はじめに	水野 隆	アダムと イヴ展図 録(埼玉 県立近代 美術館)			拡散する情報発 信地	三田 晴夫		
西欧美術における 男女像	高階 秀爾				観衆			
20世紀の「愛」と 「性」のゆくえ	伊藤 俊治				受け手の時代は 到来したか	五十殿利治		
身体から/身体へ	前山 裕司				企業と美術			
イメージとしての家 族	多木 浩二	フ ァ ミ リー・ア ルバム展 図録(東 京都写真 美術館)			支援の理念	村田 真		
ファミリー・アルバ ム 変容する家族の 記録	中村 浩美	〃			教育			
しわの美学考	中尾 喜保	化粧文化	26		現代美術をまな ぶ機会	中村 英樹		
表現の影を求めて	新見 隆	日本の眼 と空間II 展(セゾ ン美術 館)			Bゼミの場合	小林 昭夫		
美術の現在①～③	宝木 範義	東京夕刊	5.26～ 5.28		経済			
〃 ⑤～⑫	たに・あら た	〃	6.3, 6.9 ～6.11, 6.16, 6. 17, 6.23, 6.24		美術の経済学入 門			
やさしい現代美術	村手 久枝	〃	4.2		現代美術をめぐる 環境	座談会 天野 太郎 三田 晴夫 篠原 資明 中村 一美		
現代美術の総点検①	中原 佑介 (イン ター)	新美術新 聞	628		世紀末の視界	海野 弘	アトリエ	
社会機能と結びつく 現代美術	笹沼 俊樹	Art'92	139		IX. まとまりの悪 い季節			779
特集・現代美術の社 会学入門		美術手帖	650		X. ポスト・バブ ルの芸術			780
美術館					XI. 1991年回顧			781
美術館の社会的 機能	塩田 純一				XII. 芸術と社会			782
多元的情報空間 としての美術館	伊藤 俊治				XIII. 批評のユーモ アと風刺			783
ギャラリー					XIV. イサム・ノグ チ再訪			784
ギャラリーの変 貌	高島 直之				XV. 近代美術の< 日本>			785
展覧会					XVI. ケーテ・コル ヴィッツ			786
美術展に人はな にを期待するか	金澤 毅				XVII. 美術書はブー ムか?			787
展覧会の企画と そのプロセス	天野 太郎				XVIII. 現代美術の回 路			788
ワーク ショップ etc.					XIX. 南方への夢			789
					XX. 戦後美術批評 の決算			790
					都市と現代美術	塩田 純一	都市と現代美術展 図録(世 田谷美術 館)	
					現代性への問いかけ —ある様々な企て	小倉 正史 矢口 國夫 山梨 俊夫	第28回今日 の作家展 図録(横 濱市ラ リー)	
					引用・「今昔アート」 の近未来性<文化>	篠原 資明	朝日夕刊	6.3

平成4年定期刊行物所載文献(総)

ニュー・モダニズムの動向／現実と常に緊張関係＜文化＞	藤枝 晃雄	読売夕刊	5.15	パフォーマンスの冒険	扇田 昭彦		
ポストモダン＜3＞過去への優しい視線＜検証・模索の時代＞	篠原 資明	"	3.16	インスタレーション：環境へ向かう立体造形	國安 孝昌	総合造形	1
なぜ現代美術は輝かないか！	草間 彌生 加藤 芳信	月刊ギャラリー	82	インスタレーションの分脈を考へる＜C・Gと遊ぶ⑨＞	森山 朋絵	21世紀版 画	20
「ゴミ」か「作品」か、決めるのは誰か	有吉 徹	東京造形大学雑誌	74	コンピューターグラフィックス 映像表現に新たな可能性、技術追求中心の日本芸術での活用始まる＜文化＞		日 経	10.31
新たな環境をつくる芸術／見る者との相互関係を求め生きる欲びの更新もたらす	岡田 隆彦	朝日夕刊	1.27	コンピューター・アートの現在④⑤＜美の回廊＞	青柳 潤一	"	3.28, 4.4
美術の消滅と美術に拠る映画	若林 直樹	新美術新聞	636	ソフトというアートの中で＜C・Gと遊ぶ⑧＞	天野 一夫	21世紀版 画	19
ボーダーレスの時代＜く西南北＞	植村鷹千代	GALL- ERY SVAX	19	テレ・イメージの探究	山崎 均	総合造形	1
芸術先進国への回廊⑦⑧	平 兼虎 市川国十郎	月間ギャラリー	90, 91	名画もハイビジョンで鑑賞 19世紀の仏美術を収録「TV画集」作り進む		朝日夕刊	9.17
特集・ボディ&アート進化論		美術手帖	649	ホログラフィックアート点描	三田村駿右	世界のホ ログラ フィ展図 録(茨城 県つくば 美術館)	
ババ・タラフマラ／漂流する建築物の中で	インタヴ ュー／小池博 史			バーチャル・リアリ ティーとアート	ビル・モグ リッジ	AXIS	42
ダムタイプ／ポスト・ヒストリカルな日本製の未来像ニパーバラ・ロン ドン	訳／栗野康 和			告発!!美術批評界	針生 一郎 中原 佑介 菅原 紀一郎 彦坂 尚嘉	芸術新潮	43-12
ディヴィナ・コメ ディー死のプラ クシス	インタヴ ュー／砥綿正 之章 松本泰			父へ・美術作品の論 理は言葉で表せる か？	建昌 哲	読売夕刊	1.10
アイデアル・ボ ディ、理想的人体 が踊る日	金子 徳明			「交流」の視点から文 化学問う 第28回国 際美術史学会に参加 して	斎藤 稔	朝日夕刊	9.21
〔図式チャート〕20 世紀パフォーマン スの流れ	(編集部)			学術に足りないのは 金だけか		朝 日	8.9
パフォーマンス・ アート、起源の光 景—未来派からダ ダへ	塚原 史			芸術批評にもフェ ミニズム／絵画・文学 の性差別指摘＜文化 ＞	宮川	日 経	4.11
僕たちのヴァー チュアル・ボディ	布施 英利			美術の世界にも広が る フェミニズム批 評の波		毎日夕刊	5.14
メガ・プロデー ス／フィジカルか つソーシャルな補 助器官の社会史	上野 俊哉			「フェミニズムと芸 術」の現在・「女性表 現」の行方	若桑みどり 水田 宗子 笠原美智子 山田登世子	新美術新 聞	639
ダンスを救うため の試みについて／ モダン・ポストモ ダンの袋小路を跳 躍するベルギー人 の始源的身体運動	安田 静			猥褻って何だ！＜特 集・芸術的な、あま りに芸術的な“ヘ ア”＞	飯沢耕太郎 清水 敏男 五味 彬	芸術新潮	43-8

“ヘア”でたどる美術史<特集・芸術的な、あまりに芸術的な“ヘア”>	丹尾 安典 井上 章一	“ ”	“ ”	高級ワインはメセナの香り		朝日夕刊	10, 12
どうなる!?「わいせつ」と「芸術」のビミョウな関係<アート・ナウ>		美術の窓	116	美術ボランティアのこれからの活動		美術の森	70
ボルノ規制に漫画家ら反撃/行き過ぎに危機感		東京	5, 7	特集・アートの仕事 がしたい/アートシーン最前線35人のワーキング・スタイル		美術手帖	662
ヘア問題 警視庁が新基準「芸術性」高ければOK		朝日	5, 16	いまアートのためにできること	座談会 生駒 芳子 大月 浩子 竹下 都		
「ヘア」考えてみよう 「芸術新潮」が大特集 「騒ぐこと自体問題なのです」		読売夕刊	7, 24	コレクション<アートひと口知識⑦>		RGB	7
……「芸術新潮」余りに芸術的な大特集 揺らぐか……当局側の対応		毎日夕刊	8, 27	コレクションと税金	鈴木 進 編集部	月刊美術	201
基準なきヘア論議の行方		“ ”	“ ”	特集・めざせ! マッドコレクター		月刊美術	198
わいせつで摘発の画集再刊		朝日夕刊	10, 8	MAD COLLECTIONS	トシマ ヨシコ		
モードという衣装裸体という羞恥 東西美術におけるくからだ>のイメージ	坂本 満	読売夕刊	11, 4	銀の闇 金の闇	宇井 浩一 大内 雅彦 村松 一明 松村 繁志 塚原 立志		
アメリカ法における視覚芸術作品の著作 者人格権について	山口 裕博	女子美術 大学紀要	22	オトコたちに未来 はあるのか?		新美術新 聞	647
著作権を中心とする美術に関する法律問題	シェリー・ バー 土井輝生訳	連 盟 ニュース	347	鑑定概論ABC	瀬木 慎一	“ ”	“ ”
メセナ事始め⑧~⑨	光成 寿治	月刊ギャ ラリー	81~92	近現代美術品の鑑定	川合 三男 三谷 敬 油井 千成	“ ”	“ ”
企業は着実な文化芸術支援を		東京	9, 11	美術市場レーダー①⑨	瀬木 慎一	“ ”	628
現代美術支えたい/ メセナに目覚めた女性たち・会社設立や人材教育		日経夕刊	7, 2	アートフェア時代の幕開け-NICAF YOKOHAMA'92		みづゑ	963
企業メセナの現況を紹介		日 経	8, 1	シンポジウム Vol. 1「ランドスケープ&アート」			
“どうなるメセナ” と“フィランソロ ビー”		新美術新 聞	643	シンポジウム Vol. 2「空想美術館」			
時間をメセナする< メセナ対談>	鈴木 茂 室伏 哲郎	21世紀版 画	17	リチャード・ ディーコンの彫刻 一構築し解体する 空間	青木 宏		
プレハブハウスも プリントでつくメセナ 対談>	三澤千代治 室伏 哲郎	“ ”	21	シンポジウム Vol. 3「美術家の 見る今日の美術」			
生活空間を創造しメ セナする<メセナ対 談>	伊奈 輝三 室伏 哲郎	“ ”	22	シンポジウム Vol. 4「日本のパ ブリック・アート ーその現状と問 題」			
一世に続いた文化支 援のビヘビア<メセ ナ対談>	矢成 基行 室伏 哲郎	“ ”	24	パブリック・ア ート・プロポーザ ルズ			
バブル崩壊後のメセ ナ 軒並み壊滅状態		毎日夕刊	9, 11	芸術品保護<巻頭 エッセイ④>	正宗猪早夫	繪	344
				座談会・重要無形文 化財(保持団体指定) の保護	北村 哲郎 嶋崎 永三 遠藤 栄三 大滝 幹夫	文化庁月 報	280

平成4年定期刊行物所載文献(総)

科学で探る文化財の “記憶”重要さ増す 自然科学と人文科学 の対話<文化>	神庭 信幸	日 経	4.14	異国の地に流出した 美術品<特集>平山 郁夫/悠久の視座— 文化財赤十字構想— >					
変わるわが国の文化 財修復—漆芸品研究 の立場から、金色堂 巻柱に合成樹脂使 う、手法を併用、 「復原」と「保存」	中里 寿克	朝日夕刊	2.3	人類の救い手を持つ 文化遺跡と在外美術 品/文化遺跡・アン コールの現在、異国 の地に流出した美術 品・ベルリン東洋美 術館、ドイツートル ファン探検隊、ギメ 東洋美術館、フリ ア美術館<平山郁 夫/悠久の視座—文 化財赤十字構想—>					
第2回国際文化財生 物劣化会議を終え て/褐色斑点の防除 を討論「カビ」原因 説の研究を報告	新井 英夫	読売夕刊	11.9	国際文化交流シンポ ジウム'92/日本が 保護の手を			朝日夕刊	2.26	
カビで受難の文化 財/壁画や古文書 生物被害の国際報告 横浜市で		朝日夕刊	10.13						
酸性雨被害を調査/ 東京国立文化財研 「鎌倉の大仏」中心に		日経夕刊	11.7	第1部・日本の文 化的国際貢献を考 える	磯崎 新 川村 恒明 木村 崇之 平山 郁夫 山崎 正和 谷 久光				
大仏さま 健康診断 です“野ざらし文 化財”腐食対策/文 化財研 酸性雨被害 など初調査		東京夕刊	11.7	第1部講演	川村 恒明 小野寺 久幸 狩野 博幸 小林 忠 三輪 嘉六 司会 正信 細野				
鎌倉大仏さまも酸性 雨に勝てず		毎 日	12.8	第2部・在外日本 美術品の修復対策					
法隆寺の金堂壁画、 極彩美ハイテクで復 元・ハイビジョンC Gを駆使		朝 日	1.9						
大陸の影響探る資 料	濱田 隆			『日本の文化的国際 貢献を考える』国際 文化交流シンポジウ ム開催	中島 理壽	新美術新 聞		632	
菩薩像よみがえる・ 法隆寺CG使い復元 図		毎 日	1.9	流出古美術 化粧直 し アジアへも技術 伝承・海外の実態調 査盛ん	田中 三蔵	朝日日曜 版		6.7	
加速器で壁画の年代 ビタリ/仏・低レベ ル放射能センター 顔料1ミリ・グラム から同位体量を分析		読売夕刊	6.3	遺跡修復を巡る現地 国の肉声			朝日夕刊	12.7	
和紙 丈夫で長もち 初/初の保存修復国 際研修		“	10.21	貧しい日本の文化財 修復態勢「専門ス タッフはゼロ」		東 京		12.20	
海外での文化財修復 に和紙		朝日夕刊	12.2	文化財行政は変わる のか	加藤 秀俊 (インタビ ュー) 安井 収蔵	新美術新 聞		642	
和紙が役立つ、文化 財の修復/15カ国の 技術者が日本で研修	谷 久光	“	12.22	中国における文化財 の保護と日中協力	張 徳勤	文化庁月 報		280	
世界の遺産“完全保 存”		毎日夕刊	10.7	中国の文化財、破壊 や窃盗の危機<文化 往来>		日 経		7.10	
文化財研究所の機能 と役割について/2 つの財団—文化財保 護振興財団と芸術研 究振興財団<平山郁 夫/悠久の視座—文 化財赤十字構想—>	西川杏太郎	アート・ トップ	128	アンコール遺跡の修 復・保存の必要性に ついて<平山郁夫/ 悠久の視座—文化財 赤十字構想—>	石沢 良昭	アート・ トップ		128	
国際文化交流におけ る内閣の考え<平山 郁夫/悠久の視座— 文化財赤十字構想— >	中本 孝	“	“	アンコール遺跡保存 に光、専門家育成を 柱として修復支援活 動が軌道に	石沢 良昭	日 経		1.6	

アンコール遺跡 盗掘の危機 ユネスコも被害を重視		読売夕刊	7.18	ミケランジェロ、造形美の大成とその解明	ジャンル イージ・コラルッチ		
予想以上の荒廃—アンコールワット遺跡/日本ユネスコ協連・銀座で写真展、募金で修復に協力を		毎日	8.15	ルネサンス名画修復進む 絵画修復家招き「国際美術セミナー」美術史覆す数々の事例	高階 秀爾	読 売	10.7
国際協力待つクメールの宝 カンボジアアンコール	小島 一夫	〃	9.2	大壁画の世紀—イタリア・ルネサンスのフレスコ画の歴史	森田 義之		
東南アジア文化財保存の盲点/無名の遺跡群の基礎研究を文化>	中川 武	読売夕刊	〃	美術史覆す壁画修復の成果 バチカン・システリーナ礼拝堂作業大詰め	若桑みどり	読売夕刊	10.30
保存作業進まぬ アンコールワット/1年で観光客倍増	土岐 正紀	東京夕刊	9.16	10年超す息の長い作業 “魔法の混合液”を開発	北川 重彦		
「もう一つの復興」道遠く カンボジア・アンコール遺跡群	シエムレアブ	朝日夕刊	10.1	古都ドレスデン/文化財復興に「統一の力」城跡や大聖堂補修急ピッチ	森 千春	読 売	1.18
保存・修復進まぬアンコール遺跡/日本ユネスコ協会連盟初の国際ワークキャンプに参加して<批評と表現>	松本 伸夫	毎日夕刊	10.6	洗浄論争とその歴史(1)	岡田 温司	京都大学文学部美術学研究室	13
調査報告・アンコール遺跡—上—至宝想像を越えた荒廃	石沢 良昭	読売夕刊	12.14	特集/絵の下の絵 絵画の光画像計測法	三浦 定俊	現代の眼	453
調査報告・アンコール遺跡—中—修復は50~100年単位の視点	〃	〃	12.15	関根正二の<三星>と<子供>—塗り重ねと切断—	田中 千秋		
調査報告・アンコール遺跡—下—急がれる国際協力体制確立/アジア最大の文化事業 保存修復へ6つの提言	〃	〃	12.16	小出楢重作<ラッパをもてる少年>の下に現れた幻の裸婦像をめぐって	都築千重子		
アンコール遺跡を公園に 保存重点 “ゾーニング”計画案策定	松本 伸夫	毎日夕刊	12.17	不敵なイヴァーゴギャン作<テ・ナヴェ・ナヴェ・ヌア(かぐわしき大地)>について	本江 邦夫		
回避された「ガンダーラ菩薩像」の法廷真贋論争	田辺 勝美	新美術新聞	633	法隆寺・五重塔「あわや炎上」事件/文化財の防火・防犯体制は!? 公開と保護のジレンマに		東京夕刊	6.16
遺跡崩壊を数え日本のハイテク ジンバブエ/壁や塔・最新機器で補修へ「文字持たぬ祖先の歴史解明へ」		朝日夕刊	7.16	木造の小学校舎改築めぐり 遺跡保存を訴え 古都鎌倉の“乱”	進地 三雄	朝 日	10.3
よみがえる鮮やかな色彩 絵画修復家招き「国際美術セミナー」		読 売	10.7	京都の景観移り変わり史<大特集・揺れ動く京都>	大西國太郎	芸術新潮	43—12
フィレンツェ プランカッチ礼拝堂壁画の修復	オルネッタ・カザツツァ			京都景観論争の『読み方』		新美術新聞	636
真のレオナルド・ダ・ヴィンチの発見とその過程	ビニン・ブランビッラ・バルチロン			日本美術の光と影⑫~⑬	栗津 則雄	美術の窓	110~121
				日本美の形と心	栗田 勇	古沢岩美美術館月報	
				7. 美について—昔と今と—			192

8. ある晴れた日に			193
9. 新宿ハモニカ横町界隈(その一)			194
日本の美術と言語芸術の関わりについて	大岡 信	本の宇宙録(栃木美術)	
離反と融合のはざまで—テキストとイメージ、その関係につき二、三	鶴岡 善久	〃	
本の夢、オブジェの夢	小勝 禮子	〃	
日本美術史の「様式」展開<新美術時評>	田中 英道	新美術新聞	653
特集・ニッポンの奇想、その不思議な魅力—若冲、国芳らの後継者たち		月刊美術	204
世紀末、もうクレイゴトではすまされない	ワシオ・トシヒコ		
日本文化の伏流に潜むアイデンティティー	伴 清一郎 敷内佐斗司 中村 慎里 <鼎談>		
日本のビクトリアリズム—風景へのまなざし	金子 隆一	日本のビクトリアリズム展図録(東京都写真美術館)	
日本人を語る① 風景画と科学<こころ>	下村寅太郎 中村雄二郎	朝 日	1.6
日本人を語る② 芸術と科学と魔術	〃	〃	1.13
読売日曜版「日本の四季」十七年の奇跡<田中穰のにげん美術史⑤>	田中 穰	月刊美術	198
日本を問う 文化を問う—「生活大国」の条件	安藤 忠雄 木村尚三郎 三宅 一生 司会 田中 直毅	朝日夕刊	7.30
安藤忠雄—建物と自然のドラマ演出	斎藤 忠臣		
「なぜプロ野球が文化」の声も「選考基準」年々あいまいに—対象分野広がる「文化功労者」考		東 京	11.4
技術は文化になりうるか—井深大氏の文化勲章受章に思う	餌取 章男	朝 日	11.26
アメリカの向うに日本を見る	高田美規雄	天 花	52

『北のイメージ学』序説—北海道の風土と美術	奥岡 茂雄	北のイメージ学—風土と造形展図録(その美術館)	
郷土が生んだ美の先達25人の足跡	久保 尋二	郷土が生んだ美の先達25人展図録(新潟県美術館)	
日本美術風土記・中部編 I		美術の窓	119
石川の伝統と近代美術	北 春千代		
絢爛たる工芸王国	編 集 部		
富山の美術—近代から現代	杉野 秀樹		
日本美術風土記・近畿編 I		美術の窓	117
兵庫県の近代美術の華やかな展開	中島 徳博		
大阪の風土と美術	土井久美子		
日本美術風土記・近畿編 II・四国編		美術の窓	118
伝統と革新の融合—京都特有の美	藤 慶之		
モダニズム文化の発信地—芦屋	河崎 晃一		
近代大阪の画家・小出楯重	熊田 司		
和歌山ゆかりの作家たち	奥村 泰彦		
奈良県下の洋画の展開	平岡 照啓		
愛媛の近代美術の流れ	渡辺 竹虎		
南国・土佐の美術の特色	川島 郁子		
阿波の伝統文化と徳島の近代美術	仲田 耕三		
歴史と風土に育まれた美術史	溝淵 茂樹		
日本美術風土記・中国編		美術の窓	113
山口の巨人 雪舟、芳崖、香月	足立 明男		
広島近代絵画洋画を中心に	出原 均		
児島虎次郎画伯の郷愁—洋画技法修得と大原コレクショ活動の影で	片岡 雅志		
島根県の風土と美術	的野 克之		
鳥取の近代美術の流れ	小山勝之進		

日本美術風土記・九州編II		美術の窓	112	日本近代美術・成立の起源 明治に、深層に独自の流れ、批評の歴史認識問い直す<文化>	北澤 憲昭	読売夕刊	3.30
鹿児島洋画史を彩る魅力的な作家たち	山西 健夫			<海を越えた日本人たちの系譜67~70> 岩倉使節団の人びと(二十五~二十七)	富田 仁	明治村通信	260~263
熊本県の美術の流れ	編集部			松戸の明治一写真で探る明治の原像	斉藤 洋一	松戸の明治展図録(松戸市戸定歴史館)	
明治の洋画家あとさき	松本 誠一			フットライト<日本の写真>	飯沢耕太郎	芸術新潮	
宮崎近代美術の流れ	永井 二郎			19. 横浜写真			43-1
福岡県・大分県・長崎県物故作家一覽<日本美術風土記・九州編I>		美術の窓	111	20. 天才・安井仲治の「山根曲馬団」未発表写真			43-3
近世末期のロシアと日本	陰里 鐵郎	ロシア宮廷美術展(三重県立美術館)		21. 写真クラブが生んだアマチュア写真家の黄金時代			43-4
空白の近世と近代の間<新美術時評>	島田 康寛	新美術新聞	655	22. シベリア出兵写真に見る戦場の現実			43-5
美的対話への試論 日本と英国1850-1930	渡辺 俊夫 佐藤 智子	「JAPANと英吉利西一日本美術の交流1850-1930」展 図録(世田谷美術館)		京の展覧会史一日本画を中心に(一)(二)	島田 康寛	美術京都	9,10
19世紀の日本に來たイギリス人	サー・ヒュー・コータツツイ	〃		資料による宮城県の美術編年史(二)	西村勇晴編	宮城県美術館研究紀要	7
屈折する朝日-1862年から1910年における日本の万国博覧会参加	エレン・P・コナント	〃		九州日日新聞・美術関係記事抜粋 明治30. 6. 1-明治35. 6. 30	古家 良一	熊本県立美術館紀要	5
文明開化の間に 幕末・明治の画家たち		三 彩		特集・細川コレクション		三 彩	540
8. 博物図譜の画家 服部雪斎(上)、(下)	児島 薫		533,354	細川護立と日本美術院を中心に	松浦あき子		
9. 写真と絵画(前)(中)(後)	木下 直之		535,536,538	コレクションでたどる日本美術院 細川コレクション 近世の名作	飯田 真玉 玉蟲 玲子		
10. 御用絵師と町絵師一狩野派と円山四条派の場合(前)(後)	佐々木丞平 佐々木正子		540,541	余話 東大美学、京大美学の周辺(一、二、三、終)<非時葉控一脇村義太郎15~18>	米倉 守 繪		341~344
11. 柴田是真一漆中筆あり(前)(後)	安村 敏信		542,543	松方コレクションについて(上)	越智裕二郎	静岡県立美術館紀要	9
ロシア人が見た明治の美術界 浮世絵収集家キタエフの手紙発見、天心や団十郎らと交流	小飯塚一也	朝日夕刊	8.1	大正という名の理想郷一夢見る時代の建役者たち	岡部 昌幸	きらめくモダン一大正ロマンの画家たち展図録(日本橋三越)	
『パンチ』誌のみた幕末、明治の日本一『パンチ』創刊百五十年に寄せて一3~5	湯本 豪一	明治村通信	260~262	アマチュアリズムの繚乱一大正期における<美術>と<文学>との相互交流	高橋 世織	〃	

勸工場からギャラ リーへー銀座の街と 資生堂	大河内菊雄	奥村十 鹿之助 岡橋家 作図家 録(三原 ジョザ リンブラ 展示ホー ル)		野を開く鍵	正木 基	
				新たな関わり方を 求めて白州に身を さらす	榎倉 康二	
				牛窓のそよ風に伝 えてよ、手づくり の時空間	岡崎 球子	
				洪川の市民が接す る作品としての展 覧会	福田 篤夫	
初等美術教育と師範 学校出の先生	和高 伸二	和歌山県 立近代美 術館だより	322	浜松の砂丘に見つ けた制作・発表の 提言	望月 良枝	
日本の幾何学的抽象 をめぐる覚書	石崎 勝基	神戸大学 文学部芸 術学芸術 史論集	5	日本アジア協会のこ と(7)	楠家 重敏 明治村通 信	260
戦後空白期の美術 1950年代まで	瀬木 慎一	三 彩		四美術社日本支部に ついて(1)一未完に終 わった大阪=モスク ワ美術交流	平井 章一	ビロティ 86
13. 関西の前衛②			532	「JAMM(ジャム)発 足に当たって」	村主 泰之	ひる・う いんど 39
14. アート・クラ ブの歩み			533	エディション・ワー クスー現代美術のオ リジナルに重点く ワークショップは今 ④>	瀬越 義満	21世紀版 画 16
15. 現代芸術の会			534	工場の廃品、アート に变身 ビール製造 所跡地の再開発で 残った機械を再利用 ＜文化＞	猪股 誠二	日 経 8.20
16. 1951年の二つ のアンデパン ダン展			535	メディアの作法 人 間の“地”映し出す TV 問われる距離 感覚＜品位＞の研 究 ポスト・パブル の日本人考⑥>	島森 路子	毎日夕刊 8.19
17. 『美術批評』と 新人批評家			536	輪郭だけ瞬時に出 力/三菱電機・人工 網膜チップ開発		朝 日 7.15
18. 1950年代中期			537	東洋美術史に新たな 息吹「人体」テーマに 国際シンポ＜文化＞	若桑みどり	日 経 10.24
19. 『現代批評』前 後			538	日本に二つのアート フェアが必要か!?		芸術新潮 43-5
20. 「異端の画家 たち」展			539	一あらたなる日々に むけて一	柳生不二雄	神奈川 アート・ アニマ ル'92展 図録(神 奈川県立 県民ホー ル)
21. 前衛画廊の出 現			540			古代メキ シコ至宝 展 図録 (小田急 美術館)
22. 日本画の危機			541	序文	マリー・カ ルメン・セ ラ・ブチェ	
23. 多摩美の改革			542	I. メソアメリカ	ロベルト・ ガルシア・ モール	
24. アンデパンダ ン展15回			543	II. 古代メキシコの 芸術	ベアトリス ・デ・ラ・ フエンテ	
現展—その歴史と課 題	嶋田 三郎	アートマ インド	64			
'60sTVカルチャー —遠隔操作された大 衆 メディア・パ ワー・イデオロギー	加藤エリヤ	日本 の ポ ッ プ 展 図 録 (福 井 県 立 美 術 館)				
安田火災東郷青児美 術館大賞15回の顕彰 を顧みて	植村鷹千代	安田火災 東郷青児 美術館大 賞15周年 歴代作家 展 図録 (安田火 災東郷青 児美術 館)				
特集・野外アートの 饗宴		美術手帖	661			
日本各地の野外展 から[1980年以降] 作家コメント						

- | | | | | |
|--|--|---|-----------------------------------|---|
| 1. 中央高原の村落文化 | マルタ・カ
ルモナ・マ
シアス | ルネサンス期の反ル
ネサンスの潮流 | 望月 一史 ユリイカ | 323 |
| 2. テオティワカ
ン：神官と商人
のメトロポリス | クララ・ル
ス・ディアル
ス・オヤル
サバル | メディチ家の肖像<
特集・フィレンツェ
美術観光> | 中田 耕治 太 陽 | 372 |
| 3. ソチカルコ、テ
オテナンゴ、
トゥーラ：アト
ランテと羽毛あ
る蛇の都市 | フエデリカ
・ソディ・
ミランダ | 大航海時代の意匠一
ブルス・ウルトラと
ヘラクレスの柱<特
集=アメリカ・イン
ディアン> | 稲本 健二 ユリイカ | 318 |
| 4. メヒコニテノチ
ティトラン：戦
争の首都とヒス
イの湖 | フエリーベ
・ソリス・
オルギン | 十七世紀オランダの
美術理論についての
一考察—schildera-
chlichについて— | 千速 敏男 美 學 | 168 |
| 5. オアハカ：“墓
骨壺と黄金の
地” | フエリーベ
・ソリス・
オルギン
マルタ・カ
ルモナ・マ
シアス | 序論 | ジューン・
スプリッグ | シー・エ・デ
ザイン展
図録(セ
ゾン美術
館) |
| 6. メキシコ湾岸：
誕生と再生の土
地 | マルシア・
カストロ・
レアル | エカテリーナ2世か
らニコライ1世まで
のロシアの宮廷生活 | I.N.ウハノ
ワ/T.V.
クドリャフ
ツェワ | ロシア宮
廷美術展
図録(三
重県立美
術館) |
| 7. マヤ地域：芸術
家と天文学者の
地 | アマリア・
カルドス・
デ・メンデ
ス | ジャポニスム<アー
トひと口知識⑥> | | RGB 6 |
| 8. メキシコ西部地
域：土器芸術の
師 | カロリン・
バウス・デ
・クシトロ
ム
マリア・ド
・ローレス
・フローレ
ス・ビヤト
ロス | ジャポニスムを問い
直す | イザベル・
シャリエ | 視 る 297 |
| 9. メキシコ北部：
土著の都市の建設 | ヘヌス・ブ
レス | マティエリスム／モ
ダニスム—19世紀半
ば以降における素描
技法の絵画技法への
侵入 | 永井 隆則 | 視 る 300 |
| バルテノン時代の葬
礼美術 | 福部 信敏 | 特集=ベル・エボッ
ク | | ユリイカ 327 |
| ローマ時代の室内装
飾にあらわれる花綱
モチーフについて
—内部空間を明示す
る機能をめぐって— | 飯島 章仁 | パリ1900年 | 三宅 理一 | |
| ローマ時代の室内装
飾にあらわれる花綱
モチーフについて
—移動・往来の空間
における場合— | 〃 | 幻影の1900年—ボ
スターと万国博覧
会 | 有田 英也 | |
| 8—9世紀のローマ
・キリスト教美術に
おける「再生」につ
いて | 近藤フジエ | 海辺の少女たち—
世紀転換期におけ
るイギリス広告文
化 | 谷内田浩正 | |
| 聖なる空間の東西
清貧と富有—ルネサ
ンス時代の皮肉 | 前川 道郎 | 近代のプロジェクト
の夢と更新=ベル
・エボック | 柏木 博 | |
| フィレンツェのサン
・ジョヴァンニ洗礼
堂のモザイク画につ
いて | 吉川 逸治 | 幾つもの窓 | 松浦 寿夫 | |
| | 大沢 寛三 | ヴァレリーとベル
・エボック | 松浦 寿輝 | |
| | 日本學士
院紀要 | ノルマンディーの
ベル・エボック | 石木 隆治 | |
| | 45—3 | ファム・ヌーヴェ
ルのゆくえ—女の
ベル・エボック | 鶴田 真弓 | |
| | | アヴァンギャルドの
死—芸術と主体 | 室井 尚 | 藝術論究 19 |
| | | 20世紀美術と素朴 | 加藤 康彦 | 20世紀美
術と素朴
展 図録
(大分県
立芸術会
館) |

未来派創立宣言		未来派展 図録(セ ゾン美術 館)		ナチスとパウハウ スの建築	飯島 洋一	
展覧会によせて	アラン・ ヴェイユ	巴里・モ ダン1910 —30年代 展 図録 (東京都 庭園美術 館)		パウハウスのディ アレクティク	三宅 晶子	
20世紀視覚メディア の誕生	海野 弘	〃		ヴァイマル・パウ ハウスに寄せて— 二〇〇年代の新聞・ 雑誌に寄せられた 声	<訳> 後藤 文子	
視覚メディアの変遷 とその諸段階	岡部 昌幸	〃		大特集・ナチスが捺 した顔癩芸術の烙印	芸術新潮 43—9	
立体表現にみる ヒューマン・リアリ ズム／モダニズム以 後の人間像	マーチン・ H・ブ シュ	藝術公論 50		『顔癩芸術展』再現 顛末記	ステファニ ー・パロン	
研究ノート・キュビ スム(1)その逆説性/ (2)—芸術の愛—	市川 政憲	現代の眼 452 456		殉教のバトス— “顔癩”芸術家た ちの苦悩と豊饒	香川 檀	
もう一つのイコノロ ジー—アビ・ヴァー ルブルグとイメージ の解釈学	加藤 哲弘	美 學 170		悪趣味な美神—ナ チス芸術の正しい 鑑賞法手引	荒俣 宏	
特集=パウハウス		ユリイカ 326		ドイツ顔癩美術展— モダニズムとナチズ ム	平井 正 みづゑ 962	
ヴァイマル・パウ ハウスの思い出— 息子F・クレーに よる父P・クレー	フェリック ス・クレ ー 千速 敏男			クレメント・グリー ンバーグのフォーマ リズム批評	川田都樹子 美 學 169	
ニナ・カンディン スキーへのインタ ビュー	エックハ ルト・ノ イマン 千速 敏男			特別座談会・ヨー ロッパ戦後美術再考 —未知なる状況に向 かって	水沢 勉 岡村多佳夫 塩田 純一 編集部・ 篠田 達美	みづゑ 962
地球環境時代のパ ウハウス理念	杉本 俊多			特集・ポップ／ネオ ポップ	美術手帖 651	
動く建築／電子機 械としてのパウハ ウス	飯島 洋一			遊戯機械としての ブリティッシュ・ ポップ・アート		
非=合理的な夢・ パウハウス=近代 のプロジェクト	柏木 博			内燃機関としての アメリカン・ポッ プ・アート		
近代デザインの陰 画としての歴史主 義—デザイン手本 集に見るパウハウ ス創立以前のワイ マール	上田 恒夫			「闘争！」から「変 身！」へ／アート ・イントゥ・おた く・おたく・イン トゥ・ポップ	上野 俊哉	
シュレンマーと抽 象的舞台	ハンス・ キュリエ ル 大熊 治生			ユーロ・ポップ／ ネオ・ポップ	開発 チェ	
舞踊人の身振り／ シュレンマーの日 記をもとに	大熊 治生			コロンプスの卵で オムレツをつくる ためのレシピ		
クレールとパウハウ ス／「絵を描かない という自由でも あれば」	前田富士男			ポスト・ホビー・ アート・ジャパン	座談会 中原 浩大 村上 隆 ヤノベケン ジ	
ナチズムとパウハウ ス		ユリイカ 326		ロリ・ポッパーその 最小限の生命	榎木 野衣	
第三の空間と第三 帝国	高島 直之			フェミニストの美術 史	鈴木杜幾子 芸術学研 2	
				美術館・市場・政治 —1980年現代美術に おけるフランス型シ ステム	柴田勢津子 日仏美術 学会会報 12	
				特集・バルセロナと スペイン美術	美術手帖 656	

Part1

美術都市バルセロナ紀行

パノラマ・バルセロナアートマップ

交差する時間／
美神の住む街 丹下 敏明夢のようにみる、詩のようにかたる／3人のバルセロナ現代美術家
ホセ・レブレロ・スタ
訳・岩崎 清感情と肉体の直結／ラ・フーラ・デルス・パウスのラディカル・パフォーマン
江口 尚子

Part2

スペイン美術名鑑

美術大国の構造と力 神吉 敬三

エル・グレコ、リベラ、ベラスケス、ムリーリョ、バルデス、レアル、ゴヤ、ピカソ、ミロ、グリズ、タビエスほか
安發和影岡村多佳夫
神吉敬三
久々湊直子
貫井一美
松井美智子

二十世紀への別れの旅 峯村 敏明 読売夕刊

②合成主義の限界
ーロダン 8.18④哲学のあるコレクション
ーインゼル・ホンプロイヒ美術館 8.20⑤解放のしぐさー
カノーヴァ 8.21欧米メディア・アートの旅から、新しい世界像への視野を求めて文化>
坂根 徹失 朝日夕刊 9.17芸術神話への新しい照明
ジャック・リヴェット「美しき静い女」を見て 清水 徹 〃 8.10

特集・世界のギャラリストたちにきく 月刊ギャラリー 85

アジアの美術に学ぶ《新美術時評》 針生 一郎 新美術新聞 657

特集・韓国最新美術事情 月刊ギャラリー 84

特集・香港最新美術事情 〃 86

タイのコンテンポラリー・アート キャロル・ラトフィー アトリエ 780

タイの魅力<タイのコンテンポラリー・アート> 〃 〃

アボリジニの美術／
伝承と創造・オーストラリア大地の夢

はじめに 内山 武夫

クロスロード：新しいアリティに向けて マイケル・オフファレル

アーネムランドの樹皮画(パーク・ペインティング)

中央砂漠地帯の美術

オーストラリア中央砂漠地帯のクレヨン・ドローイング クリストファー・アンダーソン

アイデンティティとアボリジニ性への問いかけ

特集・アボリジニの美術／ホワイト・アボリジニ 建畠 哲 現代の眼 457

美術館運営からエイズ対策まで「企業市民活動」大きな貢献 川田 泰弘 朝 日 6.26

ビバ・サンディエゴ！／現代美術の可能性 小倉 正史

サンディエゴ現代美術展図録(横浜市民ギャラリー)

多民族文化のアメリカ現代美術 加藤 薫 〃

「声」の力 マイケル・ブレンソン

アフリカン・アメリカン美術展図録(福岡県美術館)

夢の歌い手・物語の語り手ーアフリカン・アメリカンの現在 アリソン・ウエルド

思考の糧ーアフリカン・アメリカンのヴィジュアル・ナレーション ジェームス・スモールス

アフリカン・アメリカン美術の諸相 芹川 貞夫

ナバホ族の儀礼用砂絵ー生命ある聖なる絵<特集=アメリカ・インディアン> トル・ウーディ・グリフィンーピマス<訳>高橋雄一郎 ユリイカ 318

メキシコ現代造形に関する比較研究の起点 佐藤 博一 瓜 生 14

ペルー・クスコの子供たちー児童画交流と「国際化」ー 青木 芳夫 奈良大学 紀要 19

現実の覚醒促すアイロニー／ロンドンの若手芸術家を見る		朝日夕刊	8.26	水墨画の可能性＜新美術時評＞	島田 康寛	新美術新聞	649
セビリア万博をアートする／EXPO'92	ロッシーナ・インゼンガ	アトリエ	788	抽象と具象＜東西南北＞	植村鷹千代	GALLERY SV AX	16
コロンブス批判 万博の地で冷遇 スペイン・セビリア		朝日夕刊	8.26	エコロジーアート	ジェラルド・エドソン・デ・アンдраーデ	アトリエ	788
SOKEI・BRERA 交流展＜WORLD EYES＞	堀井 英男	月刊ギャラリー	87	特集・プリント大全／印刷と版画		デザインの現場	9—54
美術をこえて—アフリカ造形美術の現在	川口 幸也	世田谷美術館紀要	2	山本容子、岡田まり子、津々井良、大西信之、黒崎彰、その他			
ロシア美術の現在	鈴木 正美	自由美術協会報'92(東京都美術館)		印刷のことが知りたい(歴史・原理)	宮崎 健		
絵 画				勝井三雄／「美」のためのCG			
油彩画の技法について(1)～(3)	ジャック・マレシャル	連ニュース	341～343	高沖英二／コンピュータ・ルネサンスの芸術表現			
絵画の組成と隠れた絵	神庭園田 幸子 信子 真介	科学の目でみる文化財展図録(国立歴史民俗博物館)		グラフィック・デザインを支えるプリンティング・ディレクション	吉原 有希		
脚光を浴びる絵画修復—オリジナルの回復を目指して	望月 一史	ユリイカ	326	“美”を刷る世界を訪ねて	辻 宏子		
絵画の修復と調査＜クローズアップ＞	宮田 順一	建築雑誌	1334	コンピューター・ユーザーのためのプリント入門／デジタルデータのプリントの現在	杉山久仁彦		
むしばまれる日本画＜文化＞		日 経	7.11	ポスターこそ今日の版画！？	小川 正隆	版画藝術	77
戦前・米へ流出の日本絵画 里帰り修復お披露目		東京夕刊	6.9	変容する現代版画		朝日夕刊	2.29
絵画と言語(一)「画」と漢字	佐藤 道信	美術研究	353	版画とは何か、考えたい	深沢 幸雄		
特集・「描くということ」		月刊ギャラリー	87	現代銅版画の回想と展望		版画藝術	78
眺むるは誰そ—うしろ姿図のこと—	松本 誠一	佐賀県立博物館・美術館報	98	もうひとつの世界、風景・現実の向こう側、スティル・ライフ—静かなるいのち、人・肖像—その変身、かたちの記憶			
著名人の肖像、一般	倉石 信乃	アートの風貌展図録(福島県立美術館)		ライン・エングレーヴィングもうひとつの流れ	石鍋 真澄	21世紀版画	17
風景画の現象学＜特集＝風景生態学＞	佐藤 康邦	現代思想	20—9	オリジナルな芸術表現とは何か＜リトグラフ・オリジナルな芸術③＞	美佐リヴァ	〃	22
死の時間・死の風景＜特集・死を想え＞	種村 季弘	太陽	375	書 票		読 売	5.3
描かれた火の素姓	山梨 俊夫	火と炎の絵画展図録(神奈川県立近代美術館)		版画室から「神話との対話」	中島 徳博	ピロティ	83
火の血脈／火と炎の絵画	松田 修	美術手帖	661	特集・プリントアートとコラボレーション	関 淳一	RGB	6
				特集・版画NOW '93—'92年版画界主な出来事		月刊美術	207

特集・世界のミニ版画

月刊美術 202

小サイズ版画の祭典	長谷川公之				
『国際版画展』の歩み	室伏 哲郎				
インテリアにミニアチュールの楽しみを	磯崎奈保子				
カリカチュアの快樂十選⑦作者不詳「わたしはまぬけ」	池内 紀	日 経	11, 13		
文化的な「器」としての漫画		朝日夕刊	1, 14		
漫画が岩波新書入り		毎 日	7, 26		
写真に撮られた絵画について(下)	木下 直之	ビロティ	83		
写真というメディア<アートひと口知識⑤>		RGB	5		
CG技法や大型化		朝日夕刊	2, 29		
CGによる名画の修復<CGと遊ぶ⑤>	西岡 文彦	21世紀版画	16		
画像と現実感	上村 博	京都大学文学部美術学美術史学研究室	13		
3D美術館準備室①~⑥/石原友明、藤小幡正樹、村上隆、沢剛	石井 弥夢 森倫祥 岡資明 篠原明衣 榎木京子	美術手帖	649~654		
パソコン通信で「連画」		読売夕刊	6, 3		
ハイテク絵本人気		朝 日	5, 26		
親が読み聞かせるその肉声こそ大切	吉田 新一				
お金の流れ・絵の値段③④~④⑤	中平 嘉弘	月刊美術	196~207		
明治座の歩みと芝居絵	水落 潔	近代日本名作と傑作芝居絵展図録(そごう美術館)			
内国勸業博覧会関係文献所在目録(二)	美術部第二研究室編	美術研究	353		
研究資料 白馬会展覧会出品目録(一)第一回~第六回展	美術部第二研究室	美術研究	354		
写生の地平を拓いた印刷の視覚—明治の石版画	金原 宏行	繪	336		
荒國神社に眠っていた巨大油絵	木下 直之	芸術新潮	43—5		
東西の出会い—近代日本の洋画	高階 秀爾	「JAPANと英吉利西—日英美術の交流1850—1930」展 図 録(世田谷美術館)			

洋風化への出発

細野 正信

近代日本画への招待I・洋風化への軌跡展図録(山種美術館)

日本画における京都と東京/下絵にみる近代化のあとく近代日本画に見る本画と下絵II>

島田 康寛

アサヒグラフ別冊美術特集 3

下絵が語る画家の実力

芸術新潮 43—4

肉筆回覧雑誌『紫紅巻の巻』のこと

細野 正信

三 彩 532

総論「日本画近代化の旗手たち」

〃

日本画近代化の旗手たち展図録(日本橋高島屋)

明治期日本画の近代化

下山 肇

細川コレクション・日本画の精華展図録(静岡県立美術館)

明治期の人間像—作品解説・作家略歴

日本の洋画史にみる一人間を描いた名作展図録(富山県民会館美術館)

<研究ノート>「形象のはざま」展によせて—漱石の『草枕』にみる近代絵画論—

永井 隆則

視 る 306

墨から鉛筆へ—栖鳳・麦僊・松園を中心—to

廣田 孝

アサヒグラフ別冊美術特集 3

絵はがきの黄金時代における日本の挿絵画家たち

フィリップ・パロス

絵はがきの愉芸の愉しみ展図録(そごう美術館)

絵はがきの語ること—絵画の大衆化の波のなかで

山梨 俊夫

絵はがきの芸術性—その俳句との関連をめぐって

富田 章

絵はがきの印刷技術について

瀬尾 典昭

忘れられていた小さな絵—明治大正の絵葉書が語ること

山梨 俊夫

ヴィーナス 18

文展における新派の勝利

細野 正信

日本美術院文展苦闘編展図録(滋賀県立近代美術館)

日本の木版画一版画 という言葉集(ノート)	横山 勝彦	木版画一 明治から 現代展 図録(練 馬区立美 術館)			大正・昭和前期の人 間像一作品解説・作 家略歴		日本の洋 画史にみ る一人間 を描いた 名作展図 録(富山 県民会館 美術館)
三越のオール・ヌー ボー	加藤 賢治	GALLE RY SV AX	16		大正・昭和前期の洋 画・概説	若松 基	〃
森永のオール・ヌー ボー, オール・デコ	吉田 尚弘	〃	17		帝展日本画の作風	松浦あき子	帝展期の 日本画展 図録(練 馬区立美 術館)
京都の日本画一大正 ロマンの夜明け	大須賀 潔	きらめく モダン一 大正ロマ ンの画家 たち展図 録(日本 橋三越)			帝展期の東京日本画 壇	根崎 光男	〃
国画創作協会の活動 に関する研究	上蘭 四郎	鹿島美術 財団年報	9		戦前期日本画の性格 と様相	匠 秀夫	昭和戦前 期の日本 画展図録 (茨城県 近代美術 館)
特集・フォーヴィスム の画家達		三 彩	542		アヴァンギャルドと 新古典主義	草薙奈津子	〃
「フォーヴィスム と日本近代洋画」 展について	浅野 徹	〃			洋画壇再編一動乱の 時代を生きた洋画家 たち	岡部 昌幸	洋画動乱 一昭和10 年/帝展 改組と洋 画壇一日 本・韓国 ・台湾展 図録(東 京都庭園 美術館)
「フォーヴ」は 「野獣」か	島田 紀夫	〃					
フォーヴィスムの 日本への紹介	村上 博哉	〃					
とらへがたきザボンの 輝きく大正期広島 洋画人の青春>	松永 伸己 探 美		60				
大正期の洋画と西洋 美術一村山槐多と関 根正二の創作に窺わ れる西洋美術の影響 に関する試論(上)	茂木 博	東京造形 文学雑誌	7 A		1920年代一1930年代 における海外留学生 の興隆と台湾の洋画 壇の状況	白 雪蘭	〃
“パンの会”からメ イゾン鴻の巣まで	近藤 富枝	きらめく モダン一 大正ロマ ンの画家 たち展図 録(日本 橋三越)			詩情と土壌一韓国近 代洋画における「韓 国性」	岡部 昌幸	〃
新古典主義絵画への 道一大正から昭和へ	草薙奈津子	近代日本 画への招 待II・古 典への回 帰展図録 (山種美 術館)			「地方言語」としての 洋画の「日本化」一昭 和初期洋画の一特質	関 昭郎	〃
日本における未来派	井関 正昭	未来派展 図録(セ ゾン美術 館)			アカデミストの二つ の選択一藤島武二と 官展改組	高波真知子	〃
童画の誕生と童画家 たちの歩み一童画の パイオニアたち展へ の誘い	山口 和子	童画のパ イオニア たち展図 録(茨城 県近代美 術館)			ジャーナリストが見 た松田改組の真実 と、新制作派協会	竹田道太郎	〃
リアリズムの諸相一 1920~30年代の展開	大熊 敏之	日本のリ アリズム 展 図 録 (北海道 立近代美 術館)			騒動から起こった新 制作派協会	猪熊弦一郎	〃
					官展の役割と松田改 組	黒田 頼綱	〃
					日本の抽象絵画 (1930年代)	大熊 敏之	姫路市立 美術館だ より 35
					日本の抽象絵画1910 一1945「抽象絵画」と いう光	北澤 憲昭	美術手帖 657
					近代日本のエロティ シズム1900一1945	竹内 次男	日本の眼 と空間II 展 図 録 (セゾン 美術館)

不思議な出会い十選／近代日本の絵と建築	藤森 照信	日 経		日本画界、明日の展望<座談会>	加藤 東一 稗田 敏男 松尾 進 鈴木 俊生	三 彩	532
①松岡寿「大阪市中央公会堂の天井画」			12, 21				
③旧松本邸、高島北海の植物画			12, 23	現代日本画と成川コレクション	村木 明	現代日本画名作展一成一川美術館蔵(松坂屋銀座店)	
④旧松本邸、和田三造の細密画			12, 24				
⑤ホテル犀北館、東郷青児のステンドグラス			12, 25			中河与一寄贈コレクション展(小田原市郷土文化館)	
⑥迎賓館赤坂離宮、エジプトの間の風景画			12, 26	永遠の作家——一枚のパンフレットから——	馬渡憲三郎		
⑦慶応大学図書館小川三知のステンドグラス			12, 28				
⑧迎賓館赤坂離宮、小磯良平の壁画			12, 29	新槐樹社	座談会 早川 義孝 福岡 孝忠 堀川 素弘 斉藤 良夫 その他	藝術公論	52
⑨目黒雅叙園「南風の間」			12, 30				
⑩岩科学校、長八のコテ絵			12, 31	特集・横の会の「在処」		Art'92	138
法務省の壁画<巻頭エッセイ③>	古川健次郎	繪	335	なぜ大画面なのか横の会の「臨」と「創」	村田慶之輔 佐野 寛		
新しいリアリズムへ—1940年代以降の展開	濱本 聰	日本のリアリズム展 図録(北海道立近代美術館)		10人の原自然—胎動の森・脈打つ水	苦名 真	北海道・今日の美術展図録(北海道立近代美術館)	
昭和を送った画学生—第2次世界大戦をはさんで—	小谷 博真	札幌大谷短期大学紀要	25	自然へのアプローチ	鈴木 正章	〃	
日本の幾何学的抽象をめぐる覚書	石崎 勝基	芸術学芸術史論集(神戸大学)	5	埼玉の画家たちと現代への入口	田中 幸人	バリ・日本・メキシコ展図録(徳島県立美術館)	
戦後美術の変容と【日本の洋画】について	若松 基	日本の洋画史にみる一人間を描いた名作展図録(富山県民会館美術館)		北九州をめぐる幻想とシュールの画家たち	中島 順一	北九州をめぐる幻想絵画展図録(北九州市立美術館)	
昭和後期の人間像—作品解説・作者略歴		〃		シュールレアリスムの時代性と地域性	前田 淳子	〃	
ハイレッド・センターの傾向と対策	斎藤 泰嘉	C.A.R	5	特集・ウィーン幻想派に学んだ日本の精鋭15人		月刊美術	205
プロセスを開示する現代のドローイング1967—1992	真武真喜子	美術の森	69	日本人はそれをどう受け入れてきたか?			
「生きてゐる画家」論ノート①～⑤	山口 泰二	三 彩	535～539	①冷戦時代の社会表現として	針生 一郎		
現代日本画を築いた作家たち	草薙奈津子	近代日本名作と傑作芝居絵展図録(そごう美術館)		②抽象全盛へのアンチテーゼ	種村 季弘 青木 外司		
				③日本定着以後	宝木 範義		

作家たちの証言	春口光義 大島哲以 川口起美 高橋常政 岸下昇 坂下広吉 鈴木和道 長谷川健司 大山富夫 入川青史			
ウィーンの二つの 美術大学	水上 睦男			
世界の中で日本のリ アリズム絵画はいま	米倉 守	新美術新 聞	645	
絵巻の中の肖像	杉本 苑子	朝日夕刊	11.6	
明恵の顔Ⅰ・Ⅱ<誌 読室40・41>	有川 文夫	アート・ トップ	126、127	
明恵を想う旅<誌読 室45>	〃	〃	131	
裸婦のポーズ〔美術 エッセイ〕	舟木 力英	繪	345	
「山水画」から「風景 画」へ／日本での成 り立ちを考える	青木 茂	朝日夕刊	9.6	
《海》の表現の向こ うに	朝日 晃	海＝いの ちの泉展 図録(萬 鉄五郎記 念館) 信州風景 にみる フオース ヴィック 展図録 (長野県 信濃美術 館)		
信州風景にみる フォーヴィスチック と日本的なもの				
作品一点描による油 彩画一	山田 嘉彦	東京学芸 大学紀要	44	
季語と絵画<新美術 時評>	島田 康寛	新美術新 聞	637	
京都における動物画 の伝統 <新美術時 評>	〃	〃	640	
“起源”を忘れた ニッポンの壁画的自 由	(賀)	〃	653	
湯煙に消えゆく銭湯 のペンキ絵		朝 日	10.21	
復元進む「三河島八 景」荒川央談会第2 弾で2作出版		東 京	8.10	
「三河島八景」2作復 刻 荒川区の郷土史 会・原画散逸・写真 もとに		読 売	8.16	
銅版画200年／江戸 から平成へのタイム トンネル		版画藝術	78	
日本銅版画のあけ ぼの 司馬江漢か ら安田雷州まで 玄々堂の登場 銅 版画の宿命				

幕末から明治へ
文明開化とともに
生きた画家たち

キヨソーネ、ビ
ゴー、フォンタ
ネージ 銅版画を
もたらした外人た
ち

『白樺』の頃 バ
ナード・リーチの
教え子とその周辺

パントゥル・グラ
ヴールの誕生 銅
版画に手を染めた
洋行画家たち

『エッチング』誌の
周辺、銅版画の普
及をめざした有志
たち

長谷川潔の偉業
マニエール・ノ
ワールの復興と完
成にかけた生涯

現代の巨匠 戦後
現代美術の立役者
たち

デモクラートと周
辺 アウトサイド
からの飛翔

戦後版画の興隆期か
ら今日まで 国際版
画ビエンナーレ時代
の開幕

世代の転換期 旗
手たちの多彩な系
譜

座談会・銅版画
200年を語る

日本銅版画史関係
年譜

版画とポエティカ

駒井哲郎・安東次
男『人それと呼ん
で反歌という』

『人それと呼んで
反歌という』覚書

加納光於・大岡信
封印された詩集を
運ぶアララットの
船

瀧口修造をめぐっ
て『マルセル・
デュシャン語録』

瀧口修造と<実験
工房>

『あんま愛欲を支
える劇場の話』土
方巽舞踏展によせ
て

竹田和子・岡田隆
彦『朝のない夜の
向こうへ』

書簡 竹田和子へ

青木茂／河
合晴生／坂
本清／宮下
登喜雄

安東 次男

大岡 信

秋山 邦晴

岡田 隆彦

版画芸術 78

版画藝術 77

日和崎尊夫・嶋岡 晨『卵』	嶋岡 晨		
日和崎尊夫・ディ ラン・トマス『緑 の導火線』			
詩画集『卵』の産卵 まで 日和崎尊夫 の思い出	嶋岡 晨		
詩画集の饗宴 飯 田善国×西脇順三 郎『Chromatopo- iema』梅木英治× 吉岡実『Dairy Pl anet 日々の惑星』 山下清澄×マン ディアルグ『幻想 庭園』佐野洋子× 谷川俊太郎『女に』 《本》からの飛翔	清水 徹		
珍本稀書掘出物通 信／第一信・挿絵本 をめぐって		版画芸術	76
ターナーの模刻二 点	気谷 誠		
明治期の絵入りス ケッチ集	山田 俊幸		
珍本稀書掘出物通 信／書物の森・版画 の泉		版画藝術	77
第二信 口絵さが し			
腰を抜かした女神 風景画のたのしみ	気谷 誠 山田 俊幸		
第三信＜画譜＞の不 思議 〔珍本稀書掘 出物通信 書物の森 版画の泉〕		版画藝術	78
米僊の落穂拾い 古本考古学とロマ ン	気谷 誠 山田 俊幸		
収蔵作品展「日本 の版画」鑑賞の手 引き	加藤 弘子	美術館 ニュース	430
創作版画の系譜	桑原 住雄	近代絵画 の12人展 図録(養 清堂リフ レクション・ギヤ ラリー)	
創作版画の再検討の ために＜新美術時 評＞	針生 一郎	新美術新 聞	633
「聲(のみ)の会」木口 木版画集『花』	米倉 守	月刊美術	197
エキスリプス・私の 蔵書票		21世紀版 画	22
紙の宝石ー『書票』 川上書票・棟方書 票	今村秀太郎 金守世士夫		
つくる側の寝言	岩佐 なを		
美学校銅版画工房＜ ワークショップは今 ⑫＞	清野 耕一	21世紀版 画	25

赤川版画工房＜ワー クショップは今⑦＞	赤川 勲	〃	19
カメラリ版画工房＜ ワークショップは今 ⑥＞	浜中ヒデユ キ	〃	18
グリーン・グラ フィックス＜ワーク ショップは今⑧＞	廣島 清一	〃	20
ミツムラグラフィッ ク＜ワークショップ は今⑤＞	塩見 章	〃	17
日本版画協会のこと	三木 多聞	第60回版 画図録 (東京都 美術館)	
日本メゾチント大全	虹川 宏倫 天野 太郎 北川 フラム 清水 真砂 白田 貞夫人 田中 幸成 千葉 弘也 椿原 紀一郎 林 紀一郎	21世紀版 画	23
審査委員座談会	加藤 東一 上野 泰郎 大内 茂士 笠井 誠昭 下保 昭彦 川崎 鈴一 今野 忠江 松井 浜 芝田 耕之 日野 耕之 北村 幸三 鶴身 民保 鈴木 昭臣 増田 清志 川合 清子 みち子 わたなべ う ちゆ 佐藤 孝義 戸田 みどり	第10回上 野の森大 美術館図 録(上野 美術館)	
無鑑査招待出品者座 談会		〃	
第35回安井賞展の選 考を終えて	富山 秀男	安井賞展 33回図録 (セゾン 美術館)	
選考経過	石川 健次		
＜具象＞の原点へ	赤根 和生		
「具象」のひろがり	田中 幸人		
安井賞と佳作賞	田中 岑		
審査所感	野見山 暁治		
安井賞選考雑感	藤田 吉香		
安井賞の選考に参 加して	山脇 一夫		
見果てぬ夢「大和思 考」	米倉 守	大和思 考展 図 録(近 アート 館倍 野＞)	

五画家の言葉	大沼 映夫 奥谷 博 島田 章三 野田 弘 宮崎 進				ギリシアの墓碑における「死者と犬」—《アテナイ国立考古美術館2894》をめぐる	福部 信敏	跡見学園女子大学美術史学科	20
「美しすぎる嘘」と「大和思想」<流産した視覚⑩>	米倉 守	アート・トップ	131		ローマ時代の室内装飾画にあらわれる花綱モチーフについて<第44回全国大会研究発表要旨>	飯島 章仁	美術史	131
ヨーロッパ絵画構成法の秘密をさぐる／隠された幾何学	飯田 達夫	アトリエ			ハイパーノ・サクソン装飾写本に於ける文様美術の影響関係	鶴岡 真弓	鹿島美術財団年報	9
空間の中のコンポジション			779		ディオニシウ・レクショナリーの寄進者—11世紀コンスタンティノポリスにおける女性のパトロン活動	益田 朋幸	美術史研究(早稲田大学美術会)	30
現代のコンポジション			780		ロマネスク彫刻におけるグロテスクの問題	馬場 雅美	北海道東海大学紀要	5
現代のコンポジション多様性			781		聖ステファノス聖堂(北部ギリシア、カストリア)壁画の「キリスト三態」—キリスト胸像を軸とするビザンティン聖堂装飾プログラム論序説<第44回全国大会研究発表要旨>	益田 朋幸	美術史	131
縁粋(画面の形)			782		「シャルル五世のフランス大年代記」のカルトナー写本の制作過程との関連について	黒岩 三恵		132
モニュメンタルな芸術の尺度			783		荒野の隠修士図(テューベ)の考察—レッチェートのアウグスティヌス隠修士会修道院回廊壁画を中心に	正富 りか		131
象られた文字(8)	保井 亜弓	方舟	12		ビザンティン末期のセルビア壁画におけるキリストの譬話の絵画化について	鐸木 道剛		132
化粧図の展—西洋美術にみる<ギャラリ—トークから④>	中村 聖司	ろびい	45		『ブシコー元帥の時禱書』—空気遠近法とその構成をめぐる	小林 典子	待兼山論叢・美学篇	26
特集・禁断のエロティシズム／異端・背徳の美術史		ユリイカ	328		時禱書における聖母子像の諸相—パリ国立図書館ラテン語1161番写本を中心に	駒田亜紀子	美術史	131
ジュリオ・ロマーノ、ホセ・デ・リベラ、アトワヌ・ボレル、トマス・ローランドソン、ペーター・フエンディ、リチャード・ダッド、ミハイル・ジッチ、フエプ・リシアン・ロップス、フランツ・フォン・バイロス、トフェルディナント・フォン・レズニチュク、オーブリ・ロメーン・ブルックス、エリック・ギル、ジュール・バスキン、D・H・ロレンス、アラステア、エゴン・シーレ、シュレーダーニゾンネンシュター、その他	田中 雅志 本川 健二 稲谷 渥紀 池内 文 伊藤 学 河村 一郎 海野 弘 井上 義夫 沢上 勉 水沢 龍彦 秋田 昌美 小池 寿子 A・ブルルトン／巖谷國士<訳> 星 守之 笠 尚理 宮川 北條ゆかり<訳> 種村 秀弘				中世末期の「生ける死者」<特集・死を想え>	小池 寿子	太陽	375
細密画の魔道士／佐藤真冬の世界	吉田 八岑				ルネサンス美術におけるピエタ図の研究	塚本 博	鹿島美術財団年版	9
キリスト教カバラ／進学の継子<特集=グノーシス主義>	エルンスト・ベンツ・松本 夏樹<訳・解説>	現代思想	20—2		愚者の変容—十五世紀における初期版画と写本芸術の関連<第44回全国大会研究発表要旨>	保井 亜弓	美術史	131
ダイエ <美術散歩33>	池上 忠治	藝術公論	47		銅版画のはじまり—その第2の世代E・Sの巨匠	菅野 陽	21世紀版画	16
後期ヘラディックIII期のビクトリアル・スタイルにおける「戦車構図」の成立とその起源(1)	勝又 俊雄	女子美術大学紀要	22					

活版印刷のイコノグラフィ／グーテンベルク革命の終焉をみつめながらく西洋書物学事始11>	高宮 利行	ユリイカ	316	16世紀フランスの素描	シルヴィー・ベガン		
1400年代の木版画中心に＜海外研修報告＞	佐川美智子	美術館連絡協議会報	33	17世紀フランスの素描	ビエール・ローザンベール		
山越阿弥陀VSシリアの写本＜ロイユ・デ・ボザール⑩＞		美術の窓	112	18世紀フランスの素描	マリアンヌ・ロラン・ミシエル		
ヴェネツィア絵画における眠れる幼児キリスト図の形成	塚本 博	美 學	171	ル・ブランと色彩論争	大野 芳材		
		エルミタージュ美術館所蔵版画名録(安田火災東郷青術館)		素描コレクションの修復のための科学的考察	ジェローム・デュフィ ロアンダ・ル・ブラ		
15世紀から18世紀の西洋版画史	ラリー・サ・ドゥケリス カヤ	美術館所蔵版画名録(安田火災東郷青術館)		エウスタキの人体解剖図版画図版集	菅野 陽	21世紀版画	22
西洋版画と巨匠たち	前川 誠郎	〃		18世紀フランスの複製版画とその位置づけ	中谷 伸生	ロシア宮廷美術展図録(三重県立美術館)	
クワットロチェントの理想の女性像—ジョヴァンナ・トルナブオーニ—ルネサンスから印象派の名画>	富永 直人	三 彩	536	18世紀フランスにおけるフランドル・オランダ絵画のコレクション	島本 浣	鹿島美術財団年報	9
マニエリスムの部屋<特集・滋澤龍彦の「驚異の部屋」>	谷川 渥 太 陽	378		画家と風景—ヨーロッパの先駆者たち	杉村 浩哉	太陽と風景の展開—ヨーロッパの先駆者たち	
サン・ピエトロ旧大聖堂中央身廊部南壁の福音書サイクル	石塚 晃	フィロカリア	9			太陽と風景の展開—ヨーロッパの先駆者たち	
『何やら野獣の如きもの』民衆版画の意味するもの	坂本 満	21世紀版画	18	太陽と風景—ヨーロッパの先駆者たち	イアン・ウォレル	〃	
ホラコヴィッツ・コレクション	高橋 明也	フランス近世間素描展図録(国立西洋美術館)		風景を見る目	林 望	〃	
		ブルーノ・ド・ベゼ マリアンヌ・ロラン・ミシエル ビエール・ローザンベール エリック・ド・ロッチ ルド男爵 アントワーヌ・シュナッペル ロジェ・テロン		スペインの静物画	アルフォンソ・ベレス・サンチェス	スペイン・リアリズムの美術展図録(国立西洋美術館)	
マティアス				スペイン静物画の特質	角田美奈子	〃	
				スペイン絵画の展開		三 彩	534
				スペイン・ボデゴンのリアリズムとその伝統	遠藤 恒雄		
				スペインの影の光—その静物画について	桜田 晴義		
				ジュアン・ミロのリアリティー	中村 尚明		
パリ国立美術学校のコレクションにおけるフランス派の素描	エマニュエル・ブリュジェール			静物を描く世界の作家たち—ティトゥ・ドラグテスク、ロメオ・タブエーナ、ウァーレン・ブラン		藝術公論	47

西洋絵画と主題—パ ロックから印象派ま で—	真室 佳武	サンフラン シスコ 美術館名 品展図録 (東京都 美術館)	サントリー・グラン ヴィルコレクシ ョン:2 1900—1925 年、近代ポスターの 定着	〃	〃	231
ヴァルラフニリヒャ ルツ美術館とそのコ レクションの歴史	ライナー・ ブッデ	ドイツ絵 画パロッ クから印 象派まで 展図録 (そごう 美術館)	サントリー・グラン ヴィルコレクシ ョン:3 1925—1940 年、近代ポスターの 確立	〃	〃	232
神・自然・人間—風 景画芸術再考—ドイ ツを中心にして	千足 伸行	〃	19世紀後半、フラン スにおけるジャポニ ズムの一般的状況	大島 清次	ゴッホと 日本展(世 田美術 館)	20—5
序 文	ジョン・ク リスチャン	西洋絵画 のなかの シエイク スピア展 図録(伊 勢丹美術 館)	キュビズムの意味論 対象なき世界の聖人 たち/ロシア・ア ヴァンギャルド理解 のための新しい視点 <グレイト・ユート ピア>	大森 荘蔵 ノエミ・ス モリク 翻訳 崇 矢羽	現代思想 美術手帖	662
シエイクスピアはど れほど絵画に関心が あったか	河村錠一郎	〃	イタリア未来派を知 るために	エンリコ・コ クリスボル ティ	未来派展 図録(セ ゾン美術 館)	
ラファエル前派とし てのルイス・キャロ ル「お絵書きでふら ふら」<特集=ルイ ス・キャロル>	ジェフリー ・スタイン <訳>高橋 宣也	ユリイカ	アール・デコの挿絵 本あるいは絶滅した 恐龍	鹿島 茂	バ里・モ ダン1910 —30年代 展図録(東 京都美 術館)	319
『パンチ』と『アリス』 —テニエルの鏡の国 <特集=ルイス・ キャロル>	マイケル・ ハンチャー <訳>石毛 雅章	〃	アメリカ絵画史	市田 幸治	陶 説	〃
版画のある情景— ヴィクトリア朝の ヴィジュアル・コ ミュニケーション(4) <アランデル・ソサ エティ盛衰記>	高橋 裕子	方 舟	29. ロマンチズム・地方主義 美術			466
ヴィクトリア朝の古 典派における密かな 「ジャポニスム」— サー・ローレンス・ アルマ=タデマの場 合(II)—	篠原田鶴子	群馬県立 女子大学 紀要・美 術史 学篇	30. ニューディ ールの美術計画			467
印象派版画を検証す る		21世紀版 画	31. 社会主義リア リストの美術 家の活動			468
初期洋画の技術的変 遷(III)—19世紀イ ギリスにおけるカン バス製造会社—	神庭 信幸	国立歴史 民俗博物 館研究報 告	32. 民衆の苦悩と 亡命美術家			469
近代絵画におけるフ ランスと日本—印象 主義の成立とその伝 播—	島田 紀夫	近代絵画 の流れ展 図録(そ ごう美術 館)	33. アメリカへの 亡命美術家			470
サントリー・グラン ヴィルコレクシ ョン:1 1890年代、 近代ポスターの誕生	中村 誠	アイデア	34. 亡命美術家と 性の解放			471
			35. 冷たい抽象か ら熱い抽象			472
			36. アクションペ インティング と抽象表現主 義			474
			37. 抽象はニュー ヨークへと			475
			38. ポップアート =ニュー・リ アリズムの出 現			476
			39. アメリカン・ ポップの旗手 たち			477

アメリカの国家的遺産	バーバラ・グロース・クロース	アメリカの遺産—絵画の150年展図録(伊勢丹美術館)			SLOW ART / スロー・アート：ニューヨークの90年代	ブルックス・アダムス	アトリエ	787
I・19世紀中期—ハドソン・リヴァー派、アメリカの風景の発見	ウィリアム・タルボット				メキシコの現代美術	加藤 薫	パリ・日本・メキシコ展図録(徳島県立美術館)	
II・19世紀後期—写真実絵画の確立とヨーロッパ美術へのまなざし	マリアン・リヒター				ナゾ秘めるブラジルの岩壁画<文化>	木村 重信	読売タ刊	8.31
III・初期モダニストの時代—新しいリアリズムとモダニズムの衝撃	ナンネッテ・V・メシジューン				帰ってきたウィーン幻想派	小林 昌廣	芸術新潮	43—10
IV・20世紀中期—具象絵画の展開と抽象表現主義	ルイス・A. ゾナ				ベルリンからの熱いメッセージ—揺れ動く2つのメンタリティー	山根 康愛	美術の森	68
V・アメリカ現代美術—ポップアートの登場、多様な現代へ	ジョン・R. ソーヤー				東ヨーロッパ／エクスリプリスを支える伝統と情熱<海外版画事情>	長谷川洋行	版画藝術	77
美術の日本とアメリカ	早川 博明				リトグラフ創造の場—ムルロ版画工房をめぐって—	村田慶之輔	パリの美の現場・ムルロ工房から巨匠たちの版画展図録(そう美術館)	
WPA時代のアメリカ版画—'30年代と'40年代のイメージ	ELLEN SRAGOW 訳・まりもめいり	21世紀版画	24		スペイン・パルセロナ・美術	中山 公男	群馬の森美術館 ニュース	70
アメリカン・リアリズム 鑑書き	桑原 住雄	アメリカン・リアリズム展図録(そごう美術館)			インデベール・アート<アフリカの色と形>	編集部	太陽	368
アメリカン・リアリズムと具象絵画	ジョン・アーサー	〃			“プリミティヴ”の前衛性/南アフリカ・インデベール族のペインティング・アート	編集部	デザインの現場	9—52
具象イメージの再生—抽象美術時代のリアリズム絵画	新田 秀樹	〃			ロシア・イコンの美<不惑—私が四十歳の頃—>	宮本 延治	東京	1.8
特集・アメリカを育てたリアリズム絵画		芸術新潮	43—3		オーストラリア雑感	有川 治男	視る	301
夢のアメリカ、アメリカの夢	片岡 義男				神話をかたる絵画—アボリジニの芸術と伝統	窪田 幸子	視る	305
第1章 “アメリカらしさ”の見本市								
第2章 絶景のアメリカ								
第3章 淋しいアメリカ								
アメリカ絵画時代史		〃	〃		序文	バリー・ピアス	オーストラリア絵画の200年展図録(国立西洋美術館)	
特集・世界の作家が描く時代のリアリズム		藝術公論	48		序文	有川 治男	〃	
80年代の革新		アメリカ現代版画展図録(世田谷美術館)			セクション1・新世界の自然と人間	アンドリュース・セイヤー		
					セクション2・オーストラリアの印象派	ジェイン・クラーク		

賈松田 方舟智惠子 三 彩

539

守廉東東光哲
宇勁書文明通
倉劉尤黃陳胡
米董莉=座談會

守男洋 対談中

乙葉 哲 美術館ニ 429

真室 佳武

羊甯館一

山崎 均 ピロティ 85

(吉) 日本美術 650
工芸

柳生不二雄 三 彩 538

小川 正隆

緑ブー賞念録博
吉：刻ナ特別記
倉の彫ム特賞図
ロド受展(倉吉
物館)

遠山 彰 朝日夕刊 5.21

美津島徳蔵

刻表録カ廊阪
彫代図ジ画大
近代匠展(フワ<店>)

金子 篤司 アートマ 59~64

藪内佐斗司 日 経 3.25~
27.3.30、
4.2~4.6

岩崎 昌子 日 経 6.2

羽田 康一 美術史 131

堀江 義人 朝日夕刊 3.28

朝 日 7.12

每 日 3.12

読売都民 3.5
版

工 芸

RGB 8

今城 純子

卓上の芸術
(東京美術
庭園館)

工芸家の明治
ちの新展(大
維録市立博
録市館)

II. 古器旧物の保
存と伝統工芸

明治初期の博覧会を飾った金属器	横溝 廣子	MUSE-UM	492	対談：新しいやきものを求めて(上)(下) ー日本趣味解題から東京焼きまで	中村 金子	錦平 量重	陶 説	475 476
研究ノート／京都四園と中沢岩太一明治後期工芸改革の一記録(上・下)	中ノ堂一信	現代の眼	449 450	現代と未来に生きる人間国宝<珠玉の技ー人間国宝の茶道具>	柳原 真	淡 交		559
19世紀後期東西工芸家の対決<ロイユ・デ・ボザール③>		美術の窓	115	瀬戸で日本六古窯フォーラム			朝日夕刊	9.25
ロシア宮廷と西欧工芸	友部 直	ロシア宮廷美術展図録(三重県立美術館)		首都圏最大級の登窯12月に待望の火入れ・ふるさと工房五日市		朝 日		9.17
「発動する現代の工芸」を開催して	廣田 孝	京都市美術館ニュース	166	宋時代の陶磁ー青磁を中心にー十選①～⑩	中島 宏	日 経		3.2～14
タピスリー<美術散歩35>	池上 忠治	藝術公論	49	華麗にして荘重、紫砂急須、陶都「貼花」の裝飾			日経夕刊	7.2
天皇束帯に隠れた色彩 黄礬染、光で変化		読売夕刊	4.1	ブンタオ カーゴ	弓場 紀和	崎山留未栄	陶 説	472
古い織物に生命吹き込む メトロポリタン美術館で携わる染織品の保存	梶谷 宣子	日 経	5.25	陶土が枯れる 数十年で底つく各産地・中国からの輸入に比重<文化>			朝日夕刊	4.11
19世紀後半のフランスにおけるジャポニスムの染織品ーミュールーズとソヨンの活動を中心にー	広瀬 緑	美術学・芸術学(同志社大学)	8	西洋陶芸入門	前田 正明	陶 説		
花宇宙展ー生命樹ーアジアの染め・織り・飾り		アトリエ	790	16. 近世の陶器(6)				466
アフリカの染色ー多様で親しみ深いアフリカ	加藤 類子	月刊美術	196	17. 近世の陶器(7)				467
特集・生と死をつなぐ布ーアメリカの染織文化	吉田 憲司	現代の眼	446	18. オランダのタイル				468
第29回日本伝統工芸染織展入選作品並びに受賞作品の決定について		第29回日本伝統工芸染織展図録(日本橋三越)		19. 近世の陶器(9)				469
世界を目指す織物ー群馬桐生通信局	新橋 常良	朝日夕刊	6.30	20. 近世の陶器(10)				470
東京組みひも<21世紀めざす産地98>		東 京	1.24	21. 近世の陶器(11)				471
ぼちぶくろに託す粋の心<文化>	貴道 裕子	日 経	3.4	22. 近代の磁器(1)				472
明治の京焼(上)(下)	佐藤 節夫	陶 説	468 469	23. 近代の磁器(2)				474
大正の京焼(1)～(3)	〃	〃	475～ 477	24. 近代の磁器(3)				475
座談会・現代陶芸の諸問題	清原 邦武 黒田 和哉 長谷部 満彦 福田 晃	〃	468	25. 近代の磁器(4)				476
現代陶芸における伝統性	亀田 正司	姫路市立美術館だより	36	26. 近代の磁器(5)				477
				アーティストをサポートするヨーロッパ陶芸ワークセンターがオープン			アトリエ	781
				現代イタリア陶芸	ジャン・カ ルロ・ボヤ ーニ		現代イタ リア陶芸 展 図録 (佐賀県 立九州陶 磁文化 館)	

ファンタジック芸術・ステンドグラス⑩～⑮	大和田晴翠	アートマインド	59～65
サントリー美術館のガラスコレクション	土屋 良雄	サントリー美術館ニュース	126
日本でガラスは？<ずいひつ>	岩田 糸子	目の眼	187
東京・江戸切子<21世紀めざす産地105>		東 京	3.12
「ルネ・ラリック展」一بارり装飾美術館	石田 和男	ユリイカ	319
特集・日本におけるラリック・アール・デコ博をめぐって	大八木友子	現代の眼	450
スウェーデンのガラスーその歴史的背景	グンネル・ホルメール	スウェーデンのガラス1900ー1970展図録(北海道立近代美術館)	
万人のための美	アンデシュ・レイネール	〃	
スウェーデンのガラスデザイナーを訪ねて／アート・アンド・クラフトの理想郷	山崎 博己	デザインの現場	9ー52
特集・素直な漆器		Art'92	137
1. 夏目有彦の器			
往復書簡・作者自身のような趣き	小島 信夫		
2. 角偉三郎の器			
往復書簡・ほとばしる漆の呼吸	海上 雅臣		
特集・土の母性		Art'92	139
1. 小川待子のかたち			
大地の現場へ	植田 実		
肉体の器	北山 善夫		
2. 吉田喜彦の作物			
粘土と夢	中沢 新一		
種子と夢の華	対談 堀俵 慎吉 有作		
游工房が創造する新しい漆の世界		AXIS	45
輪島塗「一兆」の廣作		読 売	6.26
「漆の館」修復で日韓交流<文化>	全 龍福	日 経	1.20
研究ノート／フランクフルト工芸美術館所蔵の牙彫	白石 和己	現代の眼	448

べっ甲細工、タイマイ保護と伝統の間で……「共存」めざし模索始まる		読 売	3.29
江戸表具<21世紀めざす産地96>		東 京	1.10
玩具の諸相ー玩具の60年代	篠 雅廣	日本のポップ展図録(福井県立美術館)	
箱序説ー文化史の視点からー	郷家 忠臣	はこで考えるーあそびの木箱1992ー93展図録(北海道立旭川美術館)	
「はこで考えるーあそびの木箱1992ー93」展によせて	佐藤由美加	〃	

デザイン

装飾の博物誌		チャイム銀座	
49. アラベスク	岡村多佳夫		133
50. 渦巻	千田 稔		134
51. 亀	中野美代子		135
52. 石榴	杉本秀太郎		136
53. 菖蒲・杜若	佐野みどり		137
54. チューリップ	小林 頼子		138
55. 小鳥	岡田 隆彦		139
56. 薦	小川 熙		140
57. 蛙	馬杉 宗夫		141
58. 鳩	中森 義宗		142
59. 鳳凰	樋口 隆康		143
唐草の道<第3部>唐草逍遙XXIIーサン朝ベルシアの唐草	立田 洋司	ファーベール	30
Gマークの歴史		AXIS	42
一連のデザイン行為に関する研究ノート	森 聖	東京造形大学雑誌	74
『退官記念論文』製品デザインの本质ー機能と美のあり方についてー	壽美田與市	東京芸術大学美術学部紀要	27
特集／マース・フレンドリー・デザイン<地球環境に優しいデザインとは？>		AXIS	43
環境問題に対してデザインは何かができるのか？	森谷 正規 竹原あき子		
環境対策を促進する自動車デザイン			
自然との共存を目指す都市・建築デザイン			

[illegible]

オランダのタイポグラフィック・デザイン 綿野 茂 アイデア 235
松崎 八千代

タイポグラフィの教育的スケッチブック／アルゲマイネ・ゲベルベシユレ・バーゼルにおけるワインガルト教室レポート 小泉 均 デザインの現場 9-58

クォード社、バルセロナのデザイン、マーケティング会社 アイデア 234

北欧のデザイン：スウェーデンデザインの中の社会性 AXIS 45

スウェーデンのデザインは生きていることを見つめる シヤスティン・ヴィックマン

身障者のためのデザイン

公共空間とアート

ボルボと安全性・環境保全性

アメリカにおけるデザインと保護法律 チャールズ・マウロ AXIS 42

現代アート・シリーズ：ニューヨーク アイデア

28. イボンヌ・ジャケットの望遠鏡の世界 樋口正一郎 230

29. ジャッキー・フエラーラのステージからの視野

30. キャリー・マギーの文明の垢の落し方 スーザン・サイラスのイマジネーションの裏表

American CI Design<企業のイメージの仕掛人たち2〜6> 竹内 良幸 デザインの現場 9-52、54、56〜58

クリストファー・ガーランド、クリエイティブ・ディレクター アイデア 234

センスティブ・イン「フォー」メーション社の冒險的なデザイン //

デ・ハラク&ブーリン・アソシエーツとリチャード・ブーリン //

ビクセル・イメージクリエイション①〜⑥ デザインの現場 9-52〜58

Rio'92 地球サミット「環境と開発」ポスター展 福田 繁雄 アイデア 234

建 築

「テキストの空間」と「建築の空間」 徐河邊 貴淑 京都工芸繊維大学工学部研究報告(人文) 41

メッセージのある建物 廣川 寛子 デザインの現場 9-52

座の中の建てもの 山折 哲雄 建築雑誌 1325
空間の解析 利光 功 //

建築における無理数比例の系譜と用法について／比例論研究の覚書 浅野 捷郎 日本建築学会計画系論文報告集 440

トラスの形態創成と最適トポロジー自然生成法<技術ノート一>構造形態創成法の最先端①> 中村 恒善 建築雑誌 1334

地震時応答ひずみ制約条件下における形態創成<技術ノート二>構造形態創成法の最先端②> //

不安定構造の形態解析法<技術ノート三>構造形態創成法の最先端③> 半谷 裕彦 //

特集・コンクリート打放しに将来はあるか //

打放しコンクリートの美 香山 壽夫

コンクリート打放しの魅力と将来の展望 [座談会] 安藤忠雄、内田祥哉、阪田誠造、司会／深尾精一

打放しコンクリートの建築作品は今 編集委員会 十東電機大学船舶研究室

特集・ハイブリット //

ハイブリット構造研究開発の現状と問題点 松井 千秋

構造デザインのハイブリット性 渡辺 邦夫

[座談会] 五十嵐定義、木村俊彦、佐藤邦昭、久徳敏治、司会、上谷宏二

平成4年定期刊行物所載文献(建)

鋼とコンクリートのハイブリッド構造	坂口 昇				近代都市史研究と都市計画<研究展望>	越沢 明	建築雑誌 建築年報	1333
ハイブリッド空間造	Martin Manning				今、大都会の都市計画に必要なことは	〃	建築雑誌	1326
高層建築	内田 直樹				都市の建築は学びの場に帰ることができるのか	奥 哲治	〃	1336
複合化のめざす構造の合理性	井上 一郎				都市の再生に向けて一「かくれた次元」<仕事の周辺④>	小林 正美	GALLERY SV AX	16
杭基礎とハイブリッド構造技術	長岡 弘明				今、都市の未来をつくる人をどう育てるべきか	吉川 仁	建築雑誌	1325
ハイブリッド構造のデザイン	葉 祥栄				景観のトボス・京都再生のために	門内 輝行	〃	1328
ハイブリッド構造<私の論点>	若林 實	〃	1329		特集・京都の都市景観		〃	〃
ハイブリッド構造…私の視点…	播 繁	〃	1336		岐路にたった京都	森谷 尅久		
異種構造を組み合わせる	林 雅子	〃	1329		〔座談会〕 上田 篤 梅原 猛 中村 良夫 西川 幸治 司会 泰治			
ハイブリッドの世紀	宇野 求	〃	1329		京都の都市景観—その開発と保存をめぐって			
ハイブリッド構造って?	小堀 徹	〃	1336		〔景観問題の諸相〕		〃	〃
空間デザインの動向		建築雑誌 建築年報	1333		変貌する都市景観	山崎 正史		
転機に立つアーバンデザイン	佐藤 滋				自然景観の問題	吉村 元男		
企業文化と建築・都市デザイン—メセナの視点	吉本 光宏				景観問題の広がり とまちづくり運動 の展望	中島 晃		
バブル建築の退場	平本 一雄				〔京都のまちづくり の施策と構想〕		〃	〃
スペイン・バルセロナの建築	丹下 敏明				京都市の景観行政 の展開について	刈谷 勇雅		
橋のデザイン	佐々木 葉				京都市まちづくり 答申の今日的意義 と限界	大西國太郎		
大規模木造建築の行方	松井 源吾				京都のまちづくり 構想図	木村 万平		
幻視の都市、幻視の空間<総特集=ペンヤミン>	清水 多吉	現代思想	20—13		草の根の住民運動 のまちづくり構想	堀場 雅夫		
文化としての都市景観<私の論点>	内田 芳明	建築雑誌	1328		経済界におけるまちづくりの構想— 今後のまちづくりに 関する中間報告			
中景観をどうするのか	樋口 忠彦	〃	1335		〔座談会〕 東 孝光 鈴木 博之 鈴海 邦碩 鳴海 昭一 本司 昭一 船越 徹			
古代の風そよぐ“都会の丘”<空間>		読売夕刊	5.9		京都の都市景観を 解析する			
広場その一<都市の散策1>	小林 正美	GALLERY SV AX	19		〔研究室から〕		〃	〃
サラン・ラップ・シティの建築風景<特集=風景生態学>	伊東 豊雄	現代思想	20—9		景観論争の系譜	片方 信也		
歴史的市街地を持つ地方都市のイメージ構造	藤原 篤	日本建築学会計画系論文報告集	441					
都市構造のパズルを解く最前線	浦野 正樹	建築雑誌	1334					
気合いの都市<私の論点>	上田 篤	〃	1322					

C Gによる景シ ミュレーション 京都ホテルとJR 京都駅ビル・京 山並景観	奈良 警雄 小林 正美				技術基準に関わる 諸問題	[座談会] 芝木亀井 達彬郎章 十矢吹田茂 二 和司大橋越 徹夫 船渡 邦夫
〔京都論の展開とま ちづくり・都市景観 のビジョン〕		" "				
京都のまちづくり 運動と歴史的景観	西山 卯三				新しい時代に向け ての建築基準法の 見直しを	村上 處直
都市の文脈の形成 を	川崎 清					
景観問題と保存的 開発策—京都を事 例として	三村 浩史					[座談会] 片倉健雄 土井幸平 林洋太郎 柳沢厚 司会屋秀夫 守大橋雄二
京都・木の文化セ ンター構想	横尾 義貫				都市と地域と建築 基準法の見直しを	
京都の街並みの美 学	芦原 義信					
景観論の罨	磯崎 新				まちづくりのため の建築のルール の地方的展開を展 望する	赤崎 弘平
日本の都市の課題 として	大谷 幸夫					
世界の中の京都	Vulpitta Romano				「建築主事・行政 (OB)から建築基 準法に一言」	
産業都市としての 京都—文化産業発 展の基盤	山田 浩之				建築確認審査の現 状と設計者への要 望	田極 義明
インフラストラク チャーの整備和新 しい景観の創造	村田 純一				建築確認現場での 問題点	押川 兼宏
宗教都市京都と総 合設計制度	有馬 頼底				建設省は事務委任 の責任を	松岡 廣之
	大谷 幸夫 榎東謙三 若林三幸 出江實博 安藤忠信 長瀬信広 原磯崎川崎				建築確認と建築士 の役割	松田 孝至
京都の都市景観と 建築のデザイン					個別技術分野から 建築基準法に一言	
					高齢化問題／建 築物利用者像の 再考を迫る高齢 化	古瀬 敏
歴史をつなぐ京都の 近代建築く大特集・ 揺れ動く京都>	中川 理	芸術新潮	43—12		視覚障害者問 題／アクセシビ リティについて	黒川 哲宇
特集・建築基準法の 再構成に向けて		建築雑誌	1336		車いす対策／車 いす使用者の生 命・安全・人権 を考える	高橋 儀平
建築基準法制定に 当たって描いた いくつかの夢	前川 喜寛					
	[座談会] 五十嵐喜正 高大敬人 岸谷幸一 救仁郷斉 司会恒信 穴道大橋雄二				音環境／壁のみ で床がない片手 落ちの遮音条項	木村 翔
制度の根本的な問 題					光環境／Right of Lightへ環 繞	乾 正雄
					病院建築／病院 の機能分化と建 築基準法	伊藤 誠
行政指導に伴う建 築確認処分の留保 について	大森 文彦				木造建築／木造 と建築基準法	杉山 英男

土木／土木構造 技術者から建築 基準法への期待	宇梶 賢一			20世紀建築が獲得 したもの—モダニ ズムの地平をめ ぐって	座談会 高山 正実 谷川 正己 富永 讓 司会・ 佐々木 宏
構造／法第20条 と第38条だけが 唯一の接点	渡辺 邦夫			[空間解析の方法論]	
歴史的建造物 (保存)／歴史的 建造物保存・復 原の立場から	細見 啓三			建築論の視点から —ル・コルビュ ジェの事蹟によっ て	加藤 邦男
建築法令の国際調 和		建築雑誌	1336	空間論の視点から —モダニズムの空 間の理念とその特 質	上松 佑二
建築基準の国際 調和の状況	大橋 雄二			形態分析の視点か ら—近代建築の形 態論的再考	越後島 研一
EC統合と建築 法令	橋本 喬行			コンピューターを 援用した論理分析 の視点から—建築 家の文法	長倉 威彦
建築と行政との対話	本間俊太郎	〃	1328	[建築家のデザイン 方法論]	
法と責任<私の論 点>	高橋 航一	〃	1336	ジャンヌレの経験 —「東方への旅」	中村 貴志
役人業の建築屋と建 築基準法	大橋 雄二	〃	〃	新しい建築語と時 代性を追求した ミースの業績	渡辺 明次
特集・防災設備は有 効か		〃	1334	フランク・ロイド ・ライトの有機的 建築	樋口 清
新建築法の立法	川越 邦雄			[モダニズムの世界]	
主として防災制度 や防災哲学等に関 して(防災哲学)	[座談会] 菊竹 清訓 平野 敏右 室崎 益輝 司会: 村上 處直			モダニズムのプロ ブレマティックと その歴史的意義	中川 武
主として防災技術 に焦点をあてて (防災技術)	[座談会] 笠原 勲 田中 孝義 浜田 信義 矢代 嘉郎 司会: 辻本 誠			[作品解析・研究室 から]	
防火基準…国際化 との整合	飯田 直彦			ル・コルビュジェ のヴィラ・サヴォ ア—パラディオの ロトンダと比較し て	長尾 重武
建築基準法におけ る建築物の防災対 策・維持保全	蔵 真人			サヴォア邸の空間 構造解析	広部 達也 加藤 道夫
都市・建築と防火 の明日	菅原 進一			「プロトタイプ」に 至る伝言ゲーム	植田 実
大きな被害を出し た火災と防火法令 の改正	小林 恭一			ファンズワース邸 の形態分析	片木 篤
災害弱者施設の防 災対策	高野 公男			落水荘の平面分析 —空間の基本構造 とその変容	岸田 省吾
煙制御に関する現 行規定と問題点… 現行排煙規定から の脱皮	若松 孝旺			落水荘の空間を解 析する	船越 徹
防火材料と耐火被 覆	斎藤 光			エコロジカル構造 デザインによる 「サヴォア邸」「落 水荘」「ファンズ ワース邸」の解剖	今川 憲英
建築安全設備の実 態調査	横浜国立大 学村上研究 室				
特集・現代建築の古 典を解析する		〃	1327		

Perspective Now
＜特集・建築の近未来＞

太 陽 370

1. 外国人建築家のパワー	飯島 洋一		
2. くまもとアートポリス	鈴木 明		
3. “ビョーキ”建築は時代転換キー	松葉 一清		
4. 和風建築の冴え	鈴木 隆之		
5. ニューエイジ建築家の新感覚	難波 和彦		
建築家は国を滅ぼす。	折田 泰宏	建築雑誌	1336
いまの日本には構造設計家は育たない!!	今川 憲英	〃	1323
「ものを形作る人」の育成を目指して＜私の論点＞	久保 正彰	〃	1335
建築の耐用年数と建築教育の耐用年数	深尾 精一	〃	〃
特集・21世紀への建築教育のヴィジョン		〃	〃
21世紀へ向けての建築教育…ベーシックな建築教育をめぐって	[座談会] 尾島 俊雄 鹿島 昭一 香山 壽夫 矢野 克巳 野司 船越 徹		
技術の発展と人材の育成	月尾 嘉男		
建築における専門教育と総合教育の問題点	太田 邦夫		
教育における出会い情熱教育技術の限界	川口 衛	建築雑誌	1355
大学の建築教育を解析する			
…デザイン教育	[座談会] 仙田 満 穂積 信夫 三井所 清典 六角 鬼丈 司会：岡角 光男		
…構造教育	秋山 宏 和泉 正哲 斎藤 公男 森野 捷輔 司会：上谷 宏二		
…環境工学・設備教育	石福 昭 原中 信生 浦安 邦男 岡岡 正人 司会：岩瀬 昭雄		

建築関連学科の再編について

本間 政雄

建築系学科統合問題と今後のあり方

鈴木 成文

私の考える建築教育

浅石 優
伊東 雄弘
延藤 豊
太田 安
田博
近江 信
河原 栄
岸谷 昂
その他 孝一

〃 〃

開かれた建築教育をめざして

[座談会]
伊藤 滋
太田 利彦
田橋 公
高山 禎
横山 徳
司会：門内
輝行

〃 〃

世界建築教育

建築雑誌

5. カンタベリー大学建設工学科	田中 仁史		1322
6. フランスの建築教育	柴田いづみ		1323
7. テヘラン大学の建築設計学科とその思い出	ロヤ・タヘリ		1325
8. アメリカ…University of Pennsylvania	半田るみ子		1326
9. ヘルシンキ工科大学の建築教育	伊藤 大介		1327
10. ハーバート大学建築デザイン大学院	岩水 和幸		1328
11. フィリピン建築教育	Francis Si a Yu		1329
12. ソウル大学	富井 正憲		1331
13. ジョモ・ケニヤッタ農業工業大学	西山 峰広		1332
14. 教える側として経験したテキサス大学	渡邊 純		1334
15. ヴェネツィア建築大学の建築教育	鹿野 正樹		1335
16. シリアにおける建築教育	Mousallam Sakka Amini		1336

特集・コンペティションの方法論

建築雑誌 1325

設計者選定方式(コンペ)一試行錯誤と今後の課題

近江 栄

開かれたコンペをめざして	〔座談会〕 栗原嘉一郎 横澤文彦 柳孝彦 曾根幸一 司会：船越徹		学校の空間と児童・生徒の生活	福富 護		
	〔座談会〕 栗生林 明 小高 克弘 橋本 昌子 由里久内 司会：門内輝行		学校と地域社会のあり方	渡邊 昭彦		
表現の場としてのコンペ…コンペの理想と現実をめくって	〔座談会〕 栗生林 明 小高 克弘 橋本 昌子 由里久内 司会：門内輝行		学校の構造計画	渡辺 邦夫		
	〔座談会〕 栗生林 明 小高 克弘 橋本 昌子 由里久内 司会：門内輝行		環境・設備からみた学校建築	安岡 正人		
コンペ方式のタイポロジー	大川 三雄		学校と防災	村上 處直		
プロポーザル方式の問題点	竹山 実		文部省は学校建築の発展に何をしてきたか	青木 正夫		
設計行為・建築家の職能からみたコンペ	北代禮一郎		学校建築と建築計画学研究	布野 修司		
まちづくり戦略としてのコンペ	卯月 盛夫		オープンスクールの真の担い手をめざして	中尾 敦子		
エスキス(計画構想)コンペ	鈴木 光雄		オープンスペース・クラススペースの環境構成を解析する	上野 淳 柳澤 要		
コンペのプロブレマティーク	東長谷川 孝光 穂積 逸子 、他 信夫		<記憶の学校>	上松 佑二 内井 昭蔵 柏木 健三 青山 博之 関沢 勝文 高野 雄 その他		
ケーススタディ	松永 安光 長島 孝一 末吉 栄三 、他			重村 力 内井 昭蔵 香山 夫 望月 香 船越 徹 長澤 悟 藤井 隆	建築雑誌	1332
コンペのガイドライン策定に向けて	清水 裕之		ホール建築に思うこと	東 敦子	〃	〃
建物の生涯とコンペティション	村上 處直	建築雑誌	オフィスに異空間を！<笹沼著「企業の文化資本」をめぐって>	対談 伊丹 潤 笹沼 俊樹	Art' 92	138
特集・生活空間としての学校建築		〃	ラングとしての日本住宅	持田 照夫	建築雑誌	1322
いまなぜ学校か…学校建築の現状と未来	長澤 悟		「方丈」の庵…長明における住の探求	吉武 泰水	〃	1336
生活空間としての学校建築	〔座談会〕 富田 玲子 長倉 康彦 水越 敏行 司会：竹下輝和		簡素の美VS飾り立ての美	疋田 正博	〃	1327
	〔座談会〕 上野 淳 加藤 幸次 森田 格 成田 幸夫 牧田 章 諸貴 幹夫 湯澤 正信 司会：初見精一		設える(しつらえる)ということ	村松貞次郎	〃	1335
学校建築の実例を批評する／弘道小学校・上野小学校・竹園西小学校・桜中学校・杉並第四小学校	〔座談会〕 上野 淳 加藤 幸次 森田 格 成田 幸夫 牧田 章 諸貴 幹夫 湯澤 正信 司会：初見精一		「室礼」(しつらえ)と「舗設」(しつらえ)の静かな対決	野崎 薫	〃	〃
情報メディアの可能性とその学校づくりに与えるもの	鈴木 敏恵		日本の住宅—都市と田園	足立 裕司	日本の眼と空間II展 図録 (セゾン美術館)	
	鈴木 敏恵		隠居と隣居と閑居と	在塚 礼子	建築雑誌	1336
	鈴木 敏恵		ハウスミュージック系の建築	鈴木 紀慶	デザインの現場	9—54
	鈴木 敏恵		住環境の体験学習の場の充実を	小澤紀美子	建築雑誌	1326

見えない家	石井 修	〃	1328						
集合住宅について	妹島 和世	〃	1332						
特集・集合住宅作品を解析する		〃	〃	外国人建築家活躍の波紋					
集合住宅計画の現在	藤本 昌也								
社会的文脈の中での集合住宅作品…集合住宅の計画と供給	(座談会) 石山修武 松川淳子 森本信明 森本秀 安原秀 司会: 北原理雄			建築史と絵画資料<研究展望>	西 和夫	建築雑誌 建築年報	1333		
〔作品解析座談会〕	司会: 初見学			商いの場・町家…江戸時代	小川 保	建築雑誌	1331		
コモンシティ星田A ₂	坂本一成 杉山 茂一			明治期における「日本趣味」という用語について/明治期の建築界における「日本趣味」の概念 I	川道麟太郎 橋手 知子	日本建築学会計画系論文報告集	432		
熊本県営保田窪第1団地	山本 理顕 小林 秀樹			特集…かざり/明治期の洋風室内装飾にみるナショナリズム	小泉 和子	日本の美学	18		
アトリウム/ラビリンス	早川 邦彦 小柳津醇一	建築雑誌	1332	消え失せた明治建築(10)(11)	近藤 豊	史迹と美術	623、625		
多摩ニュータウン15住区(ベルコリーヌ南大沢)				関東都督府の建築組織とその活動について/20世紀前半の中国東北地方における日本人の建築組織に関する研究 その1	西澤 泰彦	日本建築学会計画系論文報告集	441		
六甲アイランドCITY イーストコート3番街				近代の農村住宅における格式性意匠の継承過程/農村住宅の格式性意匠に関する研究 その2	谷 直樹 住田昌二 松原小夜子	〃	438		
集合住宅におけるポスト・モダンリビングの展開方向…その住様式的アプローチ	広原 盛明			120年前のカーテンウォール<クローズアップ>	松村 秀一	建築雑誌	1332		
集合住宅と多様化	大西 誠			今、建築に新しいムーブメントの兆しが見える	園 紀彦 ビセンテ・ディエス・ファイシャット	アトリエ	780		
集合形式の観点から…中庭型と日照・通風・街区形式	服部 岑生			建築界国際化の時	両角 光男	建築雑誌	1322		
近代計画理論と現代の集合住宅…あるいは建築のガストロミー	丸山 純			ポストモダニズムはなぜ肅正されるか	隈 研吾	〃	〃		
環境・設備の観点から	吉野 博			一つの予兆	蓑原 敬	〃	1328		
特集・外国人建築家の在日作品を解析する		建築雑誌	1322	機能性重視への転換<建築>	飯島 洋一	読売夕刊	3,7		
文化論としての外国人建築家	三宅 理一			機能主義の詩学	花田 佳明	建築雑誌	1334		
外国人建築家のデザインを斬る	(座談会) 桐敷真次郎 清家 清 林昌二 司会: 船越徹			現代文学の建築<文芸時評>・下・	大江健三郎	朝日夕刊	9,29		
外国人建築家の話題作品を複眼的に評価する	石井和紘 出江寛 妹島和世 妹島誠章 谷古島章 三島穎介 宮内嘉久			文化残さぬ「建築大国」<建築季評>	鈴木 博之	読売夕刊	3,3		
				やさしきボディコンシャス	鈴木 紀慶	デザインの現場	9-52		
				建築を見る	二川 幸夫	建築雑誌	1331		
				「眺める」ために	小嶋 一浩	〃	1328		
				VR一仮想現実<研究・展望>	月尾 嘉男 掛井 修一	建築雑誌 建築年報	1333		
				建物の肖像	藪野 健	繪			

平成4年定期刊行物所載文献(建)

6. 学習院女子部の建築たち	335	「幻は死せりこの幻…」京都景観特集号 寸感	田中 喬	〃	1335
7. 日立目白クラブ	336	京都駅改築コンベとその周辺の問題	川崎 清	〃	〃
8. 常盤座一去っていく六区の建物たち	337	京都…建築デザインの視点から	出江 寛	〃	〃
9. 九軒長屋	338	佐賀町一水辺からの報告 倉庫街 上		読 売	5.26
10. 神保町の棟割商店街	339	琉球王朝の顔・半世紀ぶり雄姿「首里城正殿」復元はほぼ終了		〃	4.15
11. 高輪、白金界隈の建物たち	340	大正建築・スコットホール 改修に都が補助金		毎 日	1.11
12. コンドルが遺した建築たち	341	東京・飯田橋「スティックス」<建築>		読売夕刊	8.10
13. 九段下の洋館	342	センチュリー・タワーを解析する<特集・外国人建築家の在日作品を解析する>	沖塩壮一郎 佐々木睦朗 石福昭 佐藤 親英	建築雑誌	1322
14. 我が夢の銀座	343	センチュリー・タワーにおける三次元模型モックアップによるヴィジュアル・プレゼンテーション	佐藤 親英	〃	〃
15. 神保町のずずらん通り、さくら通り	344	ダルマ宰相と呼ばれた「高橋是清邸」<野外博物館の建造物>		江戸東京博物館・準備ニュース	4
16. 語彙豊かな街 赤坂・六本木	345	千葉市中央区役所庁舎<街・デザイン>		毎 日	3.16
17. ライトの様式美、芦屋の旧山邑邸	346	「通天閣」と「東京タワー」—エッフェル塔を夢みてくモニュメントの背景④>	藤田 一人	GALLERY SV AX	18
作品選集 北海道立帯広美術館、東京芸術劇場、脇田美術館、西宮市大谷記念美術館	鈴木 敏司 小林英嗣 芦原義信 鈴木秀文 小菅克己 与謝野久博 中西 博隆	建築雑誌 作品選集			
居酒屋鍵屋/昭和を語るくつろぎ空間<江戸東京たてもの園の建造物から>		江戸東京博物館・準備ニュース			4
泉大津市旧大津村の町並構成と工場立地—伝統的地場産業都市の都市形成—	大場 修	日本建築学会計画系論文報告集			440
厳島神社200日ぶりに優雅な装い		毎日夕刊			4.17
建築空間の中へ/内井昭蔵建築設計事務所、三菱建設・建築設計部、ロフ&エイ<ピクセル・イメージクリエーション⑤>		デザインの現場			9—57
焼け跡に残された白亜の殿堂<記憶を旅する②>昭和7年大倉精神文化研究所	赤塚 行雄	チャイム銀座			138
かながわアートホール(横浜市保土ヶ谷区花見台)<街・デザイン>		毎 日			2.3
集まって住む…鴨川川岸の集住のことなど…	米山 俊直	建築雑誌			1332
		ニコライ堂調査工事	高村 功一	建築史学	19
		私の原風景、神田・ニコライ堂<記憶を旅する④>	内井 昭蔵	チャイム銀座	141
		築後1世紀の大改修/お茶の水のニコライ堂		朝日夕刊	10.24
		ニコライ堂60余年ぶり大改修		東 京	9.30
		ハウステンボス 水辺の都市づくり可能性示した試み	長谷川 堯	朝日夕刊	6.19
		一橋講堂 “60歳定年”		〃	7.16
		ホテル川久=設計・永田祐三(和歌山県・白浜)<建築>		読売夕刊	2.20
		真言宗本福寺蓮御堂<建築>		〃	1.20

万世橋交番／明治の 雑踏の生き証人＜江 戸東京たてもの園の 建造物から＞	江戸東京 博物館・ 準備ニ ュース	7	ローマ時代の室内装 飾にあらわれる花綱 モチーフについて 内部空間を明示す る機能をめぐって	飯島 章仁	岡山市立 オリエン ト美術館 研究紀要	10	
水戸市の西部図書館 多様な空間を提供＜ 建築＞	読売夕刊	7.10	中世シトー会修道院 教会堂の平面につい て―「ベルナル式 平面」と「ヴィラール ・ド・オヌールの 示す平面」を巡って―	西田 雅嗣	京都工芸 繊維大学 工芸学部 研究報告 (人文)	41	
谷中の育て方…谷中 学校の試み	手嶋 尚人	建築雑誌	1336				
ヨコハマ・アーバン リング＜空間探訪＞	松葉 一清 太 陽	371					
吉志田の将棋蔵	伊藤 裕久	建築雑誌	1334				
「文化遺産」は身近に ある“すそ野”の保 護こそが急務＜建築 季評＞	鈴木 博之	読売夕刊	9.24	連載・ビレネー地方 のロマネスク建築― 5・6	撮影 鈴木 久雄 岡村多佳夫	みづゑ 962・963	
百年もつ踏台と二つ の文化	小川 泰	建築雑誌	1335	シュジェール大修道 院長時代(1122―115 1)のサンニドニの建 築：S.McK. クロス ビーの遺稿から	木俣 元一	美学美術 史研究論 集	10
人気高い「城郭」		日 経	1.16				
城あれこれ“新築” あり・朽ちるものあ り		毎 日	1.6	ロリツァーとシュ ムッテルマイアのビ ナクルの設計法／ゴ シックの幾何図式	谷川 康信	日本建築 学会計画 系論文報 告集	433
洋風館保存 盛り上 がらず 都 来年度 事業対策ゼロ		〃	2.11	ドリス式ベア・コラ ムをめぐる諸問題― フランス王立建築ア カデミー(1671～179 3年)におけるオー ダー理論の発展過程 に関する研究(三)	土居 義岳	建築史学	19
ホイアン日本町調査 “生きている都市史 跡”修復・保存が急 務	小倉 貞男	読売夕刊	10.6	G.B. ビラネージ： ラテラーノ大聖堂に 観る建築家像(I)	岡田 哲史	日本建築 学会計画 系論文報 告集	432
古建築保存 中国で 熱気＜文化＞	鈴木 嘉吉	朝日夕刊	11.20	J.N.L. デュランの コンポジションにつ いて	加藤 道夫	〃	440
防ぐと守る…客家土 楼の場合	茂木計一郎	建築雑誌	1334	ベル・エボックの華 一ギマルのメトロ 入口＜クローズアッ プ＞	橋本 文隆	建築雑誌	1323
スルタンの国、ブル ネイの町並保存	宗田 好史	〃	1332	夢の部屋…世紀末 建築再訪…	海野 弘	〃	1327
老朽化進むライトの 遺産／生誕125年米 国で保存運動	青木 公	朝日夕刊	10.23	サグラダ・ファミリ ア聖堂の建立提案者 と初期理念に関する 考察	鳥居 徳敏	日本建築 学会計画 系論文報 告集	439
マルカタ王宮「列柱 大ホール」天井画に おける描き直しにつ いて／マルカタ王宮 に関する研究III	西本 真一	日本建築 学会計画 系論文報 告集	435	テオ・ファン・ ドゥースブルフの言 説からみた建築造形 概念	崔 在錫	〃	437
古代ギリシア神域の 配置計画の発展に関 する試論	伊藤 重剛	〃	434	地球環境時代のパウ ハウス理念＜特集＝ パウハウス＞	杉本 俊多	ユリイカ	326
古代ギリシアの建築 設計図	〃	〃	435	第三の空間と第三帝 国―スケールとして の「表現主義」＜特集 ＝パウハウス＞	高島 直之	〃	〃
セルリオの建築書第 4書におけるイオニ ア式、及びコリント 式バラツツォフォ サードの構成法につ いて	石川 康介	〃	434				
多様化の過程と総 括／古代ローマの記 念門における立面構 成(3)	渡辺 道治	〃	441				

動く建築／電子機械としてのパウハウス＜特集＝パウハウス＞	飯島 洋一	〃	〃		16.	バルダッサーレ・ベルツチの聖ペトロ大聖堂内部スケッチ			234
モダン建築を今再び読むー1932年のMOA展の再現	ステファン・ベレラ	アトリエ	784		17.	ガリ・ビビエナー族の建築的幻想			235
Spirit, a Keyword of Organic Architecture Frank Lloyd Wright as a mystical and spiritual architect	Francois C.HARRIN	日本建築学会計画系論文報告集	441		18.	エティエンヌールイ・ブレールのニュートン記念碑			236
アメリカのインターナショナル・スタイルの多層建築に関する意匠論的研究	熊倉 洋介	〃	〃		19.	ジョバンニ・パティスタ・ピラネージの牢獄の幻想的構想図			237
建築としてのグッゲンハイム美術館＜グッゲンハイム美術館、再開す。＞	アラステア・ゴードン	アトリエ	789		20.	ジョサイア・コンドルの工部大学校南門と門衛室			238
アトリエ訪問／ゼネラルメタルワーク	対談 水引石田高橋	秀雄関山正	アートマインド	59	21.	パリ美術学校における中村順平の課題作品			239
セルジ・ポントワーズのモニュマン	長谷川 栄	藝術公論	47		22.	ヒュー・フリリスの高層都市			240
ふわり軽快、都市に新風／「バオ」の発想・フェミニンな優しさ＜建築家の世界5＞	吉田 伸弥	読売夕刊	11.24		23.	白井晟一の原爆堂計画案			241
					24.	カルロ・スカルパのブリオン夫妻の墓			242
記憶の風景	布野修司和田堀池誠秀人その他	建築雑誌	1322～1336		作 家（日 本）				
	高松幸文松本雅二島田清瀧寺子水村常秀宮田順一川床睦夫小堀鐸	司隆則郎夫子茂雄一一睦夫二			（ア）				
クローズアップ	〃	〃	〃		贅嘔個展オープニングレポート＜研究ノートNo 1、2、3＞	外館 和子	茨城県近代美術館だより	14、15	
建築家のドローイング	香山 壽夫	UP			贅嘔＜アダムとイズー＞昭和後期の人間像		日本の洋画史にみる一人間を描いた名作展図録（富山県民会館美術館）		
13. 九世紀ベネディクト会修道院の理想的計画図			231		官能のアウラ＜特集・仏像は今を生きているか＞	合田佐和子	太陽	368	
14. ヴィラール・ド・オスクールのスケッチ・ブック			232		相田武文＜クリエイティブ・トレンズ＞		AXIS	44	
15. ミケランジェロのラウレンティアーナ図書館			233		会田富二男一生生命の凝結力	米倉 守	月刊美術	199	
					木精人礼賛ー合津真治＜シリーズ＜写真詩＞③＞	松尾 正信	月刊ギャラリー	86	

青木繁<天平時代> 一明治期の人間像			日本の洋 画史にみ る一人間 を描いた 名作展図 録(富山 県民会館 美術館)		未知との遭遇一和風 の科学<特集・あつ ぱれ!科学が花開か せた江戸の芸術>	赤瀬川原平	芸術新潮	43—10
青木繁<胸中十選/ 全体人 河北倫明>	河北 倫明	アート・ トップ		127	自由奔放対談<人生 観察>①~③	赤瀬川原平 古沢 岩美	古沢岩美 美術館月 報	198~200
想像力と表現法—青 木繁<海の幸>の問題	植野 健造	美 學		170	どうしたの?赤瀬川 原平		月刊美術	196
青木繁<きまぐれ アートウォッチング VIII>	西澤 美子	新美術新 聞		656	赤松進<新収蔵品>		美をつく し	137
青木敏郎<秋山庄太 郎の「現代日本の作 家たち」>	秋山庄太郎	月刊美術		204	秋岡美帆—風景の影	インタヴュ ー(C.I)	C.A.R	6
青木敏郎<作家たち のブレイクタイム ④>	富田 芳和	新美術新 聞		642	秋岡美帆/ネコブリ ント<映像による新 しい表現3 NEW IMAGE TECHNI- QUE>	小本 章	美術手帖	661
青木野枝—「潜在す る、透 明 な ヴ ォ リューム」	高島 直之	青木野枝 展 図 録 (ギャラ リー21+ 葉)			秋永静	嶋田 三郎	アートマ インド	63
青沼茜雲	水上 杏平	藝術公論		52	秋永静		藝術公論	47
青海孝司の世界	藤井 雅実 川澄 吉広	〃		47 49、50	秋山育<クリエイ ティブ・トレンド>		AXIS	44
青山喜一	佃 堅輔 嶋田 三郎	〃		47 48	ピンク色<色のこと ば>	秋山庄太郎	チャイム 銀座	135
青山熊治<アイヌ> をめぐる試論(II)	鈴木 正實	紀要Ho- kkaido Art M- useum Studies		1992	秋山長晴	川澄 吉広	藝術公論	50
青山嵩	嶋田 三郎	藝術公論		51	秋山文雄	水上 杏平	〃	52
青山巨幹<絹に描く ⑬>	インタビュー 編集部	アート・ トップ		132	阿久津正志—瞬時の 情感を取る	米倉 守	月刊美術	199
青山巨幹—万能の自 然の嫡子	村瀬 雅夫	月刊美術		201	明山応義—大地が教 えた人間愛、平安	編 集 部	〃	206
忘れえぬ刻	青山 龍水	新美術新 聞		655	朝井閑右衛門<アト リエにおける木内 克>—昭和後期の人 間像	外館 和子	日本の洋 画史にみ る一人間 を描いた 名作展図 録(富山 県民会館 美術館)	
青木龍山氏、日本芸 術院会員に決まる		〃		657	浅井秀水美人画美術 館開館		アートマ インド	64
阿賀族の世界	吉村 一 磯田 禎伍	藝術公論		47	秀水美人画美術 館 オープン<トビク ス>(浅井秀水)	編 集 部	美術の窓	120
赤川千木		〃		〃	浅井慎平<クリエイ ティブ・トレンド>		AXIS	42
赤川千木	水上 杏平	〃		52	浅井忠<農夫とカラ ス>—明治期の人間 像	二木伸一郎	日本の洋 画史にみ る一人間 を描いた 名作展図 録(富山 県民会館 美術館)	
赤木曠児郎—バリを 描いて30年	編 集 部	月刊美術		198	浅井忠と写真<写真 の位置—明治中期に おける>	根岸あかね	三 彩	543
赤坂知也/全体と 個々の調和する仮設 的空間<[studio& technique]⑫>		美術手帖		649	浅井忠「収穫」と「写 真の位置」	佐藤 一郎	東京美術 大学美術 学部紀要	27
画家赤崎君美さん <この人と語る①>	木本 信昭	潮 流		31				

平成4年定期刊行物所載文献(作ア)

浅井忠から見た「澤部清五郎」	前川 公秀	ピリエ	8	もうひとりの安部安人	安部山根(インユ)	安人基世タビ	Art'92	140
麻田辨自の日本画	平野 重光	京都市美術館ニュース	165	阿部淑子	水上 杏平	アートマインド		63
浅羽保治—現代と対峙する目とロマンティックな詩心—日本美術風土記・近畿編I>	高山 淳	美術の窓	117	天達龍子と絵もの語り	鈴木 仁一	〃		61
絵画制作についてく特集・現代美術への視点—形象のはざまに(II)>	朝比奈逸人	現代の眼	456	天津恵一和紙の材質美を生かしたマチエール	編集部	月刊美術		20
見る／語ることのレッスン—朝比奈逸人の絵画が強い	上田 高弘	みづゑ	962	天野輪	嶋田 三郎	アートマインド		62
芦原太郎(見えない言葉／5人の建築家達との対話)	エレン・ボスナー	アトリエ	782	荒井慧		〃		62
シュウゾウ・アズチ・ガリバー／30年で1歩のような作品集		〃	785	新井苑子<クリエイティブ・トレンド>		AXIS		43
スペインだより①～⑨	東 貞美	21世紀版画	17～25	新井隆<画壇の地平線①>		美術の窓		112
東孝光<クリエイティブ・トレンド>		AXIS	43	荒井龍男一人と作品一	加藤 康彦	荒井龍男展図録(大分県立美術館)		
麻生三郎<胴体>—昭和後期の人間像	尾崎 真人	日本の洋画史にみる一人間を描いた名作展図録(富山県民会館美術館)		ジョン・ケージー私の批判的見解	荒川 修作	21世紀版画		24
与勇輝<TALK ABOUT NOW⑤>		月刊ギャラリー	88	アラカワ・シュウサク／幻の庭<特集・風景生態学>	宇佐美圭司	現代思想		20—9
安達正幸	佃 堅輔	美術公論	52	荒川修作／「見る者がつくられる場」	工藤 順一	美術手帖		650
安孫子昭	清水 光夫	アートマインド	64	荒川修作	中村 敬治	視る		295
阿部聡	阿部 聡	〃	61	荒木市三展によせて	中谷 泰	荒木市三展図録(三重県立美術館)		
阿部展也<人>—昭和後期の人間像	小見 秀男	日本の洋画史にみる一人間を描いた名作展図録(富山県民会館美術館)		形と色に人の根源を探った荒木市三	森本 孝			
阿部典英氏<木の作家を訪ねて⑪>	佐藤由美加	氷 華	29	秋冬遊猿図	荒木 實	荒木實墨彩画展図録(ハウスミノルアラキ)		
阿部平臣<九州作家誌上ギャラリー>		美術の窓	111	自然をひもとく水墨	村瀬 雅夫			
「阿部守の新作一箱のように」	千葉 成夫	阿部守展図録(きやらいいセンターポイント)		『墨美』誌と一九五〇年代—書と抽象絵画をめぐって	有田 光甫	ピロティ		84
阿部光雄		美術公論	47	有野契章	水上 杏平	美術公論		52
				有光茂樹さん<人らんだむ>	(法)	新美術新聞		654
				有元利夫作『会話』<館蔵品紹介>	柳沢 秀行	岡山県立美術館ニュース		17
				有元利夫と立体造形<特集・多彩で楽しい画家の立体>	有元 容子	月刊美術		201

ルソーVS有元利夫 ＜ロイユ・デ・ボ ザール③＞		美術の窓	117	座談会 安藤忠雄 内田祥哉 阪田誠造 深尾精一	建築雑誌	1323
「ゴミ」か「作品」か、 決めるのは誰か	有吉 徹	東京造形 大学雑誌	7A	アトリエから、空間 へ。＜特集・建築の 近未来＞	安藤 忠雄 太 陽	370
ジョン・ケージーグ グラフィック・デザイ ナーにも影響を与え た男	栗津 潔	21世紀版 画	24	柔らかく普遍・安藤忠 雄＜流産した視覚⑨＞	米倉 守 アート・ トップ	130
石の掟 安斎重男と イサム・ノグチ	酒井 忠康	ANZAI — Hom- age to ISAMU NOGU- CHI展図 録(ギャ ルリーと ころ)		安藤忠雄の新作「本 福寺水御堂」＜空間 探訪＞	松葉 一清 太 陽	372
絶対現場1987＜鈴木 了二、田窪恭治、安 斎重男による共同作 業＞		都市と現 代美術展 図録(世 田谷美術 館)		豊饒の時代へ問う安 藤美学	鈴木 紀慶 デザイン の現場	9—57
安斎重男氏に聞く		GALLE RY SV AX	18	安藤照・安藤士「忠 犬ハチ公」—マスコ ミが産み、庶民が育 んだ物語＜モニュメ ントの背景＞	藤田 一人 GALLE RY SV AX	16
安藤治さんくカメラ 散歩＞	編 集 部	目の眼	183	(イ)		
安藤真司＜版画家 Who's Who＞		版画芸術	75	ヨーロッパ絵画構成 法の秘密をさぐる／ 隠された幾何学	飯田 達夫 アトリエ	779～783
終わりのない道	安藤 清一	北の風土 を描く— 石橋宏一 郎展図録 (八戸市 美術館)		飯田満佐子	アートマ インド	62
感性の探針をあらゆる 事象へ	安藤 忠雄	安藤忠雄 建築展図 録(セゾ ン美術 館)		飯田満佐子 嶋田 三郎 藝術公論		49
ヴォイド(空虚)を つくる意志	宇佐美圭司			わが愛するマリリン ・モンロー 飯田 善國 21世紀版 画		22
私的安藤忠雄 あ るいは建築家が投 げかけるもの	三宅 一生			飯塚小玗齋＜珠玉の 技—人間国宝の茶道 具＞ 諸山 正則 淡 交		559
太平洋上で響き合 うもの	安藤 忠雄 フランク O・ゲー リー			飯野和好＜クリエイ ティブ・トレنز＞	AXIS	42
「場所」の発掘 安 藤忠雄の建築を体 験することへの誘 い	植野 実			飯村佐登美＜クリエイ ティブ・トレنز＞	〃 〃	
安藤忠雄～安藤忠雄 建築を語る～＜現代 建築の素顔＞	安藤 忠雄 編 集 部	アート・ トップ	130	＜座談会＞アーティ スト達—それぞれの 沖縄 伊江 隆人 上原 隆子 島平 武己 兼七 大城 白人	月刊ギャ ラリー	91、92
「地球を大きく楽し く使って、心を動か す建築をつくりたい」	安藤 忠雄	芸術新潮	43—8	伊江隆人(上)(下)＜ 漂流ステーション④ ⑤＞ 大城 白人	〃	87、88
				白の周縁—五十嵐彰 雄について 本江 邦夫 五十嵐彰 雄展図録 (いつみ 画廊)		47
				五十嵐美佐子 磯田 禎伍 藝術公論		47
				井草愛子	〃	〃
				生野祥雲齋「櫛目編 華籃 悠然」	芸館だよ り	71
				生野祥雲齋「鳳尾竹 変形盛籠」	〃	79

幻の抽象画家—広幡憲—1938~1948の燃焼	池内 茂吉	自由美術協会報'92(東京都美術館)		益田さんのこと	石川 滋彦	益田義信遺作展図録(サエグサ画廊)	
池内伸の世界	吉村磯田 一 禎伍	藝術公論	47	表紙の言葉「アヌシイの旧市街(フランス、アルプス地方)」	〃	繪	336
広瀬一二展—形一—	池田 一末	自由美術協会報'92(東京都美術館)		石川滋彦の風景画	宝木 範義	石川滋彦展図録(日動画廊)	
池田初子	安井 収蔵	アートマインド	63	石川滋彦さんの画室を訪ねて／洗練された自然観照	棚橋 弘	繪	345
池田弘	吉村磯田 一 禎伍	藝術公論	48 51	石川滋彦“湘南”出の貴公子画家<田中穰のにんげん美術史⑩>	田中 穰	月刊美術	203
ジョン・ケージ断片	池田満寿夫	21世紀版画	24	石倉紫幸		アートマインド	62
池田満寿夫<美の足跡⑩>	編集部	藝術公論	50	石黒見一	嶋田 三郎	〃	〃
縄文以前へ—池田満寿夫の野焼の造形 in 熱海—	(西)	新美術新聞	634	随筆：小磯先生のこと	石阪 春生	小磯良平の世界展図録(神戸市立小磯記念美術館)	
池田充子	水上 杏平	藝術公論	50、52	石阪春生—増殖する絵画のエネルギー—<日本美術風土記・近畿編I>	高山 淳	美術の窓	117
受賞作家インタビュー第6回神戸具象彫刻展グランプリ	池田 宗弘	美術の窓	111	石崎光四郎		藝術公論	47
池田勇八「笛声」<館蔵品紹介③>		香川県文化会館たより	76	石沢芳夫	嶋田 三郎 吉村磯田 一 禎伍	〃	48 50
池田良二のフォト・エッチング技法	池田 良二	21世紀版画	18	石田閑山の肖像画		アートマインド	62
記憶のアルカディア	本江 邦夫	池田良二展図録(南天子画廊)		石田武	編集部 (篠原 弘)	アート・トップ	130
池田良二／霧の中の境界線	編集部	版画藝術	76	石田武—独立独歩の新リアリズム画家<田中穰のにんげん美術史⑭>	田中 穰	月刊美術	207
池田蘭径		アートマインド	62	雪の中のインディアン芸術	いしだのりこ	GALLERY SV AX	17
池部孝一<画壇の地平線⑥>		美術の窓	117	北の風土を描く／石橋宏一郎	秋山阜二郎 鷹山 宇一 月館 れい 安藤 清一 石橋宏一郎 藤田 俊雄 大嶋 千早	北の風土を描く—石橋宏一郎展図録(八戸市美術館)	
いしちたる一常に自己の新しさを研究、開拓	編集部	月刊美術	207	石原敏彦	柳生不二雄	藝術公論	48
石井薫風	水上 杏平	アートマインド	56、64	石原友明<3D美術館準備室②>	石井 弥夢	美術手帖	650
石井富美子の世界	吉村磯田 一 禎伍	藝術公論	50	石村欽一<画壇の地平線⑩>		美術の窓	121
父石井柏亭の作品の思い出	田坂ゆたか	みる・つくる・かたる	69	石村正太郎		藝術公論	47
石踊達哉—目立つ冒険的創造意欲	田中日佐夫	月刊美術	200				
「石川欽一郎」展に台湾から賓客	立花 義彰	アマリリス	27				

南口清二・石本正く ほくの空想コレク ション162>	秋山 和歩	月刊美術	196
石本正く中国作家誌 上ギャラリー>		美術の窓	113
クジラをめぐる六つ の物語くオリジナル 版画制作記>	出原 司	版画藝術	78
磯井正美く珠玉の技 一人間国宝の茶道 具>	高橋都代子 伏見 章 磯井 聡子	淡 交	559
アトリエから、空間 へ。<特集・建築の 近未来>	磯崎 新 太 陽		370
磯崎新1960/1990建 築展「群馬県立近代 美術館」		群馬の森 美術館 ニュース	68
公共建築物「冒険」 磯崎新氏に指名権委 任		日 経	10.26
磯部豊一	嶋田 三郎	藝術公論	48
上野恩賜公園く東京 百景②>	磯見 輝夫	月刊ギャ ラリー	81
ジョン・ケージー偶 発的出会いと消滅	井田 照一	21世紀版 画	24
井田照一／垂直と水 平のはざまにく版画 を超える版画>		版画藝術	75
稲垣伯堂／稲垣伯堂 の絵画世界	水上 杏平	アートマ インド	59
市川和英一銅板の風 景く現代美術のトボ グラフィ>	谷川 渥 太 陽		375
市川喜栄子	嶋田 三郎	アートマ インド	63
受賞作家インタ ビューキリンプラザ 大阪コンテンポラ リーアワード'91最 優秀賞	市川 平	美術の窓	111
一瀬景石		アートマ インド	62
市野澤春友	磯田 禎伍	藝術公論	47
市原健	水上 杏平	アートマ インド	63
車・釣・狼・美術	井手 宣通 石川 六郎 (対談)	21世紀版 画	16
伊藤久三郎作「森」一 所蔵作品より	島田 康寛	視 る	305
山陰の画家一橋本明 治、伊藤清永く芸苑 雑事記⑤>		美術の窓	114
伊藤清永一崇高なる 思想性の表現く日本 美術風土記・近畿編 II>	高山 淳	〃	118
伊藤三喜庵		アートマ インド	62

伊東深水一初期作品 について	岡 畏三郎	伊東深水 全木版画 展図録 (山梨県 立美術 館)	
画家深水と版元・ 渡邊庄三郎	渡邊 規		
深水と新版画・美 人画・風景画	河野 実		
池上時代の伊東深 水	平澤 勘蔵		
『新版画』成立につ いての一考察一複 製印刷技術との関 連において	飯野 正仁		
池上時代の伊東深水	平澤 勘蔵	大田区立 郷土博物 館紀要	2
伊東深水の大正・昭 和ギャルズ一長襦袢 の紅・襟足の白くお もしろ浮世絵BOO K⑤>	飯野 正仁	21世紀版 画	22
サラン・ラップ・シ ティの建築風景く特 集＝風景生態学>	伊東 豊雄	現代思想	20—9
アトリエから、空間 へ。<特集・建築の 近未来>	伊東 豊雄 太 陽		370
サランラップとシャ ボン玉く特集・デザ インのサーフェス>	対談 伊東 豊雄 関口 敦仁	デザインの 現場	9—57
伊東豊雄く現代建築 の素顔③>	インタビュ ー編集部	アート・ トップ	132
伊藤彰耳	編 集 部	〃	〃
頭の中、身体のと く特集・現代美術へ の視点一形象のはざ まに(I)>	伊藤 誠	現代の眼	455
井堂雅夫一京版画の 伝統を継ぎ自然の精 神を伝える	編 集 部	月刊美術	205
伊藤快彦く鷹匠>一 明治期の人間像	中谷 至宏	日本の洋 画史にみ る一人間 を描いた 名作展図 録(富山 県民会館 美術館)	
写実を考える	糸園和三郎	第2回前 田寛治大 賞展図録 (倉吉博 物館)	

糸園和郎く黄色い水>一昭和後期の人間像		日本の洋画史にみる一人間を描いた名作展図録(富山県民会館美術館)				井上 玲子(司会)岡村中嶋吉田	自由美術協会'92(東京都美術館)	
彫刻家・稲垣吉蔵について—シモーヌ・ジャン・ラフォースさんに聞く		疎山美術館報	13		騒動から起こった新制作派協会	猪熊弦一郎	洋画動乱10年／帝展改組と洋画壇—韓国・台湾展図録(東京都庭園美術館)	
稲垣紘実のグラフィックアート=新印象派		アイデア	235					
スコットランド アパディーン・ユースフェスティバルに参加して	井上 厚	版画藝術	75		猪熊弦一郎さんに、聞く	松岡久美子(インタビュアー)	日本洋画再考展図録(東京都庭園美術館)	
電話・疎ましい器械<手技拝見>	井上 勝江	21世紀版 画	16					
井上公三の光の言葉・セリグラフ技法	井上 公三	〃	23		猪熊弦一郎		藝術公論	52
井上公三の環境美術 風にゆらめく自然の詩	編 集 部	版画藝術	75		猪熊弦一郎の新作／イノクマ・ミクロコスモスの謳歌	三田 晴夫	美術手帖	661
井上泰助く九州作家誌上ギャラリー>		美術の窓	111		後藤志朗先生を偲んで<第77回秋の院展一作者の言葉>	今井 珠泉 三 彩		541
「戦争の犠牲者に奉ぐ」白水興承の反戦画	井上長三郎	自由美術協会々報'92(東京都美術館)			人鷹一体く<第47回春の院展一作者の言葉>	〃	〃	536
井上長三郎くエデンの午后>一昭和後期の人間像	尾崎 真人	日本の洋画史にみる一人間を描いた名作展図録(富山県民会館美術館)			あこがれの四角柄の彫刻刀<版画・こだわりマニアック④>	今井 俊	21世紀版 画	19
					ジョン・ケージとエドガー・ヴァレーズ	今井 俊満	〃	24
					今井俊満の<花鳥風月><飛花落葉>一新美術時評	針生 一郎	新美術新聞	642
井上長三郎く秋山庄太郎の「現代日本の作家たち」>	秋山庄太郎	月刊美術	199		今枝弘一く受賞作家インタビュー・平成4年前期の美術賞とその作品>		月刊美術	203
井上利哉く近畿作家誌上ギャラリー>		美術の窓	117		第11回土門拳賞を受けた今枝弘一さんく人らんだむ>		新美術新聞	634
絵はがき芸術の愉しみ展を見て	井上 信道	ヴィーナス	19		今岡琴子く近畿作家誌上ギャラリー>		美術の窓	118
自由美術群馬研究会の動き=広く浅くではない集いを=	井上 肇	自由美術協会々報'92(東京都美術館)			今関一馬の壁画		三 彩	540
					留学記く思い出の画帳から④>	今関 驚人	繪	344
井上武吉く受賞作家インタビュー>		月刊美術	196		今田誠輝	鈴木 仁一	アートマインド	62
井上雅之く焼物清談⑦>	対談 矢部 良明	アート・トップ	128		今田米峰	嶋田 三郎	藝術公論	48
					今永清玄一絵を描く意味と意志を持つことの大切さ	編 集 部	月刊美術	207

今中博之<クリエイティブ・トレンド>	AXIS	44
今城敏夫一体感した風景の真実	編集部 月刊美術	198
大和絵と南画の融合—大観と紫紅を中心—(今村紫紅)	濱中 真治	近代日本画の招待Ⅱ・古典への回帰展 図録(山種美術館)
今村紫紅<新収蔵品から>	(高梨)	フラミンゴ 33
今村智子	磯田 禎伍	藝術公論 48
追悼特集・写真家・入江泰吉が残そうとした奈良		芸術新潮 43—4
大和路、運命の出会い	入江 泰吉	
入江さんと歩く大和路	白洲 正子	
“偉大なる凡庸”を貰いて	飯沢耕太郎	
入江泰吉の古寺巡礼	筒井 寛秀 久我 高昭 森本 孝順 安田 映胤 高田 良信	
夫・入江泰吉のこと	入江 光枝	
「母子」<第77回秋の院展—作者の言葉>	岩壁富士夫	三 彩 541
岩苔聖峰	鈴木 仁一	アートマインド 62
妖しくも親しげなもののたちの映る鏡	岩佐 なを	版画藝術 76
岩崎賀都彰とスペースデザインの世界	八尾 武郎	アイデア 230
巴人和尚書画閑話⑬⑭	岩崎 巴人	目の眼 184、186
岩澤重夫、太田儔両氏が「大賞」に—第五回MOA岡田茂吉賞展授賞者決まる—	嶋田 三郎	アート・トップ 130
岩澤重夫<九州作家誌上ギャラリー>		美術の窓 111
岩下碩通氏<木の作家を訪ねて⑩>	越前 俊也	氷 華 28
岩田圭介さん<カメラ散歩>		目の眼 191
イワタリ氷のような火のイメージ	インタヴュー(編集部)	C.A.R. 5
北の個性派—岩橋英遠<ギャラリー・トークから③>	浅川 真紀	ろびい 44
岩藤シオイ<クリエイティブ・トレンド>		AXIS 44
岩淵透	水上 杏平	アートマインド 61

見ることと見えないこと<特集・現代美術への視点—形象のはざまに(I)>	岩本 拓郎	現代の眼 455
-------------------------------------	-------	----------

(ウ)

宇恵しげ子	川澄 吉広	藝術公論 51
上田佳永	水上 杏平	〃 50
上地英一郎		〃 47
上野宏介<クリエイティブ・トレンド>		AXIS 43
ローマの赤い月—Yへの手紙—	上野 憲男	米谷雄平展 図録(ぎやうりいセンターポイント)
審査委員座談会	上野 泰郎 大内田 茂士 笠井 誠 下保 昭彦 川崎 鈴彦 今野 忠一 野井 江耕 芝田 耕之 日野 祐一 加藤 東一	第10回上野森美術館大賞展(上野森美術館)
忘れぬ刻	上野 泰郎	新美術新聞 633
植松奎二さん<あーと・あんど・びーふる>	尾崎信一郎	ピロティ 85
作家詩集Ⅲ・上村淳之	上村 淳之 米倉 守 (対談)	美術の窓 115
上村淳之画	上村 淳之	淡 交
「紅ヒワ」		552
「ルリビタキ」		553
「萌芽—雲雀」		554
「堇野—コカワラヒワ」		555
「晴れ間—瑠璃鳥」		556
「柿若葉—駒鳥」		557
「野駒」		558
「時鳥」		560
「イソシギ」		561
「深山ほじろ」		562
「コガラ」		563
「かりがね」		564
青島市との交流<随想>	上村 篁月	潮流 31
上村松園<墨から鉛筆へ—栖鳳、麦僊、松園を中心に—>	廣田 孝	アサヒグラフ別冊美術特集 3
河北評論への依頼<全体人・河北倫明>	上村 松篁	アート・トップ 127
魚住為楽「砂張銅鑼」<所蔵品紹介(41)>		石川県立美術館だより 110

平成4年定期刊行物所載文献(作ウ)

芋坂恒治さんくカメラ散歩>		目 の 眼	190	牛島憲之<九州作家誌上ギャラリーPart II>		美術の窓	112
芋佐川良	吉村 一	藝術公論	47	氏田喜芳——瞬の光と水が永遠の真実	編 集 部	月刊美術	199
幻の庭<特集=風景生態学>	宇佐美圭司	現代思想	20—9	牛山婦美子	嶋田 三郎	藝術公論	48
幻想の幾何学<わたしのかたち>	〃	版画藝術	76			本画と下絵——宇田萩一郎と近画録(三重県美術館)	
宇佐美圭司への展望	大岡 信	宇佐美圭司回顧展図録(セゾン美術館)		宇田萩一郎の写生と本画——大正から明治初期	山口 泰弘		
関係の記号化と肉体言語——宇佐美圭司にふれて	岡田 隆彦			宇田萩一郎「花畑」の周辺	北川 久 三 彩		539
宇佐美圭司と私	藤田慎一郎			内田清之助と金井紫雲<古書ひろい読み④>	青木 茂	〃	535
振幅の大きい存在	針生 一郎			内田繁の収納家具		AXIS	45
ダイアグラムから絵画へ	中原 佑介			美術村	内田 晴之	美術館ニュース	432
宇佐美さんにおける、……そしてワッツ (Watts) は。	広瀬 大志 吉増 剛造			内田房枝		藝術公論	47、49
記号と混沌	本江 邦夫			鳥頭尾精・渋谷和子と所蔵品	塩川 京子	京都市美術館ニュース	166
幻想の幾何学	原 広司			鳥頭尾精一とぶとりの飛鳥 <small>あすか</small> で描く<日本美術風土記・近畿編II>	高山 淳	美術の窓	118
宇佐美圭司の仕事について	近藤 譲						
宇佐美圭司氏の横顔	酒井 忠康			宇津宮の叙事詩的世界	イブ・ブリュニエ	宇津宮功展図録(日本画廊)	
アイデアの形	ロジャー・レイノルズ			不死鳥の飛翔——馬越陽子<ぼくの空想コレクション164>	秋山 和歩	月刊美術	198
一つの宇宙への旅立ち	横 文彦			梅木英治/誌上銅版画集「MOON SHADOW」		版画藝術	76
感性と知性に訴える絵を……	高階 秀爾			青銅のリリシズム・EUの開示するいくつかの問題について	矢川 澄子		
代名動詞の絵画	阿部 良雄			梅田勉	嶋田 三郎	アートマインド	62
拒絶のキャンパス	黒井 千次			梅野顕司<作家と作品>		月刊ギャラリー	81
「ここはどこ?」	樋口 裕康					日本の洋画史にみる一人間を描いた名作展図録(富山県民会館美術館)	
「絵画」とは「何事」か?——光は夜にこそ役に立つ。	岡崎乾二郎			梅原龍三郎<ナルシス>——大正・昭和前期の人物像	河北 倫明	アート・トップ	127
表現の基準——宇佐美圭司の絵画	武満 徹			梅原龍三郎<胸中十選/全体人>	富山 秀男	現代の眼	448
芸術家の運命——宇佐美圭司	大江健三郎			梅村忠志<画壇の地平線⑦>		美術の窓	118
神々は円錐形の中にいる	佐々木幹郎						
宇佐美圭司という過程	三浦 雅士						
変貌の発音	辻井 喬						
木に重力の表情を刻む——丑久保健——<膨張する美術のボーダーライン⑩>	倉田 孝之	月刊ギャラリー	81				
牛島先生と私	美津島徳蔵	牛島芸術をたどる静の風土詩展図録(フジカワ画廊)					

浦田啓司郎		藝術公論	47	江本智美<九州作家誌上ギャラリー>		美術の窓	111
浦田正夫の人と芸術	北畠 健	茨城近代美術の精華—今日の栄光展図録(茨城県近代美術館)		江里佐代子<受賞作家インタビュー>		月刊美術	196
				円地信二<中部作家誌上ギャラリー>		美術の窓	119
				圓錐勝三—彫刻的空間を生み出す力<日本美術風土記・中国編>	高山 淳	〃	113
(エ)				六年ぶりの個展	遠藤 彰子	アート・トップ	128
瑛九 イメージを固定する<日本美術風土記・九州編II>	高山 淳	美術の窓	112	佳日<想い出の画帖から④>	〃	繪	341
瑛九VSサザランド<ロイユ・デ・ボザール⑪>		〃	113	私と立体<特集・多彩で楽しい画家の立体>	〃	月刊美術	201
江口まひろ<九州作家誌上ギャラリーPartII>		〃	112	過去の記憶を呼び覚ます甘さ	〃	新美術新聞	650
「春・涼涼」<第47回春の院展—作者の言葉>	江尻十九郎	三 彩	536	遠藤彰子<ARTIST SPIRITS②>		月刊ギャラリー	82
「龍頭の滝」<第77回秋の院展—作者の言葉>	〃	〃	541	遠藤彰子—街、夜、そして“火”が語るもの	編集部	月刊美術	198
江藤幸男<九州作家誌上ギャラリー>		美術の窓	111	遠藤彰子<作家たちのブレイクタイム34>	富田 芳和	新美術新聞	625
「干渉(STORY—No.18)—一九九一年」について…	榎倉 康二	現代の眼	451	構造としての円環	建昌 哲	遠藤利克展図録(ギャラリー・たかぎ)	
新たな関わり方を求めて白州に身をさらす<特集・野外アートの饗宴>	〃	美術手帖	661	不在、存在、欲望—遠藤利克の彫刻	ジョン・ハッチンソン	〃	
絵画と私	榎本幸一郎	GALLERY SV AX	16	遠藤利克—根源的な素材による円環状の表現	三田 晴夫	みづゑ	962
江原幸一<近畿作家誌上ギャラリー>		美術の窓	118	ミラーージュ	末永 照和	遠藤まさかつ・デカルコマニー展図録(東邦画廊)	
編集長対談	海老塚耕一 一井 建二	〃	119	(オ)			
海老原喜之助<雨の日>—昭和後期の人間像		日本の洋画史にみる一人間を描いた名作展図録(富山県民会館美術館)		尾池佐世子		アートマインド	62
二科賞、樗牛賞受賞画家の周辺⑨海老原喜之助<埋もれていた日本洋画・大正から昭和編③>	住友 慎一	目の眼	185	王前一男	藤井 雅実	藝術公論	48
海老原喜之助の絵画技法<修復家からみた名画のうらおもて⑥2>	小谷野匡子	〃	192	大井田健一—国際感覚を吸収し個性の内容を充実	植村鷹千代	月刊美術	205
座談会 I・II	江見 絹子 沢村美佐子 三谷 青子 笹戸千津子 日野耕之祐	現代女流美術展図録(上野の森美術館)		麻植明夫		藝術公論	47
				審査委員座談会	大内田茂士 笠井誠 下保昭 川崎彦 今野忠 桜井一 芝田浜 日野耕 加藤之 上野東 藤上泰郎	第10回上野の森美術館大賞展(上野の森美術館)	

大内田茂士<九州作家誌上ギャラリー>		美術の窓	111	大津英敏	月刊美術	206
大賀蕉琴	佃 堅輔	藝術公論	51	巴東会一個々活動が全体を上向かせた五年		
大垣泰治郎	川澄 吉広	"	48			
大垣泰治郎<近畿作家誌上ギャラリー>		美術の窓	117	忘れえぬ刻	大津 英敏	新美術新聞 636
大桐國光一強靱なフォルム<日本美術風土記・中国編>	高山 淳	"	113	大津英敏	編集部	アート・トップ 129
大國章夫<中国作家誌上ギャラリー>		"	"	大津英敏[花行路]<創造の小径34>	田中日佐夫	新美術新聞 647
大久保孝夫	川澄 吉広	藝術公論	50	大塚ノリユキ<クリエティブ・トレンズ>		AXIS 45
大古田久太郎	柳生不二雄	"	49	大坪由明	編集部	アート・マインド 130
大崎勢律子	清水 光夫	アートマインド	63	大西清自さん<人らんだむ>	(美)	新美術新聞 657
描き癖<わたしのかたち>	大沢 昌助	版画藝術	77	大西信之[リトグラフ] / 都市の情景を刷り出す“現代の雪舟”<特集プリント大全>		デザインの現場 9—54
忘れえぬ刻	"	新美術新聞	643	大沼憲昭<受賞作家インタビュー・平成4年前期の美術賞とその作品>		月刊美術 203
大沢竹胎の書業	名児耶 明	大沢竹胎の書と板絵展図録(五島美術館)				
大下藤次郎と明治期の水彩	横山 勝彦	みづゑ	962	五画家の言葉(大沼映夫)	大沼 映夫	大和思想展図録(近鉄美術館)<阿野>
大島秀信一輝きを放つ自然の響き	編集部	月刊美術	206	第66回国展に思うこと	大沼 映夫	アート・トップ 129
大隈武夫<九州作家誌上ギャラリーPartII>		美術の窓	112	仕事師大座談会一具象と抽象を超えて	大沼 映夫	美術の窓 116
太田三郎	堀 元彰	EACH SELECTION展図録(ギャラリーなつか)		忘れえぬ刻	大沼 映夫	新美術新聞 640
太田三郎/時間と場所の小さな四角<アーティスト・インタビュー>	編集部	美術手帖	661	大沼映夫[遊人]<創造の小径32>	田中日佐夫	" 642
一九九二年度原弘賞・ADC賞受賞[太田徹也]	野澤 朔	デザインの現場	9—58	大野昭和斎<珠玉の技—人間国宝の茶道具>	諸山 正則	淡 交 559
岩澤重夫、太田儋両氏が大賞に—第五回MOA岡田茂吉賞展授賞者決まる—		アート・トップ	130	「木漏れ日」<第47回春の院展—作者の言葉>	大野 逸男	三 彩 536
太田儋「熱帯魚」<館蔵品紹介60>		香川県文化会館だより	79	「森の三姉妹」<第77回秋の院展—作者の言葉>	"	" 541
大竹輝幸	嶋田 三郎	アートマインド	61	「冬韻」<第47回春の院展—作者の言葉>	大野 百樹	" 536
大高禮造		藝術公論	47	「雪来」<第77回秋の院展—作者の言葉>	"	" 541
大高禮造<九州作家誌上ギャラリーPartII>		美術の窓	112	大場松魚「平文輪彩箱」<所蔵品紹介(38)>		石川県立美術館だより 101
大津英敏<表紙の言葉>	大津 英敏	繪	341	大場松魚<珠玉の技—人間国宝の茶道具>	寺尾 健一	淡 交 559
				大橋歩<クリエティブ・トレンズ>		AXIS 42

大橋行雄「シジュウカラハ」<収蔵作品から>	佐藤由美加	氷 華	30	大山富夫ーラファエロのかなたくぼくの空想コレクション173>	秋山 和歩	月刊美術	207
大浜佳律子ー美と安らぎの凝縮	小川 正隆	月刊美術	196	大山康彦	佃 堅輔	藝術公論	52
大樋年朗ー生き生きとした感性く日本美術風土記・中部編I>	高山 淳	美術の窓	119	モンドリアンVS岡鹿之助くロイユ・デ・ボザール③⑦>		美術の窓	120
大掘俊次		藝術公論	47	忘れえぬ刻	岡 信孝	新美術新聞	638
「郷土の作家たち展」によせて(大村武史)	芹川 貞夫	郷土の作家たち展図録(福井県立美術館)		岡崎和郎ー空間のレトリックく現代美術のトポグラフィー>	谷川 渥 太 陽		370
大村英彰	水上 杏平	アートマインド	63	モダニズムへの／からの挑戦ー知覚の対話性	早見 堯	岡崎乾二郎展図録(南天ギャラリー SO KO)	
「文化的生活ーその過酷さへの視点」を行なうにあたって	木村 仁志	大村仁志展 解説(ギャラリー・サージ)		彦坂尚嘉・岡崎乾二郎／作品のゆくえ鏡一作品一逸脱一形成く対談・アートスクランブル第1回>	構成編集部	美術手帖	656
大村嘉勝		藝術公論	47	岡崎忠雄ー模写、写生を通じての人間修業	藤 慶之	月刊美術	196
忘れえぬ刻	大森 運夫	新美術新聞	654	岡崎忠雄く秋山庄太郎の「現代日本の作家たち」>	秋山庄太郎	〃	202
大森祥吾ー柔らかい光と色調に包まれた世界	編集部	月刊美術	207	牛窓のそよ風に伝えてよ、手づくりの時空間く特集・野外アートの饗宴>	岡崎 球子	美術手帖	661
大森訪春		藝術公論	47	小笠原則彰く受賞作家インタビュー、平成4年前期の美術賞とその作品>		月刊美術	203
大森澤く版画家 who's who>		版画芸術	76	岡田伊登子 木守柿	編集部	〃	202
大森裕美子／配置とまなざしく Studio & Technique③④>		美術手帖	651	岡田伊登子ー森の時間くぼくの空想コレクション171>	秋山 和歩	〃	205
大矢悦好		アートマインド	62	岡田三郎助く萩>ー明治期の人間像	宮下規久朗	日本の洋画史にみる一人間を描いた名作展図録(富山県民会館美術館)	
「椿花」く第47回春の院展ー作者の言葉>	大矢 紀 三 彩		536	日本近代風景画ー岡田三郎助の場合	松本 誠一	美術史	132
近頃感じた事く第77回秋の院展ー作者の言葉>	〃	〃	541	岡田まりゑ[銅版画]／自分にきもちのよい形く特集プリント大全>		デザインの現場	9ー54
大藪雅孝く表紙の言葉>		繪	343	緒方淳子く近畿作家誌上ギャラリー>		美術の窓	117
私と立体く特集・多彩で楽しい画家の立体>	大藪 雅孝	月刊美術	201	点描の画家・緒方洪章	安井 収蔵	Art'92	138
大藪雅孝／松竹梅	井出洋一郎	アート・トップ	126	岡沼淳一氏く木の作家を訪ねて⑫>	越前 俊也	氷 華	30
特集・大藪雅孝		美術の窓	119	岡野孝行	水上 杏平	アートマインド	61
大藪芸術ー満を持したその完成	井出洋一郎						
対談 時代を切り開く美術	大藪 雅孝 米倉 守						
デザインからアートへー教育者としての大藪雅孝							
大藪雅孝が語る大藪雅孝の29章	編集部						
山口逢春先生の思い出	大山 忠作	山口逢春展 図録(小田急ランドギャラリー)					

W.G.S.III: 上昇する物質・下降する魂・昇華する精神	岡部 俊彦	総合造形	1	小川晋一(見えない言葉/5人の建築家達との対話)	エレン・ボスナー	アトリエ	782
私と立体<特集・多彩で楽しい画家の立体>	岡村桂三郎	月刊芸術	201	小川待子のかたち<特集・土の母性1>		Art'92	139
<私>という出口のあり方—岡村桂三郎	尾崎しんじ	アイル展図録(戸村美術)		大地の現場へ	植田 實		
	岡村 光哲	自由美術協会		肉体の器	北山 善夫		
	垣内 治雄	報'92(東京美術)		小川待子さん<人らんだむ>	(賀)	新美術新聞	627
	中嶋 一雄	協 会		小川了逸	嶋田 三郎	藝術公論	51
「環境と彫刻」について語る—夏の夕の座談会—	吉田 光正	京都美術館		荻太郎先生のアトリエを訪ねて<限りない人間愛>	編集部(熱田記)	繪	336
	井上 玲子	(司会)		荻野令子<クリエイティブ・トレイズ>		AXIS	43
初冬不忍<東京百景③>	岡本 省吾	月刊ギャラリー	85	荻原正人<クリエイティブ・トレイズ>		"	44
形でない形、色でない色<わたしのかたち>	岡本 太郎	版画藝術	78	荻原碌山のアメリカ時代	二科 惇	碌山美術館報	13
岡本太郎「太陽の塔」—復興精神の最後の華<モニュメントの背景⑤>	藤田 一人	GALLERY SV AX	19	碌山芸術の根源にあるもの(四)	一志 開平	"	"
特集: 岡本太郎の世界		美術手帖	653	奥田峨山	嶋田 三郎	藝術公論	47
岡本太郎による岡本太郎(1・2)				奥田憲三<中部作家誌上ギャラリー>		美術の窓	119
アヴァンギャルドの旗手/「夜の会」と芸術運動	池田 龍雄			奥田元宋—写真とイメージ<日本美術風土記・中国編>	高山 淳	"	113
金太郎アメと金平糖/アートクラブ時代	"			奥田小由女<中国作家誌上ギャラリー>		"	"
情況と理念/「二科会」脱退前後				五画家の言葉	大沼 昭博	大和思想録(近鉄阿野>)	
岡本太郎と東北(1・2)	村上 善男			仕事師大座談会—具象と抽象を超えて	大沼 昭博	映夫博三進	116
孤独な太陽/啓蒙性・大衆性・モニュメント	池田 龍男			奥谷博の個展によせて—一気になる存在	富山 秀男	奥谷博展図録(日動画廊)	
ふたりの太郎/他者を組み込んだ絵画	北澤 憲昭			奥谷博さんのアトリエを訪ねて/挽歌への図像を求めて	虹川 宏倫	繪	345
岡本太郎と戦後美術	今泉 省彦			奥谷博<四国作家誌上ギャラリー>		美術の窓	118
岡本太郎とマルセル・モース	ジャン・ルーシユヴァン	美術手帖	653	小口卓也—作品に反映された独得のおたやかさ	編 集 部	月刊美術	198
著作/画集/カタログ				奥西賀男—「花」を通して絶対美を追求	"	"	205
年譜				表紙の言葉「果実の静物」	奥村 光正	繪	344
岡本太郎画伯自作を川崎市に寄贈<アート・ナウ>		美術の窓	111	山水戀圖	奥山 民枝	アダムとイヴ展図録(埼玉県立近代美術館)	
岡本太郎氏が自作を寄付		新美術新聞	626				
岡本唐貴のこと	柳沢 秀行	岡山県立美術館ニュース	19				
岡本悠溪	水上 杏平	藝術公論	51				

“天才同士”の話は 尽きない	奥山民枝 野坂昭如 (対談)	21世紀版 画	18
奥山民枝<受賞作家 インタビュー・平成 4年前期の美術賞と その作品>		月刊美術	203
奥山民枝<現代美術 のトポグラフィー>	谷川 渥 太 陽		367
奥山民枝さん<人ら んだむ>	(美)	新美術新 聞	628
第35回安井賞に奥山 民枝さん		“	“
小倉正雄	柳生不二雄	藝術公論	48
尾崎正章一風土の結 晶作用<日本美術風 土記・中国編>	高山 淳	美術の窓	113
尾崎益江		藝術公論	47
尾崎益江	柳生不二雄	“	52
小沢貴代	佃 堅輔	“	“
虫の眼	榎木 野衣	小沢剛展 図録(細 見画廊)	
小沢剛/地蔵建立し つつ世界をめぐる アート放浪		アトリエ	790
小沢剛<3 D美術館 準備室⑤>	榎木 野衣	美術手帖	653
尾沢とし和<紙版画> ぬくもりの原風景を 描く<特集・プリン ト大全>		デザインの 現場	9-54
夏的一天	小澤 光子	GALLE RY SV AX	18
小園ケイ子		藝術公論	49
小田さゆり<キャン パスの声<多くの空 想コレクション167>	秋山 和歩	月刊美術	201
織田重信		藝術公論	47
表紙の言葉「少女」	織田 広喜	繪	338
織田廣喜		藝術公論	47
織田廣喜/林忠彦作 品集「讃歌」誕生の軌 跡	編 集 部	月刊美術	204
土の女神と地球船	小田まゆみ	21世紀版 画	18
“お化け”	小田まゆみ 北 杜夫	“	22
落合青光		藝術公論	47
乙黒延江		“	49
音丸耕堂<珠玉の技 一人間国宝の茶道 具>	高橋都代子 秋山 宗和 音丸 幹子	淡 交	559
小野絵麻<中国作家 誌上ギャラリー>		美術の窓	113
「野の母子」<第47回 春の院展一作者の言 葉>	小野 恬 三 彩		536

「劇団『6』」<第77回 秋の院展一作者の言 葉>	小野 恬 三 彩		541
小野忠弘<タダの人> 一昭和後期の間人像	芹川 貞夫	日本の洋 画史にみ る一人間 を描いた 名作展図 録(富山 県民会館 美術館)	
小野亮二<クリエイ ティブ・トレイズ>		AXIS	44
小野亮二作品展開催		“	45
小野ツル子	嶋田 三郎	アートマ インド	63
比類なき“トシノブ ・トモコ画”<残夢 の整理②>	米倉 守	美術の窓	118
オノサト・トシノブ の絵画技法<修復家 からみた名画のうら おもて⑤⑥>	小谷野匡子	目の眼	184~186
歌舞伎座内景<東京 百景⑤>	小畑 勉	月刊ギャ ラリー	89
「法住寺殿の武者・ 矢姿」<第47回春の院 展一作者の言葉>	折井 宏光 三 彩		536
「法住寺殿の武者(も ののふ夢々)」<第 77回秋の院展一作者 の言葉>	“	“	541
織咲誠さん<人ら んだむ>	(美)	新美術新 聞	644
遠城寺七郎・ルーツ と文化的統合	ホセ・コレ ドール・マ テオス	遠城寺七 郎展図録 (日本橋 高島屋)	
頑張れ、遠城寺さ ん!	桑原 住雄		
遠城寺七郎の分析 的絵画	ダニエル・ ジラル・ミ ラクレ		
遠城寺七郎の予告 された帰国	ジュイス・ ボスク・イ ・クルマー ニャス		
	(カ)		
無鑑査招待出品者座 談会	川合みち子 わたなべゆ う 佐藤 孝義 戸田みどり 日野耕之 北村一三 鶴身幸三 鈴木民保 増田野昭 清志	第10回上 野の森美 術館大賞 展(上野 森美 術 館)	
甲斐光省<画壇の地 平線①>		美術の窓	112

ふたつの死 F・シャーマン、海藤日出男<流産した視覚⑤>	米倉 守	アート・トップ	126	笠井誠一	編集部	アート・トップ	131
開発新水		藝術公論	47	初期の野外彫刻一白 色セメントによる野 外彫刻展<笠置季男>	岸野 裕人	姫路市立美術館だ より	35、36
「環境と彫刻」につい て語る一夏の夕の座 談会一	垣内 治雄 中嶋 一雄 長嶋 栄次 吉田 光正 岡村 光玲子 (司会)	自由美術 協会々報 '92(東京 都美術 館)		Sekrinnig (きわめ て親密に) <特集・現 代美術への視点一形 象のはざまに(II)>	笠原たけし	現代の眼	456
秋田自由美術展故千 葉精一<遺作コー ナー>取材の記	垣内 治雄	〃		梶原緋佐子「赤前掛」 <当館コレクション より>		京都市美 術館ニ ュース	167
角谷一圭<珠玉の技 一人間国宝の茶道 具>	大滝 幹夫 小室 順子 角谷 春子	淡 交	559	梶原緋佐子<新収蔵 品の中から>	廣 田	〃	165
角谷範悦<受賞のこ とば>	角谷 範悦	〃	560	鹿島如香	嶋田 三郎	藝術公論	52
隠崎隆一<今この作 家が②>		月刊美術	207	粕谷知秀	佃 堅輔	〃	52
加倉井和夫の世界	北畠 健	茨城近代 美術の精 華一今日 展の栄光 図録(茨 城県立近 代美術 館)		香曾我部曉彦	安井 収蔵	アートマ インド	60
加倉井和夫<美の足 跡(9)>	編集部	藝術公論	49	香曾我部曉彦<中国 作家誌上ギャラリ ー>		美術の窓	113
LA RÉVOLUTION	掛井 五郎	木内克展 図録(練 馬区立美 術館)		風・時の流れの中に <想い出の画帖から ④⑤>	片岡真太郎	繪	336
掛井五郎さん<人ら んたむ>	(賀)	新美術新 聞	652	片岡球子<ゲンシジ ンガデタ「面構」<田 中穰のにんげん美術 史⑥>	田中 穰	月刊美術	199
名古屋画廊創業50周 年記念の個展に寄 せて	笠井 誠一	笠井誠一 展 図 録 (名古屋 画廊)		片桐白登		アートマ インド	62
審査委員座談会	笠井 誠一 下保 誠一 川崎 昭彦 今野 鈴彦 松井 忠一 松田 江 芝田 耕 日野 之祐 加藤 東一 上野 泰 大内 茂士	第10上野 の森美術 館大賞展 図録(上 野の森美 術館)		片山誓泉	佃 堅輔 水上 杏平	藝術公論	49
表紙の言葉	笠井 誠一	繪	342	片山誓泉	磯田 禎伍	〃	51
サロン・ドゥ・サン コム一五人の侍<サ ンコム賛>	瀧進 梯三 橋本 博英 笠井 誠一 中村 清治 星 守雄	月刊美術	207	片山みやび<版画家 who' who>		版画藝術	76
忘れえぬ刻	笠井 誠一	新美術新 聞	650	勝井三雄<「美」のた めのCG<特集プリ ント大全>		デザインの 現場	9-54
笠井誠一氏の画業に 思う	遠藤 恒雄	笠井誠一 展 図 録 (名古屋 画廊)		香月泰男<奇術>一昭 和後期の人間像	島田 康寛	日本の洋 画史にみ る一人間 を描いた 名作展図 録(富山 県民会館 美術館)	
				香月泰男一戦後の第 一作「雨<牛>」につ いて	安井雄一郎	天 花	52
				ハイラル時代の香月 泰男	〃	〃	54
				山口の巨人雪舟、芳 崖、香月<日本美術 風土記・中国編>	足立 明男	美術の窓	113
				勝部久	吉村 一 磯田 禎伍	藝術公論	47 48
				角偉三郎の器<特集 ・素直な漆器2>		Art' 92	137
				往復書簡ほとばし る漆の呼吸	海上 雅臣		
				角卓<近畿作家誌上 ギャラリ一>		美術の窓	117

忘れえぬ刻	角 浩	新美術新聞	650	金子謙一さん<インタビュー>	赤れんがから	70
加藤明<クリエイティブ・トレンズ>		AXIS	43	金山桂子<中国作家誌上ギャラリー>	美術の窓	113
加藤栄三の芸術	川口 直宣	加藤栄三展 図録(山種美術館)		山口の巨人雪舟、芳崖、香月<日本美術風土記・中国編>(狩野芳崖)	足立 明男	〃
座談会一憶い出すままに	加藤美保子 加藤 東一 川口 直宣 野地耕一郎			特集・加納光於色彩の光芒1954-1992	版画藝術	76
加藤栄三の道/加藤栄三の「色彩」と「写生」	青山 訓子	Art' 92	140	新作版画1991-92誌上回顧展色彩の親和力	加納 光於	
兄・栄三のことを語る<加藤栄三>	加藤 東一	アート・トップ	131	略年譜		
加藤栄三	加藤 東一 インタビュー -川口直宣	〃	131	加納睦久	藝術公論	47
源流<第47回春の院展一作者の言葉>	加藤 勝重 三	彩	536	鹿子木孟郎<新夫人>一明治期の人間像	喜多村明星	日本の洋画史にみる人間を描いた名作展図録(富山県民会館美術館)
環境難民<第77回秋の院展一作者の言葉>	〃	〃	541			
加藤淳風		藝術公論	47	鹿子木孟郎とジャンニボール・ローラン	荒屋鋪 透	鹿島美術財団年報
加藤卓男の世界	大岩 峯子	陶 説	469	スー鹿子木孟郎調査委員・第2次調査		9
	加藤 東一 上野 泰一郎 大内田茂誠 笠井保昭 下川崎 鈴彦 今野忠一 松井 江耕 芝田 耕之祐	第10回上野の森美術館大賞展 図録(上野美術館)		鹿子木孟郎の絵画技法<修復家からみた名画のうらおもて⑥>	小谷野匡子	目の眼
審査委員座談会				還暦、そして彼末宏のこと<芸苑雑事記①>	瀧 悌三	美術の窓
				樺山祐和一聖少女<ぼくの空想コレクション166>	秋山 和歩	月刊美術
座談会一憶い出すままに	加藤美保子 加藤 東一 川口 直宣 野地耕一郎	加藤栄三展 図録(山種美術館)		鑑木清方「一葉女史の墓」序章	大塚 雄三	鑑木清方展 図録(高島屋本橋)
加藤東一のよろず人生問答		新美術新聞	628	鑑木清方展によせて	河北 倫明	〃
加藤土師萌<横浜美術館収蔵作品⑥>		RGB	6	清方抄論一垣間見た清方の世界一	倉田 公裕	〃
加藤正信<中国作家誌上ギャラリー>		美術の窓	113	鑑木清方 絵を読む楽しみ	福富 太郎	芸術新潮
加藤弥寿子	水上 杏平	アートマインド	62			43-3
門脇俊一		藝術公論	47, 51		下保 昭 川崎 鈴彦 今野忠一 松井 江耕 芝田 耕之祐 加藤 東一 上野 泰一郎 大内田茂士 笠井 誠	第10回上野の森美術館大賞展 図録(上野美術館)
凝縮するコンストラクション-新たな展開への予兆	萬木 康博	金沢健一展 図録(ギャラリーなつかり)		審査委員座談会		
金丸通夫	嶋田 三郎	アートマインド	64			
金森幸司一刺繍する絵画	虻川 宏倫	月刊美術	200			
金谷雅子	水上 杏平	藝術公論	48, 52	下保昭の水墨画	上 蘭 四郎	下保昭展 図録(笠岡市立竹喬美術館)
金谷雅子	吉村 一	〃	50			
蟹澤冠	藤井 雅実	〃	47			

下保昭この十年— 1981—1991	梶川 芳枝	下保昭展 図録(練馬区立美術館)		研究ノート/ダブル イメージの加守田章 二	金子 賢治	現代の眼	446
下保昭噴煙普賢岳	田中日佐夫	新美術新聞	633	「呉団良」の個展によ せて	加山 又造	呉団良展 図録(山梨県立美術館)	
「舞妓」<第47回春の 院展—作者の言葉>	鎌倉 秀雄 三 彩		536	加山又造<版画カタ ログ・レゾネあれこ れ⑥>	長谷川公之	月刊美術	197
「豆千鶴・豆涼」<第 77回秋の院展—作者 の言葉>	〃	〃	541	私と立体<特集・多 彩で楽しい画家の立 体	柄澤 齊	〃	201
鎌田勝美		藝術公論	47	柄澤齊の木口木版画 技法	〃	21世紀版 画	25
鎌田伸一のシルクス クリーン技法	鎌田 伸一	21世紀版 画	17	メビウスの版	文・版画 柄澤 齊 写真 田中 誠一	版画藝術	76~78
鎌田博幸の世界	藤井 雅実 川澄 吉広	藝術公論	47	1. 化石 2. 新札幌札 3. 蝶			
神門桐郎	嶋田 三郎	〃	49	河合誓徳<九州作家 誌上ギャラリー>		美術の窓	111
神阪松濤「蹴上風景」 の周辺	北川 久 三 彩		534	河井達海<近畿作家 誌上ギャラリー>		〃	117
上條蓉芳		アートマ インド	61	河井久信	水上 杏平	藝術公論	51
上條蓉芳の彫刻と絵 画	清水 光夫	〃	64	河合里佳<クリエ ティブ・トレイズ>		AXIS	45
「郷土の作家たち展」 によせて(上出穂美)	芹川 貞夫	郷土の作 家たち展 図録(福 井県立美術館)		川上澄生<モダン・ マスター・シリーズ —その人生と版画 ③>	瀬木 慎一	21世紀版 画	24
上永治		藝術公論	47	関係性の上にたつデ ザインのサーフェス <特集・デザインの サーフェス>	川上 元美	デザインの 現場	9—57
神谷千恵子	嶋田 三郎	〃	48	川口軌外<裸婦>—大 正・昭和前期の人間 像	尾崎 真人	日本の洋 画史にみ る一人間 を描いた 名作展図 録(富山 県民会館 美術館)	
神谷聡琴	嶋田 三郎 水上 杏平	〃	47 49	川口軌外「静物」<紙 上美術館>		ピロティ	84
神谷光子	水上 杏平	〃	48	川口軌外の芸術—静 物画をめぐって	酒井 哲朗	宮城県美 術館研究 紀要	7
神谷深雪	〃	アートマ インド	63	蓮の時	河口 龍夫	総合造形	1
亀倉雄策	米倉 守	アイデア	233	河口龍夫		都市と現 代美術展 図録(世 田谷美術 館)	
加茂蹊二		藝術公論	47、49				
鴨居玲<1982年私>— 昭和後期の人間像	二木伸一郎	日本の洋 画史にみ る一人間 を描いた 名作展図 録(富山 県民会館 美術館)					
“自殺ごっこ”の果 てに—鴨居玲の死< 田中穂のにんげん美 術史④>	田中 穂	月刊美術	197				
夢候よ一大いなる自 画像の画家鴨居玲	(法)	新美術新聞	627				
鴨下典明インタビュ ー<アメリカ・アニ メの郷愁>	編 集 部	美術の窓	113				

河口聖／石版への尽
きぬ思い
川口政宏「作品Fシ
リーズ」＜表紙作品
解説＞

版画藝術 75

安井雄一郎 天 花 54

川越悟一知覚と彫刻
の属性

高島 直之

川越悟展
図録(ギ
ャラリー
21+葉)

審査委員座談会

川崎 鈴彦
今野 忠一
松井 江耕
芝田 耕之
日野 祐一
加藤 泰郎
上野 士一
大井 誠昭
笠井 昭

第10回上
野の森大賞
展(上野の
森美術館)

日春展に思うこと

川崎 春彦

アート・
トップ 129

川崎俊子

吉村 一

藝術公論 50

河嶋淳司＜TALK
ABOUT NOW④＞

月刊ギャ
ラリー 87

川瀬忍＜今この作家
が①＞

月刊美術 206

川瀬巴水／風景を旅
するリアリスト＜近
代日本版画家の流れ—
その知られざる一面
⑧＞

阿部 説子

版画芸術 77

川田茂＜近畿作家誌
上ギャラリー＞

美術の窓 117

「幻夢」＜第47回春の
院展—作者の言葉＞

河津 胖子

三 彩 536

「炎舞」＜第77回秋の
院展—作者の言葉＞

〃

〃 541

妻の死顔を描いた晁
斎「幽霊図」＜福富
太郎のアート・キャ
バレー②＞

福富 太郎

芸術新潮 43—7

天から降った石

大河内菊雄

川端嘉人
展 図 録
(ギャラ
リーヤマ
グチ)

川端実の歩み

島田 康寛

川端実展
図録(京
都国立近
代美術館)

画家川端実

アレクサン
ドラ・モン
ロー

〃

川端実の絵画—色彩
の方からやってくる

千葉 成夫

視 る 298

川端実

原田 治

〃

囲む、重ねる—伝統
を再生するミノル・
カワバタ(一)、(二)

オーラ・ラ
ーマン
加藤 類子
抄訳

298、299

河原晶子

水上 杏平

藝術公論 47

特集・河原朝生

美術の窓 113

デジャ・ヴュのリ
アリティ

河原 朝生
編集部
(インタビ
ュー)

舞台上上がったネ
ーム—河原朝生の
作品

正木 基

河原朝生を語る

松永 伍一
木村 東介
佐熊 桂一郎
小川 英晴
斎藤 真一
米倉 齊年
梅野 加茂

川原章二

佃 堅輔
吉村 一

藝術公論 48、51

都市の時差＜特集・
建築の近未来＞

川俣 正 太 陽

370

川俣正

都市と現
代美術展
図録(世
田谷美術
館)

川俣正

柳 正彦

A&C 21

川俣正／境界の開閉
と閥の形成[現代を
にう作家たちXV]

高島 直之

美術手帖 652

川村悦子＜Artist
Now⑨＞

インタビ
ュー編集部

アート・
トップ 128

川村斗己

嶋田 三郎

アートマ
インド 63

川村斗己

藝術公論 47

河 原 温＜浴室(妊
婦)＞—昭和後期の
人間像

日本の洋
画史にみ
る一人間
を描いた
名作展図
録(富山
県民会館
美術館)

大分自由美術展

神田 千里

自由美術
協会々々
報'92(東
京都美術
館)

(キ)

菊池敏直—風景のよ
うでもあり

構成=C.
I.

C.A.R 7

菊池康

清水 光夫

アートマ
インド 63

踊りながら描いてい
こう

菊池 禮子

GALLE
RY SV
AX 19

古賀春江／前衛と土
着—近代のアイロニ
ー

菊畑茂久馬

美術手帖 651

木澤定一＜作家たち
のブレイクタイム
③＞

芳賀 敏博

新美術新
聞 627

岸映子—ふるさととな
き象嵌陶—岸映子、
十余年の軌跡

虹川 宏倫

月刊美術 205

平成4年定期刊行物所載文献(作キ)

鋳物盛んな川口に岸田克二の鉄彫刻	(吉)	日本美術工芸	649	「北沢映月展」によせて	塩川 京子	京都市美術館ニュース	167
岸田劉生<画家の妻>—大正・昭和前期の人間像	守田 均	日本の洋画史にみる一人間を描いた名作展図録(富山県民会館美術館)		北沢映月作『祇園会』一所蔵作品より	加藤 類子	視 る	306
				北嶋三智子	藤井 雅実	藝術公論	52
岸田劉生・美と生の本体①〜④	瀬木 慎一	アート・トップ	129〜132	色の表情	寺口 淳治	北堅古彦展図録(ギャラマグチ)	
岸田劉生<築地居留地>	梶山 孝	繪	342	木幡幸子	柳生不二雄 藤井 雅実 川澄 吉広	藝術公論	47 49 52
岸田劉生—京都風景の謎<福富太郎のアート・ギャバレー④>	福富 太郎	芸術新潮	43—9	北村綱義<日本美術風土記・九州編I>色彩ロマン	高山 淳	美術の窓	111
岸田劉生<美術家交遊録③>	荒武 法子	新美術新聞	625		北村一二三 鶴身 幸男 鈴木 民保 広野 昭臣 増田 清志 川合みち子 わたなべゆう 佐藤 孝義 戸田みどり 日野耕之祐	第10回上野の森美術館大賞展図録(上野の森美術館)	
北久美子—一人を包みこむやさしさ、なつかしさ	編集部	月刊美術	202	無鑑査招待出品者座談会			
北さとり	佃 嶋田 堅輔 三郎	藝術公論	49				
喜多俊之<クリエイティブ・トレンド>		AXIS	42				
北大路魯山人「雲錦大鉢」<収蔵品紹介>	清水 真砂	世田谷美術館だより、友の会だより	21	北山善夫<竹との幸福な出会い>	建昌 哲	芸術新潮	43—7
帰ってきたスタッター・コレクションによせて	北岡 文雄	近代版画の12人展図録(養清堂リフレクション・ギャラリー)		絹谷幸二さんに、聞く	松岡久美子 (インタビュー)	日本洋画再考展図録(東京都庭園美術館)	
私と立体<特集・多彩で楽しい画家の立体>	北川 健次	月刊美術	201	私と立体<特集・多彩で楽しい画家の立体>	絹谷 幸二	月刊美術	201
				コンドッティ通り／ローマ	〃	太 陽	372
				壁は200億光年の夢を見る②③④	〃	新美術新聞	625〜653
北川民次<老人>—大正・昭和前期の人間像		日本の洋画史にみる一人間を描いた名作展図録(富山県民会館美術館)		絹谷幸二「流転・祈り」<創造の小徑③④>	田中日佐夫	〃	639
北川民次<画家の肖像><空間日動美術館名作選⑦>	梶山 孝	繪	336	木内克のこと	木内 岬	木内克展図録(練馬区立美術館)	
アトリエから空間へ。<特集・建築の近未来>	北川原 温	太 陽	370	木内克の蠟型彫刻について	荒木扶佐子	〃	
生命の証—北郷悟<シリーズ<写真詩>②>	松尾 正信	月刊ギャラリー	85	LA RÉVOLUTION	掛井 五郎	〃	
北沢映月	編集部	アート・トップ	129	木内克のこと	木内 岬	〃	
巻頭特集・北沢映月		三 彩	537	一克先生—	佐藤 忠良	〃	
北沢映月の世界	鈴木 進			木内克展によせて	匠 秀夫	〃	
人の魂をゆさぶる映月の芸術	中村 敏子			木内克とテラコッタ	土方 明司	〃	
				木内克とモデル松平須美子	森田 英之	〃	
				木内克「トルソ」		茨城県近代美術館だより	15

木下恵介 版で絵をつくる<ニューウェーヴの旗手たち>	(編集部)	版画藝術	78	ジョン・ケージはアヴァンギャルド運動の始祖の一人	〃	21世紀版画	24
木下弘勝—奥飛驒のアトリエで自然を描く	編集部	月刊美術	204	草間彌生の交遊録④⑤		美術の窓	110、111
木村圭吾—桜に、波濤に、薄ケ原に人の世の思いを託して…	〃	〃	197	草間彌生(FILE 6)	編集部	版画藝術	76
木村五郎先生を憶う	半藤 政衛	疎山美術館報	13	草間彌生讀<新美術時評>	針生 一郎	新美術新聞	648
木村荘八を涙ぐませた西の市の見世物<福富太郎のアート・キャバレー⑦>	福富 太郎	芸術新潮	43—12	SHELF—棚の空間 Vol. 3	串山久美子	総合造形	1
木村丈夫見えない言葉/5人の建築家達との対話	エレン・ボスナー	アトリエ	782	楠本正明<現代美術のトボロジー>	谷川 渥 太陽		369
木村正		藝術公論	47	工藤和男<九州作家誌上ギャラリー>		美術の窓	111
木村秀樹の Silkscreen-Painting の世界<版画時評>	小川 正隆	版画藝術	78	工藤甲人<美の足跡(7)>	編集部	藝術公論	47
木村嘉子<大阪ドイツ文化センターの文化プログラムにおける造形芸術>	G. エングルキング	アート・トップ	126	国松登	〃	〃	〃
清竹紫秋	編集部	藝術公論	47	「シマ馬の絵」のこと<北海道美術雑史⑩>国松登	浅川 泰 ろびい		45
清竹紫秋	〃	〃	50	北のイメージ学—氷雪の幻想<ギャラリー・トークから⑫>国松登	〃	〃	47
人と音楽と絵との出逢い	清野 耕一	21世紀版画	22	国見縫子<中国作家誌上ギャラリー>		美術の窓	113
清野泰行/夢幻都市のイルミネーション	編集部	版画藝術	75	國安孝昌		都市と現代美術展図録(世田谷美術館)	
清原啓一の世界	桑原 住雄	清原啓一展図録(渋谷区立松濤美術館)		国吉康雄<カーテンを引く子供>—大正・昭和前期の人間像	妹尾 克己	日本の洋画史にみる一人間を描いた名作展図録(富山県民美術館)	
三次元から二次元をひけば穴があく—清水九兵衛の彫刻をめぐる覚書	石崎 勝基	清水九兵衛展図録(三重県立美術館)		国吉康雄<版画カタログ・レゾネあれこれ⑨>	長谷川公之	月刊美術	196
伝統的空間の解釈—清水九兵衛の彫刻	土田 真紀	〃		国吉康雄40年代代表作がコレクション入り<アート・ナウ>		美術の窓	114
特集・清水九兵衛場に棲息する彫刻	清水九兵衛 建昌	三 彩	537	国吉康雄「仮面をつけた道化師」<表紙の言葉>	(Y)	両洋の眼	3
知られざる“前衛”—洋画家・桐田頼三<北海道美術雑史⑫>	大熊 敏之	ろびい	47			第1回海外新進日本人作家紹介・Tomoko KUBO 展図録(資生堂ギャラリー)	
金原徳子		藝術公論	47	久保知子との対話	エルヴェ・シャンデス		
金城安太郎		〃	〃	Tomoko KUBO	藤井美和子	〃	
(ク)				久保宏司<中国作家誌上ギャラリー>		美術の窓	113
羽田空港暮色<東京百景⑬>	日下 賢二	月刊ギャラリー	91				
血の海へ流そう・待ちくらしのみ	草間 彌生	アダムとイヴ展図録(埼玉県立近代美術館)					

久保嶺爾の山氣生動		Art '92	139	黒河昭一<クリエイティブ・トレンズ>		AXIS	43
久保よ志恵	佃 堅輔	藝術公論	52	トピカ<特集・現代美術への視点一形象とはさまに(III)>	黒川 弘毅	現代の眼	457
久保島青江		アートマインド	62	黒木春子	水上 杏平	藝術公論	52
窪田定秀		藝術公論	47、51	自然の気<版画・こだわりマニエック⑦>	黒木 良典	21世紀版画	22
熊谷十詩生		〃	47	王子、紙の博物館<東京百景⑧>	黒崎 彰	月刊ギャラリー	92
恩師・熊谷守一氏のこと	中畠 一字	アートマインド	62	黒崎彰[木版画]／象徴的世界の魅力<特集プリント大全>		デザインの現場	9—54
熊谷守一<たんぽぽに蝶><笠間日動美術館名作選③>	梶山 孝	繪	346	黒沢芳男<日本の伝統を受け継ぐ世界的な画家の出現>	瀬木 慎一	月刊美術	202
熊倉聖祥の世界	藤井 雅実 川澄 吉広	藝術公論	48	黒田アキ／洪水の中の泡	編集部	版画藝術	77
隈部滋子<版画家 who's who>		版画藝術	75	絵画秩序からの脱出	田中 幸人	黒田克正展 図録(村松画廊)	
熊本くにみ<九州作家誌上ギャラリー>		美術の窓	111	黒田幹太郎		藝術公論	47
歴史家と洋画家 久米邦武と久米桂一郎一父と子の血脈	神吉 貞一	久米邦武と久米桂一郎展 図録(博物館明治村)		黒田清輝<裸体・女(全身)>・<もるる日影>—明治期の人間像	山梨絵美子	日本の洋画史にみる一人間を描いた名作展 図録(富山県民会館美術館)	
特別展「久米邦武と久米桂一郎」に寄せて	久米 晴	〃		黒田清輝筆 其日の はて下絵(一)(二)<図版解説>	〃	美術研究	353
洋画家・久米桂一郎のこと	三輪 英夫	〃		黒田清輝<久米桂一郎と黒田清輝>	佐藤 良雄	明治村通信	263
久米桂一郎<久米桂一郎と黒田清輝>	佐藤 良雄	明治村通信	263	黒田清輝の油彩画<修復家からみた名画のうらおもて⑤>「庭の菊」	小谷野匡子	目の眼	187
早春のアトリエで	宝木 範義	庫田發展 図録(日動画廊)		黒田辰秋と上賀茂民藝協團(中)	井内佳津恵	紀要 Hokkaido Art Museum Studies	1992
庫田發さんのアトリエを訪ねて<逞しく清々しい画業>	村瀬 雅夫	繪	338	黒田辰秋と北海道の木工史<北海道美術雑史⑧>	〃	ろびい	44
倉俣史朗の遺作インテリア<特集・建築の近未来> Perspective Now	柏木 博 太 陽		370	官展の役割と松田改組	黒田 頼綱	洋画動乱一昭和10年／帝展改組と洋画壇—日本・韓国・台湾展 図録(東京都庭園美術館)	
栗田菊枝	佃 堅輔	藝術公論	49	黒原和男	対談 黒原 水上 和男 杏平	藝術公論	51
空間を彩るサーフエスの魅力<特集・デザインのサーフエス>	栗辻 博	デザインの現場	9—57	黒原和男	対談 黒原 水上 佃 堅輔 水上 杏平	〃	49
栗原克実	嶋田 三郎	アートマインド	62				
栗原喜依子一女なればこそ描ける愁いとときめき	編集部	月刊美術	200				
栗原菊枝		藝術公論	47				
栗原良		〃	〃				
栗本佳典／生命のワンダーランド	編集部	版画藝術	76				
表慶館<東京百景③>	栗山 茂	月刊ギャラリー	90				
久留幸子<クリエイティブ・トレンズ>		AXIS	42				
黒川紀章<現代建築の素顔②>	対談 黒川 宮崎 紀章 緑	アート・トップ	131				

捕虜になって	桑垣 正	GALLERY SV AX	19
相対一桑田能忍くシリーズ《写真詩》⑥>	松尾 正信	月刊ギャラリー	89
桑原義泰		藝術公論	47

(ケ)

解良孝夫<クリエイティブ・トレンド>		AXIS	42
源忠豊	柳生不二雄	藝術公論	47、50、52
受賞したので再制作/最後の朝倉文夫賞・剣持和夫		美術手帖	662
剣持宏		藝術公論	48

(コ)

鯉江良二<焼物清談⑥>	対談 矢部 良明	アート・トップ	127
小池誠司	嶋田 三郎	アートマインド	62
小池隆英の空間	藤枝 晃雄	小池隆英展 図録(ヒノギャラリー)	
小泉勝爾について	福田 徳樹	三 彩	537
忘れえぬ刻	小泉 淳作	新美術新聞	634
小泉淳作[岩木山]<創造の小徑⑩>	田中日佐夫	〃	636
小磯良平の芸術<室内に向けられた近代的感性>	中山 公男	小磯良平の世界展 図録(神戸市立小磯記念美術館)	
小磯良平と竹中郁	山脇佐江子		
随筆: 思い出すまでに	田中 忠雄		
小磯良平先生の思い出	西村元三朗		
私の中の小磯先生	新宮 晋		
小磯先生のこと	石阪 春生		
あとがき	辻 智美		
小磯良平<絵を描く男><浅田氏像>-昭和後期の人間像	山野 英嗣	日本の洋画史にみる一人間を描いた名作展 図録(富山県民会館美術館)	
小磯良平とフェルメール<田中穰のにんげん美術史⑧>	田中 穰	月刊美術	201

「公園にて」<第77回秋の院展-作者の言葉>	小市美智子	三 彩	541
------------------------	-------	-----	-----

小出檜重<裸女立像>

日本の洋画史にみる一人間を描いた名作展 図録(富山県民会館美術館)

特集・小出檜重<ラッパをもてる少年>の下に現れた幻の裸婦像をめぐって	都築千重子	現代の眼	453
------------------------------------	-------	------	-----

ふあじいな領域-高専寺赫<シリーズ《写真詩》①>	松尾 正信	月刊ギャラリー	84
--------------------------	-------	---------	----

近代美術資料: 故榎嶺翁追悼展覧会画評(一)、(二)、(続)		視 る	299~301
--------------------------------	--	-----	---------

京都画壇近代化に関する研究-模嶺と栖鳳の比較を通して	廣田 孝	鹿島美術財団年報	9
----------------------------	------	----------	---

神村百合子	佃 堅輔	藝術公論	47 50
-------	------	------	-------

小浦昇<このアートに一目惚れ③>	南 美希子	21世紀版画	22
------------------	-------	--------	----

小枝繁昭<受賞作家インタビュー>		月刊美術	196
------------------	--	------	-----

古賀春江<縁側の女>・<女>-大正・昭和前期の人間像		日本の洋画史にみる一人間を描いた名作展 図録(富山県民会館美術館)	
----------------------------	--	-----------------------------------	--

美術と文学の幸福な出会い-古賀春江と装丁	杉本 秀子	月刊美術	196
----------------------	-------	------	-----

古賀春江-創作のプロセス I		現代の眼	446
----------------	--	------	-----

理智と幻想の画家 古賀春江と「リアン」の頃	中野 嘉一		
-----------------------	-------	--	--

古賀春江研究の現状と今後の課題	古川 智次		
-----------------	-------	--	--

古賀春江の創作過程-水彩と油彩の共存について	杉本 秀子	〃	447
------------------------	-------	---	-----

古賀春江の世界	難波田龍起	〃	〃
---------	-------	---	---

私とシュルレアリスム	中原 實	〃	〃
------------	------	---	---

特集・古賀春江		三 彩	533
---------	--	-----	-----

モダニズムのなかの虚空	田中 淳		
-------------	------	--	--

昭和初期を駆けぬけた古賀春江	島田 章三		
----------------	-------	--	--

古賀春江/前衛と土着-近代のアイロニー	菊畑茂久馬	美術手帖	651
---------------------	-------	------	-----

拝復S君	國領 経郎	ヴィーナス	18
------	-------	-------	----

平成4年定期刊行物所載文献(作コ)

國領経郎／水と影との情景	編集部	アート・トップ	126	ゴトウ・シュウの生命原理	二階堂 充	Art '92	137
國領経郎<忘れぬ刻>		新美術新聞	630	後藤秀／タブロウの中に顕在化された小宇宙		アトリエ	779
小堺哲男<クリエイティブ・トレンドズ>		AXIS	42	後藤末吉	佃 堅輔	藝術公論	51
小島和茂<クリエイティブ・トレンドズ>		"	44	忘れぬ刻	後藤 純男	新美術新聞	625
児島善三郎<婦人座像><笠間日動美術館名作選29>	梶山 孝	繪	338	後藤純男		藝術公論	47
児島虎次郎画伯の郷愁一洋画技法修得と大原コレクション活動の影で<日本美術風土記・中国編>	片岡 雅志	美術の窓	113	後藤ホーウン	佃 堅輔	"	52
小島直子		藝術公論	49	後藤秀子		"	47
追悼／成田克彦一彼の横顔	小清水 漸	美術手帖	656	琴岡くみ		"	"
故竹田功教育委員より彫刻作品寄贈<小清水漸>		和歌山県立近代美術館だより	313	小西國葉<近畿作家誌上ギャラリー>		美術の窓	118
私の版画用紙<版画・こだわりマニエック①>	越谷 賢	21世紀版画	16	小西時子	磯田 禎伍	藝術公論	51
巴東会一個々活動が全体を上向かせた五年	小杉小二郎 酒井信義 佐藤泰生 藤山斌十 大津英敏 瀧三	月刊美術	206	小西保文<作家への道標⑥>	(編集部)	月刊ギャラリー	89
小杉小二郎<作家たちのブレイクタイム③⑦>	富田 芳和	新美術新聞	633	コバジュン<クリエイティブ・トレンドズ>		AXIS	43
構成的な絵画からの展開	早見 堯	小鶴幸一展 図録(ぎやらい・センターポイント)		小林健二<蔡國強／もっと深く、もっと遠くへ>	編集部(構成)	美術手帖	649
五姓田芳柳・勇子父娘で描いた明治天皇像<福富太郎のアート・キャバレー⑥>	福富 太郎	芸術新潮	43-11	小林古径<新収蔵品から>	(高 梨)	フラミンゴ	33
デコカキニナリマシタ①④	小谷 良徳	アートマインド	60-63	小林潤呼	編集部	アートマインド	61
小谷良徳		藝術公論	47, 50, 51	小林潤呼	"	"	62
児玉晶仁・信子		"	48	小林敬生<このアートに一目惚れ⑤>	南 美希子	21世紀版画	24
「黄人展」福山雑感	小玉 育子	自由美術協会 報'92(東京都美術館)		小林義司		藝術公論	47
児玉信子	水上 杏平	アートマインド	61	小林義司	水上 杏平	"	48
牛腸達夫一空気をはらむ彫刻	構成=C.I.	C.A.R	7	小林萬吾<西洋婦人>一明治期の人間像		日本の洋画史にみる一人間を描いた名作展図録(富山県民会館美術館)	
流動する空間、気配が充滿する磁場	吉田 豪介	後藤和子展 図録(ぎやらい・センターポイント)		小堀喜代栄 遠軽、陽濟寺天井画完成<トビックス>	佃 堅輔	美術の窓	121
				駒井哲郎・安東次男『人それと呼んで反歌という』<版画とポエティカ>		版画藝術	77
				小松明<秋山庄太郎の「現代日本の作家たち」>	秋山庄太郎	月刊美術	201
				小松明一激しくもあたたかい「白い孤独」	安井 収蔵	"	"
				REFRAIN PART 5／小松育美、清水千香子、早野潤子、福西数身<シガアニュアル'92言語／美術>	川田都樹子	美術手帖	652

評伝・小松均⑩—⑬	田中日佐夫	Art '92	137
五味秀夫<作家とア トリエ46>		藝術公論	48
五味秀夫<虚のリア リティ>	高山 淳	美術の窓	112
小宮智子	佃 堅輔 水上 杏平	藝術公論	49
小宮山俊		〃	47、52
小宮山俊/ネパール 王国文化功労賞受賞		〃	49
小宮山俊の絵画世界	佃 堅輔	〃	52
込山洋子	水上 杏平	〃	49
小森邦夫の裸体芸術	舟木 力英	近現代美術の精華—今日展 図録(茨城県近代 美術館)	
子安一子<クリエイ ティブ・トレンド>		AXIS	43
「降三世明王」<第47 回春の院展—作者の 言葉>	小谷津雅美	三 彩	536
「明王」<第77回秋の 院展—作者の言葉>	〃	〃	541
小山喜平<近畿作家 誌上ギャラリー>		美術の窓	118
小山敬三<浦上聖堂 跡>	梶山 孝	繪	340
翻刻 小山正太郎の 日記・紀行文八種 (上)	小村由美子	跡見学園女子大学 文学・美術史学科 報	20
「野うさぎ」<第47回 春の院展—作者の言 葉>	小山 硬	三 彩	536
「雲仙 小糸の殉教」 <第77回秋の院展— 作者の言葉>	〃	〃	541
小山富士夫、佐伯祐 三の夢	朝日 晃	陶 説	473
小山洋子		アート・ トップ	132
今道子<写真/論 ⑧>	飯沢耕太郎	太 陽	369
New Wave Artist	近藤 高弘	西陣グラ フ	427
近藤高弘		〃	〃
忘れえぬ刻	近藤 弘明	新美術新 聞	648
エネルギーは器を凌 駕する<アートスク ランブル第3回>	対談 近藤 等則 白川 昌生	美術手帖	658

審査委員会座談会

今野忠一<秋山庄太
郎の「現代日本の作
家たち」>

コンプレッソ・プラ
スティコ、CP幼年
期の終わり

近馬治<TALK—
ABOUT NOW⑨>

今野忠一
榎井田
芝野耕
日野之
加藤東
上野泰
太内茂
笠井誠
下保昭
川崎彦

秋山庄太郎

(サ)

画中去来⑮～⑳
齋藤 魁

感謝をこめて

「会津の冬」

「会津の冬」作風の展
開について

齊藤清一我々の忘れ
かけた“郷愁”を詩
う

齊藤清/コラグラフ
・モダニズムの骨格

二十円の似顔絵<想
い出の画帖から④>

齊藤研一核となる少
年期の好奇心や感性

表紙の言葉「娘 ロ
ザリオ」

忘れえぬ刻

「ナーランダ仏塔」
<第47回春の院展作
者の言葉>

「アンペール城」<第
77回秋の院展—作者
の言葉>

雲水を描き続ける齋
藤次郎さんさんの
「行」<スペシャル
・フィーチャー>

忘れえぬ刻

齋藤真一<中国作家
誌上ギャラリー>

斎鹿 逸郎

齋藤 清

〃

佐治ゆかり

編 集 部

〃

齋藤 研

宝 玉 正彦

齋藤 三郎

〃

齋藤 惇

〃

編 集 部

齋藤 真一

第10回上
野の森大
美術館展
(上野美
術館)

月刊美術

美術手帖

月刊ギャ
ラリー

〃

藝術公論

近代絵画
の12人展
図録(養
清堂リフ
レクシ
ョン・ギ
ャラリー)

齋藤清展
図録(福
島県立美
術館)

〃

〃

月刊美術

版画藝術

繪

月刊美術

繪

新美術新
聞

彩

〃

美術の窓

新美術新
聞

美術の窓

平成4年定期刊行物所載文献(作サ)

斎藤宗<人と作品>	藤 慶之	アート・トップ	128						日本の洋画史にみる一人間の描いた名作展図録(富山県民会館美術館)
斎藤隆の人間批評	三好豊一郎	Art' 92	140	坂田一男<キュビズム的人物像一大正・昭和前期の人間像>	妹尾 克己				
節也さんの絵と人柄	斎藤 長三	中村節也展図録(群馬県立近代美術館・高崎市美術館)		坂田一男<浴室の二人の女>一大正・昭和前期の人間像					〃
斎藤ツトム		藝術公論	47						坂巻正美展図録(ギャラリーホワイトアート)
西藤哲夫 静寂な空間に日本の風景を描く	西藤 哲夫 編 集 部	アート・トップ	126	坂巻正美	坂巻 正美				
斎藤博<クリエイティブ・トレンズ>		AXIS	43	第五回村野藤吾賞受賞(坂本一成)	野澤 朔	デザインの現場	9—56		
埼玉の洋画家点描—斎藤豊作	水野 隆	パリ・日本・メキシコ展図録(徳島県立美術館)		坂本桂鳳	嶋田 三郎	藝術公論	52		
斎藤昌子<ARTIST SPIRITS②>		月刊ギャラリー	83	坂本とよ	水上 杏平	アートマインド	62		
斎藤光子<近畿作家誌上ギャラリー>		美術の窓	117	坂本唯市	〃	〃	〃		
斎藤義重<作品>	(H)	潮流	32	坂本繁二郎<胸中十選/全体人河北倫明>	河北 倫明	アート・トップ	127		
埼玉の洋画家点描—斎藤与里	水野 隆	パリ・日本・メキシコ展図録(徳島県立美術館)		相良政之	磯田 禎伍	藝術公論	52		
佐伯祐三<郵便配達夫>一大正・昭和前期の人間像	橋爪 節也	日本の洋画史にみる一人間の描いた名作展図録(富山県民会館美術館)		佐熊桂一郎<わが心の風景>		月刊美術	204		
一枚の佐伯祐三のはがき、ふたつあったヴラマンクの家	朝日 晃 三 彩		541	佐久間節子	嶋田 三郎	アートマインド	61		
小山富士夫、佐伯祐三の夢	〃	陶 説	473	櫻井孝美<大胆な色彩と筆づかいで描く富士と花卉図>	井出洋一郎	月刊美術	202		
佐岡靖子	藤井 雅実	藝術公論	50	審査委員座談会	桜井 浜江 芝田 耕祐 日野耕之 加藤東一郎 上野泰士 土内茂 笠井誠 下保昭 川崎鈴彦 今野忠一	第10回上野の森美術館大賞展(上野の森美術館)			
巴東会一個々活動が全体を上向かせた五年	酒井 信義 佐藤 泰生 山羽 斌十 大津 英敏 小杉 二郎 小三 悌三	月刊美術	206	忘れえぬ刻	桜井 浜江	新美術新聞	635		
坂上絹水		藝術公論	47	レギオン:LEGION	櫻井 宏哉	総合造形	1		
榊原百合子	嶋田 三郎	アートマインド	63	櫻井美智子<楳円幻想<現代美術のトポグラフィ>>	谷川 渥 太 陽		373		
坂口瑞鳳	水上 杏平	藝術公論	47、49	桜木斗南		アートマインド	62		
坂口寛敏<天地をつなぐ螺旋形>	構成 編集部	美術手帖	657	桜田精一<九州作家誌上ギャラリーPart II>		美術の窓	112		
				佐々木桂祥	嶋田 三郎	藝術公論	51		
				佐々木清子	佃 堅輔	〃	52		
				佐々木雪城	〃	〃	47		
				佐々木利行	水上 杏平	〃	49、52		

佐々木宏子のブルー	三木 多聞	佐々木宏子展図録 (東京銀座アート センター)		佐藤進のフォトグラ フィー	ジム・フェ ラント	アイデア	230
佐々木裕而	インタビ ュー編集部	アート・ トップ	128	佐藤進氏の仕事によ せて	新明 英仁	氷 華	29
笹木里枝子	嶋田 三郎	藝術公論	50、52	描き続けられる何か	大井 健地	佐藤清三 郎展図録 (ギャラ リー川 船)	
さすが東郷青児氏	佐々木 豊	第6回安田火災東 郷青児美術館大賞 作家展第15回受 賞者 佐々木豊一 に際して		佐藤清三郎東京展に 寄せて	後藤 洋明	〃	
		第15回安田火災東 郷青児美術館大賞 作家展第15回受 賞者 佐々木豊一 に際して		佐藤走波		藝術公論	47
		第15回安田火災東 郷青児美術館大賞 作家展第15回受 賞者 佐々木豊一 に際して		画家・佐藤敬の画業 を顧る気運の高まり		月刊ギャ ラリー	92
		第15回安田火災東 郷青児美術館大賞 作家展第15回受 賞者 佐々木豊一 に際して		佐藤敬「神話の署名」		芸術だよ り	72
第6回安田火災東 郷青児美術館大賞 作家展第15回受 賞者 佐々木豊一 に際して	植村鷹千代			無鑑査招待出品者座 談会	佐藤孝義 戸田みどり 日野耕三 北村三男 鶴身幸民 鈴木昭臣 広野清志 増田清志 川合みち わたなべ ゆう	第10回上 野の森美 術館大賞 展図録 (上野美 術館)	
大観荘小話<想い出 の画帖から④>	佐々木 豊	繪	342	作家特集II・佐藤多 持	編集部 (インタビ ュー)	美術の窓	115
第十五回安田火災東 郷青児美術館大賞一 佐々木豊氏が大賞を 授賞一		アート・ トップ	129	一克先生一	佐藤 忠良	木内克展 図録(練 馬区立美 術館)	
笹倉鉄平<このアート に一目惚れ⑥>	南 美希子	21世紀版 画	25	佐藤忠良「脚を組ん で・女」		芸館だよ り	69
座談会I・II	江見絹子 沢村美佐子 三谷青子 笹戸千津子 日野耕之祐	現代女流 美術展図 録(上野 の森美術 館)		支倉常長像のスペイ ンへの寄贈に佐藤忠 良氏が待った!<ア ート・ナウ>		美術の窓	112
笹山忠保	福永 重樹	笹山忠保 展図録 (ギャラ リーホワ イトアート)		忘れえぬ刻	佐藤 太清	新美術新 聞	644
佐田勝・作「野霧」と デカルコマニー	速水 豊	姫路市立 美術館だ より	34	佐藤太清一丹頂の旅 <創造の小径27>	田中日佐夫	〃	625
佐竹太平	磯田 禎伍	藝術公論	47	佐藤時啓一ライト・ ミラー・ペインティ ング<NEW IMA GE TECHNIQUE 映像による新しい表 現I>	コーディネ ーター 小本 章	美術手帖	658
佐竹徳<境><笠間 日動美術館名作選 ②>	上神田 敬	繪	336	佐藤雅彦<クリエイ ティブ・トレンズ>		AXIS	42
佐竹徳「赤松」		岡山県立 美術館ニ ュース	16	佐藤玲子	佃 堅輔	藝術公論	49
佐藤理<クリエイテ ィブ・トレンズ>		AXIS	42	佐藤泰生<表紙の言 葉>	佐藤 泰生	繪	345
佐藤正二郎	佃 堅輔 水上吉村 磯田 禎伍	藝術公論	49、52	巴東会一個々活動が 全体を上向かせた五 年	佐藤泰生 山羽敏 大津英 小杉二郎 酒井信義 瀧 悌三	月刊美術	206
佐藤昭平さんを偲ん で	長谷川 匠	自由美術 協会々報 '92(東京 都美術 館)		佐藤泰生と屏風絵	瀧 悌三	佐藤泰生 屏風展 図録(日 動画廊)	

佐藤泰生さんのアトリエを訪ねて<新たな空間への挑戦>	草薙奈津子	繪	335
佐藤美旺	嶋田 三郎	藝術公論	52
佐藤米次郎		"	47
里見勝蔵<女>一大正・昭和前期の人間像		日本の洋画史にみる一人間を描いた名作展図録(富山県民会館美術館)	
里見勝蔵「女(裸婦)」<所蔵品紹介141>	柴田 勝則	エスプラナード	71
真田香代	水上 杏平	藝術公論	48
封印された炸裂—砂盆富男、究極のデカルコマニー	鶴岡 善久	砂盆富男・デカルコマニー展 図録(東邦画廊)	
佐原和行—蠢動する色彩、筆触	米倉 守	月刊美術	200
猿渡達夫	吉村 一	藝術公論	51
八幡健二の空間感	澤田 俊一	自由美術協会々報'92(東京都美術館)	
ひなた臭い画家・哲郎<残夢の整理⑩>(沢田哲郎)	米倉 守	美術の窓	115
シンボジウム<澤部清五郎とその時代>	足立 裕司 上原 茂 島田 康寛 田中 日佐夫 山田 敦雄	三 彩	537
浅井忠から見た「澤部清五郎」	前川 公秀	ビリエ	8
座談会 I・II	江見 絹子 沢村美佐子 三谷 青子 笹戸千津子 日野耕之祐	現代女流美術展図録(上野の森美術館)	
澤山卓爾	川澄 吉広	藝術公論	48
千田としみ	磯田 禎伍	"	49
(シ)			
椎野修作「子ども達」<所蔵品紹介135>	安永 幸一	エスプラナード	68
布置、差異、構築について	篠田 達美	椎原保展図録(ギャラリヤマチ)	
「内海波平」<第47回春の院展—作者の言葉>	塩出 英雄	三 彩	536
「妙高残雪」<第77回秋の院展—作者の言葉>	"	"	541

塩出英雄<中国作家誌上ギャラリー>		美術の窓	113
コンピュータとのコラボレーションの妙味/塩見允枝子「フルクサスの長い午後」	平林 享子	美術手帖	658
直原玉青	直原 玉青	アートマインド	62
直原玉青	嶋田 三郎	藝術公論	47、49、51、52
直原玉青—現代の南画家<日本美術風土記・近畿編II>	高山 淳	美術の窓	118
風信	篠田 桃紅	両洋の眼	3
篠田桃紅が墨絵に見せる明晰さ	ジョン・キヤナディ	篠田桃紅展 図録(ギャラリー・ところ)	
爽やかな緊張感と洗練された静けさ	高階 秀爾	"	
<純粹彫刻>を生み出すアート思想	対談 篠田 守男 中原 清	総合造形	1
篠田守男<受賞作家インタビュー>		月刊美術	196
受賞作家インタビュー—第4回朝倉文夫賞	篠田 守男	美術の窓	111
篠田守男<T C 5801 新治村彫刻プロジェクト>	河合 晴生	美術館ニュース	432
「黄金の60年代とはしゃらくせい!!」	篠原有司男	アトリエ	779
篠原有司男・アクション論	日向あき子	篠原有司男展図録(広島市現代美術館)	
1960年以前の篠原有司男	吉川神津夫		
アクションとポップのはざままで: 60年代の篠原有司男	出原 均		
篠原有司男考	ランド・キヤスティール		
篠原有司男/エネレギッシュなアーチスト	日向あき子	アイデア	235
60年代的精神の体现者、篠原有司男の軌跡	出原 均	アトリエ	782
篠原有司男—哄笑する前衛	中村 敬治	美術手帖	658
ミシガンをアブストラクトで表現する篠原誓さんの四季<期待のニューフェイス>	安井 収蔵	美術の窓	110

四宮金一「ROOM・38入ってゆく椅子」 ＜館蔵品紹介⑥＞		香川県文化会館 より	78	視覚を形にすること	〃	〃	128
芝章一「もやもやの空間」 ＜現代美術のトポグラフィ>	谷川 渥 太 陽		376	仕事師大座談会―具象と抽象を超えて	大沼 奥谷 映夫 島田 宮崎 章 博 三進	美術の窓	116
審査委員座談会	芝田 耕 耕 耕 日野 祐 祐 祐 加藤 一 一 一 上野 東 東 東 大田 泰 泰 泰 笠井 誠 誠 誠 下川 昭 昭 昭 今野 淳 淳 淳 桜井 一 一 一	第10回上美賞 野館大図録 (上野美術館)		島田章三／素手で向かう版画パントウル・グラヴール＜画家・版画家＞	編 集 部	版画藝術	78
“嫁入り道具”は柴田是真の大作＜福富太郎のアート・ギャバレー⑤＞	福富 太郎	芸術新潮	43-10	清水晃一黒のかたち	構成=Y. M.	C.A.R	7
柴田是真一漆中筆あり(前)(後)＜文明開化の間に幕末・明治の画家たち＞	安村 敏信	三 彩	542, 543	清水卯一＜珠玉の枝―人間国宝の茶道具＞	中ノ堂 一信 北野 宗道 清水 雅子	淡 交	559
柴田忠文		藝術公論	52	和紙にひかれて＜版画・こだわりマニアック②＞	清水 遠流	21世紀版 画	17
柴田竹童	嶋田 三郎	アートマ インド	62	クラック、接手、絵画＜特集・現代美術への視点―形象のはざまに(I)＞	清水 誠一	現代の眼	455
芝田米三＜近畿作家誌上ギャラリー>		美術の窓	118	REFRAIN PART 5／小松育美、清水千香子、早野潤子、福西数身＜シガニアル'92 言語／美術＞	川田都樹子	美術手帖	652
柴原雪さん＜人らんだむ＞	(啓)	新美術新聞	648	清水規＜イメージの廻廊＞		アート・ トップ	126
柴山静穂		藝術公論	47	清水規／気持ち誘ふ空間	米倉 守	〃	132
澁川 轟	澁川 轟	アート・ トップ	130	清水証博＜群像―われらの時代⑧＞	インタビュ ー編集部	〃	127
澁澤卿の色彩感覚	大須賀 潔	Art'92	137	清水正義＜クリエイティブ・トレンド>		AXIS	44
澁澤卿	鈴木 進	アート・ トップ	126	清水康彦＜クリエイティブ・トレンド>		〃	42
澁澤卿＜秋山庄太郎の「現代日本の作家たち」＞	秋山庄太郎	月刊美術	197	清水要樹	清水 要樹	アートマ インド	62
柴富田啓一＜クリエイティブ・トレンド>		AXIS	45	清水米子	佃 堅輔	藝術公論	50
鳥頭尾精・渋谷和子と所蔵品	塩川 京子	京都市美術館 ニュース	166	志村武	嶋田 三郎	〃	48
島武己＜闘うアーティストたち⑧⑨>	大城 白人	月刊ギャ ラリー	81, 82	下江実	佃 堅輔	〃	〃
島内きみ		藝術公論	47	下江実	吉村 一	〃	49
島田三郎―今を生き た“証し”としての 絵画	編 集 部	月刊美術	207	彫りかけの石＜江戸彫刻の最高峰 貞治のレゾネ>	下川 昭宣	美術の窓	110
五画家の言葉	大沼 奥谷 映夫 島田 宮崎 章 博 野田 弘志 三進	大和図録 (近鉄ア ート館 倍野>)		下島常二	磯田 慎伍	藝術公論	50
視覚のメモランダム ④／結果をだすとい うこと	島田 章三	アート・ トップ	126	下田義寛の風／岐水道としての自然	中島 芳郎	Art'92	140
自分自身のこと＜視 覚のメモランダム⑤>	〃	〃	127	下田悌三郎＜九州作家誌上ギャラリーPart II>		美術の窓	112
				版画・こだわりマニ アック	下谷 千尋	21世紀版 画	21
				下谷蘭恵		アートマ インド	61

「近代日本画」研究— 下村観山の作品分析 を端緒として—	柏木 智雄	美術・芸 術学(同大 志学)	8					日本の洋 画史にみ る一人間 を描いた 名作展(富 山県美術 館)		
外遊時代の下村観山	林 サエ	美術連 絡協議会 会報	34							
下村良之介「鳥たち の壁A」<所蔵作品 紹介>	正木 基	ビリエ	8							
城景都のニヒリズム 感覚を読む	北川 透 鈴木 秀男 室伏 哲郎	21世紀版 画	17							
庄司栄吉—2人の 師・赤松麟作と寺内 萬治郎<日本美術風 土記・近畿編>	高山 淳	美術の窓	117							
庄司俊	庄司 俊 ワシオ・ト シヒコ	藝術公論	52							
作品について<第47 回春の院展—作者の 言葉>	荘司 福 三 彩		536							
「湧雲」によせて<第 77回秋の院展—作者 の言葉>	〃	〃	541							
荘司福さんの山<誌 読室43>	有川 文夫	アート・ トップ	129							
上治貞子	佃 堅輔	藝術公論	52							
私の歩んできた道・ 歩む道<講演会報 告>	庄田 常章	石川県立 美術館だ より	110							
シルク版画Tシャツ 繁昌記<版画こだわ りマニアク⑨>	〃	21世紀版 画	24							
庄田絵画の遊動空間 —公卿悪、あるいは 絢爛たる卑俗	伊藤 春樹	庄田常章 展 図録 (石川県立 美術館)								
鬼が笑う—或は偉形 の降霊	〃	〃								
異相の正統一庄田常 章	二木伸一郎	〃								
白井進一が韻き精 妙に息づく幻風景	ワシオ・ト シヒコ	月刊美術	205							
白井晟一の原爆堂計 画案<建築家のド ローイング②>	香山 壽夫	U P	241							
白井美穂<その瞬間 のリアリティ><アー ティスト・インタ ビュー>	構成 編 集 部	美術手帖	656							
白石保<近畿作家誌 上ギャラリー>		美術の窓	118							
エネルギーは器を凌 駕する<アートスク ランブル第3回>	対談 近藤 等則 白川 昌生	美術手帖	658							
白木俊之(版画)メゾ チントの制作		筑波大学 芸術学系 研究報告	20							
白瀧幾之助<老母 像>—明治期の人間 像	木下 直之									
白鳥真太郎<クリエ イティブ・トレン ズ>									AXIS	42
白鳥昌<画壇の地平 線②>									美術の窓	113
「戦争の犠牲者に捧 ぐ」白水興承の反戦 画	井上長三郎								自由美術 協会 第 92(東京 都美術 館)	
城栄次郎	清水 光夫	アートマ インド	63							
城本敏則	水上 杏平	〃	64							
白本未知	〃	〃	62							
随筆：私の中の小磯 先生	新宮 晋	小磯良平 の世界展 図録(神 戸市立小 磯記念美 術館)								
ビルそのものを“彫 刻”した新宮晋									芸術新潮	43—6
新宮晋/初の建築作 品									美術手帖	656
新澤芳子	対談 新澤 芳子 水上 杏平	藝文公論	47							
サロン・ドゥ・サン コム—五人の侍<サ ン・コム賛>	瀧藤本 進立中 井村 星	三 著 博 著 誠 著 清 著 治 著 守 著							月刊美術	207
(ス)										
近代美術資料：吹田 草牧「渡欧日記」	文責・加藤 視 る		303~ 305							
<群像>時代と< 光>時代	尾崎 真人	末松正樹 展 図録 (板橋区 立美術 館)								
明るい表現の中の 「苦悩」という認識 —末松正樹展によ せて	司 修									
末松正樹一回帰す る戦線	大倉 宏									
菅木志雄の新しい作 品	千葉 成夫	菅木志雄 展 図録 (東京画 廊)								

菅木志雄の自然／ アート背後にある 他界＜暮らしの中の 現代美術3＞	藤井 邦彦 (インタビ ュー)	Art'92	138	鈴木修一郎と「BIR D'S EYE」	三木 多聞	鈴木修一 郎展図録 (シロタ 画廊)	
プリミティブな菅 作品	菊地 信義			鈴木信太郎＜二科 賞、橋牛賞受賞画家 の周辺⑩＞	住友 慎一	目の眼	189
距離のある生活	菅 木志雄			鈴木善次郎	佃 堅輔 吉村 一	藝術公論	49
菅木志雄①②＜作家 への道標⑧⑨＞		月刊ギャ ラリー	91、92		鈴木 民保 広野 昭臣 増田 清志 川合 みち子 わたなべ ゆ う 孝義 佐藤 孝義 戸田 みどり 日野 耕之祐 北村 一二三 鶴身 幸男	第10回上 野の森美 術館大賞 録(上野の 森美術 館)	
大気性の表現を追求	対談 須加五々道 安井 収蔵	アートマ インド	56	無鑑査招待出品者座 談会			
パリの思い出	須賀五々道	〃	64				
菅久＜九州作家誌上 ギャラリー＞		美術の窓	111				
第四回ブルネル賞受 賞＜成田エクスプレ ス＞[G K(菅泰孝)]	野澤 朔	デザインの 現場	9—57				
未来いっばいの蕾— 宮いつき・菅井汲く ぼくの空想コレク ション169＞	秋山 和歩	月刊美術	199				
定型詩とも通じる菅 井汲のS字画面＜余 次元から＞	(吉)	日本美術 工芸	642	記	鈴木 治男	鈴木治男 展 図 録 (ぎやら りいセン ターポイ ント)	
菅原忠之	嶋田 三郎	藝術公論	47、49	鈴木英人—新作CO LORSとその物語	鈴木 英人 堀井 勝美	21世紀版 画	20
杉江芳子	吉村 一	〃	48	ジョン・ケージー怪 傑プロのようなカリ スマ性	鈴木 英人	〃	24
杉全直／深層はどこ にあるのか＜現代を にう作家たちX IV＞	原田 光	美術手帖	651	絵と私と…	鈴木 英美	GALLE RY SV AX	16
杉本博司／イリユー ジョンを創造する写 真術		アトリエ	780	鈴木秀 <写真／論 ⑧＞	飯沢耕太郎	太 陽	369
杉本博司＜写真／論 ⑥＞	伊藤 俊治	太 陽	367	鈴木政夫＜秋山庄太 郎の「現代日本の作 家たち」＞	秋山庄太郎	月刊美術	200
杉本博司／映像の絶 対零度＜現代をにう 作家たちXIII＞	中村 敬治	美術手帖	649	鈴木基弘		藝術公論	47
杉本ひろみ	水上 杏平	アートマ インド	61	「礼文冬濤」によせて ＜第47回春の院展・ 作者の言葉＞	鈴木 至夫	三 彩	536
杉本洋—日本の絵の 本来を問う	永井 信一	月刊美術	198	「明けゆく宗谷岬」に よせて＜第77回秋の 院展—作者の言葉＞	〃	〃	541
杉山忽二—素直な ハートに語りかける	編集部 (イ ンタビ ュー)	〃	204	鈴木陽子—金魚の遊 泳空間＜現代美術の トポロジー＞	谷川 渥	太 陽	371
杉山寧の世界／作品 と素描	編 集 部	アート・ トップ	128	絶対現場1987＜鈴木 了二・田窪恭治・安 斎重男による共同作 業＞		都市と現 代美術展 図録(世 田谷美術 館)	
“杉山寧”をカッパ ドキアに見たく田中 稯のにげん美術史 ③＞	田中 稯	月刊美術	196	須田国太郎＜胸中十 選／全体人 河北倫 明＞	河北 倫明	アート・ トップ	127
花鳥を描く—「杉山 寧の世界」を見る	竹西 寛子	ユリイカ	318	須田国太郎の描いた 古建築	下山 肇	アマリリ ス	26
洲崎淑子	植村鷹千代	アートマ インド	64	須田国太郎の古建築 描写	〃	静岡県立 美術館紀 要	9
新収蔵作品研究／鈴木 金平作＜有楽町付 近＞	田中 淳	現代の眼	457				
鈴木修一郎＜受賞作 家インタビュー＞		月刊美術	196				

現在に至る須田国太郎の京都画壇への影響<日本美術風土記・近畿編III>	編集部	美術の窓	119	関拓司<近畿作家誌上ギャラリー>		美術の窓	117
須田国太郎作『アーヴィラ』所蔵作品より一	永井 隆則	視る	304	関主税氏、日本芸術院会員に決まる		新美術新聞	657
須田国太郎作と東西の美術<新美術時評>	島田 康寛	新美術新聞	645	サランラップとシャボン玉<特集・デザイン>のサーフェス>	対談 伊東 豊雄 関口 敦仁	デザインの現場	9-57
須田剋太の書論をめぐって	有田 光甫	須田剋太展図録(日本橋三越)		関口敦仁<プロジェクト・フォー・BT>		美術手帖	651
須田剋太の絵画	尾崎信一郎	〃		関根正二<村岡みんの肖像>一 大正・昭和前期の人間像		日本の洋画史にみる一人間を描いた名作展図録(富山県民会館美術館)	
生命の原点を求めて	木村 重信	〃		特集・関根正二の<三星>と<子供>一 塗り重ねと切断一	田中 千秋	現代の眼	453
コドモで化けもの・須田剋太の世界	妹尾 河童	芸術新潮	43-7	大正期の洋画と西洋美術一 村山槐多と関根正二の創作に窺われる西洋美術の影響に関する試論(上)	茂木 博	東京造形大学雑誌	7A
須田剋太の浦和時代を語る	海沼 秋美 加藤 重隆 水野	ソカロ	38	イサム・ノグチ/「数奇者」の空間 精神のよりどころとしての<環境芸術>	関根 伸夫	美術手帖	656
須田惣太郎	鈴木 仁一	アートマインド	56	関野準一郎一 道を描いた版画家の道	編集部	月刊美術	203
須藤賢一<受賞のことば>	須藤 賢一	淡交	560	瀬田哲司/かたちのワンダーランド<Studio & Technique③>		美術手帖	652
須藤玲子<クリエイティブ・トレンド>		AXIS	42	妹尾正雄<中国作家誌上ギャラリー>		美術の窓	113
砂澤ビッキのニッソカイム(1)<道北の美術①>	超前 俊也	氷華	30	千崎千恵夫一 異種の文法に向けて	難波 英夫	千崎千恵夫展図録(ギャラリー21+葉)	
忘れえぬ刻	澄川 喜一	新美術新聞	637	千住博一 “森林シリーズ”をめぐって	千住 博 畑中 昭彦 (対談)	月刊美術	205
TO THE SKY一 澄川喜一		GALLERY SV AX	19	千住博	畑中 昭彦 (対談)	〃	196
澄川喜一<「そり」のある清冽なフォルムと強靱な量塊>	柳生不二雄	三彩	541	千住博の砂漠	井出洋一郎	Art'92	137
澄川喜一<「そり」のあるかたち><表紙作品解説>	平野 到	ソカロ	40	千住博<秋山庄太郎の「現代日本の作家たち」>	秋山庄太郎	月刊美術	196
住川忠夫の制作一<地と図>の融解と生成	正木 基	ビリエ	8				
「絵画という旅」他再録	諏訪 直樹	諏訪直樹展図録(有楽町アート・フォーラム)					
諏訪直樹の中断	原田 光	〃					
行と遊	峯村 敏明	〃					
諏訪部綾子		藝術公論	47				
	(七)						
瀬尾一嘉一 遙かなる心象の世界	編集部	月刊美術	197	宗香<現代美術のトポグラフィ>	谷川 渥 太 陽	368	
				曾根勇		藝術公論	47
				曾根勇	吉村 一	〃	48
				歌舞伎座<東京百景③>	園山 晴己	月刊ギャラリー	82

私と立体<特集・多彩で楽しい画家の立体>	(タ)	多賀 新	月刊美術	201	高松秀和/不可視の重層空間	篠原 弘	アート・トップ	130
			月刊ギャラリー	83	高見始男<クリエイティブ・トレンズ>		AXIS	42
			デザイン	9-54	壁の土の……<特集・現代美術への視点-形象のはざまに(II)>	高見澤文雄	現代の眼	456
			高木修展図録(ヒノギャラリー)		「作品」と「記憶」-高見沢文雄の作品について	たにあらた	高見沢文雄展図録(ヒノギャラリー)	
高木修の空間性について	市川 浩		高木修展図録(ヒノギャラリー)		高村光雲作「老猿」<解説>	金子 啓明	國 華	1165
高木義夫-現代の美人画をめざして	編集部		月刊美術	201	高村光太郎のロンドン留学-その事跡と意義について-	野末 明	國學院雑誌	1022
高崎研一郎<近畿作家誌上ギャラリー>			美術の窓	117	高村光太郎作「園田孝吉胸像」	基 俊太郎	碌山美術館報	13
高田一郎<作家への道標③>			月刊ギャラリー	86	昭和戦前期家・ある作家の工芸論の変化-高村豊周の言説から	苦名 真	紀要 H-okkaido Art Museum Studies	1992
高田誠<表紙の言葉>	高田 誠		繪	340	電話・大きなくりの木の下で…<手技拝見>	高柳 裕	21世紀版画	16
絵のはなし①~④	高塚 省吾(絵・文)		アート・トップ	129~131	8×8=64/フットプレスド・プリントと私の個展<作家の発言>	〃	版画藝術	75
高塚省吾<中国作家誌上ギャラリー>			美術の窓	113			北の風土を描く-石橋宏一郎展図録(八戸市美術館)	
高梨広孝<クリエイティブ・トレンズ>			AXIS	42	石橋君との思い出	鷹山 宇一		
高橋淳子の世界	本間 正義		アートマインド	63	鷹山宇一<秋山庄太郎の「現代日本の作家たち」>	秋山庄太郎	月刊美術	198
高橋清見-一時の流れの結晶体	米倉 守		月刊美術	198	強い明るい示唆<全体人 河北倫明>	高山 辰雄	アート・トップ	127
アトリエから、空間へ。<特集・建築の近未来>	高橋 晶子	太陽		370	日々の素描帖①~⑫	〃	芸術新潮	43-1~12
高橋常雄「故山春雪」<館蔵品紹介>	(佐々木)	群馬の森美術館ニュース		70	高山辰雄「春の浅い日-紹興」	針生 一郎 高山 辰雄	月刊美術	198
高橋利子	佃 堅輔 水上 美平	藝術公論		49	高山辰雄さんに、聞く	松岡久美子(インタビュー)	日本洋画再考展図録(東京都庭園美術館)	
高橋北修-昭和14年大陸にて<道北の美術⑩>	佐藤由美加	氷 華		29	田川寛一<新収蔵品>		美をつくし	137
甲冑図考-高橋由一の新出作品をめぐる	木下 直之	美術史		131	創画会のこと	滝沢 具幸	アート・トップ	129
高橋洋子	柳生不二雄	藝術公論		50	滝沢具幸<作家たちのプレイクタイム⑫>	富田 芳和	新美術新聞	647
僕にとってのジョン・ケージ	高浜 利也	21世紀版画		24	田口昌宏<絹に描く⑦>	編集部	アート・トップ	126
高浜利也	石川 健次	EACH SELECTION展図録(ギャラリーなつか)			現代の風流	村田慶之輔	田口雅巳展図録(東邦画廊)	
高浜利也<このアートに一目惚れ②>	南 美希子	21世紀版画		21				
受賞作家インタビュー-第1回 UENRE賞	高松 秀和	美術の窓		111				

平成4年定期刊行物所載文献(作タ)

田口雅巳<わが心の風景>		月刊美術	204	竹久夢二の『小供の国』	小笠原洋子		
忘れえぬ刻	田口 安男	新美術新聞	651	純粹で透明な詩情—夢二の少年画	やなせたかし		
田口安男 白いトルソー—揺—	田中 日佐夫	"	630	子供の國は躍りつ舞ひつ樂園に似たり	あがた森魚		
田口善国<珠玉の技—人間国宝の茶道具>	金子 賢治 桜井 宗幸 田口 竹	淡 交	559	夢二新発見!「母子像は「人生のうつしゑ」<はてな?おもしろ浮世絵⑥>	津田 昇	みる・つくる・かたる	69
田窪恭治		都市と現代美術展図録(世田谷美術館)		夢二式美人画のルーサー「歌麿の女」発見!<はてな?おもしろ浮世絵⑦>	中右 瑛	目の眼	191
絶対現場1987<鈴木一三、田窪恭治、安斎重男による共同作業>		"		夢二、京の第三のかくれ家か?<はてな?おもしろ浮世絵⑧>	"	"	192
竹内暁月		アートマインド	62	夢二、アール・デコに魅せられる<はてな?おもしろ浮世絵⑨>	"	"	193
竹内洪<アトリエ訪問>		藝術公論	49	竹本封由之進	嶋田 三郎	アートマインド	61
竹内栖鳳<墨から鉛筆へ—栖鳳、松園を中心に—>	廣田 孝	アサヒグラフィック別冊美術特集	3	武山良三<クリエイティブ・トレンズ>		AXIS	45
京都画壇近代化に関する研究—模範と栖鳳の比較を通して	"	鹿島美術財団年報	9	無為自然のエネルギーに支えられてく版画・こだわりマニアック③>	田嶋 宏行	21世紀版画	18
近代美術資料:中澤博士演説筆記、竹内栖鳳君演説、『京都美術協会雑誌』(明治34年)		視 る	297	田代健二	嶋田 三郎	アートマインド	56
竹内やすひろ<版画家who's who>		版画藝術	76	田代健二	清水 光夫	"	63
竹岡雄二<作家への道標⑦>		月刊ギャラリー	90	田代雄一	磯田 禎伍	藝術公論	50
最近思うこと	竹田 一夫	"	"	澤 Headstrem—多田美波		GALLERY SV AX	18
竹田一夫/祈りの造形	田中 穰	アートマインド	64	田谷行平<中国作家誌上ギャラリー>		美術の窓	113
竹田一夫	嶋田 三郎	"	56	立花重雄<作家とアトリエ(51)>		藝術公論	51
武田孝三<クリエイティブ・トレンズ>		AXIS	45	立花ハジメ<クリエイティブ・トレンズ>		AXIS	44
武田州左<作家と作品>		月刊ギャラリー	82	1992年の立花ハジメ、初の個展と画集		美術手帖	652
映画の肖像	竹田 哲周	GALLERY SV AX	18	絵画のためのエントランス・ロビー/辰野登恵子の新作絵画		"	659
武田史子手探りでつかむかたち<ニューウェーヴの旗手たち>	(編集部)	版画藝術	78	立堀秀明<版画家Who's Who>		版画藝術	75
武田康彦	嶋田 三郎	アートマインド	62	世界を遠目に<アートスクランブル第2回>	対談 タイガー立石 藤幡 正樹	美術手帖	657
武田好文		藝術公論	47	薄明の博覧会—虎のなる木の皮算用	黒ダライ児	立石大河 亞展図録 (村松画廊)	
夢二と服装—日本近代婦人服飾史における夢二画	堀 修	岡山大学芸術学研究	2				
夢二と趣味裏付ける肉筆アンケート発見<アート・ナウ>		美術の窓	112				
特集・「小供の国」の夢二		"	114				

建畠覚造氏より彫刻 作品27点寄贈		和歌山県 立近代美 術館だより	315	私のこだわり分析< 版画こだわりマニ アック⑩>	田中 良平	21世紀版 画	25
田名網敬一<作家へ の道標①>		月刊ギャ ラリー	84	田邊彦太郎		藝術公論 紀要 H- okkaido Art M- useum Studies	47
田中敦子<作品(た が) = 収蔵作品か ら =	渡部 葉子	美術館 ニュース	428	ピクチュアレスクと 田辺三重松	中塚 宏行		1992
田中一光	片岸 昭二	アイデア	230	谷内六郎について	谷内 四郎	姫路市立 美術館だ より	34
田中恭吉<彼におけ る木版画制作につい て>1990年度卒業論 文要旨>	井上 芳子	岡山大学 芸術学研 究	2	谷内六郎に学ぶ一講 演会から<要旨>	北島 春信	〃	35
田中清隆<透明感の ある水彩で描く今の 東京の素顔>	水上 睦男	月刊美術	199	二人の画家への手紙	瀬木 慎一	豊島弘尚 ・谷川晃 一二人展 図録(東 邦画廊)	
田中堅四郎<クリエ イティブ・トレン ズ>		AXIS	43	谷川晃一		版画藝術	77
田中彩舟	鈴木 仁一	アートマ インド	61、64	谷川泰宏の“妖しき 絵画”	日夏 露彦	Art'92	138
田中滋<クリエ イティブ・トレンズ>		AXIS	44	谷口晶之<九州作家 誌上ギャラリー>		美術の窓	111
田中春弥<九州作家 誌上ギャラリーPart II>		美術の窓	112	谷崎光三		藝術公論	47
田中曾女	嶋田 三郎	アートマ インド	64	「藤咲く頃」<第77回 秋の院展一作者の言 葉>	谷中 武彦	三 彩	541
新しさく版画・こだ わりマニアック⑤>	田中 孝	21世紀版 画	20	谷本重義<四国作家 誌上ギャラリー>		美術の窓	118
随筆：思い出すまま に	田中 忠雄	小磯良平 の世界展 図録(神 戸市立小 磯記念美 術館)		谷本鳳鳴	佃 堅輔	藝術公論	51
安井賞と佳作賞	田中 岑	安井賞展 33回図録 (セゾン 美術館)		線の呼吸	田淵 俊夫 (イン タービ ュー)	版画藝術	77
埼玉の洋画家点描一 田中保	水野 隆	パリ・日 本・メキ シコ展図 録(徳島 県立美術 館)		忘れぬ刻	田淵 俊夫	新美術新 聞	626
画家・田中保を探る 旅の輪郭	大久保静雄	ソ カ ロ	40	象徴と装飾のかなた へ	田淵 俊夫 吉一 (対談)	〃	654
田中保一パリとシア トル	〃	美術館連 絡協議会 会報	34	田淵俊夫／遙かなる 追想		アート・ トップ	127
田中太郎氏に聞く		疎山美術 館報	13	真の画は科学より も真実だ	米倉 守		
田中昇さん<あー と・あんど・びーふ る>	山崎 均	ビロティ	86	画商ではなく酒飲 み友として	斉藤 供呉		
田中博一<地球の輪 郭を描き込む>	編 集 部	月刊美術	205	出合いの頃	田中 孝一		
田中正秋<日本的感 性で祭りを描く>	〃	〃	196	田淵俊夫と彼をと りまくモノたち抄			
田中正能	嶋田 三郎	アートマ インド	63	年譜・アルバム			
				特集・眼の刻印 田 淵俊夫		美術の窓	120
				田淵俊夫の世界一 繊細微妙な表現	草薙奈津子		
				新感覚派・田淵俊 夫の日本画をめ ぐって	村木 明		
				田淵様式と戦後日 本画	村瀬 雅夫		
				編集長対談一新作 をみて	田淵 俊夫 一井 健二		

平成4年定期刊行物所載文献(作タヘツ)

トランプ コレク
ション<ずいひつ> 田部 光子 目の眼 191

玉川信一—現代人の
持つ心野の表層と深
層を描く 編集 部 月刊美術 200

玉村咏<受賞のこと
ば> 玉村 咏 淡 交 560

胸中桃源の世界観 米倉 守 田村一男
展 図 録
(日 動 画
廊) 美をつく
し 137

田村孝之介<新収蔵
品> 田村孝之介 137

壁画のあるレストラ
ン(田村能里子) 繪 342

田村能里子<秋山庄
太郎の「現代日本の
作家たち」> 秋山庄太郎 月刊美術 203

田村能里子の壁画
「季の奏」—海原を渡
る乙女たち 三 彩 532

田村能里子の壁画 //

田村能里子のレスト
ラン壁画 (啓) 新美術新聞 650

アトリエ・ボンス<
ワークショップは今
⑨> 爲金 義勝 21世紀版
画 22

多毛津忠蔵の生涯と
作品 古家 良一 野田英夫
そして多
毛津忠蔵
展 図 録
(熊本美
術館) 多和圭
三 録
(ヒノギ
ャー) 780

“打つ/叩く” “こ
と” たにあらた

今、建築に新しい
ムーヴメントの兆し
が見える ビゼンテ・
ディエス・
ファインシャ
ット 団 紀彦 アトリエ 780

丹阿弥丹波子の白と
黒 大岡 信 丹阿弥丹
波子展 図
録(ギヤ
ラリー上
田デコ
ル) 17

丹下健三「新・東京
都庁」—誇示された
戦後日本の発展<モ
ニュメントの背景
③> 藤田 一人 GALLE
RY SV
AX 17

丹下健三の「イタリ
ア広場再開発」 松葉 一清 太 陽 367

丹野清悟—素直な自
然流な行き方 瀧 悌三 月刊美術 204

(チ)

新収作品「つれづれ
の日」の周辺—千草
掃雲 北川 久 視 る 295

千崎まゆみ 水上 杏平 藝術公論 48

智内兄助<TALK
ABOUT NOW③> 月刊ギャ
ラリー 86

智内兄助<わが心の
風景> 月刊美術 204

智内兄助<作家たち
のブレイクタイム> 富田 芳和 新美術新聞 636

秋田自由美術展故千
葉精一<遺作コー
ナー>取材の記 垣内 治雄 自由美術
協会々々
報'92(東
京都美術
館)

千本裕三—解放され
た精神の大和路 編集 部 月刊美術 201

鳥海青児<よこたわ
るオランダ人>—昭
和後期の人間像 芹川 貞夫 日本洋
画史にみ
る一人間
を描いた
名作展 図
録(富山
県民会館
美術館)

鳥海青児を書く—評
伝連載のための序
章> 原田 光 繪 336

鳥海青児を書く //

1. 須賀に生まれ
る 338

2. 正夫と長太 340

3. ひょっとこ踊
り 342

4. 須賀尋常高等
小学校 344

5. 藤嶺中学 346

帖佐美行の世界「大
きな自然と人と芸
術と」 帖佐 美行 藝術公論 47

帖佐美行 1000年後
にも衰えない美をく
日本美術風土記・九
州編II> 高山 淳 美術の窓 112

長春天山—復元した
穴窯から生まれる逸
品 編集 部 月刊美術 196

長春天山—努力が生
み出す新しい木葉天
目茶碗 //

(ツ)

司修<TALK ABO
UT NOW①> 月刊ギャ
ラリー 84

司修<作家たちのブ
レイクタイム④> 富田 芳和 新美術新聞 653

塚本聡—時間の扉の
むこう側<ぼくの空
想 コレク ション
170> 秋山 和歩 月刊美術 204

月居偉光 アートマ
インド 62

月居偉光 嶋田 三郎 藝術公論 49

「紺衣の娘」<第47回
春の院展一作者の言
葉> 月岡 榮貴 三 彩 536

月形那比古 藝術公論 49

二科の先輩石橋宏一
郎の個展に寄せて 月館 れい、北の風土
を描く一
石橋宏一
郎展図録
(八戸市
美術館)

継谷美紗子 佃 堅輔 藝術公論 50

辻愛造<新収蔵品
> 美をつく
し 137

バリの雷一日本の陶
芸「今」白選展をみて 辻 協 陶 説 473

忘れえぬ刻 辻 清明 新美術新
聞 639

辻殺彦一自由な造形
と明るい色彩を目指
す 編 集 部 月刊美術 204

辻司<近畿作家誌上
ギャラリー> 美術の窓 117

津田正子 佃 嶋田 堅輔 三郎 藝術公論 47、49、
対談 津田 律子 52
水上 杏平

土田和子の世界 吉村 一 〃 48
磯田 禎伍

土田喜美子 佃 堅輔 〃 〃

麦僊芸術の真価 上 茵 四郎 土田麦僊
展 図 録
(笠岡市
立竹喬美
術館)

土田麦僊<墨から鉛
筆へ一栖鳳・麦僊、
松園を中心に> 廣田 孝 アサヒグ
ラフ別冊
美術特集 3

土田麦僊「朝顔」<当
館コレクションよ
り> 京都市美
術館ニュ
ース 167

土屋公雄/昭和の所
在を求めて 土屋 公雄 アトリエ 784

土屋公雄 都市と現
代美術展
図 録 (世
田谷美術
館)

土屋公雄「Close Y-
our Eyes/目を閉
じて」<収蔵品か
ら> 氷 華 29

土屋幸夫 (Y.M) C.A.R. 5

土屋礼一の風景 有川 文夫 Art'92 137

土屋礼一展への私信
<誌読室42> 〃 アート・
トップ 128

土屋礼一―山が、雲
が輝き出す時 編 集 部 月刊美術 197

土屋礼一「雲」<創造
の小径33> 田中日佐夫 新美術新
聞 645

津々井良「シルクス
クリーン」/刷り師
とイラストレータ
ー、ふたつの顔<特
集プリント大全> デザイン
の現場 9-54

堤敏明<近畿作家誌
上ギャラリー> 美術の窓 117

津野實 藝術公論 47

坪内滄明 坪内 滄明 アート・
編 集 部 トップ 127

積田鯉士 嶋田 三郎 アートマ
インド 63

津留法雲<九州作家
誌上ギャラリー> 美術の窓 111

日本の洋
画史にみ
る一人間
を描いた
名作展図
録(富山
県民会館
美術館)

鶴岡政男<重い手>
一昭和後期の人間像

第2回「Bunkamu-
ra ドウマゴ文学賞」
きまると 三田英彬 著『芸術とは無
衡なもの一評伝・鶴岡
政男』著者にきく鶴岡
政男という男 三田 英彬 アート・
トップ 132

鶴岡義雄<忘れえぬ
刻> 新美術新
聞 631

鶴身 幸男 第10回上
鈴木 良保 野の森大賞
広野 照臣 美術館展
増田 清志 (上野美術
川合 ち子 館)
わたな べゆ 野の森
佐藤 幸義 美術
戸田 みどり 展
日野 耕之 録
北村 一二三 (徳島
美術館)

無鑑査招待出品者座
談会

(テ)

手島加江<クリエイ
ティブ・トレンズ> AXIS 42

出淵亮一朗<クリエ
イティブ・トレン
ズ> 〃 〃

回る弾性体、Movi-
ng Light 出町 克人 総合造形 1

寺井直次<珠玉の技
一人間国宝の茶道
具> 寺尾 健一 淡 交 559
嵯峨 春平
寺井 ひさ乃

埼玉の洋画家点描一
寺内萬治郎 水野 隆 パリ・日
本・メキ
シコ展図
録(徳島
美術館)

寺門孝之／“ざらざら”から“つるつる”へ<[Studio & Technique]③> 美術手帖 650

寺崎広業、その人と芸術 細野 正信 寺崎広業とその時代展図録(秋田市立千秋美術館)

寺崎広業における写真と風景画 伊藤 ゆか //

紫明、その象徴的官能美 細野 正信 寺島紫明展図録(そごう美術館)

寺島紫明展によせて鏡は割れたのだろうか?寺嶋真理の映像作品をめくって 山平 義正 室井 尚 瓜 生 14

編集長対談 寺島 龍一 美術の窓 118

寺島龍一・小論 植村鷹千代 アートマインド 60

寺島悟 鈴木 仁一 //

照井昌子 嶋田 三郎 美術公論 48

(ト)

土井六郎 水上 杏平 美術公論 47

土井六郎 嶋田 三郎 //

土井原崇浩<画壇の地平線⑨> 美術の窓 120

堂本印象 アサヒグラフ別冊美術特集日本編 70

堂本印象の芸術／多彩な作域に輝く豊かな画才 内山 武夫

作品解説 加藤 類子

伯父印象を想う 堂本 尚郎

堂本先生を憶う 上村 松篁

画家のことば 堂本印象『画室の窓』より

アルバム 加藤 類子

年譜 加藤 類子

特集・堂本元次／中国詩情—光と水と土と 藤 慶之

論評・生死の境いを越え「中国」シリーズに挑み続ける堂本元次さん

アルバム・堂本元次の歩み

年譜

東儀一<近畿作家誌上ギャラリー> 美術の窓 118

遠山香苗「重層する希薄さ」 赤坂 英人 遠山香苗展図録(ギャラリー21+葉)

富樫徳郎 佃 堅輔 美術公論 49

戸川ふみ子 //

時田良太郎について 三木 多聞 時田良太郎展図録(資生堂ギャラリー)

南太平洋の知性と緑あふれる楽園<World Eyes> とくだあき 月刊ギャラリー 92

ジョン・ケージー20数年前の出来事 //

とくだあきらのパウダープリント技法 //

徳永麗子 清水 光夫 アートマインド 63

徳広秀光 水上 杏平 美術公論 49

徳山湖静 佃 堅輔 水 上 杏平 //

戸田みどり 日野耕之 北村一幸 鶴身民保 鈴木照臣 広野清志 増田みち子 川合なべゆ う 佐藤 孝義 第10回上野の森美術館賞展図録(上野の森美術館)

都鳥英喜<籠屋>—明治期の人間像 中谷 至宏 日本洋画史にみる一人間を描いた名作展図録(富山県民会館美術館)

親友ルイス・ニシザワ 利根山光人 ルイス・ニシザワ展図録(長野県信濃美術館)

福沢一郎氏との対談(要旨)(1)~(3) 利根山光人 前田 常作 福沢 一郎 連盟ニュース 342~344

利根山光人の軌跡—ヒューマニズムと文明批評 三木 多聞 利根山光人展図録(東京画廊SOKO)

利根山光人<作家への道標②> 月刊ギャラリー 85

苦野慈山	アートマ インド	62
富岡鉄斎<胸中十 選/>全体人 河北倫 明>	河北 倫明	アート・ トップ 127
追悼 殿敷侃<ある アーティストの死への 私的な思い>	濱本 聰	潮流 30
追悼 殿敷侃<死を 生きる座標>	渡辺 誠一	美術手帖 653
4つのメモリー	南 巖 鷹見山本 佐藤	宏 明彦 和弘 毅
富永義継		藝術公論 47
富山芳枝さんの人と 作品<中井宗太郎と その時代>	田中日佐夫	三 彩 534
富山芳男<西洋と日 本のベースの違い 日本美術風土記・中 部編I>	高山 淳	美術の窓 119
友永基美子		藝術公論 47
友永詔三<ARTIS T SPIRITS②>		月間ギャ ラリー 81
戸谷成雄		都市と現 代美術展 図録(世 田谷美術 館)
戸谷成雄<視線の彫 刻<現代をになう作 家たちXVI>	正木 基	美術手帖 653
戸谷成雄<森><収蔵 品から>		氷 華 28
外山芳月		藝術公論 47
外山芳月	佃 堅輔 水上 杏平	〃 49
二人の画家への手紙	瀬木 慎一	豊島弘尚 ・谷川晃 一二人展 図録(東 邦画廊)
豊田和史	佃 堅輔	藝術公論 50
豊田美枝子		〃 47
鳥野 賢一	川澄 吉広	〃 50
私と立体<特集・多 彩で楽しい画家の立 体>	鳥山 玲	月刊美術 201
(ナ)		
「郷土の作家たち展」 によせて(内藤堯雄)	芹川 貞夫	郷土の作 家たち展 図録(福 井県立美 術館)
夏の終りに<第77回 秋の院展一作者の言 葉>	内藤 和子	三 彩 541

此の頃思う事<第47 回春の院展一作者の 言葉>	内藤 和子	三 彩 536
内藤定壽<経過した 時間と現在の共存>	インタビュ ー編集部	アート・ トップ 127
内藤定壽<精緻で静 穩、発光する輝き>	編集部	月刊美術 199
「発展形」としての連 続体一内藤忠行の作 品行為	高橋 周平	21世紀版 画 24
太田省吾+内藤礼二 「更地」		美術手帖 652
中井宗太郎とその時 代		三 彩 534
富山芳枝さんの人と 作品	田中日佐夫	
国展解散の頃の中 井宗太郎	富山 芳枝 田中日佐夫	
わたしのかたち	永井 一正	版画藝術 75
永井寿美子	藤井 雅実	藝術公論 9
中出那智子	磯田 禎伍 川澄 吉広	〃 48 〃 52
中尾祐子<時空を超 えた可能性をガラス に託して>		アトリエ 779
長尾英子	水上 杏平	アートマ インド 61
長岡国人の大地<発 光する物質の魂>	堀 慎吉	Art'92 140
長岡国人<作家への 道標⑤>		月刊ギャ ラリー 88
ナガオカ・ケンメイ <クリエイティブ・ トレンド>		AXIS 42
『タイトル』<特集・ 現代美術への視点一 形象のはざまに (I)>	中上 清	現代の眼 455
動きだすかたち	山梨 俊夫	中上清展 図録(ヒ ノギャラ リー)
中上清一<屹立するマ ニエラ<現代美術の トポグラフィー>	谷川 渥	太 陽 374
幻想のなかに詩心を 描く	柳生不二雄	中神潔展 図録(横 浜市民 ギャラリー)
「生画一致」の一政生 術<流産した視覚⑦ >(中川一政)	米倉 守	アート・ トップ 128
流感、中川一政、寒 山詩<芸苑雑事記④ >	瀧 悌三	美術の窓 113
中川一政の世界<講 演会報告>	入江 観	石川県立 美術館だ より 108

中川紀元一変転の軌跡	赤羽 義洋	中川紀元展 図録 (渋谷区立松涛美術館)			忘れえぬ刻	中島 千波	新美術新聞	627
底の深いパッション、「アクシオン」時代の中川紀元を中心に	五十殿利治				中島千波	編集部	アート・トップ	131
線の画家	光田 由里				中島千波の版画	〃	月刊美術	202
特集・中川紀元		三 彩	539		中島千波<作家たちのブレイクタイム④>	富田 芳和	新美術新聞	645
洋画の日本化、その一軌跡—中川紀元の場合	酒井 哲朗				仲條正義<クリエイティブ・トレンズ>		AXIS	42
中川紀元・ナイーブな感性—アクシオン前後	赤羽 義洋				忘れえぬ刻	仲田 好江	新美術新聞	629
中川紀元とノスタルジー	光田 由里				中基瑞真<珠玉の技—人間国宝の茶道具>	白石 和己 清澤 一人 中基 憲子	淡 交	559
人間・紀元の実像	松沢 庄衛				中津瀬忠彦作品<寄贈作品紹介>		岡山県立美術館 ニュース	17
東と西の出合い—中川紀元、ジョン・ケージ<芸苑雑事記⑩>	瀧 悌三	美術の窓	119		中西夏之<シリーズ・つくり手たちの言葉⑧>	(高 橋)	フラミンゴ	30
中川 晴象		アートマインド	62		中西夏之「不合流II—a」「不合流II—b」<作品解説>	井田 琴乃	美術の森	70
中川政昭—ファイア・ワーク<映像による新しい表現2 NEW IMAGE TECHNIQUE>	小本 章	美術手帖	660		中西勝一わが隣人・中西勝<日本美術風土記・近畿編I>	ヨシダ・ヨシエ	美術の窓	117
中川安式	佃 堅輔	藝術公論	52		表紙のこぼ	中根 寛	日本美術工芸	
中ザワヒデキ<クリエイティブ・トレンズ>		AXIS	43		瀬戸内の春			640
長澤昭朗、北方へ	川口 直宜	Art'92	137		セーヌ早春			641
長澤伸穂		都市と現代美術展 図録 (世田谷美術館)			コート・ドールの町			642
中路融人—宇宙の気<日本美術風土記・近畿編III>	高山 淳	美術の窓	119		水辺の道(中国桂林)			643
「環境と彫刻」について考える—夏の夜の座談会—	長嶋 栄次 吉田 光正 岡村 光哲 垣内 治雄 中嶋 一雄 井上玲子 (司会)	自由美術協会々々報'92(東京都美術館)			富士(大菩薩峠)			644
「環境と彫刻」について語る—夏の夜の座談会—	中嶋 一雄 長嶋 栄次 吉田 光正 岡村 光哲 垣内 治雄 井上玲子 (司会)	〃			華清池(中国)			645
中島一実	水上 杏平	藝術公論	49		コート・ドールの館 (仏ブルゴーニュ)			646
中島清之<横浜美術館収蔵作品⑦>		RGB	7		スポレットの塔 (イタリア)			647
					水辺の塔 (仏ブルゴーニュ)			648
					岬の町 (スイスジュ湖)			649
					村の塔 (フランスブルゴーニュ)			650
					古城新雲 (オーベルニュ・バル城)			651
					忘れえぬ刻	中根 寛	新美術新聞	628
					中根寛/風景のたたずまい		アート・トップ	129
					中根寛論 都市と風土 歳月の輪郭	宝木 範義		
					中根寛・画論を語る			
					年譜とアルバム			

中根寛一峠の向こうの風景<田中穰のにんげん美術史⑦>	田中 穰	月刊美術	200						日本の洋画史にみる一人間を描いた名作展図録(富山県民会館美術館)
中根寛[島]<創造の小怪③⑥>	田中日佐夫	新美術新聞	656						長原孝太郎<入道雲下絵>一明治期の人間像
中野恵祥について	中野 政樹	中野恵祥展図録(渋谷区立松濤美術館)							永原ゆりーコピーワーク・インスタレーション<映像による新しい表現 4 NEW IMAGE TECHNIQUE>
真鍮の匂い	樋田豊次郎	〃				小本 章	美術手帖	662	
中野淳一あふれでる豊饒な感性	編集部	月刊美術	196						長船淳子 藝術公論 47
3元立体『□◇○』	中野 正次	藝術公論	51						中村一郎<中国作家誌上ギャラリー> 美術の窓 113
中野嘉之	対談 中野 嘉之 滝 悌三	アート・トップ	126			中村 一美	現代の眼	455	不在的デノテーションの代替<特集・現代美術への視点-形象のはざまに(I)>
編集長対談	中野 嘉之 一井 建二	美術の窓	112			中村 公子	西陣グラフィ	426	New Wave Artist
中橋 澄子	磯田 禎伍	藝術公論	48						中村晃彩一絵は作家のポジションのあらわれ
長橋繁一穏和を愛する優しさ	瀧 悌三	月刊美術	205			編集部	月刊美術	201	
作家特集IV・中畑岬人<編集長対談>	中畑 岬人 一井 建二	美術の窓	115			倉田 孝之	月刊ギャラリー	83	無機なる有機体一中村康平<膨張する美術のボーダーライン⑫>
忘れえぬ刻	中畑 岬人	新美術新聞	653			中村 光哉	現代の眼	452	絵と模様
陶板画/中畑岬人		アート・トップ	127			香山 壽夫	U P	239	パリ美術学校における中村順平の課題作品<建築家のドローイング⑪>
中畑岬人<近畿作家誌上ギャラリー>		美術の窓	118						中村昭三 藝術公論 47
仲畑貴志<クリエイティブ・トレンド>		AXIS	42			秋山庄太郎	月刊美術	205	中村晋也<秋山庄太郎の「現代日本の作家たち」>
オリジナル版画の原点と変貌	中林 忠良 虹川 宏倫 千葉 成夫 吉原 英雄	21世紀版画	21			中村 星 瀧 進 藤本 笠井	清治 守雄 三 蕃 英一	〃	207
転移のマトリックス<特集・転移・中林忠良[銅版画30年の軌跡]>	中林 忠良 (イン タビ ユー)	版画藝術	78						中村清治/微睡みの刻
「ワカランチャン」礼賛一「オタク国」からの飛翔一中原浩大	木方 幹人	A&C	21			村木 明	アート・トップ	130	中村清治の素描の魅力
中原浩大の島田の特別な夏休み		美術手帖	659			瀧 悌三			中村清治のこと
日本の近代彫刻と写真一中原悌二郎を中心として	越前 俊也	紀要 Hokkaido-Art Museum Studies	1992			対談 中村 小倉 清治 忠夫			小磯良平のこと
旭川の中原悌二郎③<道北の美術⑩>		氷 華	28			山川 静夫			我田引水
私とシュルレアリスム	中原 實	現代の眼	447			橋本 博英			わが相棒セーちゃん
						小杉小二郎			峠のむこうの中村さん
									年譜
						佃 堅輔	藝術公論	49	中村セツ子

中村節也	人と作品	染谷 滋	中村節也展 図録 (群馬県立近代美術館・高崎市美術館)		中矢修	水上 杏平	藝術公論	52
					仲山計介のいとなみ	編集部	Art'92	139
					金と銀	中山 正	21世紀版 画	16
					NAKAYAMA R- UNNING HORS- ES なぜ世界に ファンが多いのか (中山正)	カッビー・ ヘンドリック クス	" "	" "
展覧会によせて					23版、45色、57回摺 りの最新作が語る中 山正の芸術	長谷川公之	" "	" "
回顧展によせて	吉井 淳二				中山忠彦／精神のか げ		アート・ トップ	132
節也さんの絵と人 柄	斎藤 長三				中山忠彦・イン・ 蓼科 画家の芸術 空間			
中村節也先生の思 い出	小林 良曹				中山忠彦ーリトグ ラフの魅力	八重樫春樹		
父の思い	中村 崇也				中山忠彦論ー新た な領域の開拓	宝木 範義		
中村節也「アブシン ベル」<館蔵品紹 介>	(染 谷)	群馬の森 美術館 ニュース	68		年譜・アルバム			
中村善種<近畿作家 誌上ギャラリー>		美術の窓	118		永山虎男	嶋田 三郎	藝術公論	48
中村卓<クリエイ ティブ・トレイズ>		AXIS	42		夏目有彦の器<特集 ・素直な漆器1>		Art'92	137
中村卓夫<クリエイ ティブ・トレイズ>		"	44		往復書簡・作者自 身のような趣き	小島 信夫		
					七浦貞子	対談 貞子 七浦 杏平 水上 堅輔 佃 不二雄 柳生不二雄	藝術公論	47 49 52
中村彝<男の顔>一 大正・昭和前期の人 間像	舟木 力英	日本の洋 画史にみ る一人間 を描いた 名作展図 録(富山 県民会館 美術館)			七浦貞子	水上 杏平	アートマ インド	62
保田龍門と中村彝 <非時葉控一協村義 太郎⑨>	米倉 守	繪	335		「春の耀り」<第47回 春の院展一作者の言 葉>	那波多目功 一	三 彩	536
中村彝とルノワール をめぐる真実<美術 エッセイ>	舟木 力英	"	"		「春の宵」<第77回秋 の院展一作者の言 葉>	"	"	541
中村徹	編集部	アート・ トップ	131		忘れえぬ刻	"	新美術新 聞	647
中村徳守 <中国作家詩上ギャ ラリー>		美術の窓	113		鍋島正一	編集部	アート・ トップ	126
中村不折<男子立像 ><裸婦立像>一明 治期の人間像		日本の洋 画史にみ る一人間 を描いた 名作展図 録(富山 県民会館 美術館)			鍋島正一<画壇の地 平線④>		美術の窓	115
中村不折「裸婦立像」		芸館だよ り	78		時間のなかにある漆 一鍋島次雄<膨張す る美術のボーダーラ イン⑪>	倉田 孝之	月刊ギャ ラリー	82
中村政人		アトリエ	785		奈良晋裕<画壇の地 平線②>		美術の窓	113
中村政人<KORE AN ARTの第三世 代>		"	790		檜原健三ー変わらぬ 画家	根崎 光男	月刊美術	203
中村洋子	虻川 宏倫	中村洋子 展 図録 (ギャラ リーホワ イ アー ト)			追悼／成田勝彦一彼 の横顔	小清水 漸	美術手帖	656
					難破富枝	嶋田 三郎	アートマ インド	63

「絵を描くよりほかに欲がなくなった」	難波田龍起 (インタビュー)	芸術新潮	43—2
古賀春江の世界	難波田龍起	現代の眼	447
難波田龍起・<北国の家について>	佐藤 友哉	紀要 H- okkaido Art M- useum Studies	1992

(ニ)

新延輝雄—哀愁を帯びたソフトな空間— 日本美術風土記・中国編>	高山 淳	美術の窓	113
西健吉		美術公論	47
版画家失格—版画こたわりマニアック⑨>	西 真	21世紀版 画	23
錆と寂	西 雅秋	美術館 ニュース	432
西岡一郎—<日本美術風土記・九州編I>あふれる生命感	高山 淳	美術の窓	111
西岡茂八郎—<四国作家誌上ギャラリー>		〃	118
西岡藤八—<受賞のことば>	西岡 藤八	淡 交	560
マンダラの想像力の復活—C・Gと遊ぶ⑦>	西岡 文彦	21世紀版 画	18
西川信一	嶋田 三郎	アートマ インド	56
西川勝—<TALK-A BOUT NOW⑩>		月刊ギャ ラリー	92
西川勝—ユニークな動物の陶のオブジェ	編 集 部	月刊美術	207
'91.5東京駅—<東京百景⑫>	西澤 静男	月刊ギャ ラリー	86
西田亨—<中国作家誌上ギャラリー>		美術の窓	113
西田俊英—<絹に描く⑪>	インタビュー — 編 集 部	アート・ トップ	130
西谷之男—<画壇の地平線①>		美術の窓	112
西出大三—<珠玉の技—人間国宝の茶道具>	白石 和己 鈴木 皓詞 西出 三知	淡 交	559
西村功—<作家とアトリエ>		美術公論	47
西村功		〃	48,51
西村功—<凝視する眼—日本美術風土記・近畿編I>	高山 淳	美術の窓	117
随筆・小磯良平先生の想い出	西村元三朗	小磯良平の 世界展 図録(神戸 市立小磯 記念美術 館)	

西村芝園	佃 堅輔 水上 杏平	美術公論	49
西村駿—<九州作家誌上ギャラリー>		美術の窓	111
西村富彌—<作家とアトリエ(50)>		美術公論	50
編集長対談	西村 龍介	美術の窓	114
西村龍介—<中国作家誌上ギャラリー>		〃	113
西山美奈子		アトリエ	782
新田紀雲—<受賞のことば>	新田 紀雲	淡 交	560

(ヌ)

糠沢ジョセフJ・<クリエイティブ・トレンズ>		AXIS	45
榛の木の並木—<想い、出の画帖から③⑨>	塗師祥一郎	繪	336

(ネ)

根岸重浩		美術公論	47
------	--	------	----

(ノ)

納富賢智		美術公論	47
イサム・ノグチI.形態への旅立ち(形態を求めて／様々な参照)～VI.存在の右あるいは自然)	高橋幸次編	イサム・ノグチ展 図録(東京国立近代美術館)	
間の詩学—イサム・ノグチの彫刻／空間について	高橋 幸次	〃	
石の掟 安斎重男とイサム・ノグチ展	酒井 忠康	ANZAI-Homage to IS-AMU-NOGU-CHI 展 図 録 (ギャラリーとろ)	
イサム・ノグチ再訪—<世紀末の視界XIV>	海野 弘	アトリエ	784
地球人、イサム・ノグチ		美術公論	48
イサム・ノグチの芸術	八代 修次		
文化的二重国籍者	飯田 善國		
イサム・ノグチ／幻の庭—<特集・風景生態学>	宇佐美圭司	現代思想	20—9
イサム・ノグチ展の開催について	高橋 幸次	現代の眼	447

特集・モモタロウ (イサム・ノグチ)	和泉 正敏	現代の眼	448			大沼谷田宮崎	夫博二志進	大和図録 (近鉄ア ート館 倍野 >)	
特集・イサム・ノグ チの彫刻一埋めつく されぬ孤独	飯田 善國	" "	" "	五画家の言葉					
特集=イサム・ノグ チの「旅」と芸術	田中 三蔵	" "	" "	新しい時代は、くる のだろうか	野田 正明	21世紀版 画	16		
特集・イサム・ノグ チとの出会い、そし てイサム・ノグチ財 団	貞尾 昭二	" "	449	野並允温	藤井 雅実	藝術公論	52		
特集・ノグチの一九 五〇年代の無重力の 彫刻一衛星と茶の湯	パート・ ウィンザー	" "	" "	審査所感	野見山晚治	安井賞展 33回図録 (セゾン 美術館)			
特集・イサム一過ち に到達し得た人	勅使河原宏	" "	" "	野村たかあき一作品 に生きる愛敬ある鬼 達	編 集 部	月刊美術	204		
イサム・ノグチ変貌 の軌跡	菅原 猛 三 彩	536		野村竹山	嶋田 三郎	藝術公論	52		
イサム・ノグチ/ 「数奇者」の空間 精 神のよりどころとし ての「環境芸術」	関根 伸夫	美術手帖	656	野村仁のフィルム 「DEC.1973 OCT. 1974」をめぐるって	梅津 元	ソ カ ロ	40		
						(ハ)			
石になったイサム・ ノグチく残夢の整理 ⑩>	米倉 守	美術の窓	114	萩野靖夫くわが心の 風景>		月刊美術	204		
イサム・ノグチさん のこと	安斎 重男	みづゑ	962	穂原敏訓くa PROJ ECT for BT>		美術手帖	649		
自在の場所ーイサム ・ノグチの特権的空 間	高橋 幸次	視 る	299	電話・昔は庶民の道 具ではなかったく手 技拝見>	萩原 英雄	21世紀版 画	16		
イサム・ノグチと中 山岩太一1927年、バ リでの出会い	中島 徳博	" "	300	美の遍路	" "	" "	22		
イサム・ノグチ遺作 展をめぐってく新美 術時評>	針生 一郎	新美術新 聞	636	忘れえぬ刻	" "	新美術新 聞	649		
野口稔く中国作家誌 上ギャラリー>		美術の窓	113	萩原英雄芸術はなぜ ロマン派古典なの か？		21世紀版 画	22		
野竿順子・静子姉妹 展	水上 杏平	アートマ インド	64	萩原芸術への遙か なオマージュ	井出洋一郎				
野崎千	"	藝術公論	52	萩原英雄の空間意 識と日本情趣	山田 耕三				
野沢寛	"	"	47		天野 建 岩部 吾 河内 成 深沢 幸 船井 雄 柳井 助 渡辺 夫 武				
野田俊太郎(見えな い言葉/5人の建築 家達との対話)	エレン・ボ スナー	アトリエ	782	萩原氏と私					
野田英夫く車中の少 女>一大正、昭和前 期の人間像		日本の洋 画史にみ る一人間 を描いた 名作展図 録(富山 県人会館 美術館)		箱崎睦昌く作家の仕 事場②>		Art'92	137		
		野田英夫 そして 毛津忠 蔵(熊本 立美術 館)		新版画の誕生 渡辺 庄三郎と橋口五葉 く近代日本版画の流 れーその知られざる 一面⑬>	阿部 説子	版画藝術	75		
野田英夫一壁画考	古家 良一			橋口五葉復刻・名作 浮世絵画展によせて	岩切信一郎	鹿児島市 立美術館 だより	32		
				羽柴正和ー日本の空 気が漂う箔	川口 直 羽柴 正 (対談)	月刊美術	207		

橋本雅邦と「白雲紅樹」	福田 徳樹	白雲紅樹 展図録 (東京芸 術大学芸 術資料館 陳列館)	木挽町<第47回春の 院展一作者の言葉>	長谷川青澄 三 彩	536
			大文字<第77回秋の 院展一作者の言葉>	〃 〃	547
「白雲紅樹」の周辺	吉田千鶴子	〃	佐藤昭平さんを偲ん で	長谷川 匠	自由美術 協会々々 報'92(東 京都美術 館)
同時代文献からみた 雅邦	濱中 真治	〃			茨城県立 近代美術 館だより
異色作「南国」の背景 一橋本関雪の随筆 「帰船」をよむ	吉田 充代	姫路市立 美術館だ より	長谷川利行「中華料 理店」		16
橋本全史	橋本 全史	アートマ インド	長谷川雅司	柳生不二雄	藝術公論 47
橋本全史	〃	〃	長谷川雅司<近畿作 家誌上ギャラリー>		美術の窓 117
橋本善七郎	柳生不二雄	藝術公論	西域観音像模写本の 発見一村上華岳から 長谷川路可へー	三好 一 目 の 眼	189
制作について<特集 ・現代美術への視点 一形象のはざまに (I)>	橋本 夏夫	現代の眼	羽多悦子	水上 杏平	藝術公論 51
橋本柏甫	嶋田 三郎	藝術公論	羽田二郎	佃 堅輔 羽田 二郎	〃 52
サロン・ドゥ・サン コム一五人の侍<サ ンコム賛>	瀧藤進 橋本 笠井 中村 星	三 著 博英一 誠一 清治 守雄	羽田裕一フレスコ画 の肌あいを油彩画に 生かす道のり	編 集 部	月刊美術 199
橋本不雙人		アートマ インド	意識を铸る<特集・ デザインのサーフェ ス>	畠山 耕治	デザインの 現場 9—57
橋本明治展によせて	河北 倫明	橋本明治 展図録 (三越)	畑中克仁<画壇の地 平線>		美術の窓 119
巻頭特集・橋本明治		三 彩	仏跡巡礼⑬~⑭	畠中 光享	日本美術 工芸 640~651
橋本明治論	細野 正信		初岡白清		アートマ インド 62
橋本明治の下絵に ついて	古浦 秀明		服部溪華	嶋田 三郎	藝術公論 52
日本画の大道を歩 んだ先駆者	濱田 台児		服部正一郎の世界	舟木 力英	茨城近代 美術の精 華—今日 の栄光展 図録(茨 城県近代 美術館)
山陰の画家一橋本明 治、伊藤清永<芸苑 雑事記⑤>	瀧 悌三	美術の窓	服部新吾		藝術公論 47
序文:長谷光城の作 品	後々田寿徳	福井の美術・現代 Vol.3一 長谷光城 展図録 (福井県 立美術 館)	博物図譜の画家 服 部雪齋(上)(下)<文 明開化の間に幕 末:明治の画家た ち>	児島 薫 三 彩	533,534
川端龍子賞決定!大 賞に長谷川喜久氏の 「或る日」<アート・ ナウ>		美術の窓	花巻碧ノヨーロッパ の風景と町並	花巻 碧 インタビ ュー編集部	アート・ トップ 132
長谷川潔<胸中十 選>全体人 河北倫 明	河北 倫明	アート・ トップ	新興写真とハナヤ勘 兵衛展	中島 徳博	ピロティ 84
長谷川潔について< 国立美術館所蔵内外 美術名品展>		文化庁月 報	馬場章ノ箱庭の内部 に降りて	編 集 部	版画藝術 75
			浜口タカシさん<イ ンタビュー>		赤れんが から 77
			濱中月村	編 集 部	アート・ トップ 131
			森に想う①~⑫	浜田 温史	日本美術 工芸 640~651

平成4年定期刊行物所載文献(作八)

忘れぬ刻	濱田 昇児	新美術新聞	641
濱田昇児—自然の象徴美く日本美術風土記・近畿編II>	高山 淳	美術の窓	118
濱田台児—色彩の輝きく日本美術風土記・中国編>	" "	" "	113
浜田泰介—京都・大覚寺(庭湖館)障壁画完成	編集部	月刊美術	205
刻まれた人間ドラマ／浜田知明 vs 深澤幸雄く版画対談(最終回)>		版画藝術	75
浜田真理	インタビュー(構成=C.I.)	C.A.R	6
浜田 翠	嶋田 三郎	藝術公論	48
早川俊二—小品に投影する自分の宇宙	井出洋一郎	月刊美術	207
早川良雄くクリエイティブ・トレンズ>		AXIS	43
早川義孝	安井 収蔵	アートマインド	62
早川義孝		藝術公論	52
早川義孝—純粋で明晰なイメージく5月の招待席>	高山 淳	美術の窓	114
森功く絹に描く⑩>	インタビュー編集部	アート・トップ	129
林茂生	川澄 吉広	藝術公論	52
林清納く中部作家誌上ギャラリー>		美術の窓	119
林世宝	水上 杏平	アートマインド	56
林武く裸婦>一昭和後期の人間像		日本の洋画史にみる一人間を描いた名作展図録(富山県民会館美術館)	
林武のことく芸苑雑事記③>	瀧 悌三	美術の窓	112
林まもるさんくカメラ散歩>	編集部	目の眼	188
林林男く中国作家誌上ギャラリー>		美術の窓	113
早瀬龍江—遅れてきたシュルレアリストく北海道美術雑誌②⑩>	穂積 利明	ろびい	46
REFRAIN PART 5／小松育美 清水千香子、早野潤子、福西数身くシガアル'92芸術美術>	川田都樹子	美術手帖	652
速水御舟展によせて	河北 倫明	速水御舟展 図録(ニューオータニ美術館)	
速水御舟のこと	吉田 耕三	" "	
速水御舟く胸中十選／全体人河北倫明>	河北 倫明	アート・トップ	127
特集・速水御舟		三 彩	535
伝統と革新の相克に生きた画家—御舟	大谷 光一 奈迫 昭子 鈴木 進		
速水御舟と近代精神	中村 潔		
速水御舟の写生	石井はるみ		
シーラーvs御舟くロイユ・デ・ボザール③⑥>		美術の窓	119
原恵子		藝術公論	50
原大介くTALK ABOUT NOW⑥>		月刊ギャラリー	89
原健・木版へ回航する原健の新作	虹川 宏倫	版画藝術	76
原研哉くクリエイティブ・トレンズ>		AXIS	43
原尚(見えない言葉／5人の建築家達との対話)	エレン・ボスナー	アトリエ	782
原撫松く老人像>一明治期の人間像	妹尾 克己	日本の洋画史にみる一人間を描いた名作展図録(富山県民会館美術館)	
原撫松のことなどく非時葉控—脇村義太郎⑪>	米倉 守	繪	336
小石川植物園にてく第77回秋の院展一作者の言葉>	原 萬千子	三 彩	541
原田孝	藤井 雅実	藝術公論	48、50
蹴散らせ!	はらたはじむ	自由美術協会々報'92(東京都美術館)	
幡幸太郎	藤井 雅実	藝術公論	50
日本文化の伏流に潜むアイデンティティー—特集・ニッポンの奇想、この不思議な魅力>	伴 清一郎 藪内左斗司 中村 禎里	月刊美術	204

(ヒ)

PHスタジオ		都市と現代美術展図録(世田谷美術館)	
稗田一穂「魚の群れ」 ＜作品解説＞	岸田 宣子	美術の森	69
「桜島」＜第47回春の 院展一作者の言葉＞	日置 宏輔	三 彩	536
「桜島」＜第77回秋の 院展一作者の言葉＞	〃	〃	541
冷静な眼＜全体人河 北倫明＞	東山 魁夷	アート・ トップ	127
疋田孝夫	吉村 一	藝術公論	52
樋口千登世＜版画家 Who's Who＞		版画藝術	75
肥後耕壽		アートマ インド	62
累々と子供たちが転 がっている	彦坂 尚嘉	彦坂尚嘉 展 図 録 (東京画 廊)	
ストレンジ・フォル ムの世界	たにあらた	〃	
彦坂尚嘉・岡崎乾二 郎／作品のゆくえ鏡 一作品一逸脱一形成 ＜対談 アートスク ランブル第1回＞	構成 編 集 部	美術手帖	656
菱田春草筆《武蔵野》 とその周辺	濱中 真治	近代日本 画への招 待 I・洋 風化への 軌跡展図 録(山種 美術館)	
序文一細川護立氏と 《黒き猫》一(菱田春 草)	鈴木 敬	細川コレ クション ・日本画 の精華展 図録(静 岡県立美 術館)	
未紹介の菱田春草関 係書簡(資料紹介)	関根 浩子	飯田市美 術博物館 研究紀要	3
菱田春草筆「鶴」＜美 術ノート②＞	(関 根)	飯田市美 術博物館 ニュース	16
日高部一バリは憧れ !?	編集部(イ ンタビュ ー)	月刊美術	204
審査委員座談会・無 鑑査招待出品者座談 会	日野耕之祐 北村一三 鶴身 幸男 鈴木 民保 広野 照臣 増田 清志 川合みち子 わたなべゆ う 佐藤 孝義 戸田みどり	第10回上 野の森美 術館大賞 展 図 録 (上野美 術館)	

鳥が舞う北の海のこ ろ＜思い出の画帖か ら④⑤＞	日野耕之祐	繪	343
遠景近景	〃	GALLE RY SV AX	
富士を描く			16
新府のモモ			17
天草に行く			18
モデルと犬			19
美ヶ原の季節＜東西 南北＞	日野耕之祐	GALLE RY SV AX	18
第10回展を迎えた上 野の森美術館大賞展 が目指すもの＜ト ピックス＞	〃	美術の窓	115
日野真希江一これこ そ、待望のバステル ・タブローだ	ワシオ・ト シヒコ	月刊美術	197
兵藤和男一信念の画 家	米倉 守	〃	〃
平井きみよ		藝術公論	47
平岡栄二一風景を描 いて自分をみつめる	平岡 栄二 有川 文夫 土屋 礼一 (鼎談)	月刊美術	199
平岡陶進さん＜カメ ラ散歩＞	編 集 部	目の眼	186
平賀明子＜クリエイ ティブ・トレンズ＞		AXIS	43
静まりかえる	千葉 成夫	平賀敬新 作展図録 (東邦画 廊)	
平沢喜之助一強い信 条と個性の一貫した 孤高の強靱さ	植村鷹千代	月刊美術	196
平沢喜之助一フォー ヴィズムの再来	編 集 部	〃	204
平澤重信一虚と実の 狭間から日常を描く	〃	〃	197
平敷兼七(上)(下)＜ 漂流ステーション⑥ ⑦＞	大城 白人	月刊ギャ ラリー	89,90
平体文枝 緑の風	構成=C.I.	C.A.R	7
平通武男＜新収蔵 品＞		美をつく し	137
平野杏子＜TALK ABOUT NOW⑧＞		月刊ギャ ラリー	91
平野杏子一「景」と 「時」と「静」	中野 中	月刊美術	207
装幀を“再利用”す る!平野甲賀の企み と愉しみ		芸術新潮	43—6
平野遼の人間風景一 古代人の眼・手・精 神一	林 紀一郎	平野遼展 図録(日 動画廊)	
平野遼＜九州作家誌 上ギャラリー＞		美術の窓	111

平成4年定期刊行物所載文献(作ヒ、フ)

平林薫<シガアニ アル'92言語／美術 >	川田都樹子	美術手帖	652
平林薫<新収蔵品か ら>	(高 橋)	フラミン ゴ	33
平松礼二ードライボ イントで試してみた鋭 角的な現代風景	編 集 部	月刊美術	201
平山郁夫さんに、聞 く	松岡久美子 (インタビ ュー)	日本洋画 再考展図 録(東京 都庭園美 術館)	
山川輝夫先生の遺作 展によせて	平山 郁夫	山川輝夫 遺作展図 録(東京 大学芸 術資料 館・陳列 館)	
激励されたことと全 体人・河北倫明>	〃	アート・ トップ	127
平山郁夫の初期作	平山 郁夫 編集部(イ ンタビ ュー)	月刊美術	198
「厳島神社」	平山 郁夫	新美術新 聞	625
油井一二氏を偲ぶ	〃	〃	645
上野の山文化ゾーン フェスティバル開催	平山 郁夫 (インタビ ュー)	〃	650
国際文化財機構創設 へ	〃	〃	654
特集・平山郁夫／悠 久の視座—文化財赤 十字構想—	〃	アート・ トップ	128
文化財の国際赤十 字構想	平山 郁夫		
国際的文化遺産の 修復と保存	対談 平山 郁夫 宮崎 緑		
平山郁夫画伯のこ と	堺屋 太一		
国際文化交流にお ける内閣の考え	中本 孝		
アンコール遺跡の 修復・保存の必要 性について	石澤 良昭		
平山郁夫の日本美術 修復計画	〃	〃	〃
平山構想を祝して	竹下 登		
文化へのサポート	ジャン・グ ッドハート		
文化財研究所の機 能と役割につい て／2つの財団— 文化財保護振興財 団と芸術研究振興 財団	西川杏太郎		

人類の救いの手を 待つ文化遺跡と在 外美術品			
平山画伯へのメッ セージ	中山 素平 秦野 章 八尋 俊邦		
平山郁夫とユネス コ			
平山郁夫—原爆と文 化の再生<日本美術 風土記・中国編>	編 集 部	美術の窓	113
広末佳世子	磯田 禎伍	藝術公論	49
広瀬通秀<九州作家 誌上ギャラリー>		美術の窓	111
広田多津作『想』一 所蔵作品より—	加藤 類子	視 る	303
無鑑査招待出品者座 談会	広野 照臣 増田 清志 河合みち子 わたなべゆ う 佐藤 孝義 戸田みどり 日野耕之 北村一幸 鶴身 三男 鈴木 民保	第10回上 野の森美 術館大賞 展 図録 (上野美 術館)	
幻の抽象画家—広幡 憲—1938～1948の燃 焼	池内 茂吉	自由美術 協会々々 報'92(東 京都美術 館)	
広幡憲<ミルク>(宮 崎県美術館蔵)につ いて	有川 幾夫	宮崎県美 術館研究 紀要	7
廣原節子	吉村 一	藝術公論	51
日和佐一正	佃 堅輔 藤井 雅実	〃	49
詩画集『卵』の産卵 まで 日和崎尊夫の思 い出	嶋岡 晨	版画藝術	77
日和崎尊夫が死んだ <残夢の整理①>	米倉 守	美術の窓	116
(フ)			
深井隆さん<作家た ちのブレイクタイム ③⑨>	富田 芳和	新美術新 聞	639
深尾哲夫	吉村 一	藝術公論	47
深沢修「擬態考」への 素描／水の行方	山本 育夫	Art'92	138
白日会について	深沢 孝哉	アート・ トップ	129
ダンテを貪り食った 頃<想い出の画帖か ら④②>	深澤 孝哉	繪	339
深澤孝哉訪問記<豊 かな才、淡々の心>	瀧 悌三	〃	344
深澤軍治／絵画の揺 籃	小泉 晋弥	Art'92	139

深沢軍治<ぼくの 空想コレクション 163>	秋山 和歩	月刊美術	197	福島瑞穂<作家た ちのブレイクタイム ③⑥>	富田 芳和	新美術新 聞	630
深沢軍治<7月の招 待席>	編集部 (インタビュー)	美術の窓	116	渋川の市民が接する 作品としての展覧会 <特集・野外アート の饗宴>	福田 篤夫	美術手帖	661
深沢幸雄<版画カタ ログ・レゾネあれこ れ⑥⑧>	長谷川公之	月刊美術	205	1991年度 東京AD C賞	福田 繁雄	アイデア	230
深沢幸雄<秋山庄太 郎の「現代日本の作 家たち」>	秋山庄太郎	〃	207	国民文化祭は生活を 楽しむ力	〃	文化庁月 報	288
刻まれた人間ドラ マ／浜田知明VS深 澤幸雄<版画対談 (最終回)>		版画藝術	75	福田繁雄	ビュール・ ベルナル	アイデア	235
シリーズ<版画対 談>を終えて	深澤 幸雄	〃	〃	福田富子<クリエ ティブ・トレنز>		AXIS	42
銅版画への旅立ち	深澤 幸雄	みる、つ くる、か たる	68	福田平八郎「雨(下 絵)」		芸館だよ り	70
日本美術院と私	福井 爽人	アート・ トップ	129	福田平八郎「游鮎」		〃	73
福井真一<クリエ ティブ・トレنز>		AXIS	45	ホックニーVS平八 郎<ロイユ・デ・ボ ザール②⑧>		美術の窓	110
イラストレーショ ンと広告の関係／福井 真一×三菱自動車		デザインの 現場	9—54	REFRAIN PART 5／小松育美、清水 千香子、草野潤子、 福西数身<シガア ニエアル'92言語/ 美術>	川田都樹子	美術手帖	652
電話・UFO<手技 拝見>	福崎 智美	21世紀版 画	16	福原憲男<クリエ ティブ・トレنز>		AXIS	43
福沢一郎氏との対談 (要旨)(1～3)	福沢 一郎 利根山光人 前田 常作	連盟ニ ュース	342～344	絵画のプラトニズム —福本章「雲」の個展 に寄せて	辻 邦生	福本章展 図録(日 動画廊)	
福沢一郎 <敗戦群 像>—昭和後期の人 間像	染谷 滋	日本の洋 画史にみ る一人間 を描いた 名作展図 録(富山 県民会館 美術館)		福本章の“主知的具 象絵画”形成の淵源 個展によせて／「頭 がよくなければ絵は 描けない」	ワシオ・ト シヒコ	繪	345
文化勲章受章をお祝 いして	中山 公男	福沢一郎 展 図 録 (群馬県 立近代美 術館)		サーフ・スデザイン (上)<試論「染め」の 文化⑧>	福本 繁樹	ファーベ ル	30
福沢一郎の世界	本間 正義	群馬の森 美術館 ニュース	70	時間のなかの生命— 普後的<写真/論 ⑩>	伊藤 俊治	太 陽	371
100歳まで描き続け る! 福沢一郎の壮大 な「晩年」		芸術新潮	43—8	富士一山	佃 堅輔	藝術公論	52
福沢一郎追悼補遺	針生 一郎	新美術新 聞	654	藤浩志さん<人ら んだむ>	(賀)	新美術新 聞	645
福島久子	水上 杏平	アートマ インド	61	藤井永祥	柳生不二雄	藝術公論	52
福島秀子1948—1988 ／映像へ離脱してゆ く世界	山口 勝弘	美術手帖	657	藤井悦治	川澄 吉広	〃	47
				藤居重子	磯田 禎伍	〃	48
				藤井二郎—光そのも のをつかむ抽象的秩 序<日本美術風土記 ・近畿編I>	高山 淳	美術の窓	117

平成4年定期刊行物所載文献(作付)

椅子の画家・藤井令太郎	高見堅志郎	藤井令太郎展図録(武蔵野市民文化会〔アルテ〕)	藤幡正樹<3D美術館準備室③>	森岡 祥倫	美術手帖	651
			世界を遠目に<アートスクランブル第2回>	対談 タイガー立石 藤幡 正樹	〃	657
偲草	高橋 渡	〃	忘れえぬ刻	藤本東一良	新美術新聞	642
記録の余白	藤井 昌則	〃		加藤 貞雄	藤本東一良展図録(日動画廊)	
藤角礼子		藝術公論				49
藤木俊明<画壇の地平線①>		美術の窓	藤本東一良さんの画業一個展に寄せて一			112
素性と転生	たにあらた	藤崎幸雄展図録(コバヤシ画廊)	藤本東一良訪問の記<新モチーフ「ラ・デファンス」を巡って>	瀧 悌三	繪	338
藤島武二<裸婦>—明治期の人間像		日本の洋画史にみる一人間を描いた名作展図録(富山県民会館美術館)	藤本昌也<クリエイティブ・トレنز>		AXIS	45
			チャンネルを切り替える装置	藤本由紀夫	美術手帖	658
			藤本玲仙	藤井 雅実 嶋田 三郎	藝術公論	49、50
アカデミストの二つの選択—藤島武二と官展改組	高波真知子	洋画動乱一昭和10年/帝展改組と洋画壇—日本・韓国・台湾展図録(東京都庭園美術館)	藤本孝太郎<クリエイティブ・トレنز>		AXIS	45
			立ち枯れの身体<特集・死を想え>	藤原 新也	太 陽	375
			藤原秀一<TALK ABOUT NOW⑦>		月刊ギャラリー	90
藤島武二の風景画への展開—「装飾画」を軸にして	林 洋子	美術史	藤原秀一<画壇の地平線⑤>		美術の窓	116
藤島武二<天平の面影>《諸音》そして《蝶》に表象された雅楽と西洋音楽(4)—装飾画をめぐる	中田 裕子	ブリヂストン美術館石橋美術館報	藤原ヒロユキ「バラダイス・アレイ」	(編集部)	21世紀版 画	17
鮎子田育子	柳生不二雄	藝術公論	「蓮華幻想(華)」<第47回春の院展—作者の言葉>	布施 伸介	三 彩	536
藤田潤	編集部	アート・トップ	能画の美学	二井 榮逸	アートマ インド	62
藤田正子		アートマ インド	二井榮逸	嶋田 三郎	藝術公論	47、50
藤田豊<近畿作家誌上ギャラリー>		美術の窓	二川和之	インタビュー 編集部	アート・ トップ	129
安井賞選考雑感	藤田 吉香	安井賞展33回図録(セゾン美術館)	神田駿ヶ台ニコライ堂<東京百景④>	二見 彰一	月刊ギャ ラリー	88
藤山ハニー—孤独の形象<現代美術のトポグラフィ>	谷川 渥 太 陽	377	船越和子の世界	藤井 雅実 川澄 吉広	藝術公論	49
藤山泰子	藤井 雅実	藝術公論	星座の生きもの	峯村 敏明	舟越直木 展 図 録 (なびす 画廊)	
藤幡正樹×大森荘蔵/動き出すフォルム	編集部 (構成)	美術手帖	船木棗月	水上 杏平	アートマ インド	62、63
		649	朝日カルチャー・センター<ワークショップは今⑪>	船坂 芳助	21世紀版 画	24

スウェーデン／平等 の精神に支えられて ＜海外版画事情＞	船坂 芳助	版画藝術	76			(ホ)		
舟谷進		藝術公論	47					
船橋穩行ーそれ以上 でもそれ以下でもない “典型”とは	編 集 部	月刊美術	199					
トランス・モダニ ティの夢想＜クリ ティック・フォー・ ザ・クリティカル・ ディケイド＞	古井 智	美術手帖	651					
古井陸児	水上 杏平	藝術公論	47					
古川タク＜クリエイ ティブ・トレンドズ＞		AXIS	43					
古川通泰＜わが心の 風景＞		月刊美術	204					
投企された形象	田中 幸人	古川吉重 展 図 録 (福岡市 美術館)						
自由奔放対談		古沢岩美 美術館月 報						
この道を行く③	武田 文子 古沢 岩美		191					
プレス・ビブリオ マーズの周縁①〜 ③	佐々木桔梗 古沢 岩美		192〜194					
旧友再会①〜②	吉井 忠 古沢 岩美		195〜197					
人生観察①〜③	赤瀬川原平 古沢 岩美		198〜200					
喫茶去	古沢 岩美	〃						
11. 疾走する歴史			191					
12. 壁			192					
13. 弱冠			193					
14. 志学			194					
15. 妊婦たちの明 日			195					
16. 白夜の性			196					
17. 汝の汝			197					
18. 夏秋の断章			198					
19. 歳々帖			199					
20. 緊急入院			200					
古沢岩美身辺取材記 157〜165		〃	191〜199					
デロスの蝸牛・から (古沢岩美)	松永 伍一	〃	200					
古田帯川／刺激のあ る街・パリ		アートマ インド	62					
古田千鶴子		藝術公論	49					
古山和衛の世界	古村 一 磯田 禎伍	〃	〃					
＜私＞という出口の あり方ー北条正庸	尾崎しんじ ん							
星憲司	山崎 均							
サロン・ドゥ・サン コムー五人の侍＜サ ンコム賛＞	瀧 藤三 進 博英 橋本 誠一 笠井 清治 中村 守雄 星							
星加哲男＜中国作家 誌上ギャラリー＞								
保科米三	保科 米三							
星野宣「黎」＜新収蔵 作品＞								
細谷玉江	嶋田 三郎							
細谷玉江	藤井 雅実							
海 沈黙の詩劇ー堀 晃さんの新作によせ て	安井 収蔵							
堀浩哉の風＜毒のある 美術＞と生活空間 ＜暮らしの中の現代 美術 I＞	正木 基 (イン タビ ユー)							
ましかくともえー堀 内正和								
堀江優ーロマネスク ＜日本美術風土記・ 近畿編 I＞	高山 淳							
堀川理万子ー平凡な 散歩＜ぼくの空想コ レクション168＞	秋山 和歩							
堀口千鶴雄＜近畿作 家誌上ギャラリー＞								
堀越千秋 インター ナショナルな造形の 力＜スペシャル・ フィーチャー＞	高山 淳 (イン タビ ユー)							
本田希枝／現代への 意識＜Artist NOW ⑩＞								
本田隆利	藤井 雅実							
本田貞								
本田昌史＜受賞作家 インタビュー、平成 4年前期の美術賞と その作品＞								
アイル展 図録(戸 村美術)								
星憲司展 図録(ギ ャラリー ホワイト アート)								
月刊美術			207					
美術の窓			113					
アートマ インド			61					
群馬の森 美術館 ニュース			68					
アートマ インド			63					
藝術公論			48					
堀晃展図 録(日動 画廊)								
Art'92			138					
GALLE RY SV AX			17					
美術の窓			117					
月刊美術			202					
美術の窓			117					
〃			112					
アート・ トップ			129					
藝術公論			47、52					
〃			47					
月刊美術			203					

New Wave Artist	本田 昌史	西陣グラフィ	425	牧島明星		藝術公論	47
	(マ)			牧島明星	嶋田 三郎	"	49
				曲子明良、自然美の陰影	太田垣 實	アート・トップ	126
描くことのカタルシスへの共鳴	正木 基	前川佳子展 図録 (ぎやらんたいセンターポイント)		正井和行・正井和行の“意と表現”<日本美術風土記・近畿編II>	飯島 勇	美術の窓	118
前島秀章一木のいのちを彫りおこす	編集部	月刊美術	198	第7回小山敬三美術賞に、真下慶治氏(一水会)<アート・ナウ>		"	114
前田和紀とパッケージデザイン		アイデア	235	増川英治	磯田 禎伍	藝術公論	49
前田寛治		アサヒグラフ別冊 美術特集 日本編	73	枅澤紀子		"	47
「前田寛治の芸術」沈静な造形の思索者	酒井 忠康			増田 清志 川合みち子 わたなべゆう 佐藤 孝義 戸田みどり 日野耕二 北村一三 鶴身幸男 鈴木保昭 広野照臣	第10回上野の森美術館大賞展 (上野の森美術館)		
作品解説	三谷 巍			増田常徳	インタビュー 前本 利彦	アート・トップ	130
前田先生の思い出	田中 忠雄			増田正盛	佃 堅輔	藝術公論	47、49
前田寛治のこと	奥谷 博			増田暢士	川澄 吉広	"	48
「画家のことば」滞佛中の思い出 ゴッホの墓				益田さんのこと	石川 滋彦	益田義信遺作展図録 (サエ画廊)	
アルバム				益田画伯の思い出	河盛 好蔵	"	
年譜	三谷 巍			増村益城<珠玉の技 一人間国宝の茶道具>	金子 賢治 杉谷 朱美 増村 久美	淡 交	559
前田寛治<赤い帽子の少女>一大正・昭和前期の人間像	宮下規久朗	日本の洋画史にみる一人間を描いた名作展図録 (富山県民会館美術館)		町田泰宣一表現主義的要素と近代的造形感覚<日本美術風土記・近畿編II>	高山 淳	美術の窓	118
前田如雪		藝術公論	47	松井葵紅	清水 光夫	アート・マインド	62
パリのめぐり逢いとマエダ・マンダラ	前田 常作 高野 悦子	21世紀版画	17	松井春汀		"	"
福沢一郎氏との対談 (要旨)(1)~(3)	前田 常作 利根山光人 福沢 一郎	連 盟 ニュース	342~344	明るい彫刻	建畠 哲	松井紫朗展 図録 (東京画廊)	
忘れえぬ刻	前田 常作	新美術新聞	646	松井昇「風景」<紙上美術館>		ピロティ	86
巻頭特集 前田青邨の本画と下絵 前田青邨・作品論	福田 徳樹	三 彩	533	松井康成一どっしりした存在感と強さ新作「萃菴練上」	編集部	月刊美術	205
前田樹男<近畿作家誌上ギャラリー>		美術の窓	117	松井ヨシアキー新しい試みで風景に挑む		"	196
前田ゆき	水上 杏平	藝術公論	49				
前本ゆふく絹に描く⑨>	インタビュー 編集部	アート・トップ	128				
牧ハルナ		藝術公論	47				
牧坂八重子		"	"				

松裏久子	佃 堅輔	藝術公論	52	アルバム					
松浦正雄<近畿作家 誌上ギャラリー>		美術の窓	118	年譜	菊屋 吉生				
松浦美月	水上 杏平	藝術公論	48	松林桂月『春宵花影』	(I)	潮 流	30		
松浦安弘<エジプ ト>展に寄せて／風景の深化	瀧 悌三	繪	340	序文：松宮嘉代勝の 彩相空間	篠 雅廣	福井の美術・現代 Vol.3一松宮嘉代勝 展図録(福井県立美術館)			
白光の中のエジプト	松村 壽雄	松浦安弘 <エジプト>展図 録(日動画廊)							
宿命—八田哲<シ リーズ>《写真詩》⑤>	松尾 正信	月刊ギャ ラリー	88	オトコたちに未来は あるのか？<特集・ めざせ！マッドコレ クター>	松村 繁 大内 雅彦 村松 一明 塚原 立志	月刊美術	198		
松岡映丘筆間宮林蔵 肖像の残り香りをも とめて	戸田 博子	三 彩	539	写生旅行	松本 明男	GALLE RY SV AX	17		
松川寛		藝術公論	47	松本悦子		藝術公論	47		
松樹路人<忘れえぬ 刻>		新美術新 聞	632	松本貞子	坂野 直子	アートマ インド	64		
松倉茂比古と金色の 壁	編 集 部	Art'92	138	松本貞子	磯田 禎伍 佃 堅輔 水上 杏平	藝術公論	48, 50, 51		
松澤宥の「量子芸術 宣言」	松澤 宥	アトリエ	784	松本竣介<北村氏肖 像>—大正・昭和前 期の人間像		日本の洋 画史にみ る一人間 を描いた 名作展図 録(富山 県民会館 美術館)			
逆光からの照射<オ リジナル版画制作 記>	松島 順子	版画藝術	77	松本竣介「都会シ リーズ」考察	柳沢 秀行	藝 叢	8		
天風先生(五)	松田 権六 細川 護貞	永青文庫	41	1945年10月—松本竣 介の戦後<「生きて いる画家」論ノート 補遺>	山口 泰二	三 彩	540		
東京から金沢への徒 歩旅行	松田 権六 細川 護貞 (対談)	〃	42	松本哲男—宙	松本 哲男 編 集 部	アート・ トップ	128		
松田正平—平凡に潜 む美をつかみとる非 凡<日本美術風土記 ・中国編>	福島 葉子	美術の窓	113	松本哲男—力の魅 力、加えて“香気” の気配も	草薙奈津子	月刊美術	200		
松田節子		藝術公論	49	松本哲男「ボタラ宮」 <作品解説>	田中 暢子	美術の森	67		
松竹絃征	水上 杏平	〃	〃	松本弥紗江	水上 杏平	藝術公論	52		
松永品子<近畿作家 誌上ギャラリー>		美術の窓	118	松森今照	島田 三郎	アートマ インド	62		
松永真<クリエイ ティブ・トレンド>		AXIS	43	松山鸞熙		〃	〃		
編集長対談	松野 良治 一井 建二	美術の窓	111	新聞連載のさしえ	真鍋 博	目の眼	189		
松林桂月		アサヒグ ラフ別冊 美術特集 日本編	72	馬淵秀雄	水上 杏平	藝術公論	47		
松林桂月の芸術／ 日展・最後の南画 家	鈴木 進			麻矢薫<GALLAR Y>	麻矢 薫	アートマ インド	62		
作品解説	菊屋 吉生								
桂月先生の思い出	田中 龍夫								
松林桂月先生を想 う	奥田 元宋								
父の天寿	松林 清風								

あいさつ	丸木 位里	丸木位里 展 図 録 (広島市 現代美術 館)		三岸好太郎「朝の散 歩」		北海道立 三岸好太 郎美術館 館報	13
文明に対峙する農 民のまなざし	ヨシダ・ヨ シエ			三岸好太郎、三岸節 子の芸術	匠 秀夫	三岸好太 郎と三岸 節子展図 録(三越 美術館)	
戦前・戦中の丸木 位里	出原 均			画壇へのデビュー	地家 光二		
丸木俊<作家への道 標④>		月刊ギャ ラリー	87	模索の頃	〃		
丸田恭子		アトリエ	790	道化の誕生	〃		
丸山石根<作家とア トリエ(49)>		藝術公論	49	新たな船出	〃		
丸山石根<新収蔵品 >		美をつく し	137	めまぐるしい変貌	〃		
丸山讃三	磯田 禎伍	藝術公論	47	蝶と貝殻	〃		
	(ミ)			女流画家の出発	小松崎拓男		
対談<心理空間を描 く>	三尾 公三 梅原 猛	美術京都	9	苦悩の時代	〃		
三木忠さん<カメラ 散歩>	編 集 部	目の眼	187	再びヨーロッパの 地へ	〃		
外部の耳	建昌 哲	三木富雄 展 図 録 (渋谷区 立松濤美 術館)		花より花らしく	〃		
彼は耳を選び、そ して作りつづけた	瀬尾 典昭			表紙の言葉「花」	三岸 節子 繪		335
耳以前、耳以後、 そしてニューヨー ク時代	〃			三雲祥之助<失楽 園>一昭和後期の人 間像	芹川 貞夫	日本の洋 画史にみ る一人間 を描いた 名作展図 録(富山 県民会館 美術館)	
三岸好太郎		アサヒグ ラフ別冊 美術特集 日本編	71	12色の風景⑤～⑪	MIZU	アート・ トップ	126～132
三岸好太郎の芸 術/天性のロマン チスト 詩情あふ れる絵画	匠 秀夫			奇妙な味	水木しげる	太 陽	367
作品解説	地家 光二			去ってゆく南の友人 たち	〃	〃	368
愛惜	三岸 節子			幸福	〃	〃	369
蝶ト貝殻(視覚詩)	三岸好太郎			幸福観察猫	〃	〃	370
アルバム				クマントン(座敷童)	〃	〃	371
年譜	苦名 直子			生まれかわり	〃	〃	372
三岸好太郎と三岸節 子展に“ふたり史” を見る<田中穰の んげん美術史⑬>	田中 穰	月刊美術	206	水越松南「証城寺秋 月」<紙上美術館>		ピロティ	83
三岸好太郎の『仕立 屋銀次』『笹川の繁 蔵』の挿絵・装丁を めぐって	苦名 直子	紀要Ho- kkaido Art Museum Studies	1992	水庭重之助		藝術公論	47
				水野恭子	松平 修文	水野恭子 展 図 録 (資生堂 ギャラリー)	
				水埜政江	嶋田 三郎	藝術公論	47 49
				溝江勘二<日本美術 風土記・九州編I> 対象への信仰	高山 淳	美術の窓	111
				溝淵泰史		藝術公論	47
				三谷青子<生命の力 と美>日本美術風土 記・近畿編II>	高山 淳	美術の窓	118

座談会 I・II	江見 絹子 沢村美佐子 三谷 青子 笹戸千津子 日野耕之祐	現代女流 美術展図 録(上野 の森美術 館)	未来いっばいの蕾一 宮いつき、菅井汲く ぼくの空想コレク ション165>	秋山 和歩	月刊美術	199
得難い証 三谷展く 美術時評心新>(三 谷十糸子)	(決)	日本美術 工芸	宮川明子	嶋田 三郎	アートマ インド	64
詩心の画家・三谷十 糸子	塩川 京子	ピロティ	ISSEY MIYAKE のハイテク・テキス タイル		AXIS	43
三谷十糸子と神戸	山野 英嗣	〃	肉体発想がつくる衣 服の未来形<特集・ デザインのサーフェ ス>	三宅 一生	デザインの 現場	9-57
三井淳生一佛と花と	天野 一夫 (イン タービ ュー)	月刊美術	三宅紘一		藝術公論	47
満谷国四郎<裸婦> 一明治期の人間像		日本の洋 画史にみ る一人間 を描いた 名作展図 録(富山 県民会館 美術館)	画布に向うとき <想い出の画帖から ④⑧>	三宅 輝夫	繪	345
満谷国四郎「瀬戸内 海風景」		岡山県立 美術館 ニュース	ライフ・インデック ス	米倉 守	三宅輝夫 展図録 (日動画 廊)	
三橋いく代<クリ エイティブ・トレン ズ>		AXIS	五画家の言葉	大沼 映夫 奥谷 章三 島田 弘志 野田 進 宮崎	大和思考 展図録 (近鉄ア ート館 阿倍野 >)	
水戸岡鋭治<クリ エイティブ・トレン ズ>		〃	仕事師大座談会一具 象と抽象を超えて	大沼 映夫 奥谷 章三 島田 進 宮崎	美術の窓	116
緑川俊一/ニュー ヨークの孤独	原田 光	アート・ トップ	宮崎進の画面	宝木 範義	宮崎進展 図録(ギ ャラリー ユマニテ 東京)	
南薫造「静物」<紙上 美術館>		ピロティ	うしろ姿の	山崎 省三	〃	
南桂子の不思議な少 女世界	南 桂子 石井 好子 原 三佳恵	21世紀版 画	宮崎進<中国作家誌 上ギャラリー>		美術の窓	113
南浩一さん<人らん だむ>	(美)	新美術新 聞	宮崎精一	林 紀一郎 吉村 禎伍	藝術公論	47 49 51
南星山		アートマ インド	宮崎精一 球磨川の 流れのように<日本 美術風土記・九州編 II>	高山 淳	美術の窓	112
南星山	嶋田 三郎	藝術公論	宮崎虎之助一その遺 墨	鈴木 進	三 彩	540
南美穂子		アートマ インド	明るい色彩のカラー ジュエリー宮迫千鶴の最 近作について	富土川義之	宮迫千鶴 新作展図 録(日辰 画廊・東 邦画廊)	
三並陽子	嶋田 三郎	〃	宮廻正明<絹に描く ⑫>	インタビュ ー編集部	アート・ トップ	131
南口清二・石本正< ぼくの空想コレク ション162>	秋山 和歩	月刊美術	宮下登喜雄『摩天楼 の下で』<日本の挿 画本(最終回)>	今村 喬	版画藝術	75
人と自然の調和ある 未来を願って峯田義 郎作「明日の空へ」滝 ノ水中央公園に設置		繪				341
箕浦竹甫	柳生不二雄	藝術公論				49
三原捷宏<中国作家 誌上ギャラリー>		美術の窓				113

平成4年定期刊行物所載文献(作ミ、ム)

洋画の第一人者として知られる
日本に在る名画の鑑賞者として知られる

	(メ)			森口華弘くシリーズ つくり手たちの言葉 ⑨>	(桑山)	フラミン ゴ	31
目黒久三	磯田 禎伍	藝術公論	52	森下武／“体温”に 合った港の風景		アート・ トップ	130
	(モ)			森下武ー永遠の港を 求めてオランダを描 く	編 集 部	月刊美術	204
毛利武彦個展に見た もの	有川 文夫	アート・ トップ	130	森田健司	嶋田 三郎	アートマ インド	62
ファージーな李田た けを	瀬木 慎一	李田たけ を展図録 (東邦画 廊)		森田健司<アトリエ 訪問>	編 集 部	藝術公論	49
なぜ、李田たけをな のか	ワシオ・ト シヒコ	李田たけ を全貌展 図録(ス トライブ ハウス美 術館)		巻頭特集・森田曠平 手を加え続ける画 心	森田 曠平 田中日佐夫	三 彩	535
森田曠平展 図 録 (山種美 術館)				森田曠平展一花を 伝えるために	野地耕一郎		
望月洋史 展 図 録 (ぎや らりいセ ンターボ イント)	望月 洋史	望月洋史 展 図 録 (ぎや らりいセ ンターボ イント)		森田曠平一花を伝 えるために	野地耕一郎		
本池和三		藝術公論	47	森田茂一無と極限の 芸術一	大塚 好雄	森田曠平 展 図 録 (山種美 術館)	
元村平一研ぎ澄まし たエキゾチズム	瀧 悌三	月刊美術	198			茨城近代 美術の精 華ー今日 の栄光展 図録(茨 城県近 代美術 館)	
元山登夫	嶋田 三郎	アートマ インド	64			パリ・日 本・メキ シコ展図 録(徳島 県立美術 館)	
森朱美	水上 杏平	〃	56	埼玉の洋画家点描一 森田恒友	水野 隆		
森蔦苑	嶋田 三郎	藝術公論	49				
森公美		〃	47、49				
森春子	水上 杏平	アートマ インド	62	森田康雄	インタビ ュー編集部	アート・ トップ	132
森春子	嶋田 三郎	〃	63	森田りえの花		Art'92	140
森春子	川澄 吉広	藝術公論	48	超越するイメージ< 特集・仏像は今を生 きているか>	森村 泰昌	太 陽	368
森寿男	佃 堅輔	〃	51	シャドウ「ボクシン グ・マッチ」マルセ ル・デュシャン／森 村泰昌	中村 敬治	森村泰昌 展 図 録 (佐谷画 廊)	
森夜潮「漆葡萄手箱」		芸館だよ り	68	森村泰昌<INTE RVIEW>	原久子構成	A&C	19
森由佳子	藤井 雅実	藝術公論	48	「名画を自己をモデ ルに再製ー森村泰昌 展」<New York Report IV>	河西 貴子	繪	340
森芳雄<画家と家族 >一昭和後期の人間 像		日本の洋 画史にみ る一人間 を描いた 名作展図 録(富山 県民会館 美術館)		森村泰昌<From New York>		美術手帖	650
森義利先生を偲んで	ノーマン・ H・トール マン	21世紀版 画	21	森山恒逸<クリエイ ティブ・トレンズ>		AXIS	42
森義利 奔放なる画 魂	編 集 部	版画藝術	77	森山高吉	鈴木 仁一	アートマ インド	61
森岡完介	斎藤 郁夫 山村 國晶	21世紀版 画	19				

(ヤ)					
矢形勇		藝術公論	50	柳原義達作「裸婦」 (一九九一年)について	松本 透 現代の眼 451
矢形勇・瀬戸内の海 のようにく日本美術 風土記・中国編>	高山 淳	美術の窓	113	梁本承日	嶋田 三郎 藝術公論 48
八木明く群像一われ らの時代⑩>	インタビュー 編集部	アート・ トップ	129	日本文化の伏流に潜 むアイデンティティ ーく特集・ニッポン の奇想、この不思議 な魅力>	伴 清一郎 藪内佐斗司 中村 禎里 月刊美術 204
八木是和くクリエイ ティブ・トレンド>		AXIS	43	建物の肖像⑥〜⑪	藪野 健 繪 335〜346
デザインと環境保護 の接点を探るー八木 保		〃	42	語りつがれた町く記 憶の風景>	〃 建築雑誌 1335
安井曾太郎く阿倍能 成像>		日本の洋 画史にみ る一人間 を描いた 名作展図 録(富山 県民会館 美術館)		山尾平	藝術公論 47
常設展示/安井曾太 郎と梅原龍三郎	富山 秀男	現代の眼	448	山形太郎の可能性	美術の窓 114
安田虚心		アートマ インド	62	山形太郎の可能性	高山 淳
安田謙	吉村 一	藝術公論	48	素材・技法につい て	山形 太郎
安田謙く近畿作家誌 上ギャラリー>		美術の窓	118	安らぎのある絵 を...	編集部 (インタビ ュー)
安田茂哉	川澄 吉広	藝術公論	52	ヒロ・ヤマガタの蒸 留メタモルフォーゼ ス	室伏 哲郎 21世紀版 画 18
「星まつり」く第77回 秋の院展一作者の言 葉>	安田外喜子 三	彩	541	山門青玄	嶋田 三郎 藝術公論 49
安田奈津子		藝術公論	47	山川茂一バりに自己 をみつめて	永島 聡美 月刊美術 206
保田広之		〃	49	山川輝夫先生の遺作 展によせて	平山 郁夫 山川輝夫 遺作展図 録(東京 芸術大学 芸術資料 館・陳列 館)
安田鞆彦「風神雷神」		茨城県近 代美術館 だより	14	追悼展によせて	田口 安男 〃
保田龍門と中村彝く 非時葉控一脇村義太 郎⑨>	米倉 守	繪	335	生涯レクイエムー山 川光くシリーズ《写 真詩》④>	松尾 正信 月刊ギャ ラリー 87
昭和会賞に安元亮祐 氏		新美術新 聞	630	山口和男一技術を駆 使し描く個性豊かな 静物画	編集部 月刊美術 204
柳幸典		都市と現 代美術展 図録(世 田谷美術 館)		山口和雄のメゾチン ト技法	山口 和雄 21世紀版 画 22
柳幸典・横断するポ ジションくアーティ スト・インタヴュー ー>	編集部	美術手帖	662	山口國雄の世界	藤井 雅実 川澄 吉広 藝術公論 47
柳原義達「犬の唄」		芸館だよ り	74	腐蝕と刻印	安田 篤生 山口啓介 展 図録 (ギャラ リー16)
				山口啓介 アメリカ 行きを前に想うこと くピーぶる>	美術の窓 119
				山口はるみ くクリ エイティブ・トレン ズ>	AXIS 44

巻頭特集 山口蓬春 三 彩 532

山口蓬春と六潮会 藤本 韶三

新しい伝統の誕生 加倉井和夫
中村 溪男昭和絵画史と山口
蓬春 井上研一郎

山口蓬春展によせて 河比 倫明

蓬春モダニズム 細野 正信

山口蓬春が提起した
問題 原田 平作山口蓬春先生の思い
出 大山 忠作山口マオ[木版画]／
ぼくを彫る、シニカル
な眼ざしく特集・
プリント大全> デザイン
の現場 9—54電話・受話器のはず
されたロシアの電話
<手技拝見> 山口 真祐 21世紀版
画 16「総合造形原論」をめ
ぐって 山口 勝弘 総合造形 1山口勝弘インタビュ
ー—生い立ち、学生
時代、ヴィトリ
ヌ、実験工房、瀕死
の芸術観— 聞き手
五十殿利治山口勝弘さんくあー
と・あんど・ぴーふ
る> 山崎 均 ビロティ 84

山口義明 藝術公論 49

山崎玄雲 ” 48

山崎弘一大地への崇
拝<ぼくの空想コレ
クション172> 秋山 和歩 月刊美術 206

山崎実 佃 堅輔 藝術公論 49

山崎龍助 磯田 禎伍 ” 48
川澄 告広 50

山下晃香 嶋田 三郎 ” 47

山下清の絵皿と真贋
論争 野崎 俊一 陶 説 473山下徹く画壇の地平
線③> 美術の窓 114

山下秀隆 吉村 一 藝術公論 52

表紙の言葉「長崎」 山下 充 繪 339

山下りん《機密の晩
餐》 ” 343映画『アイコン伝説』の
ヒロイン 山下りん
をどう読むかく美術
エッセイ> 松永 伍一 繪 344山下りん研究(五)ロ
シア・日本・セルビ
アにおけるポーラン
ド画家シエミラツキ
の『最後の晩餐』 鐸木 道剛 岡山大学
芸術学研 2
究

アイコン画家山下りん 小田 秀夫 ビリエ 8

山城見信(上)(中)
(下)<漂流ステー
ション①～③> 大城 白人 月刊ギャ
ラリー 84～86山田晶さんくカメラ
散歩> 編集部 目の眼 185山田勇<近畿作家誌
上ギャラリー> 美術の窓 118山田圭一さんく人ら
んだむ> (法) 新美術新聞 629山田恵子一鉄の詩学
<現代美術のトボグ
ラフィー> 谷川 渥 太陽 372山田三耀 対談
山田 佃 三耀
堅輔 藝術公論 47山田隆<クリエイ
ティブ・トレンド> AXIS 42

山田鐵郎 佃 堅輔 藝術公論 49

作品一点描による油
彩画— 山田 嘉彦 東京学芸
大学紀要 44寺島紫明展によせて 山平 義正 寺島紫明
展 図録
(そごう
美術館)山中徳次<中国作家
誌上ギャラリー> 美術の窓 113犬が犬でなくなる時
—山中学の動物死骸
写真 芸術新潮 43—2バルテノン多摩<東
京百景③> 山野辺義雄 月刊ギャ
ラリー 87巴東会一個々活動が
全体を上向かせた五
年 山羽 斌士
大津 英敏
小杉 二郎
酒井 信義
佐藤 泰三
瀧 悌三 月刊美術 206山本明比古さんく人
らんだむ> (西) 新美術新聞 647山本和夫 アートマ
インド 62

山本和子 嶋田 三郎 ” 64

山本丘人とモダン上
野 海野 弘 山本丘人
初期作品
展 図録
(資生堂
ギャラリー)

山本丘人の初期画業 草薙奈津子 ”

一枚の写真	福原 愛子	山本丘人 初期作品 展図録 (資生堂 ギャラリー)			山本芳翠<若い娘の 肖像>—明治期の人 間像		日本の洋 画史にみ る一人間 を描いた 名作展図 録(富山 県民会館 美術館)
父丘人との思い出	山本由美子	〃					
山本丘人と資生堂 ギャラリー		〃					山本裕子 展図録 (ギャラ リー21十 葉・アネ ックス)
山本丘人の初期作品 について	草薙奈津子	三 彩	536		二次元と三次元のあ いだ	千葉 成夫	
私の思う山本丘人< 芸苑雑事記②>	瀧 悌三	美術の窓	111				
表層の力<特集・デ ザインのサーフェ ス>	山本 清	デザインの 現場	9—57	天地耕作	山本 村上 村上 誠 渡	C.A.R.	6
序文：山本圭吾の作 品	後々田寿徳	福井の美術・現代 Vol.3— 山本圭吾 展図録 (福井県 立美術館)		山本容子[銅版画]／ アーティストはアル チザン<特集プリン ト大全>		デザイン の現場	9—54
戦前期の山本敬輔に ついて		姫路市立 美術館だ より	35	山本宣光さん<カメ ラ散歩>	松浦 満	目の眼	194
山本恵三<中国作家 誌上ギャラリー>		美術の窓	113	“影も陰もない” アーティスト	武田 厚	矢柳剛の 40年展図 録(北海 道立帯広 美術館)	
山本朔士—絵の語る イデー<日本美術国 土記・中国編>	高山 淳	〃	〃	矢柳剛の造形世界	寺嶋 弘道	〃	
山元春挙<新収蔵品 から>	(高梨)	フラミン ゴ	33		(ユ)		
山本兆揚		藝術公論	49	湯浅一郎<画家>— 明治期の人間像	染谷 滋	日本の洋 画史にみ る一人間 を描いた 名作展図 録(富山 県民会館 美術館)	
ニューヨークの窓< 想い出の画帖から ④>	山本 貞	繪	338	柚木祥吉郎<中国作 家誌上ギャラリー>		美術の窓	113
山本陶秀<珠玉の技 —人間国宝の茶道 具>	中ノ堂一信 神野 浜子	淡 交	559	湯本久子		藝術公論	49
<研究資料>山本豊 市・滞欧書簡(二)	千田敬一編	磯山美術 館報	13	由利溪	嶋田 三郎	〃	50
<私>という出口の あり方—山本直彰	尾崎しんじ ん	アイル展 図録(戸 村美術)			(ヨ)		
山本直彰の地点／人 と風景の狭間で	中島 芳郎	Art'92	137	横井タカ	佃 堅輔	藝術公論	51
山本直彰<絹に描く ⑧>	インタビュー —編集部	アート・ トップ	127	ドリーム・コンタク ト	横尾 忠則	アダムと イヴ展図 録(埼玉 県立近代 美術館)	
山本秀夫<クリエイ ティブ・トレンド>		AXIS	42	画家とモデルの關係 をえぐる、映画『美 しき静い女』	〃	芸術新潮	43—4
山本房江	藤井 雅実	藝術公論	50	横尾忠則日記⑬～⑳	〃	21世紀版 画	16～25
忘れえぬ刻	山本 文彦	新美術新 聞	657				
山本文彦さん<くら んだむ>	(西)	〃	631				

プリント・マートとしてのレコードジャケット60	横尾 忠則 河村 久保田 要助 麻琴	21世紀版 画	20
横尾忠則一曝される象徴	後々田寿徳	日本の ポップ展 図録(福 井県立美 術館)	
横尾忠則『人外境』		21世紀版 画	25
天上の声を聞く	梅原 猛		
横尾忠則の電脳的世界と人外境	倉林 靖		
横尾忠則<第6回東京国際版画ビエンナーレ展>表紙作品解説	竹内 利夫	徳島県立 近代美術 館ニユー ス	4
横田亜弓の「版画」	横山 勝彦	EACH SELEC- TION展 図録(ギ ャラリー なつか)	
横田慧さんくカメラ散歩>	編 集 部	目の眼	184
大和絵と南画の融合—大観と紫紅を中心—to	濱中 真治	近代日本 画への招 待II・古 典への回 帰展図録 (山種美 術館)	
横山大観<胸中十選>全体人河北倫明>	河北 倫明	アート・ トップ	127
横山大観記念館の所蔵品について	横山 隆	横山大観 記念館報	10
横山大観の茨城時代・補遺—映画「大観」をみる	寺門 寿明	〃	〃
カルカッタの大観	白田 雅之	〃	〃
大観の草稿雑記帳<資料紹介>	小野谷裕子	〃	〃
書簡から見た明治34・5年の大観<資料紹介>	野本 淳	〃	〃
横山智子一心の花日記<ぼくの空想コレクション169>	秋山 和歩	月刊美術	203
横山芳苑	編 集 部	藝術公論	47
横山操の日本画<修復家からみた名画のうらおもて59>	小谷野匡子	目の眼	189
回顧展によせて	吉井 淳二	中村節也 展 図 録 (群馬県 立近代美 術館・高 崎市美術 館)	

吉井淳二<九州作家誌上ギャラリーPartII>		美術の窓	112
自由奔放対談<旧友再会>①~③	吉井 忠 古沢 岩美	古沢岩美 美術館月 報	195~197
常民の美学	吉井 忠	吉井忠展 図録(福 島県立美 術館)	
健脚の画家—吉井忠	原田 実	〃	
吉井忠—その作品の展開	伊藤 匡	〃	
吉岡治美<中国作家誌上ギャラリー>		美術の窓	113
吉川優<群像—われらの時代⑦>		アート・ トップ	126
作家特集I・吉川優		美術の窓	115
無限のメッセージ	編 集 部 (インタビ ュー)		
屏風絵に挑む気鋭の画家	加藤 龍明		
吉川優を語る	松原 伸 畑中 昭彦		
吉川興一		藝術公論	47
吉澤美香「は—4」<作品解説>	板野 啓子	美術の森	68
吉末都子<受賞のことば>	吉末 都子	淡 交	560
吉田一郎	佃 堅輔 嶋田 三郎	藝術公論	49
吉田カッ「MACHOS」	鷹見 明彦	Art'92	137
個展<MACHOS>開催(吉田カッ)	野澤 朔	デザインの 現場	9—52
吉田勝彦—純粋にメゾチント技法による「薔薇」シリーズ	編 集 部	月刊美術	201
吉田克朗の触惑<特集・暮らしの中の現代美術2>/生活の中の吉田克朗	原田 光 (インタビ ュー)	Art'92	138
吉田克朗君のこと	小笠原紀男		
吉田謙二	吉村 一	藝術公論	49
よしだひろ—女性たちのアートスペースを!<びーぶる>		美術の窓	118
吉田博/世界を駆けた風景木版画<近代日本版画の流れ—その知られざる一面⑬>	阿部 説子	版画芸術	78
吉田富士夫		藝術公論	47
吉田穂高の木版水性プレス刷り技法	吉田 穂高	21世紀版 画	20
吉田雅子<クリエイティブ・トレンズ>		AXIS	42

「環境と彫刻」について語る一夏の夕の座談会	吉田 光正 岡村 哲治 垣内 雄一 中嶋 一雄 長井 次子 井上 玲子 (司会)	自由美術 協会々報 '92		依田昭子	嶋田 三郎	アートマ インド	63
				抑止からの出現…… 依田寿久の絵画につ いて	篠田 達美	依田寿久 展図録(南 天子ギャ ラリー SOKO)	
吉田喜彦の作物<特 集・土の母性2>		Art'92	139	碌山美術館と私	淀井 敏夫	碌山美術 館報	13
粘土と夢	中沢 新一			淀井敏夫一日本のモ ニュマン<日本美術 風土記・近畿編II>	高山 淳	美術の窓	118
種子の夢の華	対談 堀 俊 佐 慎吉 有 作			米陀寛「十二支シリ ーズ」	米陀 寛 鈴木 進	月刊美術	196
孤高をつらぬき、内 なる前衛をつきつめ た画家 吉仲太造	針生 一郎	芸術新潮	43-10	米谷清和「暮れてゆ く街」<創造の小径 35>	田中日佐夫	新美術新 聞	653
デッサンのモデル	吉仲 正直	吉仲正直 展図録 (ヒノギ ャー)		ローマの赤い月-Y への手紙一	上野 憲男	米谷雄平 展図録 (ぎゃら りいセン ターポイ ント)	
芳野太一<版画家 who's who>		版画藝術	76	五感の刻印	艾沢 祥子	版画藝術	77
水犬一器の反転	吉野 辰海	現代の眼	451	一九九二年度講談社 出版文化賞<さしえ 賞>受賞[蓬田やす ひろ]	野澤 朔	デザインの 現場	9-54
ことしの関西展	吉見 敏治	自由美術 協会々 報'92		土沢・東京・茅ヶ崎 一原風景をもとめて	江渡 憲夫	萬鐵五郎 ・傑作へ の道程展 図録(岩 手県立博 物館)	
特集・吉原治良/変 革する自己		美術手帖	659				
魚の時代、シュル レアリスムのイ メージの時代、初 期抽象の時代、具 象回帰・顔の時 代、鳥と人の時 代、線の抽象の時 代、アンフォルメ ルの時代、吉原治 良と具体、円の時 代	尾崎信一郎 河崎 晃一 平井 章一 山本 淳夫						
吉原治良年表						(ラ)	
実業と前衛の経営 者	高橋 亨			ラグーザ・玉<睡蓮 池>	梶山 孝	繪	341
継承される先駆性	バルバラ・ ベルトゥ ツィ 訳、E・ナ カヤマ・ダ ラ・キエサ					(リ)	
吉村郁夫<日本美術 風土記・九州編I> 造形力と情念	高山 淳	美術の窓	111	闇のかなたへ伸びる 触手	利涉 重雄	版画藝術	77
吉本溪風	佃 堅輔 水上 杏平	藝術公論	49	李承徳の世界	藤井 雅実 川澄 吉広	藝術公論	48
〃	佃 堅輔	〃	51	了正泰賢	嶋田 三郎	〃	〃
吉本二郎<近畿作家 誌上ギャラリー>		美術の窓	117			(ワ)	
吉原英雄《シーソー 1》=収蔵作品から=	河合 晴生	美術館 ニュース	430	見ること見えること の間	若江 漢字	版画藝術	76
				若月公平瞬間と持続 <ニューウェーヴの 旗手たち>	(編集部)	〃	78
				若林奮/空間をめぐ る力学<版画を超える 版画>		〃	75

若林利重一異彩が見直された名外科医画家<田中穰のにげん美術史⑫>	田中 穰	月刊美術	205
和唐松峰	佃 堅輔	藝術公論	47
表紙の言葉「赤い実」	脇田 和	繪	336
脇田和<鳥を呼ぶ人>一昭和後期の人間像	小見 秀男	日本の洋画史にみる一人間を描いた名作展図録(富山県民会館美術館)	
和栗由紀夫+吉江庄蔵一月光空間の饗宴<現代美術のトボ格拉フィー>	谷川 渥	太 陽	378
ノートより<特集・現代美術への視点一形象のはざまに(I)>	鷺見和紀郎	現代の眼	455
和田晶		藝術公論	47
和田英作<裸体習作>		日本の洋画史にみる一人間を描いた名作展図録(富山県民会館美術館)	
和田光珀		アートマインド	62
和田光珀	水上 杏平	藝術公論	47、50
和田誠・仕事場日記7~12		デザインの現場	9-52~58
和田義徳	水上 杏平	藝術公論	4
《日蝕》一その<文学的>なものをめぐって	荒木 康子	渡部菊二展図録(福島県立美術館)	
近代日本の水彩画と渡部菊二	伊藤 匡	〃	
水彩画のモダニスト一渡部菊二	岡部 幹彦	〃	
渡辺悟仙		アートマインド	62
渡辺小六	水上 杏平	〃	〃
渡辺小六	藤井 雅実 川澄 吉広	藝術公論	49、52
渡辺三郎一椿に生かされて30年	編 集 部	月刊美術	206
渡辺恂子	川澄 吉広	藝術公論	49
新版画の誕生 渡辺三郎と橋口五葉<近代日本版画の流れ一その知られざる一面⑬⑭>	阿部 説子	版画藝術	75、76

渡辺修登舟	嶋田 三郎	アートマインド	63
美は「存在の薄さ」にあり/建築デザイナー渡辺純さんの文明論・「D-51」と「つばさ」の関係	小川祐二郎	読売夕刊	7.18
アトリエから、空間へ。<特集・建築の近未来>	渡辺 豊和	太 陽	370
渡邊泰秀		藝術公論	47
無鑑査招待出品者座談会	わたなべゆう 佐藤 孝義 戸田みどり 日野耕之祐三 北村耕一幸男 鶴身 幸民 鈴木 保照 広野 清志 増田 清志 川合みち子	第10回上野の森美術館大賞展(上野美術館)	
八ヶ岳山麓/食物誌②~⑤	絵と文 渡辺 隆次	Art'92	134~137
綿引明浩<このアートに一目惚れ④>	南 美希子	21世紀版画	23
和太守卑良<焼物清談⑤>	対談 和太守卑良 矢部 良明	アート・トップ	126
画業四十五周年に思う<第47回春の院展一作者の言葉>	薬谷 耕人	三 彩	536
「千手観音」<第77回秋の院展一作者の言葉>	〃	〃	541
作 家 (外 国)			
(ア)			
ロバート・アーネソン<立体表現にみるヒューマン・リアリズム>		藝術公論	50
アーマン/1955-1991	スコット・ガッターマン	アトリエ	784
アリヨス・イエルチチ「大海原」<空間>		読売夕刊	2.22
「ゲントの祭壇画」にみるフランドル油彩板絵に関する一考察(ファン・アイク)	脇谷 徹	武蔵野美術大学研究紀要	22
ジャファリー・アウシさん&アブドル・ムラークさん<人らんだむ>	(山)	新美術新聞	646
多彩なクリエイター・アスチュグヴィエイユ<Paris>		AXIS	45

アンセル・アダムズ 「月の出」<表紙作品 解説>	天 花	52
30.11.1975→27.6. 1988 ウーライ／マ リーナ・アブラモ ヴィッチ	平野 到	アダムと イヴ展図 録(埼玉 県立近代 美術館)
シャドウ・ワークス ディーター・アベル トの実験<写真/論 ⑨>	港 千尋 太 陽	370
関海元<香港を創る 香港人>(アラン・ クアン)	〃	367
モハメッド・アルサ ドゥーン<闘うアー ティストたち⑩>	大城 白人	月刊ギャ ラリー 83
ジョセフ・アルバー ス	ニコラス・ フォックス バー	ジョセフ ・アルバ ース展図 録(ギャ ルリーと ころ)
ジョセフ・アルバー ス/パウハウスの色 彩理論家<特集一 「タイラー・グラ フィックス版画工房 の軌跡」>	広本 伸幸 みづ 糸	963
ハンス(ジャン)・ アルプ<版画カタロ グ・レゾネあれこれ ⑬>	長谷川公之	月刊美術 200
フィリップ・リッピ とフラ・アンジェリ コー二人の画僧<フ イレントツェ美術家列 伝>	遠山 公一 太 陽	371
ローリー・アンダー ソン<特集・ボディ &アート進化論>		美術手帖 649
アンチポルト<きま ぐれアートウォッチ ングVII>	河原 啓子	新美術新 聞 653
セシル・アンドリュ ス<シガアニューアル '92言語/美術>	川田都樹子	美術手帖 652
ジョン・アンドレ< 立体表現にみる ヒューマン・リアリ ズム>		藝術公論 50
安英一	〃	52
ポール・アンビーユ	〃	52
(イ)		
イエベスVS若沖< ロイユ・デ・ボザ ール⑮>		美術の窓 118

ルイ・イカール<版 画カタログ・レゾネ あれこれ⑯>	長谷川公之	月刊美術 206
ポール・イブー	リリアンヌ ・E・スタ ール	アイデア 231
ヨルク・インメン ドルフ/寓意の毒	池内 紀	美術手帖 658
キーファーとイン メンドルフ<新美術 時評>	針生 一郎	新美術新 聞 646

(ウ)

中国現代絵画にお ける呉団良の位置(ウ ・タンリャン)	岩崎 吉一	呉団良展 図録(山 梨県立美 術館)
「呉団良」の個展によ せて	加山 又造	〃
画家「呉団良」につ いて	中川 健造	〃
呉団良絵画―その風 土による自然とテー マ―	向山富士雄	〃
クリストファー・ ウール/図としての 言葉<アメリカ現代 版画>		版画藝術 75
30.11.1975→27.6. 1988 ウーライ／マ リーナ・アブラモ ヴィッチ	平野 到	アダムと イヴ展図 録(埼玉 県立近代 美術館)
バーティル・ヴァ リーニ&ウルリカ・ ヒードマン・ヴァ リーニ 時間をガラ スに封じこめる		AXIS 45
不可思議なるマック ス・ヴァルター<特 集ニビエール・ド・ マンディアルグ>	アンドレ・ ビエール・ ド・マン ディアルグ <訳>星 守之	ユリイカ 324
クロード・ヴィアラ ー絵画の革新と文明 の記号について	篠田 達美	クロード ・ヴィア ラ展図録 (ギャ ラリー五 辻)
クロード・ヴィア ラ/空豆形の開放系 自律性の解体	早見 亮	美術手帖 656
キモノをドレスに変 身させた伝説のデザ イナー、ヴィオネ		芸術新潮 43-4
ロバート・ウィル ソン<特集・ボディ &アート進化論>		美術手帖 649

ロヒール・ファン・
デル・ウエイデンの
半身の祈念肖像画二
連板について

蜷川 順子 美 學 171

(エ)

MANIFESTO

ベンジャミ
ン・ウエイ
ル A&C 21

ウィリアム・ウェグ
マン

スコット・
ガッターマン アトリエ 783

トム・ウェッセルマ
ン—ギターかついた
ポップ・アーティスト
ト—アーティストの
“楽しい我が家”
③③>

南川三治郎 芸術新潮 43—7

ドナテッロ、ヴェ
ロッキオ、ミケラン
ジェローダヴィデの
道—フィレンツェ美
術家列伝>

石井 元章 太 陽 371

パオロ・ヴェロネー
ゼ—絵画における劇
場的特質

加藤 明子 美 學 169

ヴィム、ヴェンダー
ス—C・Gと遊ぶ
⑩>

天野 一夫 21世紀版
画 21

リチャード・ウェン
トワース インタ
ヴェュー

インタヴュー
—編集部
翻訳
佐藤 実 美術手帖 653

Volumes—holo—
grams of books

Wenyon&
Gamble 総合造形 1

優しさから無情へと
移行した世界—ポ
ストモダニズムの騒
々しい(しかし恐ら
く遅すぎた)出現:
アンディ・ウォー
ホルと彼の所産

クリスチャ
ン・リー 国際コン
テンポラ
リーアー
トフェ
ア展図録
(ヨコハマ
みなとみ
らい21)

ウォーホル、スミ
ス、リード卿—草間
彌生の交遊録⑤>

美術の窓 111

アンディ・ウォーホ
ル「キャンベル・
スープ」—文字のあ
る絵画十選②>

栗津 潔 日 経 4,23

ウッチェッロとカ
スターニョ—大聖堂
の競作—フィレン
ツェ美術家列伝>

遠山 公一 太 陽 371

ヴラマンク

阿部 徹雄 アトリエ 781

キロ・ウルディン

インタビ
ュ—西村富彌 アート・
トップ 127

疑いの美学

アムノン・
バーゼル ミハ・ウ
ルマン展
図録
(ギャラ
リーヤマ
グチ)

ヤン・ファン・エイ
クの<パテシバ>、
或は<ユディト>—
十五世紀フランドル
絵画に於ける「化粧
室の裸体婦人」表現
の源泉

寺門臨太郎 藝 叢 8

アレックス・エコー
—現代を映す華麗な
アラベスク

水上 睦男 月刊美術 204

ユーゲン トシ
ティールの華—オッ
ト—エックマンを
めぐって

藪 亨 日本美術
工芸 645

エッシャー—カール
・アップの話—きま
ぐれアートウォッチ
ングI>

河原 啓子 新美術新
聞 636

エッシャー「遭遇」
—名画の笑顔十選⑩>

赤瀬川原平 日 経 6.2

ハンス・エルニ「私
は欧州人だけではなく
世界市民でいなければ
ならない」

イレヌ・
マイヤー アトリエ 790

ハンス・エルニ—版
画カタログ—レゾネ
あれこれ⑥>

長谷川公之 月刊美術 199

ウルリッヒ・エルベ
ン—色彩の自由につ
いて

ウルリッ
ヒ・エル
ベン展
図録
(ギャ
ラリー
マグチ)

平田 健生

マックス・エルン
スト—館蔵品誌上ギ
ャラリー③>

立元 史郎 鹿児島市
立美術館
だより 32

マックス・エルン
ストの鈎爪—特集—
ビエール・ド・マン
ディアルグ>

ビエール・
ド・マン
ディアルグ
—訳—吉村
和明 ユリイカ 324

(オ)

黄 書東—中国現代
画家六人展>

アート・
トップ 132

デニス・オッペンハ
イム

ケイ・ラ
ーソン アトリエ 782

ヴィラール・ド・オ
ヌスクールのスケッ
チ—ブック—建築家
のドローイング⑭>

香山 壽夫 UP 232

ムッシュ・オリビエの世界	深川 巖 陶 説	473
クレス・オルデンバーク<新収蔵品から>	(小林) フラミンゴ	33
クレス・オルデンバーク/芸術と生活の境界を払拭する巨大プロジェクト<特集>「タイラー・グラフィックス版画工房の軌跡」>	広本 信幸 みづゑ	963

(カ)

ギュスターヴ・カイユボット<ヨーロッパ橋><19世紀・夢と光②>	坂上 桂子 C.A.R.	7
喜びの讃歌/ガウディ<特集>マンディアルグ	ビエール・ド・マンディアルグ<訳>岩切正一郎	ユリイカ 324
モデルニスモの画家カザスとノネイ<バルセローナ物語②>	宝木 範義 日本美術工芸	648
カサット<髪を洗う女><手紙>・浮世絵と西洋版画I<西洋版画入門⑧>	八重樫春樹 アート・トップ	127
ウッチェロとカスターニョ大聖堂の競作<フィレンツェ美術家列伝>	遠山 公一 太陽	371
知られざるカッサンドル<視覚芸術としてのLPジャケット>	沼辺 信一 方舟	12
カッサンドルの文字[第2章・カッサンドル工房<12インチのギャラリー>]	デザインの現場	9—55
アレックス・カッツ<版画カタログ・レゾネあれこれ⑤>	長谷川公之 月刊美術	202
ローマの「カノーヴァ展」	望月 一史 ユリイカ	320
虚ろなる母—アニッシュ・カプーア<所蔵品紹介131>	石田 泰弘 エスプラナード	66
ティーノ・ディ・カマイーノ作皇帝ハイリッヒ七世の墓のルネッサンス美術への影響	團 名保紀 鹿島美術財団年報	9
アレクサンダー・カルダー	ジェニファー・ラッセル	アトリエ 782
Gérard Titus-Carmel 逆説の不在空間	21世紀版画	16

巧みさを通じて浮かび上がる不気味な実在感	阿部 良雄	
拝啓、親愛なるジェラルド・ティテュス・カルメル様	尾崎 正志	
「銅板の後ろにあるイメージを彫り出すのです。」<講演会より>	ジェラルド・ティテュス・カルメル	
ジェラルド・ティテュス=カルメル	編集部 版画藝術	75
ミシェル・カレーズ<ポスタートリエンナーレトヤマ'91金賞受賞作家招待>	アイデア	230
アンソニー・カロ作「垣間みるアルカディア」<収蔵品紹介>	勅使河原純	世田谷美術館だより・友の会だより 22
アンソニー・カロ/スカルピクチュアー心地よい紙の自然な味わい<特集>「タイラー・グラフィックス版画工房の軌跡」>	斉藤 泰嘉 みづゑ	963
ジャック・カロ<大狩猟>—狩猟画と風景画—	小針由紀隆 美 學	169
ルイス・カーン：建築の世界	アラスデア・ゴードン	アトリエ 789
ヴァシリー・カンディンスキー『冷たいかたちのある即興>のための習作』	山下 睦美 アマリリス	26
ニナ・カンディンスキーへのインタヴュー<特集>パウハウス>	エックハルト・ノイマン<訳>千速敏男	ユリイカ 326
カンディンスキー印象3・コンサート<絵画の中のコンサート十選⑥>	秋山 邦晴 日 経	8.3
(キ)		
小さいながら一城の主 ザオ・ウー・キー<アーティストの“愉しい我が家”③>	南川三治郎 芸術新潮	43—10
アンゼラム・キーファー『極光Polarlight』	永草 次郎 アマリリス	25
戦後ドイツ美術—象徴主義的系譜と表現主義的系譜	仲間 裕子 鹿島美術財団年報	9

春日宮曼茶羅図VS キーファー<ロイユ ・デ・ボザール③②>		美術の窓	114
キーファーとインメ ンドルフ<新美術時 評>	針生 一郎	新美術新聞	646
キスリングの絵画技 法<修復家からみた 名画のうらおもて⑥④ >	小谷野匡子	目の眼	194
ギベルティとブル ネッレスキー<宿命の 対決>フィレンツェ 美術家列伝>	石井 元章 太	陽	371
ロレンツォ・ギベル ティ「第二のコムメ ンタリオ」―その歴 史記述の性格―	西山 重徳 美	學	168
金昌烈<P.A.84020 ><笠間日動美術館 名作選③⑩>	上神田 敬	繪	339
金昌烈『水滴J.T.T. 8808』	(T)	潮 流	29
ロバート・キャバ& コーネル・キャバ: 写真で結ばれた兄弟	リチャード ・ウェーラ ン	CAPA &CAP- A展図録 (東京富 士美術 館)	
ロバート・キャバ: 戦争と平和の子供た ち	〃		
写真家コーネル・ キャバ	〃		
兄と私	コーネル・ キャバ		
ボール・ギヤマン< リトグラフ、オリジ ナルな芸術①>		21世紀版 画	20
ジョー・アン・キャ リス<写真/論⑦>	小久保 彰 太	陽	368
レオノーラ・キャリ ントン	野中 雅代	アトリエ	784
ローレンス・キャロ ル/現代に問いかけ る傷ついたペイン ティング		〃	780
ステイーヴン・キャ ンベル「抽象による 殺人が前提なら、行 動を慎め」<所蔵品 紹介139>	都築 悦子	エスブラ ナード	70
J・ギルレイ<愁嘆 ディッド>・イギリス のカリカチュア<西 洋版画入門①>	八重樫春樹	アート・ トップ	130
マーク・キングー輝 く光と色彩、静かな 観察者	佃 堅輔	月刊美術	203

(ク)

特集・イメージの魔 術史ユーリ・クー パー		美術の窓	118
世界の原型	編集部 (インタビ ュー)		
ユーリ・クーパー の函について	栗津 則雄		
ユーリ・クーパー 論のための断章	菅原 猛		
魔術史ユーリ・ クーパー	吉井 和人		
あかず 不開の函―ユーリ ・クーパー『函へ のオマージュ』か ら	倉石 信乃		
ユーリ・クーパー 陰翳の美学	山田 勇男		
クールベ「サント＝ ペラジエ監獄での自 画像」<窓のある絵 十選④>	阿部 良雄	日 経	6.17
クールベ「林檎と石 榴」<くりんごの美学 十選③>	萩原 朔美	〃	7.8
丁紹光のファイン・ アート・セリグラフ 技法(ティン・シャ オ・クアン)	ティン・ シャオ・ クアン ゲアリ・リ キテンスタ イン	21世紀版 画	19
谷文達<中国前衛美 術家展 非常口> (グウ・ウェン・タ ア)	費 大 為 翻訳・毛丹	美術手帖	650
郭廣業―超自然的な リズムと詩的な芸術 構成(グオ・クァニ ・イエ)	張 耀民	月刊美術	205
ジョージ・国広<ク リエイティブ・トレ ンド>		AXIS	44
レイ・クラウセンさ ん<人らんだむ>	(啓)	新美術新 聞	626
正統の装飾主義/グ ラッセ<ベル・エポ ックのポスター⑥>	高見堅志郎	GALLE RY SV AX	18
ロバート・グラハム <立体表現にみる ヒューマン・リアリ ズム>		藝術公論	50
グランヴィル「変身 に憑かれた男」 <四>	小勝 禮子	方 舟	12
ナイジェル・グリー ソン/曝けだされる イメージ	インタヴ ー岩瀬 聡 廣井 初美	デザイン の現場	9—53

クリスト・アンブレ
ラ開傘／写真家 ウ
ルフガング・フォル
ツの見たアンブレラ

美術手帖 649

クリスト日誌(最終
回) 柳 正彦 美術の窓 110

クリスト＜シリーズ
・つくり手たちの言
葉⑩＞ (高橋) フラミン
ゴ 32

隆信VSクリストス
＜ロイユ・デ・ボザ
ール②⑨＞ 美術の窓 111

クリムトの『接吻』
[第9章 世紀末の
イコノグラフィ＜12
インチのギャラ
リー＞] デザイン
の現場 9—55

クリムト＜人間と文
明の行方を考えさす
幻想絵画＞ (古) 日本美術
工芸 646

レッド・グルームス
＜立体表現にみる
ヒューマン・リアリ
ズム＞ 藝術公論 50

パウル・クレーの絵
画における印刷物の
使用について＜研究
ノート＞ 山下 睦美 アマリリ
ス 24

パウル・クレーのク
レヨン画一地面に描
いた絵＜新・掌の美
⑦＞ 瀬津 巖 芸術新潮 43—7

揺れ動く指標ーク
レー芸術における
“矢印”の問題をめ
ぐって一 池田 祐子 美 學 169

パウル・クレーとオ
ストヴァルト 前田富士雄 “ 171

「絵を描かないとい
う自由でもあれば」
—デッサウのパウル
・クレー＜特集・パ
ウハウス＞ “ ユリイカ 326

クレー「さえずり機
械」＜絵画の中のコ
ンサート十選③＞ 秋山 邦晴 日 経 7.29

ナンシー・グレイヴ
ズ／抽象なかに取り
入れられた自然の要
素＜特集—「タイラ
ー・グラフィックス
版画工房の軌跡」＞ 高木 幸枝 みづゑ 963

リルケとグレコ 金子 瑞穂 芸術学芸
術史論集
(神戸大
学) 5

シーモア・クワスト
の遊／メタル彫刻
アート 虎 新一郎 アイデア 231

ネオ・キッチュ・
ワールド／ジュフ・
クーンズとその環境
＜20世紀エロスのト
ポグラフィー8＞ 伊藤 俊治 ユリイカ 323

(ケ)

ジョン・ケージ逝く
／音に魅せられたミ
ニマリスト。享年79 アラン・コ
ジン アトリエ 789

一柳満 慧夫
池田浦 雅士
三浦橋 阿基
高橋川 照修
井森村 泰昌
森村下 知子
岩下 真だ
池とら 今井 俊
鈴栗津 英
白木津 英
竹田か 青
草間彌 生
藤枝守 晴
末延芳 利
萩原高 也
萩原美 美

ジョン・ケージー透
明な鳥籠から飛び
去った偉大なアナ
キストの有機的な
空間の組織化につ
いての考察 21世紀版
画 24

東と西の出合い一中
川紀元、ジョン・
ケージ＜芸苑雑事記
⑩＞ 瀧 悌三 美術の窓 119

フランク・O・デー
リーー建築と家具を
見る 加藤 邦男 視 る 305

別離の果てに再会し
たゲインズボロの
“姉弟”＜WORLD＞ 芸術新潮 43—1

エルスワース・ケ
リー：3つの画廊展
とジュ・ドゥ・ポー
ムの初期の時代展 ニコラス・
パウエル アトリエ 785

ブルー・ブラック・
カープーエルスワ
ース・ケリー＜所蔵品
紹介133＞ 黒田 雷児 エスブラ
ナード 67

エルズワース・ケ
リー／不思議な均衡
感をもつ形態＜特集
—「タイラー・グラ
フィックス版画工房
の軌跡」＞ 真武真喜子 みづゑ 963

リン・ゲルテンバッ
ク 室伏 哲郎 21世紀版
画 20

(コ)				ゴッホの油彩画・デッサンと日本美術—ゴッホが日本美術に見たもの				ゴッホと日本展図録(世田谷美術館)			
胡明哲<中国現代画家六人展>	アート・トップ	132		永井 隆則							
呉長江<中国現代画家六人展>	"	"		ゴッホと日本展・序	ロナルド・デ・レーウ	"					
ハロルド・コーエン<私のスキな絵>	伊藤比呂美	RGB	6	ゴッホの故郷<巻頭エッセイ④>	栗津 則雄	繪	346				
ゴーギャンとル・ブルデュの画家たち	廣田 孝	京都市美術館ニュース	167	ゴッホと日本	"	藝術公論	47				
ゴーギャン「戯画的自画像」<りんごの美学十選④>	萩原 朔美	日 経	7.9	ゴッホ、浮世絵に学ぶ		芸術新潮	43—5				
ゴーギャン 白い馬<絵の中の動物たち十選⑧>	大歳 克衛	"	2.18	ゴッホの石油ランプ<日々の素描帖⑪>	高山 辰雄	"	43—11				
ゴッガン キリストの誕生<美の美>	"	4.20		“ゴッホと日本”限りなき悲恋の関係<田中穰のにげん美術史⑨>	田中 穰	月刊美術	202				
特集・不敵なイヴー・ゴーギャン作<テ・ナヴェ・ナヴェ・フェヌア(かぐわしき大地)>について	本江 邦夫	現代の眼	453	Sinoiserie around Japonaiserie: A study of Japonaiserie: Oiran (after Keisai Eisen) by Vincent van Gogh	小川 裕充 表記 Hiromitsu OGAWA	美術史論叢	8				
ゴーギャン<きまぐれアートウォッチングIV>	河原 啓子	新美術新聞	645	『詩人』/『ウジェーヌ・ボックの肖像』における日本のイメージ	給田 直子	"	"				
ポール・ゴーギャン「かぐわしい、かぐわしい」<表紙作品解説>	金子百合子	ソ カ ロ	39	<アルル>の寝室についての一考察	米村 典子	視 る	296				
ナイジェル・コーツ	岩切 徹	太 陽	376	種まく人を照らす太陽	渡部 葉子	"	"				
ジョセフ・コーネル<新収蔵品から>	(小林)	フラミンゴ	33	ヴァン・ゴッホの絵画技法<修復家からみた名画のうらおもて⑤>「野の花とあざみを生けた花瓶」	小谷野匡子	目の眼	188				
オリビエ・ゴラン<クリエティブ・トレンド>		AXIS	42	ゴッホがレイアウトした「謎の文字」が解明された<はてな? おもしろ浮世絵⑫>	中右 瑛	"	187				
ジャン・コクトオ「ピカソ」<画家と似顔十選②>	和田 誠	日 経	8.14	ゴッホのデザイン「日本印象アルバム」発見		新美術新聞	657				
マーク・コスタビの不思議世界	岡部 昌幸	アイデア	235	イゴールとスペトラナ・コピスティアンスキー	マリウス・バビアス	アトリエ	779				
マーク・コスタビのつべらぼうの恍惚	滝本 誠	美術手帖	653	M.B.ゴフスタイン/絵は私自身と魂のダイアローグ	梁瀬 薫	デザインの現場	9—58				
アンドレ・コタボ色彩の“妊婦”と化して告知の画家コタボ	米倉 守	月刊美術	196	ゴヤ「二つの時代を生きた孤高の巨匠」	大高保二郎	ゴヤ・4大連作版画展図録(小田急美術館)					
日本の画家たちのファン・ゴッホ論	木下 長宏	ゴッホと日本展図録(世田谷美術館)		版画画家ゴヤー制作手順と技法上の特質	"						
ファン・ゴッホとジャポニスム—日本美術の影響とユートピアとしての「日本」	園府寺 司	"		ゴヤ連作版画集—初版の意義と特徴について	木下 亮						
ゴッホと浮世絵コレクション	清水 真砂	"									

平成4年定期刊行物所載文献(作外コ、サ)

ゴヤ《ヘロス・ディ スパラータス》—そ の成立と精神	岩下 美穂	跡見学園 女子大学 美術・美術 史学科 報	20	アントニオ・コロ ボラ	鳥羽 郁世	アート・ トップ	126
フランシスコ・デ・ ゴヤ「勸告」(版画集 『妄』No. 16) <館蔵 品紹介>	(谷内)	群馬の森 美術館ニ ュース	68	ビュール・コレイユ <クリエイティブ・ トレンズ>		AXIS	43
いま、混迷の時代に 再評価される告発予 言アーティスト、ゴ ヤ	神吉 敬三	21世紀版 画	20	コロ		アサヒグ ラフ別冊 美術特集 西洋編	19
ゴヤ 牛におそわれ たピカドール<絵の 中の動物たち十選 ③>	大歳 克衛	日 経	25	コロの芸術 コ ロの新しい見方 「叙情」の風景画家 から「光と影」の造 形家へ	井出洋一郎		
ロイ・タム、テビッ ト・コルウェル<ク リエイティブ・トレ ンズ>		AXIS	45	画家・コロの 「まなざし」	久野 知洋		
アンジェロ・コル テージーイタリヤ新 合理主義デザインの 旗手		〃	44	コロと明治洋画	岡部 昌幸		
ケーテ・コルヴィッ ツ<世紀末の視界 XVI>	海野 弘	アトリエ	786	作品解説	後藤トキ子 隠岐由紀子 井出洋一郎		
語る手/ケーテ・コ ルヴィッツ回顧展	園田みどり	ユリイカ	326	年譜	捧 美奈子		
ジョルジオ・バルベ リオ・コルセッティ		美術手帖	649	コロ芸術における 伝統と革新	隠岐由紀子	日仏美術 学会会報	12
モダニズムの空間の 理念とその特質〔空 間解析の方法論<特集 ・現代建築の古典 を解析する>〕(コ ルビエ)	上松 佑二	建築雑誌	1327	八ヶ岳に集う美神た ちの祭典/七十五年 ぶりに再会したゴン チャローヴァの二連 作	平林 享子	美術手帖	662
建築論の視点からー ル・コルビュジェの 事蹟によって〔空間 解析の方法論<特集 ・現代建築の古典を 解析する>〕	加藤 邦男	〃	〃	ジョサイア・コンド ルの工部大学校南門 と門衛室	香山 壽夫	UP	238
ル・コルビュジェの ヴィラ・サヴォア… パラディオのロトン ダと比較して…〔作 品解析・研究室から く特集・現代建築の 古典を解析する>〕	長尾 重武	〃	〃	コンドルの肖像画を 求めて<上・下>	鈴木 博之	月刊百科	352, 353
ジャンヌレの経験… 「東方への旅」…〔建 築家のデザイン方法 論<特集・現代建 築の古典を解析す る>〕	中村 貴志	〃	〃	(サ)			
建築家ル・コルビ ュジェの詩と画	林 美佐	21世紀版 画	18	小林健二×蔡國強/ もつと深く、もつと 遠くへ	編集部(構 成)	美術手帖	649
				サンディ・サイモン <クリエイティブ・ トレンズ>		AXIS	45
				瑛丸VSサザランド <ロイユ・デ・ボ ザール⑪>		美術の窓	113
				オシップ・ザッキン	阿部 徹雄	アトリエ	783
				トレバー・サットン	ポール・ボ ナベントラ	トレバー ・サット ン展図録 (ギャラ リーホワ イトアート)	
				ビール・M・サ ティック<クリエイ ティブ・トレンズ>		AXIS	44

ティモ・サルパネ ヴァ	樋田豊次郎	ティモ・サルパネ ヴァ展図録 (ギャラリー上田)	231	シャガールの主題と モチーフの源泉及び その展開	中谷 伸生	〃	
スペイン・グラ フィックデザインの 父／アメリカ・サン チェス	綿野 茂 松崎八千代	アイデア	231	いまなぜシャガール なのか＜画商の目＞	山元 清則	21世紀版 画	16
	(シ)			マルク・シャガール ＜魂の状態＞	佃 堅輔	姫路市立 美術館だ より	36
				ジャコメッティの影 ＜誌読室46＞	有川 文夫	アート・ トップ	132
				アルベルト・ジャコ メッティ	ニコラス・ パウエル	アトリエ	782
				痩身と拒食症ージャ コメッティ論Iー	小林 昌廣	A & C	21
				アルベルト・ジャコ メッティ＜版画カタロ グ・レゾネあれこれ ⑥＞	長谷川公之	月刊美術	198
				ジャコメッティのア トリエ	千葉 文夫	太 陽	369
				シャルルニエミール ・ジャック『森はず れの羊飼いの女』	鷹野 吉章	山梨県立 美術館協 力会会報	13
				ジャッド展ーインス タレーションと講演 ーを終えて	永草 次郎	アマリリ ス	29
				「特殊な物体」の作 家、じゃない／ドナ ルド・ジャッドの来 日		美術手帖	657
				ドナルド・ジャッド ＜草間彌生の交遊録 ④＞		美術の窓	110
				朱海慶のこだわり	編 集 部	Art '92	139
				マンフレート・シュ トゥッフ／危機から ユートピアへ	インタヴ ー四方幸子 沢 矢羽々 崇	美術手帖	652
				宗教改革期のニュル ンベルク美術ーファ イト・シュトスの 『パンベルヌ祭壇』を めぐって	元木 幸一	鹿島美術 財団年報	9
				ファイト・シュトー ス作『パンベルク祭 壇』とニュルンベル ク宗教改革	〃	美 学	171
				スザンヌ・シュルヒ ＜クリエイティブ・ トレンド＞		AXIS	45
				ロバート・シュレイ ヤー	フランク青 井	21世紀版 画	21
				ジャスパー・ジョ ンズ／＜見る＞こと と＜知る＞ことの関 係を問い直す＜特集 ー「タイラー・グラ フィックス版画工房 の軌跡」＞	尾野 正晴	みづゑ	963
シーラー VS 御舟 ＜ロイユ・デ・ボ ザール③＞		美術の窓	119				
エゴン・シーラーさ らされた閉所	大倉 宏	美術手帖	649				
デュイ・シイドさん ー！ーと思わせる 作品＜人らんだむ＞	(啓)	新美術新 聞	632				
ヴァルデマル・シ ヴェジ		アイデア	232				
山下りん研究(五)ロ シア・日本・セルビ アにおけるポーラン ド画家シエミラツキ の『最後の晩餐』	鐸木 道剛	岡山大学 芸術学研 究	2				
ジオット キリスト の降誕＜絵の中の動 物たち十選①＞	大歳 克衛	日 経	2, 3				
ジョージ・シーガル ＜立体表現にみる ヒューマン・リアリ ズム＞		藝術公論	50				
ローリー・シモン ズ／写真表現の ニューウェーブ＜ア メリカ現代版画＞	編 集 部	版画藝術	77				
ふたつの死 F・ シャーマン、海藤日 出男＜流産した視覚 ⑤＞	米倉 守	アート・ トップ	126				
ベン・シャーンの天 使たち[第5章・ア メリカン・ティスト 1＜12インチのギャ ラリー＞]		デザイン の現場	9—55				
ベン・シャーン「第 二のアルファベッ ト」＜文字のある絵 画十選③＞	栗津 潔	日 経	4, 24				
ベン・シャーン「ル イ・アームストロン グ」＜画家と似顔十 選⑤＞	和田 誠	〃	8, 28				
シャガールと花	ベラ・マイ ヤー	シャガール 展図録 (小田急 美術館)					

ジャスパー・ジョー
ンズ「0-9」<文字
のある絵画十選①> 栗津 潔 日 経 4.22

ロバート・エドモン
ド・ジョーンズー19
20年代アメリカ現代
演劇を革新するビ
ジュアリスト 福島 勝則 多摩美術
大学研究 7

忘れられていた黒人
画家ウィリアム・
ジョンソン スコット・
ガッターマン アトリエ 789

申世圓ー卓越した感
性が生む精神表現 編 集 部 月刊美術 203

ジョン・ジンクス アイデア 234

(ス)

シャイム・スーチン モーリス・
タックマン スーチン
展 図 録
(小田急
美術館)

スーチンの風景画 エステイ・
ダナウ

スーチンとエコー
ル・ド・パリの画
家たち 柴 勤

スーチンと日本 大熊 敏之

エコール・ド・パリ
の無頼派スーチン・
日本初の回顧展 岡谷 公二 芸術新潮 43-12

特集・生誕100年
スーチンの全貌 美術の窓 121

スーチン、その生
涯 未永 照和

スーチンとロシア
ーそのディオニソ
ス的なもの 佃 堅輔

スーチンとエコー
ル・ド・パリ 深谷 克典

スーチンの作品と
私 松山幾三郎

スーチンが見られ
る日本の美術館

スーチンの<筆
致>考 中谷 至宏

フランス19世紀絵画
における「楽園」の
テーマー新印象主義
を中心に 坂上 桂子 鹿島美術
財団年報 9

スーラ「グランジャ
ット島の日曜日の午
後」について<画中
未来⑮> 斎鹿 逸郎 月刊ギャ
ラリー 81

ジョルジュ・スーラ
《エッフェル塔》ー
「連載」19世紀・夢と
光 坂上 桂子 C.A.R. 6

もうひとつのシテール
島ー《グラン・ド・
ジャット島の日曜
日の午後》をめぐって //

美術史研
究 30

スーラ サーカス
<絵の中の動物たち
十選⑦> 大歳 克衛 日 経 2.17

レオ・スウェルの世
界展 アトリエ 786

マーク・ディ・ス
ヴェロ 楠本 正明 C.A.R. 5

マーク・ディ・ス
ヴェロ<作家からの
便り> 訳=ロバー
ト・ワゴ
+木下哲夫
+栗野康和 C.A.R. 7

マーク・ディ・ス
ヴェロー見えない重
心の探究<連載 抽
象の同時代を求めて
3> 多木 浩二 みづ 糸 962

ジョルジオ・スカル
ポー過去と現在を結
ぶリアリズムの魅力 編 集 部 月刊美術 206

カルロ・スカルパの
プリオン夫妻の墓<
建築家のドローイン
グ⑭> 香山 壽夫 UP 242

建築を描く画家、絵
を描く建築家 マッ
シモ・スコラーリ AXIS 43

ハイム・スタイン
バック<3人のアプ
ロプリエイト・アー
ティストたち> ジョージ・
メロッド アトリエ 783

庶民の側から/スタ
ンラン<ベル・エ
ボックのポスター
⑦> 高見堅志郎 GALLE
RY SV 19
AX

ポール・L. スチュ
ワート<クリエー
ティブ・トレイズ> AXIS 44

北九州レクチャー(1)
~(4) フランク・
ステラ 学 美術の森 67~70
芸課訳

フランク・ステラと
版画について 天野 太郎 版画芸術
の饗宴ー
ケネス・
タイラー
と巨匠た
ち:1963
ー1992展
図録(横
浜美術
館)

フランク・ステラ
<FILE 7> 編 集 部 版画藝術 77

フランク・ステラと
近代主義的伝統ー
「シャーズV」をめぐって 尾崎信一郎 美術史 132

フランク・ステラ—
ストライプの時代
＜連載 抽象の同時
代を求めて 4＞

多木 浩二 みづゑ 963

フランク・ステラ/
複雑な工程と実験で
広がる可能性＜特集
—「タイラー・グラ
フィックス版画工房
の軌跡」＞

真武真喜子 “ ”

フランク・ステラ
＜修復家からみた名
画のうらおもて⑤＞
マイタード・メイズ
・シリーズ

小谷野匡子 目の眼 183

ベルナルド・スト
ロツィ＜ヴァニタ
ス＞＜絵画に見る化
粧⑥＞

高橋 裕子 化粧文化 26

ストーリー・ア
ート：アレクシス・ス
ミス

ロバータ・アトリエ 782

ウォーホル スミ
ス、リード＜草間
彌生の交遊録⑤＞

美術の窓 111

(セ)

ギリシアの放浪画家
セオフィロス

三門 昭彦 芸術新潮 43—10

ポール・セザンヌの
連作『カード遊びの
人々』論考(四)

浅野 春男 沖縄県立
芸術大学
美術工芸
学部紀要 5

贋作の汚名挽回か!?
滝川製セザンヌ

丹尾 安典 芸術新潮 43—2

プライベート・セザ
ンヌ

福 のり子 太陽 368

セザンヌ「テーブル
クロスの上のりんご」
＜りんごの美学
十選①＞

萩原 朔美 日 経 7.2

ポール・セザンヌ
＜森の中＞

真室 佳武 美術館ニ
ュース 429

リチャード・セラ

アラスティ
アー・ゴ
ドン アトリエ 781

今日の精神と私のペ
インティング＜特集
・現代美術への視点
—形象のはざまに
(III)＞

全 寿千 現代の眼 457

(ソ)

キース・ソニアの
“多国籍”ホーム<
アーティストの“愉
しい我が家”⑫>

南川三治郎 芸術新潮 43—6

透明を彫刻するエマ
ニュエル・ソルニエ

永島 聡美 月刊美術 206

アラン・ソンフィス
ト—環境とアート

インタヴ
ュー(真田一
貫) C.A.R. 6

(タ)

ターナー

アサヒグ
ラフ別冊
美術特集
西洋編 22

「ターナーの芸術」
光の螺旋へター
ナーへの一視点

山梨 俊夫

詩人ターナー

高儀 進

ターナーと版画美
術

荒川 裕子

作品解説

“

年譜

“

誰が「産む」のか?—
レオナルドとミケ
ランジェロにおける創
造性の理念について—

古川 登 美 學 168

レオナルドの点と線
の理論とスフマート
技法について

中村 隆夫 “ 171

レオナルド作「三博
士礼拝」図の背景に
ついて

片桐 頼継 武蔵野美
術大学研
究紀要 22

レオナルド・ダ・
ヴィンチ「洗礼者ヨ
ハネ」＜名画の中の
笑顔十選①＞

赤瀬川原平 日 経 5.18

版画作家を支える/
ケネス・タイラーと
刷り師たち

アトリエ 788

“摺師”タイラーの
テクニック

(敬)

新美術新
聞 643

ケネス・タイラー—
米国版画全盛時代を
築いた名プリンター

ケネス・タ
イラー(イ
ンタビュ
ー) 21世紀版
画 21

ケネス・タイラー公
開ワークショップ
＜ワークショップは
今⑩＞

“ 23

特集・版画芸術の饗
宴／ケネス・タイ
ラー氏に聞く／創造
の舞台—アート・コ
ラボレーション

版画藝術 76

ケン・タイラーと共同作業としての版画作りの無限の可能性	バット・ギルモア	版画芸術の饗宴—ケネス・タイラーと巨匠たち：1963—1992展図録(横濱美術館)	浮世絵を模写したもう一人のアーティスト(アーサー・ウェズリー・ダウ)	清水 真砂 視 る 297
ケネス・タイラーのペーパーワークに関して	吉川神津夫	〃	バリー・タッカー目に心地よいデザイン	AXIS 43
特集一「タイラー・グラフィックス版画工房の軌跡」		みづゑ 963	タビエスの巨大な靴下彫刻	アラン・ライディング アトリエ 784
アメリカ現代版画とタイラー・グラフィックス＝	高木 幸枝		アントニ・タビエス—ミロ亡きあとのカタルーニャの星<アーティストの“楽しい我が家”③>	南川三治郎 芸術新潮 43—9
タイラー・グラフィックス：一連の予見	エルザベス・アームストロング 古田真紀		イブ・ジャルマン・タラロン<クリエィティブ・トレンド>	AXIS 42
キスコ街250番地—その気になったらいつでも知らせてほしい	ジュディス・マン 嶋崎吉信		S. ダリにおけるフリーメーソンのイメージとその歴史的源	新関 公子 鹿島美術財団年報 9
作家解説			サルバドール・ダリ<モダンマスタースシリーズ・その人生と版画②>	瀬木 慎一 21世紀版画 23
ジョセフ・アルパース／ディヴィッド・ホックニー／フランク・ステラ／ヘレン・フランケンサラー／ロイ・リキテンスタイン／ケネス・ノーラン／ジャスパー・ジョーンズ／エルズワース・ケズリー／アンソニー・カロ／ジョアン・ミッチェル／ロバート・ラウシェンバーグ／ナンシー・グレイブス／クレス・オルデン／ロバート・マザウル	高木 幸枝 本野 幸枝 尾野 伸幸 藤野 正晴 齊藤 泰嘉 永草 次郎 小林 昌夫 真武 真喜子	みづゑ 963	ダリ「部分的幻覚、ピアノに出現したレーニンの6つの像」<絵画の中のコンサート十選⑦>	秋山 邦晴 日 経 8. 4
特別展「版画芸術の饗宴—ケネス・タイラーと巨匠たち：1963—1992」によせて	浜田 拓志	和歌山県立近代美術館 321	ダリ「ボール・エリヤールの肖像」<画家と似顔十選⑥>	和田 誠 〃 8. 24
ケネス・タイラーの足跡	奥村 泰彦	〃 322	ジェームス・タルマージ—LAを色彩のリズムで刻む	佐倉 茂雄 月刊美術 199
アーサー・ウェズリー・ダウについての研究	天野 太郎	鹿島美術財団年報 9	(チ)	
			アイヴァン・チャマイエフ	アイデア 231
			東洋と西洋の融合—アラン・チャン	AXIS 42
			序文	
			チュルリョーニスとリトアニア文化—ヨーロッパの「境界」からやってきた幻視者	森口 陽 沼野 充義 チュルリョーニス展図録(セゾン美術館)
			チュルリョーニスの生涯	ニヨレ・アドマヴィチェーネ
			チュルリョーニスの作品	ラサ・アンドリュシテ
			チュルリョーニスの遺産がたどった運命	ミルダ・クリカウスキエーネ

チュルリョーニスの音楽	ヴィタウタス・ランズベルギス			ティツィアーノ時代のヴェネツィア社会	永井 三明		
内的な光／チュルリョーニスの絵画	倉林 靖	美術手帖	655	ティツィアーノの技法	坂本 一道		
リトアニアの幻想画家チュルリョーニス	森口 陽	みづゑ	962	作品解説年譜	森田 義之 小林もり子		
風の櫛——一つの解釈	ジェームズ・ジョンソン・スウィーニー	チリーダ展図録(ギャロリーところ)		ティツィアーノ初期作品(～1516)について	池田 亨	鹿島美術財団年報	9
チリーダの空間	ガブリエル・セラヤ	〃		ティツィアーノ作『三世代の寓意』と『聖愛と俗愛』をめぐって	〃	美術史学	14
台湾のゴッホ—陳錦芳<複製芸術論①>	布施 英利	21世紀版画	29	オットー・ディック	ヴルフ・ヘルツォーゲンラート	アトリエ	783
陳文光<中国現代画家六人展>		アート・トップ	132	「美の追求者」ルイス・C・ティファニー	高波真知子	GLASS	31
陳文光—中国人画家による日本再発見	布施 英利	月刊美術	199	リチャード・ディーベンコーン／カリフォルニアの青い空<アメリカ現代版画>	編集部	版画藝術	78
(ツ)							
蔡國強<中国前衛美術家展 非常口>	費 大為 翻訳 毛丹	美術手帖	650	ディマシオ<人間と文明の行方を考えざる幻想絵画>	(吉)	日本美術工芸	646
(テ)							
スチュアート・デーヴィス	スコット・ガッターマン	アトリエ	782	ラトビアのアーティスト／ユーリス・ディミテルス		アイデア	232
ロブ・デイ		アイデア	233	リトグラフ工房—アトリエ・デジョーベルを訪ねて<リトグラフ・オリジナルな芸術②>		21世紀版画	21
フランシス・バーナード・ディクシー「ロミオとジュリエット」		茨城県近代美術館だより	17	デューラーの「絵画論」(3)男性均衡論の草稿の試訳	下村 耕史	九州産業大学芸術学部研究報告	23
アンチ・ドキュメント—フィリップ・ロルカ・ディコルシア<写真／論①>	小久保 彰	太陽	372	デューラーと終末の予感：「ヨハネ黙示録」をめぐって	千足 伸行	デューラー展図録(東京ステーションギャラリー)	
F・ディザルニ	編集部	アート・トップ	130	デューラーの版画と素描におけるオリブ山のキリストの描写	西村規矩夫	〃	
フランソワ・ディザルニ “我が村” ボジョレへのオマージュ	松原 俊朗 矢川 誠 (対談)	月刊美術	204	版画技法について	佐川美智子	〃	
ティツィアーノ		アサヒグラフ別冊美術特集西洋編	21	網膜と内省—デュシャン論II—	小林 昌廣	A & C	19
[ティツィアーノの芸術] ヴェネツィアの覇者から皇帝の画家へ「画家たちの王者」ティツィアーノとバットロンたち	森田 義之			忘却と愛撫—デュシャン論III—	〃	〃	20
				新しさの神話(承前) —或いはデュシャンの沈黙について	小林 信之	研究紀要(京都市立芸術大学美術学部)	36

ジャン・デュビュッ
フ あるいは極点
＜特集＝ビエール・
ド・マンディアル
グ＞

ビエール・
ド・マン
ディアルグ ユリイカ 324
＜訳＞北村
陽子

アンチ・ドキュメン
トード・グ・デ・ボ
イス＜写真／論①＞

小久保 彰 太 陽 372

ポール・デルヴォー
「森」＜平成3年度新
収蔵作品について＞

水野 隆 ソ カ ロ 39

(ト)

ドーショ氏への手紙
＜ガブリエル・ドー
ショ＞

ルネ・ク
レーン 21世紀版 22
画

デボラ・トーマス

岩切 徹 太 陽 376

ドーミエ「哀惜」＜窓
のある絵十選②＞

阿部 良雄 日 経 6.11

19世紀バリの目撃者
ドーミエの風刺画
＜ギャラリー・トー
クから④①＞

苦名 真 ろ び い 46

ドゥッチオ作「フラ
ンシスコ会士の聖
母」の異時同図に関
する一考察

大築勇喜嗣 美 學 171

エドガー・ドガ《舞
台の袖の踊り子》
＜笠間日動美術館名
作選⑤＞

梶山 孝 繪 344

エドガー・ドガ一日
本美術との関係につ
いて＜1990年度卒業
論文要旨＞

古久保陽子 岡山大学
芸術学研 2
究

ドガの肖像画「タ
ブロー」への志向

福井 由紀 美学美術
史研究論 10
集

ドガ 競馬＜絵の中
の動物たち十選④＞

大歳 克衛 日 経 2.10

アンジェイ・ドジン
スキーとIBM社の
カレンダー

アイデア 231

ドナテッロ、ヴェ
ロッキオ、ミケラン
ジェロ・ダヴィデの
道＜フィレンツェ美
術家列伝＞

石井 元章 太 陽 371

アンドレ・ドラ
ン＜館蔵品誌上ギャ
ラリー③③＞

四蔵 典夫 鹿児島市
立美術館 33
だより

アーネスト・トロ
ヴァ＜立体表現にみ
るヒューマン・リア
リズム＞

藝術公論 50

ローズマリー・ト
ロツケル／蜘蛛女
＜ハイパーリアル時
代のアート：方法論
と戦略スタディ④＞

デボラ・ド
ライアー 美術手帖 649
木下哲
訳夫

ニエーレ・トローニ
インタビュー(抜粋)

ニエーレ
・トロー
ニ展図録
(鎌倉画
廊)

(ナ)

トーマス、ナイトー
開かれた窓の楽園風
景

佃 堅輔 月刊美術 200

ラズロ・モホリ＝ナ
ギ「Eの絵」＜文字の
ある絵画十選④＞

栗津 潔 日 経 4.27

(ニ)

アダム・ニクルヴィ
チ

アイデア 235

「ホワイト・レリー
フ」とその周辺

中山 公男 ベン・ニ
コルソン
展図録
(小田急
美術館)

『ベン・ニコルソン
(1894-1982)の生涯
と作品』

ノーバート
・リントン //

ベン・ニコルソンの
ドローイング

// //

ベン・ニコルソンの
版画

// //

ベン・ニコルソン
＜モダンマスタート
シリーズその人生と
版画④＞

瀬木 慎一 21世紀版
画 25

抽象美ーロスコ・ニ
コルソン＜芸苑雑事
記⑫＞

瀧 悌三 美術の窓 121

メッセージ

ルイス・ニ
シザワ

ルイス・
ニシザワ
展図録
(長野県
信濃美術
館)

ルイスの世界

本間 正義

親友ルイス・ニシ
ザワ

利根山光人

ルイス・ニシザワ
との出会い

ルイ・フラ
ンセン

(ヌ)			ハーバート・バイ ヤー「Kiyosk・考 案」<文字のある絵 画十選⑤>	栗津 潔 日 経	4.30
ジャン・ヌヴェル <OPINIONS>	AXIS	45	パフォーミング・ アーツを創る歓び	ロバート・ ハインデル 三浦 雅士	21世紀版 画 20
(ネ)			アンリ・バヴィエラ の迫真ポリクロミ ーレリーフ<まだ世に 知られていない技 法>	アンリ・バ ヴィエラ	〃 16
リック・ネモ	アイデア	234	レオ・パシリコの陽 気な人生劇場	林 紀一郎	〃 22
(ノ)			印象派とエコール・ ド・パリの画家たち ーパスキン	伊豆井秀一	パリ・日 本・メキ シコ展図 録(徳島 県立美術 館)
バーバラ・ノーフ リート<写真/論 ⑦>	小久保 彰 太 陽	368	パスキンとエコール ・ド・パリー1920年 代哀愁のバリ		美術の森 70
ケネス・ノーラン ド/形態と色彩の探 究<特集一「タイ ラー・グラフィック ス版画工房の軌 跡」>	真武真喜子	みづゑ 963	オノフリオ・パチ オーネ、その多才な 変身振り	虎 新一郎	アイデア 232
ギュンター・ノッ プの美の構図	ダンカン・ クリスティ	アイデア 230	ドン・ハットフィー ルド		21世紀版 画 20
モデルニスモの画家 カザスとノネイ<バ ルセローナ物語②>	宝木 範義	日本美術 工芸 648	離陸する感情/着陸 する言葉・パナマレ ンコ	インタヴュ ー小竹 信節 訳	美術手帖 660
(ハ)			空と夢・パナマレン コ<インタヴュー後 記>	ローズ・ア イスラン	〃
マイケル・パークス のアート		アイデア 232	ロンドン、テート ギャラリーでのリ チャード・ハミルト ン画業50年記念展	スーザン・ ムーア	アトリエ 789
ダミアン・ハースト の表現する芸術	伊藤みどり	21世紀版 画 22	フランコ・バラッ ン	U. G. サト ー	アイデア 232
チャールズ・パーチ フィールドー自然の 聖性をめざした「天 路歷程」<アメリカ ントラディション ③>	めいりまり も	21世紀版 画 25	イザベル・M・パリ ス<クリエイティブ ・トレンズ>		AXIS 43
ナンシー・バートン <写真/論⑦>	小久保 彰 太 陽	368	フランス・ハルス リユートを弾く男 <名画の中の笑顔十 選②>	赤瀬川原平	日 経 5.19
アンチ・ドキュメン トーティナ・パーニ ー<写真/論⑪>	〃	〃 372	日本文化の伝統と西 欧文明の終焉<バル テュスに聞く>	バルテュス 高階 秀爾	三 彩 533
ナム・ジュン・バイ ク大回顧展		アトリエ 789	バルテュス「窓辺の 娘」<窓のある絵十 選⑩>	阿部 良雄	日 経 6.26
朴訥な国際派アー ティスト・ナムジュ ン・バイク<アー ティストの「楽しい 我が家」③④>	南川三治郎	芸術新潮 43-8	ウィリアム・バロウ ズ/共感覚的現実と サイバースペースの 創造	聞き手・構 成/武邑光 裕	ユリイカ 320
「ビデオ・アート」か ら遠く離れてーナム ・ジュン・バイク (白南準)展ー	天野 一夫	21世紀版 画 24	ドゥエン・ハンソン <立体表現にみる ヒューマン・リアリ ズム>		藝術公論 50

ウィリアム・ホルマン・ハント「良心の目覚め」<窓のある絵十選③>

阿部 良雄 日 経 6.16

(ヒ)

現代性に伝統を加味する一パオロ・ビーバ

AXIS 42

白と黒の魔術師[第9章・世紀末のイコノグラフィ<12インチのギャラリー>]

デザインの現場 9-55

ピカソ《貧しい食事》「サルタンパンク」シリーズ<西洋版画入門⑬>

八重樫春樹 アート・トップ 132

生命の鼓動一ピカソと静物

スコット・ガッターマン アトリエ 787

ピカソ+スペイン+20世紀<東西南北>

植村鷹千代 GALLERY SV AX 17

ピカソのリノリウム版画一そのPeintre Graveur(画家にして版画家)への視点から

村上 哲 熊本県立美術館研究紀要 5

パブロ・ピカソ「静物」<平成3年度新収蔵作品について>

水野 隆 ソカロ 39

パブロ・ピカソ「静物」<表紙作品解説>

前山 裕司 〃 41

パブロ・ピカソ一平和の鳩と裸女と道化<モダンマスター・シリーズ①>

21世紀版画 22

今世紀最高の創造者ピカソ「版画表現」究極の秘密

瀬木 慎一 〃 〃

ハトを平和の象徴にした男・ピカソ

室伏 哲郎 〃 〃

ピカソ 猿のいる曲芸師の家族<絵の中の動物たち十選⑩>

大歳 克衛 日 経 2.20

ピカソ「ベルノの瓶とグラス」<文字のある絵画十選⑦>

栗津 潔 〃 5.4

ピカソ「自画像のある女の胸像」<名画の中の笑顔十選⑦>

赤瀬川原平 〃 5.28

ピカソ「イゴール・ストラヴィンスキー」<画家と似顔十選①>

和田 誠 〃 8.13

ピサネロ 聖エウスタキウスの幻想<絵の中の動物たち十選②>

大歳 克衛 〃 2.4

印象派とエコール・ド・パリの画家たち一ピサロ

松永 康

パリ・日本・メキシコ展図録(徳島県立美術館)

ガリ・ビビエナー一族の建築的幻想<建築家のドローイング⑬>

香山 壽夫 UP 235

ピエール・ビュラグリオ 焦点のない平面

前野 寿郎

ピエール・ビュラグリオ展図録(ギャラリー村)

ジョバンニ・パディスタ・ピラネージの牢獄の幻想的構想図<建築家のドローイング⑬>

香山 壽夫 UP 237

日常感覚の「遊体離脱」一ゲイリー・ヒルのエロース<CGと遊ぶ⑥>

天野 一夫

21世紀版画 17

「ビデオ・テレビ・フェスティバル」のゲイリー・ヒル

美術手帖 653

(フ)

フランソワ・ブーシェ<表紙のことば>

ヴィーナス 19

ヤン・ファール<特集・ボディ&アート進化論>

美術手帖 649

ニキ・ド・サン＝ファール<立体表現にみるヒューマン・リアリズム>

藝術公論 50

今、建築に新しいムーブメントの兆しが見える

ビセンテ・ディエス・ファインシャット 紀彦

アトリエ 780

ジェンティーレ・ダ・ファブリアーノとマザッチオーゴシックからルネサンスへ<フィレンツェ美術家列伝>

遠山 公一 太陽 371

黄永砢<中国前衛美術家展、非常口>

費大為 翻訳 毛舟

美術手帖 650

忘れられた巨匠一フィローノフの復権

藤咲多佳子 ユリイカ 318

「リトル・スパルタ」 の自然に囲まれたイ アン・ハミルトン・ フィンレイ	ニコラス・ パウエル	アトリエ	790	ヘレン・フランケン サーラー／版画—イ メージを翻訳する新 しい語彙＜特集— 「タイラー・グラ フィックス版画工房 の軌跡」＞	高木 幸枝 みづゑ	963
ヒュー・フリスの 高層都市＜建築家の ドローイング②＞	香山 壽夫	UP	240	ハイメ・フランコと の出会い	吉井 和人	美術の窓 114
小磯良平とフェル メール＜田中穰の んげん美術史⑧＞	田中 穰	月刊美術	201	ビエロ・デッラ・フ ランチェスカ＜忘れ えぬ美術家と美術作 品⑭＞	三輪 福松	目の眼 184
フェルメール「士官 と笑う娘」＜名画 中の笑顔十選③＞	赤瀬川原平	日 経	5.20	フリードリヒ「窓辺 の女」＜窓のある絵 十選⑦＞	阿部 良雄	日 経 6.10
アラン・フォックス ＜クリエイティブ・ トレンドズ＞		AXIS	44	ヤロスラヴァ・ブリ フトヴァ＜横浜美術 館収蔵作品⑧＞		RGB 8
クリスト・アンブレ ラ開傘／写真家 ウ ルフガング・フォル ツの見たアンブレラ		美術手帖	649	春章版画を再現して いるデービット・ブ ル氏	(啓)	新美術新 聞 629
ルーチョ・フォン ターナ／前衛を培う セラミストとしての 出自	小川 栄二	美術手帖	656	バーバラ・ブルーム ＜3人のアプロプリ エイト・アーティスト たち＞	ジョージ・ メロッド	アトリエ 783
＜私＞という出口の あり方—マコト・フ ジムラ	尾崎しんじ ん	アイル展 図録(戸 村美術)		言語の閃光—アンド レ・ブルトン追悼＜ 特集・マンディアル グ＞	ビエール・ ド・マン ディアルグ ＜訳＞星埜 守之	ユリイカ 324
過激に改装しつづ 「ウィーン世紀末」 に住むエルンスト・ フックス＜アーティ ストの“愉しい我が 家”⑧＞	南川三治郎	芸術新潮	43—12	ギベルティとブル ネッレスキー宿命の 対決＜フィレンツェ 美術列伝＞	石井 元章	太 陽 371
ワルワーラ・ブブノ ワの版画について— 石井陽一氏寄贈	加藤 弘子	美術 館 ニ ュース	431	ダヴィット・ブル リュックと大正期の 新興美術(承前)	五十殿利治	藝 叢 8
追悼・友、エドワー ド・フライの死を悼 む	中里 斉	美術手帖	658	エティエンヌ・ルイ ・プレーのニュート ン記念碑＜建築家の ドローイング⑬＞	香山 壽夫	UP 236
アズビー・ブラウン の作品について		アズビー ・ブラウ ン展図録 (細見画 廊)		ジャン・シャルル・ ブレ 顔のない芸術 家＜WORLD EY- ES＞	土方細秋子	月刊ギャ ラリー 86
オードリー・フラッ ク＜立体表現にみる ヒューマン・リアリ ズム＞		藝術公論	50	スコット・ブレアー ＜クリエイティブ・ トレンドズ＞		AXIS 45
一枚の佐伯祐三のは がき、ふたつあった ザラマンクの家	朝日 晃 三 彩		541	ヴァイオラ・フレイ ＜立体表現にみる ヒューマン・リアリ ズム＞		藝術公論 50
ブランクーシ作品に みるエジプト「死者 の書」の影響—ブラ ンクーシ蔵書にみる エジプト学との関わ り	近藤 幸夫	鹿島美術 財団年報	9	ダン・フレイヴィン ＜サイト・アート＞	ケイ・ラー ソン	アトリエ 785
ブランクーシの彫刻 と良寛の書＜画中去 来②⑩＞	斎鹿 逸郎	月刊ギャ ラリー	86	ウィリアム・ブレイ クの「夜想」挿絵の総 合的研究	潮江 宏三	鹿島美術 財団年報 9
				ドナルド・ハミルト ン・フレイザー	アンネラ・ トゥイチン	21世紀版 画 22

ラ・フレネー馬をひく若者く絵の中の動物たち十選⑥> 大歳 克衛 日 経 2.14

感情を越えて

ウィリアム
・フィーバ
ー

ルシアン
・フロイド
展図録
(世田谷
美術館)

シルアン・フロイド：モダニズムの此岸、あるいはポストモダンの彼岸 山本 和弘 //

魂の“難民”画家ル
シアン・フロイド 種村 季弘 芸術新潮 43-7

ネヴィル・プロディ
コミュニケーション
のためのデザインを
創造する

AXIS 44

ポントルモとブロン
ズィーノ 奇想とマ
ニエラ <フィレン
ツェ 美術家列伝>

石井 元章 太 陽 371

Montien Boonma-
Thailand < ARTI-
ST Inside Outside

 (\wedge)

特集・追悼／フラン
シス・ベーコン

汝は人間であることを知れ 齊藤 泰嘉

映像が苦悩している 野見山暁治

世紀末独身者の倒
錯と狂熱 滝本 誠

コラム BACON 蘭 青人
HIMSELF

ピーター・ランドル 岩切 徹 太 陽 376
・ページ

サム・ヘクト<クリ
エイティブ・トレン
ズ> AXIS 45

ラモン・ペネディト
＜クリエイティブ・
トレンズ＞

” 42

ベラスケスの「ボデ
ゴン」について

「ラス・メニーナズ」の落とし穴—HOWをめぐって 大高保二郎

ジル・ベルケー密室 赤坂 真理
写真家の知的なボン (イン タ ヴ 芸術新潮 43-9
デージ ュー)

ベルギーノとラファ
エッロー師と弟子<
フィレンツェ美術家
列伝> 遠山 公一 太 陽 371

ベルリン・アート・シーン インタビュー
エーミヒャル・ヘルター 美術手帖 650

バルダッサーレ・ペ
ルッチの聖ペトロ大
聖大内部スケッチ
建築家のドローイング

香山 壽夫 UP 234

ハンス・ベルメール
と赤い糸で結ばれた
“運命の女” ウンカ
・チュルン

人形造形の覚書—ベ
ルメールの場合— 村田 宏 美術手帖 662
＜美事拾遺＞

A. R. ペンクの木版
—法然院・黙考—

オイゲン・ベント
ガー・大阪ドイツ文
化センターの文化ブ
ログラムにおける造
形芸術> G・エンゲ
ルキング アート・
トップ 126

ロイ・ペンドルトン アイデア 230

トーマス・ハート・
ベントン：アメリカ
のアイデンティ
ティーの擁護者＜ア
メリカン・トラディ
ション①＞

(木)

ホーム＜現代ヨー
ロッパの作家たち 編集部 アート・
①＞ トップ 128

リチャード・ポーリ
ン＜クリエイティブ
・トレンズ＞

AXIS 42

ヨゼフ・ボイスー
流動する形式と彫塑
的なものー 岡林 洋 人文学社 152
(同志社大学)

ロバート・マザウエルと《アメリカ・フランス・ヴァリエーション》	バット・ギルモア	版画芸術の饗宴—ケネス・タイラーと巨匠たち:1963—1992展図録(横浜美術館)		マネ、版画の世界	三浦 篤		
				『マラルメの肖像』原画と模写	柏倉 康夫		
				作品解説	島田 紀夫		
				年譜	吉川 知彦		
				マネの《驚くニンフ》再考	大森 達次	女子美術大学紀要	22
				エドゥアール・マネ作《驚くニンフ》の制作過程に関する一考察	吉川 知彦	哲学会誌(学習院大学)	16
ロバート・マザウエル/抽象表義の多義的な広がり<特集>「タイラー・グラフィックス版画工房の軌跡」>	小林 昌夫	みづゑ	963	マネ「草上の昼食」<名画の中の笑顔十選④>	赤瀬川原平 日 経		5,21
ジュンティーレ・ダ・ファブリアーノとマザッチオーゴシックからルネサンスへ<フィレンツェ美術家列伝>	遠山 公一	太 陽	371	マネ「バルコニー」<窓のある絵十選⑤>	阿部 良雄	〃	6,18
ジョン・マックラケン<サイト・アート>	ケイ・ラーソン	アトリエ	785	これは彫刻ではないロバート・マラーリ論/序論	森岡 祥倫	総合造形	1
記憶のリリパットーシャル・マットン<写真/論⑫>	港 千尋	太 陽	374	ウォルター・デ・マリヤ/限りなきイメージとの出会い	スコット・ガッターマン	アトリエ	785
アンリ・マチス	阿部 徹雄	アトリエ	784	バイマン・マリックの“クリーンエア”ポスター	ポール・ビーター・ビーチ	アイデア	232
アンリ・マティス《窓辺にすわる女》<笠間日動美術館名作選②⑥>	上神田 敬	繪	335	マリノ・マリーニ展<随想 美術界つれづれなるまに⑤⑩>	野村 良平	アートマインド	64
いま再びマチスあるひはマチスの予言について(一)<画中去来⑮>	斎鹿 逸郎	月刊ギャラリー	84	マリーノ・マリーニの肖像彫刻	ヴェルナー・ハフトマン	マリーノ・マリーニ展図録(鎌倉画廊)	
マチスの言葉(二)<画中去来⑮>	〃	〃	85	ルイ・マルクーシ<新収蔵品から>	(小 林)	フラミンゴ	33
日本のなかのマティス、そして/あるいは、マティスのなかの日本	島田 紀夫	実践女子大美術史學	7	シャルル・マルタン・ムーブメントのイラストレーター	鹿島 茂 方 舟		12
壁とテーブルについての一考察—マティス《赤いアトリエ》をめぐる	井上 明彦	美 學	171	ロボ・マルチネス—自己感性をアメリカの環境の中で洗練	植村鷹千代	月刊美術	205
マチス「ジブシー女」<名画の中の笑顔十選⑧>	赤瀬川原平	日 経	5,29	マルチアーティストマルチネス	星野 晃一	21世紀版画	18
マティス「なすのある静物」<窓のある絵十選⑧>	阿部 良雄	〃	6,24	ジョン・スコット=マンディー氏へのインタビュー		視 る	303
マティス「プロコフィエフの肖像」	和田 誠	〃	8,21	(ミ)			
マネ		アサヒグラフ別冊美術特集	20	「プロトタイプ」に至る伝言ゲーム[作品解析・研究室から<特集・現代建築の古典を解析する>](ミース)			
「マネの美術」マネ芸術解釈の変容/モダニズムからポストモダンへ	島田 紀子				植田 実	建築雑誌	1327

モダニズムの空間の
理念とその特質(空
間解析の方法論<特
集・現代建築の古典
を解析する>)(ミ
ス)

上松 佑二 建築雑誌 1327

新しい建築語と時代
性を追究したミース
の業績(建築家のデ
ザイン方法論<特集
・現代建築の古典を
解析する>)

渡辺 明次 " "

ミケランジェロ<私
のスキな作品>

宮本 亜門 RGB 8

ミケランジェロのラ
ウレンティアーナ図
書館<建築家のド
ローイング⑬>

香山 壽夫 UP 233

ドナテッロ、ヴェ
ロッキオ、ミケラン
ジェロ<ダヴィデの
道<フィレンツェ美
術家列伝>

石井 元章 太 陽 371

誰が「産む」のか?—
レオナルドとミケラ
ンジェロにおける創
造性の理念について—

吉川 登 美 學 168

ミケランジェロの
『フィレンツェのピ
エタ』研究序説—そ
の製作年代と主題に
ついての問い直し—

嶋谷 昭彦 美学・芸
術学 8

ミケランジェロ作、
預言者・巫女像及び
第3期の諸場面2—
システィナ礼拝堂天
井画調査報告・第7
回

田中 英道 美術史学 14

ジョアン・ミッチ
ェル/自然を通して視
覚化された精神<特
集—「タイラー・グ
ラフィックス版画工
房の軌跡」>

小林 昌夫 みづゑ 963

世紀末の異才/ミュ
シャ(1)(2)<ベル・エ
ボックのポスター
④>

高見堅志郎 GALLE
RY SV
AX 16,17

ラッセル・ミルズ/
アンビエントアート
の旗手

イ
ン
タ
ー
ヴ
ー
岩
瀬
廣
井
聡
初
美
デザイン
の現場 9—52

J・E・ミレーの自然
表現<1990年度修
士論文要旨>

岡山大学
芸術学研
究 2

ミレー展後記

米村 典子 京都市美
術館ニュ
ース 166

ジャン・フランソワ
・ミレー「羊飼いの
少女(大)」

芸館だよ
り 75

ミロってだれ?

RGB 5

展覧会にみる両巨匠
の「明暗」<特集ミ
ロとルオー>

井出洋一郎 月刊美術 200

職人(アルティザン)
への愛情<特集・ミ
ロとルオー>

長谷川公之 " "

ジョアン・ミロのリ
アリティー<スベ
イン絵画の展開>

中村 尚明 三 彩 534

特集・ミロのすべて

美術の窓 112

スペインの中のミ
ロ

逢坂 剛
堀越 千秋
(対談)

イメージを紡ぐ創
造者—ジョアン・
ミロの制作ぶりと
作品の魅力

松原 俊朗

マジョルカにミロ
を訪ねて

利根山光人

(ム)

ヘンリー・ムーアの
幸福

ティモテ・
トリム
岩佐鉄男訳

ヘンリー
・ムーア
展 図 録
(セゾン
美術館)

生の実験室として
のドローイング

現代の『イリアス』

タピスリー

ムーアとフランス

彫刻としての画廊

ヘンリー・ムーア
の制作技法

ディヴィッ
ド・ミッチ
ンソン
ジュリー・
サマーズ

ヘンリー・ムーア
と日本

福永 治

ヘンリー・ムーア

ニコラス・
パウエル

アトリエ 788

ヘンリー・ムーア
《横たわる女、肘を
つく》

繪 345

ヘンリー・ムーア
<版画カタログ:レ
ゾネあれこれ④>

長谷川公之 月刊美術 201

ヘンリー・ムーア自
作と収集品にみる創
造の原風景

美術の森 70

ヘンリー・ムーアの
ジョバンニ・ピサノ
についてのエッセ
イ、外一篇(2)(3)

山本 雅彦 連盟ニ
ュース 341,342

ブローニウの森・
ムーアの彫刻映え

平野 新介 朝日夕刊 7.13

ジャ・ファミリー・マウ シさん&アブドル・ ムラックさん<人ら んだむ>	(山)	新美術新 聞	646
特集・ムンクと女		芸術新潮	43—6
第1章 ムンクを 決定づけた女たち			
第2章 因果はめ ぐる 過去に捕ら われたムンク			
第3章 長すぎた 晩年 ムンクはど こへ?			
ムンク 隠されて いた素足	栗田 勇		
ムンク年譜			
ムンク展—画家と モデルたち/<その 場>に立つムンク	太田 省吾	美術手帖	660
ムンク展覧会に寄せ て	中井 久夫	ピロティ	85
ムンクとそのモデル たち—結晶する異界	山崎 均	" "	" "
ムンク「ストリンダ ベリ」の肖像<画家 と似顔十選③>	和田 誠	日 経	8.19

(メ)

ロバート・メイブル ソープ—闇のなかの 肉体	清水 敏男	ロバート ・メイブ ルソープ 展 図 録 (東京都 庭園美術 館)	
スキャンダルとは何 か メイブルソープ を読む	高橋 睦郎	" "	
ロバート・メイブル ソープに寄せて	澤本 徳美	" "	
ロバート・メイブル ソープの思い出—す ばらしき共同制作	リディア・ チェン	" "	
ロバート・メイブル ソープの思い出—完 壁をとらえた男	ケン・ムー ディ	" "	
ロバート・メイブル ソープとはだれか?	田原 桂一 服部 冬樹 森山 大道	21世紀版 画	20
ロバート・メイブル ソープ—世界の終末 の風景<6月の招待 席>	中川 幸夫	美術の窓	115
フリードリッヒ・メ クゼーバー<版画カタ ログ・レゾネあれこ れ⑩>	長谷川公之	月刊美術	207

メッシーナーイタリ ア彫刻とメダイヨン の伝統	編集部	月刊美術	203
アナ・メンディエタ	木下 長宏	Art'92	140

(モ)

この稀有なる人間凝 視—モディリアーニ の人と芸術	匠 秀夫	モディリア アーニ展 図録(東 武美術 館)	
サロン・デ・ザンデ パンダン会員として のアメデ、モディリ アーニ—草創期	ジャン・モ ヌレ	" "	
モディリアーニ、そ の擁護者、画商とし て収集家	マルク、レ ステリーニ	" "	
モディリアーニの ヌード	ビリー・ク リュウヴァ ー	" "	
ロジェ・デュティユ ルと前衛個人コレク ション	フランシス ・ベルチエ	" "	
モネ<私のスキナ 絵>	真野 響子	RGB	7
リアリズムから印象 派—クロード・モネ の場合	米村 典子	九州芸術 工科大学 研究年報	12
特集・モネと印象派	大羽 幸子	藝術公論	51
特集・アメデオ・モ ディリアーニ	関 昭郎 高橋美彌子	" "	52
特集・なんと素晴ら しい!!モネの“眼”		芸術新潮	43—11
モネ家の大河物語			
モネの歩み 人生 篇	六人部昭典		
モネの“眼”を解 く鍵 作品篇	" "		
モネの“眼”診断 書	布施 英利		
モネ「日本の衣裳の 女」<名画の中の笑 顔十選⑤>	赤瀬川原平	日 経	5.25
モルテザ・ソマイユ ズ/流麗なるアラビ ア文字の魅力		デザインの 現場	9—58
思考が違うから面 白い文字	浅葉 克己		
ビエール・モリニエ —両性具有者の悪魔 的な創作	ジル・ベル ケ	芸術新潮	43—11
ビート・モンドリア ン作「花咲くりんご の樹」<私の好きな 1点>	鈴田 滋人	現代の眼	446

モンドリアンVS岡鹿之助<ロイユ・デ・ボザール⑦>		美術の窓	120						
モンドリアン「ブロードウェイ・ブギウギ」<絵画の中のコンサート十選⑤>	秋山 邦晴	日 経	7.3						
(ヤ)									
ミノル・ヤマサキ	阿部 徹雄	アトリエ	782						
ロレッタ・ヤンー琉璃工房の姿勢が生きた逸品	編 集 部	月刊美術	200						
楊杰昌<中国前衛美術家展 非常口>	費大為 翻訳・毛丹	美術手帖	650						
(ユ)									
『21世紀の印象派』ユーエン・インタビュー		21世紀版画	17						
ヘシ・ユイ展の作品をみて	瀧 悌三	ヘシ・ユイ展図録(日 動画廊)							
印象派とエコール・ド・パリの画家たち—モーリス・ユトリロ	長谷川マリ	パリ・日本・メキシコ展図録(徳島県立美術館)							
(ヨ)									
尤勁東<中国現代画家六人展>		アート・トップ	132						
尤勁東—中国の美感到根差すリアリズム	虹川 宏倫	月刊美術	198						
(ラ)									
イラストレーター、マーク・ライデン		アイデア	231						
浮世絵商だった? 建築家F・L・ライト		芸術新潮	43—7						
モダニズムの空間の理念とその特質[空間解析の方法論<特集・現代建築の古典を解析する>](ライト)	上松 佑二	建築雑誌	1327						
落水荘の平面分析・落水荘の空間を解析する[作品解析・研究室から<特集・現代建築の古典を解析する>](ライト)	岸田 船越 省吾	“ ”	“ ”						
フランク・ロイド・ライトの有機的建築[建築家のデザイン方法論<特集・現代建築の古典を解析する>]	樋口 清	建築雑誌	1327						
広重とフランク・ロイド・ライトの交感序説	山口桂三郎 下川 美喜	21世紀版画	20						
Spirit, a Key word of Organic Architecture Frank Lloyd Wright as a mystical and spiritual architect	Francois CHARRIEN	日本建築学会論文報告集	441						
追悼/ジョセフ・ラザー予定変更	松岡 和子	美術手帖	656						
ラヴィエの冷蔵庫とは何か	ドニ・ボウディエ	ベルトラン・ラヴィエ展図録(鎌倉画廊)							
ロバート・ラウシンバーク「興味をもち実行することがアートである」<特集—「タイラー・グラフィックス版画工房の軌跡」>	広本 信幸	みづゑ	963						
ジャスティン・ラッダ<3人のアプロプリエイト・アーティストたち>	ジョージ・メロッド	アトリエ	783						
ラ・トゥール「ハーディ・ガーデ奏者」<絵画の中のコンサート十選⑧>	秋山 邦晴	日 経	8.5						
ベルギーノとラファエッロ—師と弟子<フィレンツェ美術家列伝>	遠山 公一	太 陽	371						
ラファエロの真作「聖母子」発見!! <アート・ナウ>		美術の窓	116						
イワン・ラブジン<インテリアにアートを③>		月刊ギャラリー	92						
工房から工場へ—ガラスの変容	ジャンニリ ユック・オリヴィエ	ルネ・ラリック展図録(東京国立近代美術館)							
ラリックのジャポニスム	樋田豊次郎	“ ”							
ラリックとカルースト・グルベンキアン	マリア・テレザ・ゴメス・フェレイラ	“ ”							
二つの時代のラリック	イヴォンヌ・ブリュナメール	“ ”							

ラリック、創作者、 魔術師	エヴァリース ・ボセメ	ルネ・ラ リック展 図録(東 京国立近 代美術 館)			レニ・リーフエン シュタール<特集・ ボディ&アート進化 論>	美術手帖	649
特集=ルネ・ラリッ ク		現代の眼	450		リーフエンシュター ルとボルタンスキー	高島 直之	652
ルネ・ラリック とその時代	吉田 誠				リーメンシュナイ ダーの『聖血祭壇』一 開閉翼扇式木彫祭壇 をめぐって<第44回 全国大会研究発表要 旨>	薩摩 雅登	美術史 131
ジュエリィ作家 としてのルネ・ ラリック異形な デザインの執 念	山口 遼				ロイ・リヒテンシュ タイン	ブルックス ・アダムス	アトリエ 784
日本におけるラ リック=アール ・デコ博をめぐ って	大八木友子				ロイ・リキテンスタ イン/アイロニカル な姿勢に支えられた 引用とパロディー <「タイラー・グラ フィックス版画工房 の軌跡」>	永草 次郎	みづゑ 963
II. もうひとつの ラリック=宝 飾デザイナー としての一	友部 直	〃	451		フィリップ・リッピ とフラ・アンジェリ コ二人の画僧<フ イレントゥエ美術家列 伝>	遠山 公一 太 陽	371
近代ジュエリ ーの源流/ル ネ・ラリック	伊藤 一廣	〃	〃		ドナルド・リブス キー		アトリエ 788
ルネ・ラリックの背 後には芸苑雑事記 ⑨>	瀧 悌三	美術の窓	118		リブスキー:初期 から'92年新作展 まで	ジョージ・ メルロード	
「ルネ・ラリック展」 =バリ裝飾美術館	石田 和男	ユリイカ	319		リブスキー:鐘	キャスリン ・ヒクスン	
Harry Lambert Greece→Japan <ARTIST Inside Outside④>		月刊ギャ ラリー	82		スタニスラフ・リベ ンスキー<横浜美術 館収蔵作品⑧>	RGB	8
	(リ)				本場スペインと日本 のドン・ファンはど う違う?	J・トレン ツ・リャド 南 美希子	21世紀版 画 19
李禹煥/中間項とし ての版画<版画を超 える版画>		版画藝術	75		J・トレンツ・リャ ド<このアートに一 目惚れ①>	南 美希子	〃 20
歪んだ人物像のレニ フィエー李英植 日 本での個展に際して 一	山根 康愛	第四回李 英植作品 展 図録 (韓国文 化院ギャ ラリー)			劉 宇廉<中国現代 画家六人展>	アート・ トップ	132
李庚さんの絵	水上 逸 河北 倫明	李庚水墨 画展図録 (思文閣 ロイヤル 画廊)			エヴァリスト=ヴィ タル・リュミネ(1821 -1896)(仏文>	松岡新一郎	日仏美術 学会会報 12
李庚水墨画展によせ て	梅原 猛	〃				(ル)	
バーナード・リーチ が呼んだ古信楽の水 指	近藤 京嗣	陶 説	473		モーリス・ルイス VS長谷川等伯<ロ イユ・デ・ボザール ③⑧>		美術の窓 121
マックス・リーバー マン<表紙のこと ば>		ヴァーナ ス	18		現代社会におけるル ー・芸術	瀬木 慎一	香川県文 化会館だ より 76
					展覧会にみる両巨匠 の「明暗」<特集・ミ ロとルーオー>	井出洋一郎	月刊美術 200

職人(アルテイザン)への愛情<特集・ミロとルオー>	長谷川公之	月刊美術	200	
ルオー「ヴェロニカ」<名画の中の笑顔十選⑨>	赤瀬川原平	日 経	6.1	
ルオー「ボードレールの肖像」<画家と似顔十選④>	和田 誠	〃	8.20	
ルソーの「熱帯画」と易元吉の「猿図」について<画中去来⑪>	斎鹿 逸郎	月刊ギャラリー	83	
ルソーVS有元利夫<ロイユ・デ・ボザール③④>		美術の窓	117	
アンリ・ルソー「水車」	前川 公秀	みる・つくる・かたる	68	
アンリ・ルソー 牧場<絵の中の動物たち十選⑤>	大歳 克衛	日 経	2.13	
ルドン「日の光」<窓のある絵十選⑥>	阿部 良雄	〃	6.19	
印象派とエコール・ド・パリの画家たちービエールニオーギュスト・ルノワール	長谷川マリ	パリ・日本・メキシコ展図録(徳島県立美術館)		
中村彝とルノワールをめぐる真実<美術エッセイ>	舟木 力英	繪	335	
オーギュスト・ルノワール<版画カタログ・レゾネあれこれ⑥⑥>	長谷川公之	月刊美術	203	
ルノアールの絵画技法<修復家からみた名画のうらおもて⑥③>	小谷野匡子	目の眼	193	
ルノワール「ムーラン・ド・ラ・ギャレット」<名画の中の笑顔十選⑥>	赤瀬川原平	日 経	5.27	
(レ)				
美の錬金術師ーマン・レイ	中村 隆夫	マン・レイと友人たち(伊丹市立美術館)		
マン・レイの生涯と作品	マリオン・メイヤー	〃		
マン・レイ (1890〜1976)と友人たち	ジャニーヌ・ワルノー	〃		
マン・レイ<横浜美術館収蔵作品⑤>		RGB	5	

マン・レイ作「ジョン・ミロ」<所蔵品紹介137>	松浦 仁	エスブラナード	69	
マン・レイ無題<くりんごの美学十選⑧>	萩原 朔美	日 経	7.15	
タイルの巨匠、ジャン=ピエール・レイノー展〜水戸芸術館<アート・ナウ>		美術の窓	115	
ジャン=ピエール・レイノー	荒武 (インユー) 法子 タビ	新美術新聞	637	
フェルナン・レジェと映画「バレエ・メカニク」(上)	村田 宏	美術史研究	30	
フェルナン・レジェの版画<修復家からみた名画のうらおもて⑥①>	小谷野匡子	目の眼	191	
レンブラントの聖書に基づく作品に就いての考察(2)ー『シュネムの女の出発』の主題についてー	阿天坊 耀	群馬県立女子大学紀要・美術史学篇	12	
特集 レンブラントーその光と闇		三 彩	538	
レンブラント研究の現在	中村 俊春			
再会した夫婦像をめぐって	沼辺 信一 寿美			
レンブラントの「夜警」と歴史画	兼重 護	天 花	53	
「ドイツ・アカデミー」のなかのレンブラントとレンブラント派	安井雄一郎	〃	〃	
十八世紀フランスにおけるレンブラント現象をめぐって<第44回全国大会研究発表要旨>	島本 浣	美術史	131	
小さな真四角に引き裂かれ便器に投げ込まれた一幅のレンブラントから残ったもの	ジャン・ジュネ 鶴飼 哲	ユリイカ	321	
レンブラント展とその真作をめぐる問題	瀧口 進	新美術新聞	639	
レンブラント作・夫婦の肖像画ー200年ぶりに再会	(美)	〃	643	
(ロ)				
知られざるサルヴァトル・ローザーロマン主義的心情と古典的伝統のはざままで	佐々木由里子	21世紀版画	24	
ローゼンクイスト初期の野心作	スコット・ガッターマン	アトリエ	787	

James Rosenquist[<キスコ街250番地:その気になったらしいいつでも知らせてほしい>「タイラー・グラフィクス版画公房の軌跡」]	ジュディ・ゴールドマン 訳:嶋崎吉信	みづゑ	963
ロートレック《ムーラン・ルージュのラ・グーリュ》世紀末のポスター(浮世絵と西洋版画II)<西洋版画入門⑨>	八重樫春樹	アート・トップ	128
パリにあのムーラン・ルージュが戻ってきたーロートレック大回顧展	ニコラン・パウエル	アトリエ	785
ロートレック「コンフェッティ(紙吹雪)」<文字のある絵画十選⑧>	栗津 潔	日 経	5.5
ロートレック「ル・ディヴァン・ジャポネ」<絵画の中のコンサート十選⑨>	秋山 邦晴	〃	8.6
ミラボー橋の恋<マリー・ローランサン>	本多美佐子	姫路市立美術館だより	33
鹿子木孟郎とジャン・ボードゥー・ローランスー鹿子木孟郎調査委員・第2次調査	荒屋鋪 透	鹿島美術財団年報	9
ロザック再び<Los Angeles>		AXIS	45
抽象美ーロス・ニコルソン<芸苑雑事記⑫>	瀧 梯三	美術の窓	121
「地獄の門」とロダンの分館	下山 肇	アマリリス	25
ロダンとロツ	永草 次郎	鹿島美術財団年報	9
ロダン作石像「カリアティードとアトラント」の調査	三浦 定俊 朽津 信明 桐原 浩	古文化財の科学	37
アルド・ロッシのバリ・デビュー作「ピレット南の集合住宅」<空間探訪>	松葉 一清	太 陽	370
ロツビア工房とロツセッリーノ工房ー工房の力<フィレンツェ美術家列伝>	石井 元章	〃	371
ロダンとロツ	永草 次郎	鹿島美術財団年報	9
ルーカ・デラ・ロツビア作『カントリーア』資料(下)	遠山 公一	女子美術大学紀要	22
版画家フェリシアン・ロップス再考	西澤 信彌	21世紀版画	19
アレキサンドル・ロドチェンコ「映画の目」<文字のある絵画十選⑥>	栗津 潔	日 経	5.1

特集・現代スペイン・リアリズムの旗手
ロベス

美術の窓 116

寄辺なき世界 米倉 守
アントニオ・ロベス・ガルシアの仕事 野田 弘志

文学と美術におけるリアリズムーフロベールとロベスをめぐって 加賀 乙彦

最近10年のクロード・ロラン研究から<研究ノート>

小針由紀隆 アマリリス 27

シエナー・フィレンツェーアッシジアン・プロローグ・ロレンツェッティの考察

谷古宇 尚 美術史学 14

(ワ)

マイケル・ディヴィッド・ワードー宇宙開拓者のまなざし

大久保郁子 21世紀版画 17

マイケル・ディヴィッド・ワード

〃 〃 18

マイケル・ディヴィッド・ワードー地球圏外を描く詩人

原田 照子 〃 19

王魯炎<中国前衛美術家展 非常口>

費 大為 美術手帖 650
翻訳 毛丹

王新平ノスと自然の共生<Studio & Technique③>

〃 653

美術関係者

(ア 行)

青山二郎<美術家交遊録④>

河崎 守和 新美術新聞 627

グルッセ先生、源氏物語絵巻、ウェリーのバラ<出あい風景>

秋山 光和 朝日夕刊 11.30、12.2、4

美術史家 秋山光和さん①②④<こと人と.....>

聞き手 松本 信夫 毎日夕刊 3.9、10、12

芥川喜好さん<人らんだむ>

(山) 新美術新聞 638

美術評論家ロバート・アトキンス来日

美術手帖 653

阿部信雄さんに、聞く

松岡久美子 (インタビュアー)
日本洋画再考展図録(東京都庭園美術館)

社会情勢混とんのペルーでアンデス文化の遺産を守る 矢野美代子さん<ひと>	根本 太一	毎 日	11.4	
荒俣宏の近代西洋版画コレクション<アート・ナウ>		美術の窓	111	
文化庁の初代メセナ専門官に就任した有松育子さん	坂本 裕寿	読 売	12.25	
「ボルトガル日本文化交流史」を出版する ジョゼ・アルバレスさん<顔>	松岡 宇直	〃	5.2	
			5.8、22、7.3、10、8.21、9.4、17、20、10.1、15、22	
美の変幻 往復書簡	栗津 則雄 大岡 信	毎日夕刊		
イサム・ノグチさんのこと	安斎 重男	みづゑ	962	
『日本写真史を歩く』飯沢耕太郎さん		東京夕刊	12.4	
アンコール遺跡の救済を訴えるカンボジア・ブノンベン芸術大学学長 ベンイエットさん<顔>	小倉 貞男	読 売	3.3	
いまアートのためにできること<特集>アートの仕事がしたい>	座談会 生駒 芳子 大月 浩子 竹下 都	美術手帖	662	
アンコール遺跡保存を訴える 石沢良昭さん<ひと>	小島 一夫	毎 日	4.20	
石と人のかかわり伝える石器博物館長 石野博信さん<ひと人模様>		毎日夕刊	6.17	
井上アメリアさん/この壁画崩壊から救え ブラジル日系女性性が奔走		朝日夕刊	7.4	
井内慶次郎さん 国立博物館の整備は国際的視野で<言いたい 聞きたい>	聞き手 谷 久光	〃	11.19	
近代美術批評の元祖一岩村透のこと<芸苑雑事記⑦>	瀧 悌三	美術の窓	116	
玉虫厨子との二つの出会い、20歳の時の戦争経験が魂をゆさぶって	上原 和	毎日夕刊	3.18	
上原和 太子に託したわが世代の軌跡<自分と出会う>		朝日夕刊	9.28	

玉虫厨子の研究をまとめた 上原和さん	矢沢高太郎	読売夕刊	4.3	
『ウォーホルの青春』歌田明弘さん		東京夕刊	10.23	
文化庁長官になった内田弘保さん<この人>		東 京	7.10	
百人一語	梅原 猛	朝日夕刊	9.28、10.19、12.28	
思うままに日本画の意外な使命・自然破壊への憤りをこめて	〃	〃	3.23	
世界遺産条約批准について 喜ばしい日本のシンボル“4選”			9.14	
文化功労者 梅原猛さん これを新人賞と思ひ		東京夕刊	10.20	
世紀末への回り道、ロシア前衛芸術、平凡社の人々、都市の発見、忍術と芸術<出あいの風景>	梅野 弘	朝日夕刊	6.1~5	
400字の禅問答 栄久庵憲司		〃	11.7	
中国との工業デザイン交流にける 栄久庵憲司さん<ひと>	小泉 夏彦	毎 日	12.24	
封印された詩集を運ぶアラットの船<版画とポエティカ>	大岡 信	版画藝術	77	
			5.8、22、7.3、10、8.21、9.4、17、20、10.1、15、22	
美の変幻 往復書簡	栗津 則雄 大岡 信	毎日夕刊		
アートを愛することは人間を愛することだ<メセナ対談>	大島 清治 室伏 哲郎 (対談)	21世紀版画	19	
特集・太田治子氏インタビュー<ガラスの魅力>		RGB	8	
いまアートのためにできること<特集>アートの仕事がしたい>	座談会 生駒 芳子 大月 浩子 竹下 都	美術手帖	662	
大原総一郎<非時葉控一脇村義太郎 ⑩>大原美術館 孫三郎 総一郎>	米倉 守	繪	336	
大村西崖とフェノロサ	吉田千鶴子	日本フノロサ学会報	14	

平成4年定期刊行物所載文献(美関)

唯一点	大山 教男	陶 説	473	河上肇<非時葉控一 脇村義太郎 (14) 河 上肇先生と翰墨会>	米倉 守 繪	340
天心の新しき古派一 前期日本美術院を中 心に	細野 正信	天心の時 代と大観 ・観山・ 春草・展 覧録(三 松越山 >)		全体人/河北倫明	アート・ トップ	126
天心の講義をめぐっ て	吉田千鶴子	〃		超多忙の大器量人 河北倫明と日本近 代美術	瀧 悌三 大岡 信	127
“Asia is one.”を 超えるもの	中村 愿	〃		文化論 スミマセ ン	河北 倫明 米倉 守	
岡倉天心ーポストン 社交界の人気者 < 大特集・ポストン美 術館の日本>		芸術新潮	43-1	流産した視覚[特 別編]⑥	米倉 守	
特集・『茶の本』の原 点に帰る		淡 交	556	河北倫明・美の風 格	小倉 忠夫	
『茶の本』成立事情	立木 智子			胸中十選[大観・ 梅原・志功・御舟 ・華岳・青木繁・ 繁二郎・長谷川潔 ・須田国太郎・鉄 斎]		
『茶の本』と私	ジョン・マ ギー・宗悠			河北さんと私[上 村松篁、サトウ・ センペイ、高山辰 雄、東山魁夷、平 山郁夫、瀧悌三、 山崎富治]		
岡倉天心の中国旅行 一館蔵未公開資料	長尾 正憲	横山大観 記念館館 報	10	河北倫明と倫雅賞	富山 秀男	
岡谷典子さん・湯本 豪一さん<人らんだ む>	(法)	新美術新 聞	649	『天霊地気』の意味が やっとな……文化功 労者を祝う会で河北 倫明氏		東京夕刊 6.4
近代文学の第一人者 オリガス氏語る	篠 哲郎	朝日夕刊	5.13	『朝鮮美の探究者た ち』 韓永大さん	〃	9.25
	(カ 行)			都市への視点<空間 探訪>	北川フラム 太 陽	
“芸術県ひょうご” を支える美術館	貝原 俊民	ピロティ	84	1. 地名はうたう 一都市軸再考		373
陰里鉄郎氏ー三重県 立美術館長<伺いま しょう③>	石森 隆夫	美術館連 絡協議会 会報	33	2. ヒルサイドテ ラスの二五年		374
美術批評の力を探 る/陰里鉄郎さん		朝日夕刊	6.27	3. パブリックの なかのパーソ ナル		375
大仏の導き美の“堂 守”東京国立博物館 で金工の研究に従事 <文化>	香取 忠彦	日 経	3.27	4. 建築とアート の維持管理		376
茨城大の金子助教授 美術教育史の常識 覆す 独自の研究で 明治期再構成		朝日夕刊	5.21	5. 隠されたアー ト		377
金子隆一さん 東京 都写真美術館学会員 大正、昭和の絵画 的写真进行研究		読売夕刊	3.5	6. 屋敷林の効用		378
美学者金田民夫先生	高阪 一治	日本フ ノロサ学 会会報	14	北山喜夫さん<人ら んだむ>	(富) 新美術新 聞	640
超然<風の姿>	狩野 博幸	朝日夕刊	9.2	ぜいたく日本一<交 遊抄>	木村 重信 日 経	7.22
見せませう骨董再生の 名人芸/品川の鎌田 さん		読 売	8.14	エミール・ギメが集 めた日本の仏像	大野 泰子 目 の 眼	188
				金恵敬さん<人ら んだむ>	(啓) 新美術新 聞	641
				谷中人物叢話・金四 郎三代記(65)~(70) 戦 後編(37)~(42)	浅尾 丁策 アート・ トップ	126~131
				パッチワーク文化の 行方	草薙奈津子 両洋の眼	3

写真が語る古美術の世界／工藤さんの作品復元、奈良市教委が出版へ	東京夕刊	1.6	藤田慎一郎 原田平作 木村盛和 朝日恵子 丹木孝子 宇城純一郎 清水武利 森本忠祀	福井県立美術館だより	55
信濃夕景く散策思索>	窪島誠一郎 朝日夕刊	11.27	重達夫前館長追悼号		
色のことば一飴色	黒江 光彦 チャイム銀座	143			
聖域のメメント・モリ	小池 寿子 太 陽	368	百号刊行で思うこと	嶋崎 丞 石川県立美術館だより	100
神山登氏く伺いましょう⑤>	篠崎 義博 美術館連絡協議会会報	36	艶福家サルトル	白井 浩司 両洋の眼	3
絵巻のなかのまなざしく中世の窓からひと>	五味 文彦 毎日夕刊	10.15	白洲正子自伝⑪～⑬	白洲 正子 芸術新潮	43-1, 4-8, 10, 11
(サ 行)			鈴木進さんに聞く	松岡久美子 (インタビュール)	日本洋画再考展図録(東京都庭園美術館)
根付けの芸術／斉藤美洲さんくきのうきょう>	朝日夕刊	8.6	マリア・レティツィア・ストロッチーマリノ・マリニ美術館館長く特集・フィレンツェ美術観光>	太 陽	391
村岡三郎VS酒井忠康	酒井 忠康 村岡 三郎 アトリエ	781	スボルディング兄弟一公開禁止の浮世絵コレクションく大特集・ボストン美術館の日本>	芸術新潮	43-1
“引き揚げ”前後	坂本 満 日 経	9.11	肖像く視点>	関根勢之助 毎日夕刊	3.3
現代美術資料センターの笹木繁男さん	高橋 英俊 (インタビュー) C.A.R.	7	(タ 行)		
国立民族学博物館の2代目館長に内定した佐々木高明さんくひと>	池田 知隆 毎 日	12.17	在米日本人・日系人アーティストを日米で紹介する 当麻昭子さんくこの人>	日経夕刊	8.5
国立民族学博物館の次期館長に選ばれた佐々木高明さん	井上 英司 読 売 //		貴木美羽さんく人らんだむ>	(法) 新美術新聞	643
佐野常民展	川副 義敦 佐賀県立美術館・美術館報	98	葡萄の城のアトリエく文化>	高階 秀爾 日 経	10.4
美術館教育普及国際シンポジウムで来日した ジャック・サロワさんく顔>	鶴原 徹也 読 売	6.28	二十一年ぶりの里帰り／国立西洋美術館新館長、高階秀爾氏	編集 部 篠田 孝敏 美術手帖	655
シーボルト直筆日記発見	東京夕刊	11.18	絵画鑑賞一高階秀爾さんく個性派セミナー>	聞き手 坂本 裕寿 読売夕刊	12.25
シーボルト 日本地図持ち出す／間宮林蔵と接触す手紙も・独とオランダで発見	毎 日	4.6	眼、眼、眼、...	瀧 悌三 両洋の眼	3
「事件」語るシーボルト日記発見	読 売	11.15	小さな声から生まれた神話・瀧口修造①～⑧く今日日本美術・新視点②⑦～③④>	藤田 一人 月刊美術	200～207
ボストン美術館散歩く大特集・ボストン美術館の日本>	アラン・シエスタック (インタビュー) 芸術新潮	43-1	早熟の天才児く交遊抄>	匠 秀夫 日 経	6.6
ジェルサンとそのカタログ	島本 浣 藝術論究	19			

平成4年定期刊行物所載文献(美関)

いまアートのために できること<特集・ アートの仕事>したい>	座談会 生駒 芳子 大月 浩子 竹下 都	美術手帖	662	長田謙一氏一海外の 美術館教育活動<氏 語録③>		ろびい	47
1本の樹木が示唆し たもの<21世紀へ向 けての美術館②>	田中 幸人	ソカロ	41	木本竹末	中野 徹	陶 説	473
中国建築史研究で浜 田青陵賞を受けた田 中淡さん<ひと>	高橋 徹	朝 日	7.25	読書好日①~③	中山 公男	東 京	10.11、 18、25
魅力ある語り口<交 遊抄>	田中日佐夫	日 経	5.30	「あの先生」<交遊 抄>	〃	日 経	4.4
冴えた頭脳<交遊 抄>	辻 惟雄	〃	5.20	中山修一/長岡京へ の情熱		朝日夕刊	7.29
坪井清足(大阪文化 財センター理事 長)/海外交流に力 注ぐ		朝 日	1.1	中山真一さん<人ら んだむ>	(春)	新美術新聞	642
弦田平八郎氏一神奈 川県立近代美術館長 <伺いましょう②>	本田 路晴	美術館連 絡協議会 会報	33	新年にあたって一回 顧と展望	西口 勇	和歌山県 立近代美 術館だよ り	313
いごっそう記者・寺 田千鶴④~⑦<今日 日本美術・新視点② ~⑥>	藤田 一人	月刊美術	196~199	(ハ 行)			
「サザビーズ」インド 事務所長 スザンヌ ・トリーさん<時 のひと>	坂元 隆	読売夕刊	11.10	ハーベマイヤー・コ レクション<コレク ターとコレクション ①>	村田真佐子	C.A.R.	7
親日外交官から日本 版画紹介の大家商へ <メセナ対談>	ノーマン H. トール マン 室伏 哲郎	21世紀版 画	23	芳賀徹 東大を去る 生え抜き二教授		朝日夕刊	3.2
テオ・ファン・ド ウスブルフの言 説からみた共同体意 識	崔 在錫	日本建築 学会計画 系論文報 告集	433	レオナルド・パッセ リーイタリア国立美 術館修復家<特集・ フィレンツェ美術観 光>		太 陽	371
富田幸次郎一祖国か ら「国賊」と呼ばれ ても…<大特集・ポ ストン美術館の日 本>		芸術新潮	43-1	芸術は死より強しく メセナ対談>	林 紀一郎 室伏 哲郎 (対談)	21世紀版 画	20
(ナ 行)				原田実氏<伺いま しょう②>	秋山 稔	美術館連 絡協議会 会報	35
中河与一/永遠の作 家一枚のパンフ レットから一	馬渡憲三郎	中河与一 寄贈コレ クション 展 図 録 (小田原 市郷土文 化館)		針生一郎(美術評論 家)<自分と出会 う>		朝日夕刊	7.20
中河与一<心にふれ る美>	市田 幸治	目 の 眼	190	三角縁神獣鏡は中国 製とする樋口隆康さ ん	黒住 隆興	東京夕刊	1.21
人体美学の骨組み復 元 東京芸大「仙人」 教授の労作、弟子が 集大成<文化>	中沢 愈	日 経	4.29	ウィリアム・S・ビ ゲロードロップア ウトの富豪<大特集 ・ポストン美術館の 日本>		芸術新潮	43-1
末路見極めた 長澤 和俊さん<このこ ろ>		朝日夕刊	8.29	画廊の一周年記念で 「チェコスロバキア ・ハンガリー現代版 画展」を開く 久堀 恵美子さん<自由 席>		読 売	5.8
				「アーティストとク リティッカー批評家 ・土方定一と戦後美 術」展構成	荒屋鋪 透	アーティ ストとク リティッ カー批評 家・土方 定一と戦 後美術展 図録(三 重県立美 術館)	

「まだ天使が生まれていない場所」	東 俊郎	〃		細井信宏氏一北海道のメセナ活動<氏語録③>	ろ び い	45
三重県立美術館「批評家・土方定一と戦後美術」展	荒屋鋪 透	美術手帖	660	ロシア・エルミタージュ美術館収蔵品の常設展示運動を集める 細宣尚孝さん<顔>	栗村 政伸	読 売 8.9
廣瀬恵子さん<人らんだむ>	(西)	新美術新聞	637	永遠願う赤 本田光子さん		朝日夕刊 12.19
ヤン・フートのドクメンタ<レポートドクメンタ9>	森 司	月刊美術	204		(マ 行)	
アーネスト・F・フェノロサー日本美術の発見者<大特集・ボストン美術館の日本>		芸術新潮	43-1	日中児童文学美術交流センター会長 前川康男さん④<この人と……>	聞き手 今江 惇	毎日夕刊 1.23
大村西崖とフェノロサ	吉田千鶴子	日本フェノロサ学会会報	14	松方コレクションについて(上)	越智裕二郎	静岡県立美術館紀要 9
MOMAのアグネス・モマーで働くアーティスト	福 のり子	太 陽	367 369	ルネサンス期のコレクションと文芸庇護<上>ロレンツォ・イル・マニフィコの遺産目録	森田 義之	月刊百科 362
福富太郎のアート・キャバレー①~⑦	福富 太郎	芸術新潮	43-6~12	ジャック・マレシャル/フランス革命は油彩画の技術も破壊してしまった		アトリエ 779
鴨川沿いのカップルたち	藤 慶之	両洋の眼	3	「朝鮮出兵図屏風」初公開を実現させた宮前千雅子さん<ひと>	久門たつお	毎 日 8.14
唐古・鍵遺跡から楼閣絵画土器を発掘した調査員 藤田三郎さん<顔>	山根 真樹	読 売	5.22	美が取りもつ友<交遊抄>	三輪 福松	日 経 4.25
追悼・藤本昭三	真部 俊生 佐藤 忠良 鈴木 進 田中 日佐夫	三 彩	536	追悼・向秀男/広告という美神に殉ず	野澤 朔	デザインの現場 9-56
追悼・藤本昭三/生涯、美術雑誌編集者	藤本 四八	美術手帖	655	那覇・首里城正殿復元の現場監督 村田昇太郎さん<ひと>	白倉 恒介	朝 日 5.22
私の東京論②	藤森 照信	朝 日	9.14	ギャラリー・TOM代表 村山治江さん②<この人……>	聞き手 今江 惇	毎日夕刊 4.21
「街角探検」のススメ・藤森照信さん<個性派セミナー>	坂本 裕寿	読売夕刊	9.25	ムクロ工房のこと	村田慶之輔	ヴィーナス 19
マイケル・フリードのモダニズム理論	尾崎信一郎	A & C	20	エドワード・S・モース博士の日本陶磁標本箱 <大特集・ボストン美術館の日本>		芸術新潮 43-1
フリードを囲んで一事後報告	谷川 握	〃	〃	浜松の砂丘に見つけた制作・発表の提言<特集・野外アートの饗宴>	望月 良枝	美術手帖 661
「オブティカル・イリュージョン」の展開	服部 正	〃	〃	鷗外と美術・骨董	塚谷 晃弘	陶 説 473
脱「様式史」としてのアート・ライティング 現代美術批評家/美術史家マイケル・フリードの場合	藤原 貞郎	〃	〃	森鷗外の書簡集/文京区教委と記念本郷図書館が発行		読 売 7.11
和英の日本建築・美術用語辞典作りを進める メリー・ペーレントさん	保科 政男	東京夕刊	4.4			
シンポジウム出席のため来日した「楼蘭の美女」の発見者穆舜英さん<ひと>	谷 久光	朝 日	8.13			
エフレイム・ホセ/フィリピン人表具師「修復資金協力」訴え	ステファン・リトル	毎日夕刊	9.30			

(ヤ 行)

伝統工芸の理念<講演会報告>	柳橋 真	石川県立美術館だより	107
矢野牧夫氏一北海道の美術館・博物館<氏語録⑪>		ろびい	44
河北倫明先生と山種美術館<全体人河北倫明>	山崎 富治	アート・トップ	127
山下勇三さん<人らんだむ>	(法)	新美術新聞	639
画商35年の虚構と現実<メセナ対談>	山本 進 室伏 哲郎	21世紀版画	18
不断の生と存在の中で<自分と出会う>	山本 正男	朝日夕刊	3.2
風雲を越えて一片眼の達磨は語る⑩⑭⑮	油井 一二	新美術新聞	625~636
岡谷典子さん・湯本豪一さん<人らんだむ>	(法)	"	649
会長に就任 横山浩一さん<このごろ>		朝日夕刊	8.1
文化財への国民的理解に公開・活用で親しむ機会を	吉沢富士夫	日 経	10.31
吉田桂介さん/「風の盆」舞台で和紙づくり「文化遺産」の保存に情熱	伊藤 稔 朝	日	8.30
絵画修復ときめく出会い<文化>	吉村絵美留	日 経	7.30
SUMIMASEN	米倉 守	両洋の眼	3

(ラ 行)

ウォーホル、スミス、リード卿<草間彌生の交遊録⑤>		美術の窓	111
クリストファー・リオベル氏一フィラデルフィア美術館の活動<氏語録⑭>		ろびい	46
夢は「国際ポスター美術館」	ジャック・レナート	GALLERY SV AX	17
デンマン・W・ロスー「恵比寿」と呼ばれた大バトロネ<大特集・ポストン美術館の日本>		芸術新潮	43-1

(ワ 行)

郷土の文人画と私<非時葉控一脇村義太郎⑨⑭⑮>	米倉 守 繪		334~346
渡辺庄三郎と新版画の画家たち<近代日本版画の流れ・その知られざる一面⑩>	阿部 説子	版画芸術	76

書 評

和 書

(ア 行)

『アート・ドキュメンテーション研究』	中島 理壽	新美術新聞	643
『アートはまだ始まったばかりだ ヤン・フート ドクメンタ9への道』		月刊ギャラリー	89
『アート・フィールド フランス現代美術』岡部あおみ著		"	90
"		月刊美術	204
『アートマーケットの裏側』		月刊ギャラリー	86
『アートワーズ・現代美術の巨匠たち』		"	92
『アール・デコの鉄工芸 濱野節郎・中野仁人編』		アート・トップ	129
『アイズビリ画集』		"	"
『愛蔵版・大図鑑/名腕』林家晴三・小田栄一・西田宏子著		"	"
『アヴァンギャルド芸術論』G・デ・マルキス著 若桑みどり訳	田之倉 稔 朝	日	4.26
"		朝日夕刊	5.12
"		東京	5.3
『新しい美術博物館一芸術と文化の空間』ジュゼップ・マリア・モンタネル著/岡部明子訳		アイデア	230
"	(西)	新美術新聞	627
『アナモルフォーズ/光学魔術』ユルジス・バルトルシャイティス著 高山宏訳	開発 チェ	美術手帖	653

『アフリカン・エスニック・デザイン』福田明男編	目 の 眼	187							『ウィーン物語』宝木範義著	繪	336	
『アメリカン・イラストレーション The Greatest Illustration Show of America』ゲリー・ケリー他14名著	アイデア	233							〃	(峯)	日本美術 工芸	641
『アメリカン・イラストレーション』ゲリー・ケリー他著	朝 日	2.16							『ヴェネツィア』陣内秀信著	高橋 英夫 読 売	9.14	
『アルトール／デリダ デッサンと肖像』P・テヴナン編 松浦寿輝訳	一海 昇 美術手帖	658							『うちの美術館』田島三津雄編	繪	336	
『アルフレード・ハール』市原研太郎	〃	652							『海と列島の中世』砂川幸雄著	毎 日	2.24	
『ある唯美主義者の肖像・ウォルター・ペイターの世界』富士川義之著	出 淵 博 東 京	10.18							『漆職人の昭和史』森伊佐雄著	朝 日	3.22	
『安藤忠雄の都市彷徨』写真・宮本隆司	朝 日	6.14							『エーゴン・シーレ 日記と手紙』大久保寛二編・訳	一海 昇 美術手帖	649	
『イヴェット・ギルベール』イヴェット・ギルベール著	月刊美術	198							『江口 週 作品 目 録 1957~1991』	美術の窓	110	
『石井鶴三素描集』(祐)	繪	336							『エッシャー・変容の芸術』D・シャットシュナイダー著	毎 日	2.3	
『石垣定哉作品集』	〃	342							梶川泰司訳			
〃	月刊美術	202							『江戸巷談 藤岡屋ばなし』鈴木棠三著	(三)	日本美術 工芸	640
『色と色との日本美術』瀬木慎一著	東 京 (日 曜 版)	9.27							『画にもかけない』中川一政著	〃	〃	649
『色と空の日本美術』瀬木慎一著	月刊美術	207							『炎珠ほろびず』土田泰三郎著	目の眼	185	
〃	三 彩	542							『大江戸捜査網』牧野昇、会田雄次、大石慎三郎監修	徳永 京子 新美術新 聞	636	
『一古書肆の思い出 5』反町茂雄著	林 望 毎 日	7.13							『大きな時計』舟越保武著	繪	342	
『岩波 世界の巨匠』日本版 全12巻	東 京	5.3							『奥谷博画集』	アート・ トップ	130	
『岩波 世界の巨匠 シャガール』ミシェル・マカリウス著	毎 日	9.28							〃	繪	340	
『いわゆる画家宣言 一横尾忠則の画家の日記 80~83 横尾忠則著 大井健地の美術の窓図書館』	美術の窓	112							〃	月刊美術	202	
『インテリア・デザイン・イン カフェ & レストラン』斉藤日出男、ロドルフォ・ストレータ著	アイデア	235							〃	三 彩	539	
『ヴィオネ』ベティ・カーク著 金井純監訳	C.A.R.	5							『億万長者の贈り物』岩淵潤子著	繪	344	
『ヴィラール・ド・オスクールの画帖に関する研究』藤本康雄著 ヴィラール・ド・オスクールの「画帖」をめぐる	辻 佐保子 建築史学	19							『おはなし名画シリーズ第一巻 ゴッホとゴーギャン』辻茂監修 川滝かおる著	朝 日	10.30	
									『オランダ・ベルギー絵画紀行 昔日の巨匠たち』(上)ウジェーヌ・フロマンタン著 高橋裕子訳 <大井健地の美術の窓図書館>	大井 健地 美術の窓	115	
									『オランダ・ベルギー絵画紀行上下』フロマンタン著 高橋裕子訳	朝日夕刊	5.30	
									〃	中山 公男 東 京	6.7	

平成4年定期刊行物所載文献(和書評)

『おれは歌だ おれはここを歩く—アメリカ・インディアン』金関寿夫訳詩、秋野亥左車画 斎藤 清明 毎 日 3.16

(カ 行)

『絵画の秘密』山元清則著 月刊ギャラリー 86
 “ 月刊美術 200
 『絵画の見方・選び方』長谷川智恵子著 “ 204
 『ガウディの影武者だった男』森枝雄司著 読 売 8.3
 『画家今関啓司の日記1918～1946』同刊行委員会編 加藤 貞雄 繪 335
 “ 月刊美術 196
 “ 村田 哲朗 三 彩 539
 “ 美術の窓 110
 『画家小出檜重の肖像』岩阪恵子著 繪 340
 “ 岩阪 恵子 (イン タビ ュー) 月刊美術 200
 “ 宮迫 千鶴 読 売 3.30
 『画家ダヴィッド』鈴木杜幾子著 高階絵里加 みづゑ 962
 『画家は廃業』曾宮一念著 アート・トップ 128
 “ 月刊美術 199
 『鏡の伝説』J. プリッグス+F. D. ビート著 高安英樹+高安美佐子訳 開発 チェ 美術手帖 656
 『書き下し評伝 燃える喬木—千代倉桜舟』 月刊ギャラリー 89
 『笠原可雄画集』 アート・トップ 132
 『カジミール・マレーヴィチ—画家・理論家』 朝日夕刊 9.24
 『画商のひとりごと』秋山修著 月刊美術 200
 『風霜の中で』佐多芳郎著 山野 博史 毎 日 9.14
 『風しもの村から』貝原浩画・著 読 売 9.26
 『片岡球子画集』 アート・トップ 131
 『かたちとの対話』柳宗玄著 月刊美術 202
 『語りかける花』志村ふくみ著 沢木耕太郎 朝 日 10.4

『桂離宮 隠された三つの謎』宮元健次著 毎 日 4.27
 『壁は二〇〇億光年の夢を見る』絹谷幸二著 月刊美術 205
 “ 三 彩 540
 “ (宝) 日本美術工芸 651
 “ 井出洋一郎 新美術新聞 650
 『加山又造全版画』 月刊美術 197
 『加山又造全版画カタログレゾネ1955—1991』 版画藝術 75
 『ガラス紀行／小樽から鹿児島まで』 アート・トップ 128
 『ガラス工芸—歴史と技法』由水常雄著 目 の 眼 188
 『河北倫明聞書 美心游歴』山本康雄著 (の) 日本美術工芸 644
 『河北倫明美術時評集(五)美術思考』河北倫明著 アート・トップ 130
 “ 月刊美術 203
 “ (の) 日本美術工芸 647
 『河原温作品集』 美術の窓 110
 『韓国の建築』金奉烈著 西垣安比古訳 デ・アル テ 8
 『CAN DESIGN 伍とラベルのデザイン』斎藤日出男編 アイデア 230
 『官能の庭』マリオ・ブラーッ著、若桑みどり、森田義之、白崎谷子、伊藤博明、上村清雄訳 一海 昇 美術手帖 655
 “ 谷川 渥 みづゑ 963
 『KANRANSHA 1980—1992』 Art'92 139
 『機械美術論／もうひとつの20世紀美術史』伊藤俊治著 一海 昇 美術手帖 651
 『北の中世』中世の里シンポジウム実行委員会編、石井進監修 坂詰 秀一 読 売 3.9
 『奇妙な画家たちの肖像』酒井忠康著 米倉 守 繪 335
 “ 美術手帖 649
 『'92ACC CM年鑑』全日本CM協議会編 アイデア 233
 『暁斎の戯画』吉田漱監修 版画藝術 77
 『京都の日本画近代の揺籃』島田康寛著 (と) 日本美術工芸 644

『京都百年パノラマ館』監修 吉田光邦	東京	8.23	〃	月刊美術	198
『巨匠のデッサン・シリーズ ゴッダ・アントン・ディエタリヒ著 中野京子訳	アート・トップ	129	〃	(西) 針生 一郎 新美術新聞	653
『ギリシア文化史』ヤーコブ・ブルクハルト著 新井靖一訳	一海 昇 美術手帖	650	『芸術の祝祭 モネからブルーストへ』饗庭孝男著	毎日	2.3
『近・現代デザイン発達史序説』ジョスラン・ドゥ・ノブレ著	AXIS	45	〃	月刊美術	198
『近世大名の美と心一彦根・井伊家』難波田徹編	(の) 日本美術工芸	645	『芸術、風俗、法制との関係の下に考察された建築』CーN. ルドゥ著	一海 昇 美術手帖	650
『近世の茶碗(7)』黒田和哉著	目の眼	186	『形象と文明』篠田浩一郎著	白井 秀和 日本建築学会論文報告集	432 435
『近世風俗画』佐藤 健二 毎日	2.17	『形象の響き』佃堅輔著	開発 チエ 美術手帖	656	344
『近代日本の海外留学史』石附実著	〃	7.27	『鶏声コレクション 所蔵品図録第一巻～三巻』二羽弥監修	目の眼	187
『近代日本美術教育の研究 明治時代』金子一夫著	田中 淳 三 彩	538	『乾山』真贋の殺人 中津文彦著	〃	191
『くく大井健地の美術の窓図書館』	美術の窓	114	『幻視と造形』粟津則雄著	月刊美術	196
『近代和風建築』初田亨、大川三雄、藤谷陽悦著	朝 日	10.4	〃	版画藝術	75
〃	毎日	12.15	『原始仏教美術図典』撮影・沖守浩、解説・伊東照司	読 売	1.27
『空間を描く 遠近法』黒田正巳著	月刊美術	199	『現代日本素描全集』	毎日夕刊	2.27
『九鬼周造随筆集』菅野昭正編く大井健地の美術の窓図書館	大井 健地 美術の窓	110	『現代日本素描全集 ⑦ 高山辰雄』文・宝木範義	アート・トップ	129
『GOOD DESIGN 1991-1992』	アイデア	232	〃	(峯) 日本美術工芸	645
『国芳』鈴木重三編著	日 経	8.16	『現代日本の野外彫刻』写真・安斎重男、監修・酒井忠康、米倉守	新美術新聞	639
〃	毎日	7.20	〃	日 経	1.5
〃	読 売	7.28	『現代の日本画 片岡球子』解説・弦田平八郎	東京	〃
『国芳の狂画』	月刊ギャラリー	82	『建築家たちのヴィクトリア朝 ゴシック復興の世紀』鈴木博之著	(砂) 日本美術工芸	641
『クリムト』フランク・ウィットフォード著	朝 日	9.20	『建築家吉田五十八』砂川幸雄著	飯島 洋一 日 経	2.2
『芸術学の軌跡』神林恒道・太田喬夫・上倉庸敏編	(藤) 日本美術工芸	644	『建築の世界一意味と場所』クリスチャン・ノルベルグニシユルツ著 前川道郎訳	デ・アルテ	8
『芸術学フォーラム ① 芸術学の軌跡』谷村晃、原田平作、神林恒道責任編集	月刊美術	199	『遣唐使と正倉院』東野治之著	東野 治之 朝 日	9.20
『芸術と進歩』エルンスト・H・ゴンブリッチ著 下村耕史、後藤新治、浦上雅司・訳	デ・アルテ	8	『古伊万里染付入門』中島誠之助著	三 彩	539
『芸術とは無慚なもの』評伝・鶴岡政男 三田英彬著	アート・トップ	128	〃	目の眼	194

平成4年定期刊行物所載文献(和書評)

『高原の四季を描く／軽井沢の美しい自然』	アート・トップ	128							大井 健地	美術の窓	111
『高麗茶碗 第1巻』林屋晴三編	日 経	1, 12							渡部 葉子	三 彩	541
『古九谷の実証的見方』河島達郎・小木一良著	目の眼	185							(田) 毎 日		8, 24
『国宝百撰・平山郁夫』文・平山郁夫	アート・トップ	129							板垣 雄三	東 京	5, 31
『こころは赤絵の中に』斎藤吾朗著	月刊美術	205								朝 日	5, 21
〃	三 彩	540								読 売	6, 2
『古寺巡礼』和辻哲郎著	吉田 新一	東 京	8, 9								
『古代アンデス美術』増田義郎、島田泉編	読 売	2, 17								アイデア	234
『後藤正治写真集西域』	東 京	3, 8									
『言葉とまなざしー現代の画家23人』中山幹雄著	月刊ギャラリー	85								月刊美術	198
『小林清親写生帖』	〃	84									
『古美術幻妖』宗左近著	目の眼	186								美術の窓	113
『コレクション』クシントフ・ボミアン著 吉田城・吉田典子訳	美術手帖	660	高橋 裕子						久坂 麻子	新美術新聞	630
〃	横山 紘一	朝 日	7, 12							朝 日	8, 30
〃	柏木 博	読 売	7, 13								
『言語道断』徳川義宣著	毎 日	11, 30							川口 昌人	新美術新聞	645
(サ行)									菅野 昭正	朝 日	8, 16
									鈴村 和成	日 経	8, 2
『最後の楽園』梅木英治・画	版画藝術	78								月刊美術	201
『在村蘭学の展開』田崎哲郎編	伊東 隆	朝 日	8, 30						(西)	新美術新聞	647
『斎藤佳三』長田謙一著	毎 日	8, 10								朝日夕刊	10, 15
『酒井信義・渡辺淳一「うたかた」画集』	アート・トップ	126								月刊ギャラリー	84
『坂本繁二郎伝』	〃	128								月刊美術	201
『讃歌』織田廣喜画、林忠彦・写真	版画藝術	78								〃	205
『三角緑神獣鏡綜鑑』樋口隆康著	樋口 隆康	朝 日	11, 22						(砂)	日本美術工芸	651
『365日の自画像ー横尾忠則の画家の日記'84~'86』横尾忠則著<大井健地の美術の窓図書館>	美術の窓	112								アイデア	231
『色彩の魔術』ヘルマン・ヘッセ編、F・ミヒエルス編、岡田朝雄訳	宮迫 千鶴	読 売	2, 3							〃	235

『詩をよむ鍵』、『美をひらく扉』大岡信著	俵 万智 朝 日	9.13
『新現代日本画家素描集④中島千波』河北倫明監修		月刊美術 207
『新編名宝日本の美術25 洛中洛外図と南蛮屏風』奥平俊六著	(H・K)	日本美術工芸 643
『新編名宝日本の美術27 若冲・肅白』佐藤康宏著	(O)	〃 641
『SUGAI 菅井汲』		版画藝術 76
『素顔の印象派』バーナード・デンヴァー編 末永照和訳	三浦 篤	みづゑ 962
『杉本博司作品集タイム エクスポーズ』	(西)	新美術新聞 625
『須田国太郎画集』		〃 645
『STAR DUST』橋本治画		芸術新潮 431
『墨絵の譜 日本の水墨画家たち2』小林忠著	(O)	日本美術工芸 648
『聖書植物図鑑』大槻虎男著		毎日 2.24
『青帝』		版画藝術 78
『生命の指標』斎藤清画		〃 〃
『西洋名画の謎』井出洋一郎著		繪 336
〃	(の)	日本美術工芸 642
『世界のガラス 光の小宇宙』友部直監修		日 経 9.13
『世界のトレードマークとロゴタイプIII』五十嵐威暢著		アイデア 230
『世界美術大全集』		毎日夕刊 2.27
『1992融合＜FUSION＞』彪文(榎戸文彦)		アイデア 234
『戦争と美術』司修著		月刊美術 204
〃	(の)	日本美術工芸 650
〃		美術の窓 119
〃		新美術新聞 653
〃		日経(日曜版) 9.6
〃	白石 省吾	読 売 8.18
『全体人 河北倫明』米倉守著		月刊美術 203
『前方後円墳』茂木雅博著	坂詰 秀一	読 売 8.31

『造形論 人間の視覚』B・クライント著		美術手帖	650
『蔵書票の魅力／本を愛する人のために』樋田直人著		版画藝術	76
『創世記より』柴田昌一銅版画集	柳生不二雄	21世紀版画	16
『装本の使命』恩地孝四郎著 恩地邦郎編		月刊ギャラリー	84
〃		毎日	3,9
(タ 行)			
『タイルの美』(西洋編)前田正明著	(宝)	日本美術工芸	643
『高塚省吾作品集』		月刊ギャラリー	81
『高村豊周文集 I 1909～1926』		アート・トップ	129
〃		C.A.R.	7
『建昌寛造作品集』		アート・トップ	128
〃		月刊美術	200
〃		三 彩	537
『Tadaaki Kuwayama 桑山忠明の絵画』		美術の窓	110
『田中恭吉ふあんたちあ』窪島誠一郎著		版画藝術	78
『田中良平銅版画集』		アート・トップ	130
『田淵俊夫画集1966～1991』	編 集 部	〃	129
『田淵俊夫画集』		月刊美術	200
『魂の壺 セント・アイヴスのバーナード・リーチ』棚橋隆著		東 京	7.12
『玉虫厨子 飛鳥・白鳳美術様式史論』上原和著		朝日夕刊	1.28
〃	梅原 猛	東京夕刊	3.4
『ダンシング・アルファベット』河原敏文作品集』		AXIS	42
『小さな楽土』金井田英津子、大山恵美子・画		版画藝術	78
『小さな家』ル・コルビュジェ著 森田一敏訳	吉田 研介 インタビュー 早瀬圭一	毎日	4.29
『小さな版画集』の意味<版画時評>	小川 正隆	版画藝術	76
『茶の工芸』山下恵光著	(湖)	日本美術工芸	645
『茶話対座 心の一翫を』千宗幸編	(悠)	〃	640

平成4年定期刊行物所載文献(和書評)

『中国陶磁の八千年』 矢部良明著	三 彩	538
〃	(楽) 日本美術 工芸	646
『抽象の表情』恩地孝 四郎著 恩地邦郎編	月刊ギャ ラリー	84
〃	河野 実 みづゑ	963
〃	毎 日	3,9
『彫刻家の娘』トーベ ・ヤンソン著 富原 真弓訳	月刊美術	197
〃	(西) 新美術新 聞	630
『朝鮮美の探究者た ち』韓永大著	姜 在彦 朝 日	9,20
『束の間の幻影』中村 稔著	中村 稔 (インタビ ュー)	月刊美術 196
〃	版画藝術	75
〃	朝 日	1,26
〃	東 京	1,12
〃	赤松 大麓 毎 日	1,6
『辻堂著作集 泥 古庵雑記』	月刊美術	207
『出口』尾述克彦著	〃	198
『デザインのごう・ ちょき・ぼあー』五 十嵐威暢著・編	AXIS	44
『デザインマーケ ティング 図説・商 品デザインのマネジ メント』中村周三著	アイデア	234
『勅使河原蒼風』土屋 恵一郎	土屋恵一郎 (インタビ ュー)	月刊美術 205
『手塚治虫はどこに いる』夏目房之介著	毎 日	7,13
『手塚治虫論』竹内オ サム著	川口 昌人 新美術新 聞	639
〃	武部 俊一 朝 日	3,29
『デッサンと肖像』ア ルトー／デリダ ポール・デザナン編 松浦寿輝訳	石井 直志 太 陽	375
『脳科学』布施英利 著	アート・ トップ	130
『東京スケッチ遊覧』 小川幸治画	毎 日	2,30
『陶 三島喜美代』三 島喜美代編	(の) 日本美術 工芸	649
『東洋学の系譜』江上 波夫編	樺山 紘一 朝 日	12,13

『トブカブ宮殿の光 と影』N・M・ベン ザー著	東 京	2,23
『TORSO』詩・田村 隆一 画・宮崎進 く大井健地の美術の 窓図書館>	美術の窓	120
(ナ 行)		
『名古屋の狂言面』	東京タ刊	4,11
『波の国から巡りく る』平松礼二著	月刊美術	203
『20世紀美術を見る』 富山県立近代美術館 普及課編	毎日タ刊	8,13
『20世紀フォトド キュメント 第9巻 ・芸術』加太こうじ 著	加太こうじ (インタビ ュー)	月刊美術 199
『日清戦争従軍写真 帖』(伯爵 亀井茲明 の日記)	日 経	7,5
『日本鉛筆史』	読 売	4,18
『日本画の行方』上村 淳之著	月刊美術	206
〃	三 彩	542
〃	上村 淳之 (インタビ ュー)塩川 京子	新美術新 聞 655
『日本広告表現技術 史 広告表現の120 年を担ったクリエイ ターたち』中井幸一 著	アイデア	230
『日本古書通信』	毎 日	1,6
〃	毎日タ刊	2,27
『日本写真史を歩く』 飯沢耕太郎著	田之倉 稔 朝 日	12,6
『日本の陶磁 現代 篇』	東 京	1,19
『日本の陶磁 現代 篇第1巻』	〃	4,12
『日本の美術館で見 られる近代名画の鑑 賞入門』監修島田紀 夫、浅野徹	〃	7,12
『日本の美のかたち』 神林恒道編	(藤) 日本美術 工芸	643
『日本美術を見る眼 東と西の出会い』高 階秀爾著	高階 秀爾 (インタビ ュー)	月刊美術 197
〃	(砂) 日本美術 工芸	647
〃	一海 昇 美術手帖	652

『日本美術を見る眼』 高階秀爾著	中村真一郎	毎日夕刊	2.18						
『日本名建築写真選集』	馬場 駿吉	東 京	1.12					アイデア	233
『日本洋画の道標』小倉忠夫著	(の)	日本美術 工芸	646						
『ニューヨーク・アーティスト50人』 リチャード・マール シャル著 写真・ロバート・メイブル ソープ		毎 日	3.16						
『庭の歴史を歩く』大橋治三著	児山 麓 三 彩		538						
『人間を彫る人生』宮下啓三著	高橋 英夫	読 売	3.9						
『ヌード写真』多木浩二著		朝 日	2.16						
〃		東 京	2.23						
(ハ 行)									
『パート・ド・ヴェールの技法』由水常男編		目 の 眼	189						
『バウハウスとノールデザイン』井筒明夫著		アイデア	234						
『博物館の防虫対策手引き』L・A・ザイコルマン J・Rシユロック著 杉山真紀子・佐藤仁彦共訳		アート・ トップ	130						
〃		目 の 眼	191						
『幕末・明治 海外渡航者総覧』全三巻		毎 日	4.27						
『博覧会の政治学』吉見俊哉著	柏木 博	読 売	10.19						
『橋本治画集』		美術手帖	651						
『バックステージデザインのプロセス“ABC and D”』金子修編		アイデア	231						
『パノラマ画集—ベランの世界』		月刊美術	201						
『林功画集』		東 京	10.25						
『林忠彦写真全集』 「記録」の集積としての写真集	齋藤 慶一	太 陽	377						
作品300点余を2分冊に 画集『速水御舟』 『京の友禅史』 『NHK日曜美術館・名画への旅』		東 京	5.24						
『速水御舟』監修・河北倫明		東 京	7.19						
『速水御舟』		読売夕刊	9.7						
『速水御舟の芸術』倉本妙子著	倉本 (イン ユー) 妙子 タビ	月刊美術	204						
『バルセロナの環境芸術／都市デザインとアートワーク』樋口正一郎著								アイデア	233
『バロックの本箱』谷川渥著	一海 昇	美術手帖	651						
『版画集 南佐渡・小本中学生在が彫ったふるさと』	内藤 章	朝日夕刊	6.30						
『美学』ドニ・ユイスマン著 吉岡健二郎ほか訳		朝 日	11.15						
『東山魁夷』田中穰著		月刊美術	202						
〃		三 彩	540						
『ピカソ美術館 2一旅芸人、貧しい人びと』解説・大島清次		東 京	1.19						
『土方定一 美術批評1946—1980』匠秀夫、陰里鉄郎、酒井忠康・編		月刊美術	206						
『美術家索引・西洋篇』恵光院白著	(宝)	日本美術 工芸	650						
『美術経済白書』瀬木慎一著	(の)	〃	640						
『美術思考』河北倫明・美術時評集⑤		三 彩	541						
〃<大井健地の美術の窓図書館>		美術の窓	118						
『美術思考』河北倫明著	岩崎 吉一	東 京	8.30						
『美術史の終焉?』H・ベルディング著	川口 昌人	新美術新聞	639						
『[美術]を超えて』アレクサンダー・ドルナー著 嶋田厚監訳	藤田 治彦	美術手帖	662						
〃		東 京	9.20						
『美心游歴 河北倫明聞書』山本康雄著		月刊美術	203						
『秘蔵 日本美術大観(7) ベルリン東洋美術館』平山郁夫・小林忠監修	(の)	日本美術 工芸	651						
〃		日 経	3.8						
海外流出の日本絵画を広く紹介『秘蔵 日本美術大観』、『復元大系 日本の城』		東 京	3.1						
『秘蔵 日本美術大観 ベルリン東洋美術館／ベルリン国立図書館』		毎日夕刊	2.27						
『ひたむきな目 佐藤清三郎画集』<大井健地の美術の窓図書館>		美術の窓	117						
『美と略奪 詩的生態学へのまなざし』與謝野文子著	一海 昇	美術手帖	652						
『美の回廊』日本経済新聞社編	(祐)	繪	338						

平成4年定期刊行物所載文献(和書評)

『美のなかの美』宗左近著	月刊ギャラリー	87	『フォト・ジャーナリストの眼』長倉洋海著	長倉 洋海 (イン タービ ュー)	月刊美術	202
〃	月刊美術	202	『福島近代美術』村山鎮雄著		アート・ トップ	130
〃	インタヴュー (高橋英 俊)	C.A.R. 5、6	〃		繪	342
『ビュフォンの博物誌』	月刊ギャラリー	82	〃		月刊美術	204
『表象の迷宮』谷川渥著	(K, K)	C.A.R. 6	〃		三 彩	539
〃	松枝 到	美術手帖	661	〃	新美術新 聞	642
〃	田之倉 稔	朝 日	8.22	〃	美術の窓	117
『評伝柳宗悦』水尾比呂志著	水尾比呂志 (インタビ ュー)	月刊美術	206	〃	アイデア	230
〃	高橋 英夫	読 売	7.28	〃	アート・ トップ	128
『評伝 山本丘人』田中穰著		月刊美術	196	『藤本英以作品集』	日 経	2.23
〃		三 彩	532	『舟越桂作品集 森へ行く日』	月刊美術	203
『平沢貞通画集』		〃	539	『フランク・ロイド・ライトと広重』	版画藝術	77
<Book Review>	大倉 宏	美術の窓	118	〃	新美術新 聞	645
〃	(西)	新美術新 聞	642	〃	川口 昌人	
『平松礼二画集』文・小栗康平、平松礼二		アート・ トップ	130	『ブリュゲルの諺の世界—民衆文化を語る—』森洋子著	前川 誠郎	東 京 3.1
〃		三 彩	540	『ベスト・オブ・ピアズリー』ケネス・クラーク著 河村錠一郎訳	川口 昌人	新美術新 聞 642
〃		東 京	6.28	『別冊宝島EX 絵画の読み方』西岡文彦著		月刊美術 197
『ピラミッドはなぜつくられたか』高津道昭著	河合 雅雄	朝 日	8.2	『ヘッセ画文集 色彩の魔術』フォルカー・ミヒェルス編 岡田朝雄訳		〃 200
〃	瀬戸川猛資	毎 日	7.20	『ベルシャ絨毯文様事典』三杉隆敏・佐々木聖編著	皆川 達夫	東 京 2.23
『広重 名所江戸百景』ヘンリー・スミス著		日 経	4.5	『ヘルメスとシビュラのイコノロジー』伊藤博明著	(N)	日本美術 工芸 648
〃		毎 日	4.27	『方寸の昼夜』岩佐なお画		版画藝術 78
『廣瀬臺山』栗原直著		三 彩	532	『北斎 世界を魅了した絵本』永田生慈著		〃 75
『美をひらく扉』大岡信著		月刊美術	205	『POSI』—美術季刊誌		C.A.R. 6
〃		三 彩	541	『ポップビズム・ウォーホルの60年代』アンディ・ウォーホル／バット・ハケット著 高島平吾訳	室井 尚	美術手帖 658
〃		目 の 眼	194	〃		〃 651
〃	(西)	新美術新 聞	653	『POP WORDS ANDY WARHOL』マイク・レン編 上田茉莉恵訳		
〃	中山 公男	東 京	9.20			
『貧困旅行記』つけ義春著	(藤)	日本美術 工芸	640			
『ファン・ゴッホ神話』岡府寺司編	匠 秀夫	繪	343			
『風景画の病跡学／メリヨンとバリの銅版画』気谷誠著		版画藝術	77			
『FOURTEEN TH RED 十四代酒井田柿右衛門』土井国男編		アイデア	235			
『Forbidden Fruits』藤幡正樹作品集	西垣 通 太 陽		368			

平成4年定期刊行物所載文献(和・洋書評)

『ヨーロッパ美術紀行』栗津則雄著 東京 4.26
 “ 日高 普 毎日 4.27

『やさしい美術』菅原教夫著 C.A.R. 7

『安田侃彫刻作品集』 日 経 6.21

『簗内佐斗司作品集大博物誌』 アート・トップ 127

“ 月刊美術 196

“ 美術手帖 650

『山本正道デッサン集1968〜1992』文・吉増剛造 アート・トップ 130

『矢柳剛版画集 地球…そして今は』 版画藝術 77

『夢かける 大原美術館の軌跡』山陽新聞社編 (の) 日本美術工芸 643

『妖怪画談』水木しげる著 朝 日 8.30

“ 東京 8.15

『横山操』村瀬雅夫著 月刊美術 207

『吉田カツ 個展1979〜1991』 “ “

『吉野ヶ里』佐古和枝著 東京 3.8

『よみがえる明治の東京・東京十五区写真集』編集・五井哲雄、企画・石黒敬章 “ 5.10

(ラ行)

『La Scène du Voyage』堀川理万子画 版画藝術 78

『ラファエル前派の夢』ティモシー・ヒルトン著 岡田隆彦・篠田達美訳 (砂) 日本美術工芸 649

“ 版画藝術 76

“ 一海 昇 美術手帖 655

“ 東京 3.15

『ラフカディオ・ハーン 異文化体験の果てに』牧野陽子著 (砂) 日本美術工芸 644

『リキテンスタイン現代美術第10巻』 日 経 11.22

季刊『リテレール』安原顯編<大井健地の美術の窓図書館> 美術の窓 117

『流木造形』荒川じんべい作品集 月刊ギャラリー 86

『量子芸術宣言』松澤有著 “ 85

『ルーヴル宮』J・C・ルニギュー著、飯田喜四郎訳 朝 日 8.2

『ルーブル美術館の楽しみ方』赤瀬川原平著 (祐) 繪 336

『ルーカス・クラナッハの飼い主のメキシコ旅行』山本容子著 版画藝術 76

『レンブラント〔聖家族〕描かれたカーテンの内と外』W・ケンプ著 加藤哲弘訳 アート・トップ 128

『レンブラントとイタリア・ルネサンス』ケネス・クラーク著 中村 俊春 東京 5.31

『Rock Scissors Paper デザインのくう・ちよき・はあー』五十嵐威暢著 アイデア 232

『ロバート・ベイツマン画集 自然からのメッセージ』リック・アーチボールド解説、小原秀雄監訳 東京 3.1

(ワ行)

『わが愛する天折画家たち』窪島誠一郎著 毎日 8.3

“ 宮迫 千鶴 読 売 6.16

『わが心のヴィーゲラン/オスロのフログナー彫刻公園を訪ねる』古木俊雄著 日 経 3.15

『わが師シャガール』シャルル・ソルリエ著 中山 公男 東京 5.3

『和気史郎画集』松野純一編集・撮影、文・乾由明、神莫山 アート・トップ 129

『私は人間である/芸術と人生』谷川徹三・佐藤忠良・舟越保武著 “ 128

“ 月刊美術 198

洋書

ALLDERSEY-WILLIAMS (Hugh): World Design, (Rizzoli) AXIS 44

Anderson Gallery/Virginia Commonwealth University/Virginia Museum of Fine Arts: Alfredo Jara; Geography = War, 1991. <FOR EIGN BOOKS> 市原研太郎 美術手帖 652

BIS Publishers: The Dutch Design Series '92. <Book Review>	アイデア	235			
CALDERNE (Ma- ry Steichen) and Edward Steichen: The First Picture Book / Everyday Things for Babies, The Library Fellows of the Whitney Museum of American Art, New York, 1992. <洋書狩り㉓>	伴田 良輔	芸術新潮	43-11		
CAMPBELL (Lor- ne): Renaissance Portraits; Europe an Portrait-paint- ing in the 14th, 15th and 16th Centurie s, New Heaven and London (Yale University Pres s), 1990.	池田 享美	學	168		
HAMMONS (Dav- id): Rousing the Rubble (MIT Pres- s), 1991. <FORE IGN BOOKS>	市原研太郎	美術手帖	653		
IBOU (Paul): PA UL IBOU, ACTIV A 33 (Groep Inter- echo VZW Public- ation, Inc). <Book Review>	アイデア		230		
IBOU (Paul): FA MOUS ANIMAL SYMBOLS (INTE RECHO PRESS Publication, Inc) <Book Review>	"		231		
KOSUTH (Josep h): Art after Phil osophy and After; Collected Writing- s, 1966-1990 Gab- riele Guercio, ed. and introd. (The MIT Press), 1991. <FOREIGN BOO KS>	上田 高弘	美術手帖	662		
La Jolla Museum of Contemporary Art: ALFREDO JAAR, 1990. <FOREIGN BOO KS>	市原研太郎	"	652		
Los Angeles Coun- ty Museum of Art: Degenerate Art; The Fate of the Avant-Garde in Nazi Germany, 1991. <FOREIGN BOO KS>	"	"	"		
MARCILHACI (Fekix): Jean Du- nand, Thames and Hudson)	AXIS		43		
MCCARTY (Car- a): Information Art Diagrammin g Microchips: The Museum of Mode- rn Art, New Yor- k, 1990. <洋書狩り㉓>	伴田 良輔	芸術新潮	43-1		
MILLER (Rober- t): Robert Mapp lethorpe Early Wo rks 1970-1974; Ne w York, 1991. <洋書狩り㉓>	"	"	43-3		
MINALE (Marcel- lo): HOW TO RU N A SUCCESSFU L MULTI DISCIP LINARY DESIG N COMPANY (El fande Art Publish- ing Ltd) <Book Review>	アイデア		232		
NAZARIRFF (Se- rge): Jeux de Da- mes Cruelles 1850 -1960: Taco, Ber- lin, 1988. <洋書狩り㉓>	伴田 良輔	芸術新潮	43-2		
New Burger Mus- eum of Art: Team Spirit (Independ- ent Curators Incor- porated), 1990. <FOREIGN BOO KS>	市原研太郎	美術手帖	650		
Prestel: ROSEMA RIE TROCKEL, 1991. <FOREIGN BOO KS>	"	"	656		
RENTON (Andre- w) & GILLICK (Liam): TECHN IQUE ANGLAISE; CURRENT TRE NDS IN BRITISH ART (One Off Pre- ss), 1991. <FOREIGN BOO KS>	井上 明彦	"	661		
ROSE (Bernice): A LLEGORIES OF MODERNISM (The Museum of Mode- rn Art, N. Y.), 1992. <FOREIGN BOO KS>	市原研太郎	"	658		
San Diego Mus- eum of Contemp- orary Art; ann ha- milton, 1990. <FOREIGN BOO KS>	"	"	655		

TAYLOR (Paul): POST-POP ART (The MIT Press), 1989. <FOREIGN BOOKS>	川田都樹子	"	660	全国105名の学芸員 が選ぶ1991年度ベスト 展覧会	芸術新潮	43-2
The New Museum of Contemporary Art: Rhetorical Image, 1990. <FOREIGN BOOKS>	市原研太郎	"	650	91年展覧会入場者	新美術新聞	626
The New Museum of Contemporary Art: THE INTERRUPTED LIFE, 1991. <FOREIGN BOOKS>	"	"	651	越境と死—1991年の 回顧	神奈川アート・ア ニュアル'92展図 録(神奈川県立ホ ール)	美術の窓 111
The New Museum of Contemporary Art, N. Y. MARY KELLY; IN TERIM, 1990. <FOREIGN BOOKS>	"	"	657	特集・1991年下半年 の美術界 受賞作品 ・ニュース全覧 下半年受賞者一覧 受賞作家に訊く! 1992年上半年コン クールスケジュール	北澤 憲昭	
The Museum of Contemporary Art, L. A.: HELTER S. KELLER L. A. ART IN THE 1990S—, 1992. <FOREIGN BOOKS>	"	"	658	下半年の美術界を ふりかえる	中山 公男 草薙 津倫 虹川 宏厚 武田 成夫 千葉 耕太郎 飯沢 勝彦 横山 一夫 天野 裕司 前山 俊也 越前 純一 田正 基 三橋 予治 金子 賢治	
The Renaissance Society at the Univer sity of Chicago: Mike Kelley, 1988. <FOREIGN BOOKS>	"	"	655	学芸員が語る下半 期気になる若手作 家	学芸員アンケート 集計結果 何をし てきたか、そして 何をすべきか 1991年下半年の美 術界 1991、ここではこ んなことが一地方 の話題をふりかえ る	
Westfälischer Kun stverein Münster & Portikus, Frankfurt an Main: Katharina Fritsch 1979—1989, 1989. <FOREIGN BOOKS>	"	"	656	学芸員アンケート 集計結果 何をし てきたか、そして 何をすべきか 1991年下半年の美 術界 1991、ここではこ んなことが一地方 の話題をふりかえ る	月刊美術	196
Whitney Museum of American Art: Mind Over Matter; concept and object, 1990. <FOREIGN BOOKS>	"	"	650	平成3年後期の美術 賞とその作品	野外彫刻30年の成 果と課題	
Witte de With, Rotterdam & The Renaissance Society: Jessica Stokholder, 1991. <FOREIGN BOOKS>	"	"	657	平成3年後期の美術 界総覧	中原 祐介 上田 芳江 松平 修文 正木 基次 石川 健次 虹川 宏倫 布施 英利 平木 収	編集部
				展覧会図録で回顧 する美術展この一 年	後々田寿徳	
				情報化時代の新企 画	木下 直之	
				作品が美術史を作 る		
時 評				'91年版画界—主な 出来事	月刊美術	196

1992年<平成4年>
美術界この一年 中島 理壽 繪 346

1992年の美術界 新美術新聞 657

美術—この1年<気を吐く地方美術館低
迷する新人の個展> 匠 秀夫 東京夕刊 12.14

美術—1992この1年 芥川 喜好 読売夕刊 12.16
菅原 教夫

特集・'92美術界総
回顧 三 彩 543

92年日本画界の展
望 田中日佐夫

自然、神、そして
変化 村瀬 雅夫

持続する志 建畠 哲

弾けて広がった建
築界の今後 中谷 正人

1992状況と現場 美術手帖 663

美術の存在価値を
あぶりだすか 高嶋 直之

その先の、現代美
術 山本 育夫

2000年を待ちなが
ら 南 雄介

活況を呈する現代
美術の新しい画廊 岡田 潔

インスタレーショ
ンによる表現 中井 康之

没個性的な美術状
況 高橋佐智子

美術市場の危機に
問われる作品の質 前野 寿邦

21世紀に向けての
足固め

平成4年前期の美術
賞とその作品 月刊美術 203

“変わりゆく”具象 田中 幸人
尾長 良範

前期の美術界総覧 松平 修文
正木 基次
石川 健次
虹川 倫利
布施 宏
平木 収

1992年上半期の美術
界 受賞作品・
ニュース全覧!! 美術の窓 117

上半期受賞者一覧

下半期コンクール
スケジュール

上半期の美術界を
ふりかえる

1992年上半期の出
来事、展覧会、地
方のニュース

美術業界の昨今 飯野 光男 アートマ 59~65
インド

美術界つれづれなる
まに④⑤⑥ 野村 良平 “ 59~64

美術の現在②、洋画
の変貌④、活気ある
版画 宝木 範義 東京夕刊 5.27, 6.2

版画を支える留学生 秋田瑠美子 日 経 10.13

アニメが一番面白い
時代 内山昭太郎 朝日夕刊 9.24

モダニズムを通して
「多極化」見直す時期
<アート前線> 菅原 教夫 読売夕刊 11.24

ポストモダンの現在
形 高島 直之 美術手帖 653

誰がチクったのか!
—さらば教養主義 (西) 新美術新聞 628

和風雑貨、おつたね
売上げ前年の1.5
—2倍、外国人の日
本趣味も影響 歌舞
伎・相撲ブーム追っ
て 朝 日 8.6

ミュージアムグッズ
がウケている 新美術新聞 625

鑑賞だけでは不満
<当世お客模様2> 西島 建男 朝日夕刊 9.30

文化活動3人に2
人、創作人気一位は
「美術」都アンケート 毎 日 5.26

文化を育む地道な動
き 学校や講座増え
る 社会人が対象
「仕事に生かす」 毎日夕刊 4.9

オフィス狙いあの手
この手 レンタルビ
ジネス花盛り “ 9.21

国際化の中の美術出
版 林 邦夫 毎 日 2.6

美術書に再び脚光 日経夕刊 2.17

出版相次ぐ美術全集
—求められる同世代
の視野 萬木 康博 朝 日 10.18

執筆者の顔龐招く
美術書ブーム<新美
術時評> 田中 英道 新美術新聞 656

装丁にもブランド作戦	朝 日	6.7	再開されたART NOW '92—緊急レポート	中島 徳博	ビロティ	86
バイナリー・ブックの現在	森岡 祥倫	美術手帖	オークション最新事情	虻川 宏倫	朝 日	11.22
相次ぐ「画廊史」の刊行	中島 理壽	新美術新聞	ロダンの大量偽作／マーケットを脅かす	ニコラス・パウエル	アトリエ	786
日本のガイドブック批判<新美術時評>	田中 英道	〃	大手ミシンメーカー、ジュエリー連絵画を大量購入、販売に精力的<アート・ナウ>		美術の窓	112
艶本が続々書店に並ぶ・エロス超え江戸の生活—まくら絵に絵師の気迫を見る		毎日夕刊	ドイツ最大のオークションハウス、日本で営業開始<アート・ナウ>		〃	113
美術誌に異変 広告事情の悪化響き、不振の老舗、休刊も文化>		朝日夕刊	<美術時評心新>	(決)	日本美術工芸	644~651
『みづゑ』が休刊へ	生尾慶太郎	新美術新聞	<新美術時評>岡目八目の初夢	島田 康寛	新美術新聞	628
「美術批評の現在」暗いシンボリズム	(吉)	日本美術工芸	<新美術時評>日本美術のご本尊	田中 英道	〃	629
学問の国際協力に成果／国際東方学者会議に33カ国370人		朝日夕刊	<新美術時評>“大美術家”の名前の空白	〃	〃	632
[特別記事]国際美術史学会報告／「壁」崩壊後のベルリンで「芸術的交流」をテーマに	越 宏一	美術手帖	<新美術時評>ワシントン条約と日本画	島田 康寛	〃	634
新美術時評—メセナ成立の前提条件	針生 一郎	新美術新聞	<新美術時評>自然と芸術の関係をめぐって	針生 一郎	〃	639
中小企業もメセナ時代 大田の若手経営者ら芸術支援協会を発足		読 売	<新美術時評>京都の再生のために	田中 英道	〃	647
後方支援<美術時評心新>	(決)	日本美術工芸	<新美術時評>消えることと、残ること	島田 康寛	〃	652
美術市場レーダー②③	瀬木 慎一	新美術新聞	欲呆け浮かれのあと	安井 収蔵	〃	634
変動する絵画市場	アンドリュース・デッカー	アトリエ	<対抗的な公共芸術>の具現とは……	高島 直之	美術手帖	655
アート・ショー	〃	〃	劇場モデルの終焉	森岡 祥倫	〃	662
現代美術作品とアートフェア<美術コラム>	小倉 正史	赤れんがから	「スタジオ200」は80年代表現のカatalogだった	山家 誠一	アトリエ	781
活況を呈した第1回国際アーティストフェア'92		藝術公論	固有名のカオスとしてのコラボレーション	森岡 祥倫	美術手帖	660
ARCO'92／不調な売上げによって、存続の是非を問われている	ロッシーナ・スゼンガ	アトリエ	B—Mix / HAMA RU, ART&TECH, SONICS, OTAKU, KITERE ² , VISUAL, BOOKS	〃	〃	649~651
ARCO'92<WORLD EYES>	三木 俊治	月刊ギャラリー	キャンヴァスに穿たれる穴	高島 直之	〃	656
不景気の逆風をついて上陸／NICAFアート・フェア		美術手帖	キャンパス・トール<ギャラリークラブ>①~⑥	半裏アンナ	月刊ギャラリー	84~89
明暗を分けた東京アート・エキスポとNICAF		藝術公論	各自の郊外からサイトキャスティングせよ	森岡 祥倫	美術手帖	658
			町おこしの半面で難解な牛窓芸術祭<余次元から>	(吉)	日本美術工芸	640
			茨城県に「国際芸術家村」構想		新美術新聞	646

アジア美術の紹介増える—“拝欧米”からの転回	たにあらた	東京タ刊	11.12	米国コンテンポラリー版画市場の現状とこれから	眞田 一貫			
アジアの現代美術異文化と交流/民族の批判精神	〃	朝日タ刊	1.13	オークション・ハウスへのインタビュー	まりもめい			
アジアの美術に学ぶ<新美術時評>	針生 一郎	新美術新聞	657	デザインを否定する・脱構築主義<New York>	アボット・ミラー	AXIS	43	
アジアのアーティストが新風<文化往来>		日 経	12.28	カウンター・トップからハイ・マートまで<New York>	〃	〃	〃	
るんるんART WALKING・アジア篇		月刊ギャラリー	81~83	アメリカを導くオランダ<New York>	〃	〃	〃	
韓国美術界と日本人美術家—ソウルから	大野 郁彦	潮流	29	カーネギー・インターナショナル1991/絵画中心からマルチメディアに向かう国際展	杉浦 邦恵	美術手帖	651	
KOREAN ARTの第三世代		アトリエ	790	N・Yの美術状況Now	近藤 竜男	21世紀版画	16	
ロシア・アヴァンギャルドの天才たち希望と自由の時代のロシア劇場アート展1913—1935	ジョーン・ラッセル	〃	786	全米各地の東洋美術展<New York Report IV>	河西 貴子	繪	342	
垣間見たロシアのオークション事情	長谷川智恵子	繪	341	国際現代美術センター(CICA)の閉鎖	中島 理尋	新美術新聞	654	
ヴェネツィアでのレオナルド展<新美術時評>	田中 英道	新美術新聞	643	美術館・博物館				
1992・パリ雑景<WORLD EYES>	宮 トオル	月刊ギャラリー	90	ミュージアム・ミュージアム	後小路雅弘	デ・アルテ	8	
日仏、道楽者たちのハーモニー<WORLD EYES>		〃	91	特集アートガイド'92		美術手帖	653	
パリ・危機の時代のFIAC	フィリップ・ダジャン エマル・ドゥニル	アトリエ	780	昭和14・15年の美術館建設計画について(研究ノート)	立花 義彰	アマリリス	25	
25周年展を開いたパリ国際芸術都市<余次元から>	(吉)	日本美術工芸	641	ニュー・ミュージアム/これまでの10年とこれからの10年	リン・ガンバート	アトリエ	787	
ドイツ通信 フライブルグ美術だより①~⑤	法橋 量	アート・トップ	127~132	美術館の時代に思う	千足 伸行	名画の旅展図録(安田火災東郷青児美術館)		
バーゼル・アートフェア/アートは危機に直面している。画商たちは如何にしてこの不況を克服するか	ハンス・ヨアヒム・ミユラー	アトリエ	788	今、博物館の利用を考える		浜松市博物館館報	IV	
五輪にルネサンスの兆し—文学、絵画、音楽などかつては正式競技 パルセロナでは「芸術際」		読売タ刊	7.11	講演、第1部	大堀 哲			
イギリス現代美術の今(1, 2)	高橋 幸次	現代の眼	454、456	講演、第2部	馬居 政幸			
アメリカン・コンテンポラリー—現代美術の索引車たり得るか		21世紀版画	21	欧米の美術館における美術館活動	永井 隆則	視 る	302	
ニュー“OLD”ヨーク	伊東 順二			活動する美術館—芸術の社会的役割”を自覚するフランス	永島 聡美	月刊美術	198	
				日本近代美術館の経緯と未来“現代美術の場”に思うこと	酒井 忠康	繪	340	
				メセナと美術館運営の谷間	岩淵 潤子	21世紀版画	16	
				新美術館・只今0メートル地帯	山田 明子	新美術新聞	645	

平成4年定期刊行物所載文献(美博)

二十一世紀の美術館 I～IV<美術時評心 新>	(決)	日本美術 工芸	640～643	特集・こどもと美術 館		現代の眼	454
オゾン層と美術館< 美術時評心新>	//	//	647	美術と美術館教育に ついて		鹿児島市 立美術館 だより	32
教室を美術館、ホー ルに／文部省 地域 利用を検討		朝日夕刊	9.21	生涯学習と美術館 <美術館と地域II>	奥岡 茂雄	紀要 H- okkaido Art M- useum Studies	1992
国際シンポジウム美 術館教育普及 市民 と美術館		読売夕刊	7.18	学芸員と美術館教育	毛利伊知郎	ひる・う いんど	39
文化創造の拠点よ り充実へ				「美術館教育」日独交 流		読 売	5.3
「生活を豊かにす る美術館」	ジャック・ サロワ			「美術館教育」花盛り の陰で		朝日夕刊	5.16
日本は独自の道を	大島 清次			美術参考図書と美術 図書館・員一欧米の 事例から(その1～ 5)	水谷 長志	現代の眼	452 454～457
国際シンポジウム 「市民と美術館」に参 加して	林 和男	茨城県近 代美術館 だより	16	電子情報化美術館の 手前で	森岡 祥倫	美術手帖	657
美術愛好虫が増え る!?	杉山真紀子	アート・ トップ	131	「ハイビジョン・ ミュージアム」各地 で導入		東京夕刊	6.25
280の美術館がPR 美術館支える「誇り」 <はじめの一步・ボ ランティア⑥>		毎日夕刊	1.21	<報告>文化財の画 像データベース研究 会議に出席して	林 和男	茨城県近 代美術館 だより	17
美術展会場大衆化の リスク		朝日夕刊	8.6	キュレーターのアン グル		21世紀版 画	
美術展⑦一実態と行 方	虻川 宏倫	朝 日	10.14	4. 美術館とは人 である	千葉 成夫		16
展評について	(西)	新美術新 聞	653	5. オープニング パーティーに 見る文化度	荒木扶佐子		17
美術展「越年型」続々 県展を考える	斉藤 武男	朝日夕刊	12.19	6. 美術館の裁量 が問われる 「常設展示」を 見直す	島 敦彦		18
絵を再び語らせるた めに一美術館で殺さ れるその多様な魅惑	佐藤 亜紀	朝日夕刊	12.7	7. 理想の美術館 建築は「ただ の四角い箱」 である	千葉 成夫		19
アート体感美術館		//	8.15	8. 『美術教育ボ ランティア』 募集のパンフ レットを見て 考えたこと	荒木扶佐子		20
広げたい手で見える美 術の場	(三)	//	10.5	9. 公募展再考	島 敦彦		21
芸術の枠破る「美術 館で音楽」		//	8.10	10. 美術館の需要 と供給	千葉 成夫		22
大入盛況、美術館で の「未来派の夕べ」		美術手帖	656	11. 親切的キャプ ションとは	荒木扶佐子		23
「絵のある病院」創意 で誕生／病棟にやす らぎ、若手画家を発 掘も		日 経	8.1	12. 展示室という 制約空間	島 敦彦		24
棲み合わせ美術館< 残夢の整理⑬>	米倉 守	美術の窓	110	13. 展覧会図録と いうもの	千葉 成夫		25
画家のアトリエ美術 館<パリ便り>	新開 和代	繪	338	残って困るカタログ	安井 収蔵	新美術新 聞	636
デパート美術館／物 豊かな時代、文化で 客集め		朝日夕刊	5.2				
動きだした本の博物 館構想		朝 日	4.26				

美の裏方 学芸員から

朝日夕刊

表具	玉蟲 玲子	4.30
私的活用	杉山 享司	5.21
職業名	原田 光	6.4
近代日本画展	草薙奈津子	6.11
現代美術	塩田 純一	6.18
野外彫刻	玉蟲 玲子	7.2
取り合わせ陳列	杉山 享司	7.9
鑑賞の仕方	雪山 行二	7.16
学校の休み	原田 光	7.23
学芸員養成	尾崎 真人	8.6
信頼	草薙奈津子	8.13
オリエンテーリング	塩田 純一	8.27
アジェ	横江 文憲	9.3
コンサート	玉蟲 玲子	9.10
年画	原田 光	9.24
だれのための	尾崎 真人	10.1
地方展	草薙奈津子	10.8
日本の写真界	横江 文憲	10.22
日本民芸館展	杉山 享司	11.5
カード化	尾崎 真人	11.12
“超”近眼	原田 光	11.19
照明	横江 文憲	12.10
日本美術研究	玉蟲 玲子	12.17

聞き取り調査<コラム学芸員から>	松井かおる	江戸東京博物館・準備ニュース	4
------------------	-------	----------------	---

海外所在調査<コラム学芸員から>	小林 純子	〃	5
------------------	-------	---	---

学芸員ネットワーク 日本抽象画の草創期に光く文化>	尾崎 真人	日 経	5.9
------------------------------	-------	-----	-----

学芸員合宿セミナー ・美術館、大衆に聞いてこそ	(宮川記者)	〃	9.5
----------------------------	--------	---	-----

バード・カレッジの 斬新なキュレータ養成講座	ジェイソン・E・カウフマン	アトリエ	785
---------------------------	---------------	------	-----

気稟の清質最も尊ぶべし	対談 中野 院司 秦 恒平	美術京都	10
-------------	---------------	------	----

美術館の窓①～⑩	武田 厚	美術の窓	112～121
夏の美術館	高橋 英夫	日 経	8.9

美事拾遺 第4回／ 座して観ますか、作品を見てから座りますか・CHAIRS		美術手帖	660
--	--	------	-----

外国美術館を誘致／ ポストン一名古屋エルミタージュ松本		朝日夕刊	6.27
--------------------------------	--	------	------

「ナミビアに美術館を」各国の版画家、作品提供 販売資金で、城を改造へ

幻し国立現代美術館	安井 収蔵	新美術新聞	633
-----------	-------	-------	-----

なぜ東京にない？現代美術の常設館	菅原 教夫	読売夕刊	9.21
------------------	-------	------	------

“有名人”館長がぞくぞくと文化地図、塗り替え中		毎日夕刊	5.21
-------------------------	--	------	------

TOKYO ART SPACE 106、保存版アート・スペース・ガイド／関西編、アート・スペース NO. 3		アトリエ	782 784 785
--	--	------	-------------------

旧千住宿の横山家の土蔵・ギャラリーに利用		東 京	12.25
----------------------	--	-----	-------

「工房文化の都市」へ・東京都墨田区		朝日夕刊	9.26
-------------------	--	------	------

わが街の“美術館”<銭湯2・背景画>(東京都)		読売夕刊	11.12
-------------------------	--	------	-------

相模熱高じて自宅に資料館・永谷資料館(東京・杉並区)		東 京	9.21
----------------------------	--	-----	------

出品無料のギャラリー・中野のデザイン会社が開設		読 売 (都民版)	12.25
-------------------------	--	-----------	-------

美術館にも佐川マナー／稲川会系企業ビルに同居		東 京	5.24
------------------------	--	-----	------

自然の中に「妖精空間」<福島県金山町>		朝日夕刊	8.29
---------------------	--	------	------

妖精美術館・妖精たちはいま(福島県・金山町)	井村 君江	読売夕刊	10.13
------------------------	-------	------	-------

浦上敏朗さん、山口県に「コレクション」を寄贈		読 売	2.16
------------------------	--	-----	------

山口県萩市内「県立美術館浦上記念館」(仮称)			
------------------------	--	--	--

資料館・美術館探訪 40～44	谷口 英久	デザインの現場	9-53、54、56～58
-----------------	-------	---------	---------------

コーナーズ・コーナー	尾崎しんじ	美術の窓	
------------	-------	------	--

15. 群馬県立近代美術館の場合			110
------------------	--	--	-----

16. 日米の美術館事情			111
--------------	--	--	-----

17. 国際交流と観月会のある街			112
------------------	--	--	-----

18. 北海道立函館美術館			113
---------------	--	--	-----

19. 長野県信濃美術館			114
--------------	--	--	-----

20. 富岡美術館			115
-----------	--	--	-----

21. 芦屋市立美術博物館の場合	116	美術館探訪	編集部	アート・トップ	126~130
22. 東京都美術館の場合	118	16. 大西美術館			
23. 世田谷美術館の場合	119	17. 大松美術館			
24. 目黒区美術館の場合	120	18. 竹井美術館			
25. 高松市美術館の場合	121	19. 由布院美術館			
20. 妙義山麓美術館					
特色ある博物館・美術館紹介	文化庁月報	私の見たい美術館	繪		
30. 斎宮歴史博物館 榎村 寛之	283	61. 河口湖美術館 深川 雅文		335	
31. 佐賀県立九州陶磁文化館 宇治 章	288	62. 渋谷区立松濤美術館 //		336	
32. 仙台市博物館 佐藤 泰	290	63. 平塚市美術館 //		337	
33. 石川県輪島漆芸美術館 松原 政義	291	64. NHK放送博物館 //		338	
美術館< MILKY WAVE >	21世紀版画	65. 小平市平櫛田中館 編集部		339	
1. 練馬区立美術館 根崎 光男	23	66. 青梅市立美術館 //		340	
2. 徳島県立近代美術館 安達 一樹	24	67. 中村研一記念美術館 //		341	
3. 山中湖美術館 竹内 泰人	25	68. 安田火災東郷青児美術館 //		342	
美術館から	GALLERY SV AX	69. 玉堂美術館 //		343	
4. 京都市立芸術大学芸術資料館 松尾 芳樹	16	70. 熊谷守一美術館 //		344	
5. 逸翁美術館 大内 芳亮	17	71. 長谷川美術館 //		345	
6. 福井県立美術館 篠 稚広	18	72. 村内美術館 //		346	
7. 諏訪市美術館 内藤 慎雄	19	自慢の一点	東京		
美術館散歩	日本美術工芸	52. 埼玉県立さきたま資料館 大村 進		1.24	
1. 大阪市立東洋陶磁美術館 安黒 正流	640	56. 浦和市郷土博物館 小倉 均		2.20	
2. 和泉市久保惣記念美術館	641	57. 茨城県立歴史館 高根 信和		2.27	
3. 堺市博物館	642	58. 鹿島神宮宝物館 萩原 継男		3.5	
4. 出光美術館(大阪)	643	59. 氏家民俗資料館・鋸館 小竹 弘則		3.12	
5. 逸翁美術館	644	特集・美術館のニューコレクション	美術館手帖	657	
6. 萬野美術館	645	ンノ全国国公立美術館32館が推すこの一点>			
7. 湯木美術館	646	さて、きょう日の買い物上手とは	末永 照和		
8. 大日本民芸館	647				
9. 国立国際美術館	648				
10. 国立民族学博物館	649				
11. 鐘紡繊維美術館	650				
12. 京都国立博物館 藤 慶之	651				

愛知芸術文化センター愛知県美術館、板橋区立美術館、いわき市立美術館、神奈川県立近代美術館、熊本県立美術館、郡山市立美術館、国立国際美術館、国立西洋美術館、埼玉県立近代美術館、滋賀県立近代美術館、静岡県立美術館、世田谷美術館その他	各美術館担当学芸員				江戸東京博来年3月オープン・巨大タイムマシン！?	桜井 透	東京夕刊	11・21
収録美術館アクセスガイド					江戸東京博物館完成へ急ピッチ		毎日	11.19
日本の最大の文化複合施設／愛知芸術文化センター オープン間近		美術手帖	659		「江戸東京博物館」内部を公開		読 売	11.9
COLLECTION + EXHIBITION		AAC	9207-1		心のふるさとを志向する「人間的美術館」—大川美術館	大川 栄二	文化庁月報	280
秋田総合生活文化会館・美術館「アトリオン」(秋田市立千秋美術館)	中村 茅野 細田	光男 秀真 雅春	建築雑誌 作品選集	1324	大阪市立東洋陶磁美術館—高麗青磁の美一堂に		日 経	11.20
秋田市立千秋美術館<仲間たち>	小野 葉子	美術館連絡協議会会報	33		太田記念美術館で第九回浮世絵研究助成		美術通信	1467
浅井秀水美人画美術館開館		アートマインド	64		大原美術館・孫三郎・総一郎<非時葉控—脇村義太郎⑩>	米倉 守	繪	336
美人画美術館 浅井秀水さんが開館		美術通信	1483		(財)荻野美術館開館町立おぶせミュージアム開館		美術の窓	110
秀水美人画美術館オープン<トビックス>	編 集 部	美術の窓	120		おぶせミュージアム—中島千波館/22日小布施町に開館		美術通信	1481
板橋区立美術館	尾崎 真人	美術手帖	655		私の美術館<私と笠間日動美術館⑧>	武子 剛二	繪	338
茨城県近代美術館／学芸員が体を張る夏の陣	荒木扶佐子	〃	657		「家族連れで気軽に」を心がけて—笠間日動美術館	長谷川徳七	文化庁月報	281
いわき市立美術館／シリーズ化する若手作家個展	平野 明彦	〃	656		神奈川県立近代美術館<近隣美術館紹介⑥>		RGB	6
いわさきちひろ美術館が開館15周年		東 京	9.10		鎌倉近代美術館出発のころ<神奈川県立近代美術館40年の歩み>	佐々木静一 三	彩	532
いわさきちひろ絵本美術館／心に伝わるメッセージ		読 売	4.4		酒とともにあった疾風怒濤の草創期<神奈川県立近代美術館40年の歩み>	佐々木剛三	〃	533
小金井に江戸東京博物館分館		新美術新聞	630		神奈川県立近代美術館40年の歩み<近代美術館始め①〜③>	柳生不二雄 大河内菊雄	〃	532~534
貴重な建物を甦らせる<野外博物館>(江戸東京博物館)		江戸東京博物館・準備ニュース	4		近代美術館 鎌倉と京橋<神奈川県立近代美術館40年の歩み>	三木 多門	〃	534
屋根に住む鬼<コラム学芸員から>(江戸東京博物館)	河村三枝子	〃	6		「美術館」不況で閉館・鎌倉人形美術館		朝日夕刊	12.22
鹿鳴館／華やかかなりし明治の風俗を再現(江戸東京博物館)		〃	7		鹿沼市黒川のはとりに川上澄生美術館開館<アート・ナウ>		美術の窓	120
江戸東京博物館への願い<私の東京論②>	松本 和也	朝 日	10.26		嘉茂美術館オープン		新美術新聞	641
					川上澄生美術館／鹿沼市に開館		美術通信	1477
					郊外型美術館(河口湖美術館)		毎 日	1.30

輝く湖水「富士づくし」(河口湖)立河口湖美術館<いまどきの美術館1>	読売(日曜版)	3.8	淡海文化の創造と近代美術館<滋賀県立近代美術館>	石丸 正運	フラミンゴ	31
北九州市立美術館ボランティアの主婦たち	朝 日	11.13	「ロダン分館」建設中<静岡>		朝日夕刊	9.19
京都市美術館/「新」の意味の問い返し	中谷 至宏	美術手帖 658	仲間たち一下関市立美術館	田中 晴久	美術館連絡協議会会報	34
京都博物館一揺らん期の博物館<明治の京8>	京都府立総合資料館だより	90	財団法人松伯美術館発足		美術通信	1468
京都府立堂本印象美術館オープン	新美術新聞	639	松伯美術館		東 京	3.18
開館した府立印象美術館/生誕百年展を開催	美術通信	1466	近鉄が故松伯邸に「松伯美術館」		日 経	〃
堂本印象美術館、京都府立に衣替え	朝 日	4.18	画家・上村松園らの作品39点「22伯美術館」来秋オープン		読売夕刊	〃
自然に溶け込む“美”空間(玉堂美術館)<美術館4>	読売夕刊	2.27	静嘉堂文庫美術館の開館	玉蟲 敏子	三 彩	535
村上作品に魅せられ、自宅にギャラリー開設<玄>	東京夕刊	5.23	静嘉堂文庫美術館	〃	陶 説	469
小磯記念美術館が十一月に開館	アート・トップ	130	静嘉堂文庫美術館オープン		新美術新聞	633
小磯良平大賞展を創設、小磯記念美術館も11月オープン予定	新美術新聞	634	岩崎家創設の静嘉堂文庫100周年、美術館が完成 収集家父子の遺志結実	米山寅太郎	日 経	4.6
神戸市立小磯記念美術館オープン	〃	653	美術館と学校の新しい動き セゾン美術館「スクールあそびじゅつ」—他の美術館での応用の可能性	家村 珠代 佐藤 厚子	MUSE-UM	499
新設の小磯良平賞“独学”の大家の願い生かしたい(小磯記念美術館)	河北 倫明	読売夕刊 4.7	世良美術館オープン		新美術新聞	640
高麗博物館を計画		朝日夕刊 6.27	ミニ美術館(世良美術館)		朝日夕刊	5.9
高麗美術館	金 巴望	陶 説 467	そごう美術館<近隣美術館紹介⑤>		RGB	5
郡山市立美術館オープン		新美術新聞 655	高岡市万葉歴史博物館<シリーズ・街富山県 高岡市>		アートマインド	64
地域づくりにかかわる中でつくる—古河歴史博物館と周辺の修景	吉田 桂二	建築雑誌 1331	西淡町立滝川記念美術館 玉青館<直原玉青の世界>		藝術公論	52
国立西洋美術館<シリーズ・美術館1>		藝術公論 52	竹の台陳列館<美術家交遊録⑤>	石井亜矢子	新美術新聞	630
埼玉県立近代美術館“ある晴れた日に”彫刻洗	大久保静雄	美術手帖 662	故郷に「美術館」オープン—三浦小平二さん<小さな美術館>		読売夕刊	10.23
沢田政廣記念館/待望の蔵品館が完成		美術通信 1467	敦井美術館	松原 幸二	陶 説	468
サントリー美術館<文書館・史料館めぐり④>	榊原 悟	日本歴史 528	日本近代美術の粹 敦井コレクション展によせて	河北 倫明	近代日本美術の粹—敦井コレクション展図録(高島屋)<東京>	
「サントリーミュージアム[天保山]」を建設		サントリー美術館ニュース 124	敦井美術館の日本画・陶芸	内山 武夫		
ジェイブ美術館/だまされる快感		読 売 7.18	20世堆朱楊成とその作品	松原 幸二		
			敦井美術館の所蔵美術品について	〃		

“民俗”の祭典だ！ 天理参考館民俗資料 コレクション	芸術新潮	43—4	耳飾り博物館オープン ＜樺東耳飾り館＞	読売夕刊	11.21
東京国立博物館資料 館＜文書館・史料館 めぐり④⑤＞	池田 厚史	日本歴史 532	美術館建設(日登美 美術館)	朝日夕刊	5.2
東京国立博物館120 年の歩み	藤田 國雄 高階 秀爾 井内慶次郎	文化庁月 報 289	(財)伊藤文化財団と 兵庫県立近代美術館 —この10年をふり 返って—	伊藤 研一	ビロティ 86
東博は21世紀に生き 残れるか	井内慶次郎 江上 波夫 芳賀 敏博	新美術新 聞 647	近代美術館の協力で 名作を常設展示—兵 庫県立円山川公苑美 術館	松本 俊彦	“ 84
文化財研究所の機能 と役割について／2 つの財団—文化財保 護振興財団と美術研 究振興財団＜特集・ 平山郁夫／悠々の視 座—文化財赤十字構 想—＞	西川杏太郎	アート・ トップ 128	美術館紹介II・平塚 運一版画美術館＜ト ビックス＞	仁科 又亮	美術の窓 119
東京都写真美術館	読 売	10.24	福岡市美術館	黒田 雷児	美術手帖 653
アール・デコの世界 —東京都庭園美術館	高波真知子	GALLE RY SV AX 16	北海道立近代美術館 ＜MUSEUM REP ORT＞	大熊 敏之	“ 652
東武美術館オープン 遂に開館!!東武美術 館＜トビックス＞	三 彩	538	幕張北澤美術館オー プン	三 彩	542
原宿に12月12日ドッ ファミリィ美術館開 館	月刊美術	196	美術館のあるホテル からの発信／香川県 ・真島ベネッセハウ ス	原 久子	美術手帖 658
ドゥファミリィ美術 館オープン＜アート ・ナウ＞	美術の窓	115	福武書店が直島文化 村に＜Benesse Ho use＞をオープン!! ＜アート・ナウ＞	柳 正彦	美術の窓 118
財団法人徳川黎明会 徳川美術館＜文書館 ・史料館めぐり④⑤＞	徳川 義宣	日本歴史 529	四国で初の現代美術 館が誕生／丸亀市猪 熊弦一郎現代美術館		アトリエ 780
徳島県立近代美術館 のコレクションにつ いて	仲田 耕三	ソカロ 40	丸亀市猪熊弦一郎現 代美術館 オープン		月刊ギャ ラリー 81
仲間たち—徳島県立 近代美術館	安達 一樹	美術館連 絡協議会 会報 36	JR丸亀駅前に市を あけて作った“猪熊 現代美術館”		月刊美術 196
富山県立近代美術館 ＜気になる美術館＞	三田 晴夫	毎 日 3.8	三重県立美術館と美 術館教育	森本 孝	ひる・う いんど 39
豊科近代美術館オー プン	新美術新 聞 637		三重県立美術館の ワークシート	“ “ “	
「中島千波館」がオー プン	月刊美術	207	「水戸芸術館は10年 遅れるか」をめぐっ て	清水 敏男 南 宏	新美術新 聞 633
美術館紹介1・花吹 くふらり美術館・中 島千波館オープン＜ トビックス＞	美術の窓	119	水戸芸術館問題を追 う	中原 祐介 清水 敏男 吉田 秀和 萬木 康博	“ 627
都民2人 名取春仙 の色紙2枚贈る(春 仙美術館)	朝日夕刊	1.29	派手な目黒雅叙園に シックな美術館		月刊美術 196
大和路愛した入江氏 の遺作写真館(奈良 市写真美術館)	朝日夕刊	4.11	17歳で事故死した山 田かまち君 遺作の 美術館あす開館・高 崎(山田かまち水彩 デッサン美術館)		読 売 2.19
野村美術館新館が完 成	新美術新 聞 634		大田区のコレクター 伊豆に美術館 古美 術から夢二まで300 点展示(湯ヶ島邑美 術館)	朝 日	2.17
碓伊之助美術館	(山) C. A. R.	7	仲間たち—横浜美術 館芸学部	柏木 智雄	美術館連 絡協議会 会報 35

財団法人吉井淳二美術館／加世田市武田に開館	美術通信	1487	エルミタージュの版画室	新田喜代見	安田火災郷青児美術館ニュース	9
日義村に義仲館開館	〃	1472				
レントゲン芸術研究所―工場街に実験ギャラリー	読 売	9.26	女帝エカテリーナとエルミタージュ美術館	千足 伸行	ロシア宮廷美術展(三重県立美術館)	
世界美術館巡り	長谷川智恵子 繪					
90. フィレンツェのウフィツィ美術館		336	鷗外記念館(旧東ベルリン)	(守)	東 京	11.9
91. フィレンツェのピッティ宮殿		339	なぜ、グッゲンハイム美術館は再開しないのか	アンドリュ・デッカ	アトリエ	781
92. フィレンツェのサン・マルコ美術館		340	グッゲンハイム美術館、再開す		〃	788
93. アッシジのサン・フランチェスコ聖堂		341	2つのグッゲンハイムとオープニング展	ゲイ・ラーソン		
94. ロンドンのナショナル・ギャラリー		342	建築としてのグッゲンハイム美術館	アテステア・ゴードン		
95. アムステルダムのアムステルダム国立美術館、アムステルダム市立美術館		343	再オープン／グッゲンハイム美術館	河西 貴子 繪		343
96. ロンドンのウォーレス・コレクション		344	グッゲンハイム美術館再開	真田 一貫 C.A.R.		6
97. ウィーンのベルヴェデーレ宮殿		345	新装オープンのグッゲンハイム美術館／フランク・ロイド・ライト+αの効用	梁瀬 薫	美術手帖	658
ニューヨーク美術館誕生物語	アンドリュ・ベカリック	アトリエ	世界初・クレア美術センター	(宮川記者)	日 経	12.5
2. ホイットニー美術館		781	サンフランシスコ美術館のヨーロッパ美術	ステイーヴン・A・ナッシュ	サンフランシスコ美術館名品展図録(東京都美術館)	
3. DIAセンター		782	レジョン・オヴ・オーナーの今日、そして明日(サンフランシスコ美術館)	高山 綱市	〃	
4. クーパー・ヒーニット美術館		783	米シカゴ美術館に東洋美術室が完成		朝 日	6.1
アメリカ印象派美術館<パリ便り>	新開 和代 繪	343	上海博物館40周年		日 経	6.12
アユタヤ歴史資料館	久野秀晴 浜田明彦 若本勉	建築雑誌作品選集 1324	シンシナティ美術館・コレクターに訴えられる	アンドリュ・デッカ	アトリエ	785
エヌリー美術館<パリ便り>	新開 和代 繪	342	大英博物館・東洋ギャラリーが新装		朝日夕刊	11.10
エルミタージュ美術館版画コレクションの歴史	ラリーサ・ドゥケリス カヤ	エルミタージュ美術館所蔵版画名展図録(安田火災郷青児美術館)	スペインが獲ちとったティーン・ボナーミューザ美術館	宮下 夏生 三 彩		542
			戦後最大の美術品大移動!―ティッセン＝ボルネミッサ美術館開館	悠木 愛子	芸術新潮	43—12

ノマディック・ミュージアムとメタ・アーバニズム	アラン・ジョーンズ	国際コン テンポラ リーアー ・ア 展 図 録 (ヨコハ マなど みらい 21)	ひこさん屍体狩り③ 〜④③	小池 寿子	美術手帖	649〜662
フィラデルフィア美術館とコレクション	ジョアンナ・S・ハイ ンズ ジョセフ・リッ シェ	フィラデ ルフィア 美術館展 図 録 (山 梨県立美 術館)	ひこぼしハウスの冒 険旅行顛末記	塩田 純一	世田谷美 術館だよ り・友の 会だより	21
ベルリン東洋美術館 ・その歴史とコレク ション	ヴィリバル ト・ファイ ト	ベルリン 東洋美術 館図 録 (東 京庭園 美術館)	四週五休制と美術鑑 賞<新美術時評>	島田 康寛	新美術新 聞	631
赤字のボストン美術 館、名古屋の新美術 館に救われる	アンド リュウ・ デッカー	アトリエ	風雅に生きた パト ロネージュの系譜 北陸行路 その十二	白崎 秀雄	日 経	8.1
外国美術館を誘致/ ボストン一名古屋エ ルミタージュ松本		朝日夕刊	作家回想録	須加五々道	アートマ インド	59〜65
ボストン美術館「至 高の日本美術收藏品 を守れ」“修復師基 金”設立へ東山魁夷 画伯が協力		読売夕刊	新・掌の美①〜⑫	瀬津 巖	芸術新潮	43-1〜 12
90年代ボンビッド・ センターのライト・ リブレイマニ フェスト展によせて	岡部あおみ	C.A.R.	雨の日	高橋 玄洋	繪	342
メトロポリタン・ ミュージアム・グッ ズ/手ごねな価格 文化の香りも「三越」		毎 日	芸苑雑事記①〜⑫	瀧 悌三	美術の窓	110〜121
モントリオールにカ ナダ唯一の現代美術 館誕生	ジェイソン ・カウフマ ン	アトリエ	ヴィーナスがおり立 つ空間	竹田 圭子	アート・ トップ	130
ランドフスキー美術 館<パリ便り>	新開 和代	繪	ファインダーの中の 貌 < artist scene フォト・ドキュメン タリー1974〜1992 PORTRAIT—20年 の貌>	田中 誠一	版画藝術	78
ループルで聴く室内 楽	吉田 忠明	朝日夕刊	絵具箱の想い出	田中 武志	繪	343
随 筆			オールド・マスター 作品の収集を<新美 術時評>	田中 英道	新美術新 聞	638
古書ひろい読み	青木 茂	三 彩	セザンヌが神様だっ た頃	田原総一郎	繪	345
リズムが生み出す美 の感動	飴屋 善敏	アートマ インド	今様・弥次喜多道中 記③〜⑤	束原和多志	月刊ギャ ラリー	81〜83
麦刈り<美術散歩 ③>	池上 忠治	藝術公論	私家版・アートの楽 しみ①〜⑨	中野 中	〃	84〜92
黒船<美術散歩⑥>		50	たばこのある風景 PARTII—PRを超 えた貴重なアンソロ ジー	長谷川公之	月刊美術	205
Q Letter	(奥)	ろ び い	絵の楽しみ	長谷川周重	繪	341
連載・文人画山水挑 戦の先にあるもの ⑬〜⑮	加藤 不譲	アートマ インド	銀座点描<巻頭エッ セイ③>	服部禮次郎	〃	338
美の世界のナショナ リズム<巻頭エッセ イ③>	行天 豊雄	繪	書と絵画の密月と別 離<新美術時評>	針生 一郎	新美術時 評	630
寄贈の官尊民卑<新 美術時評>	草薙奈津子	新美術新 聞	十回展珍客顛末記	古山 康雄	アート・ トップ	127
			意匠の解体⑬⑭	松岡 正剛	Art'92	140
			石の舟	リヴァ・美 佐	アート・ トップ	127
			美術館のような北欧 の総合病院	三嶋 禮雄	月刊ギャ ラリー	89
			美術館は憩いの場< すいひつ>	三田 純市	目の眼	183
			空に絵を描く人	宮城まり子	建築雑誌	1326
			30秒で幸福になる絵	安井 収蔵	新美術新 聞	635
			色いろ調	〃	〃	625〜657
			30年・現代美術の発 生現場から<流産し た視覚⑧>	米倉 守	アート・ トップ	129

残夢の整理⑬～⑳	米倉 守	美術の窓	110～120	8. アメリカ(2)	539
アトリエ物語②葛窪 篇<特集>東京下町 ・美術家たちの>		月刊ギャ ラリー	81	9. メキシコ	540
紀 行				10. インド	541
木室公生の『新背広 紀行』①～⑦		美術通信	1455～ 1461	11. イギリス	542
終着駅の無い旅41— 43	須加五々道	アートマ インド	59～64	12. オランダ	543
滅びゆく“京都”に 花束をく大特集・揺 れ動く京都>	白洲 正子 上田 篤 井上 章一	芸術新潮	43—12	ヨーロッパで考えた こと	齊藤 郁夫 天 花 54
死にゆく古都に別れ を告げる二泊三日の 旅<大特集・揺れ動 く京都>	都築 響一	“ ”	“ ”	“ヨーロッパ名画の 旅IV”を終えて	占部 敏子 フラミン ゴ 33
醍醐寺の枝垂れ桜— 白い小石と薄紅色と が共存一目で感じる 純化された美	吉田 秀和	朝日夕刊	4, 21	レオナルドもミケラ ンジェロも泣いてい る—イタリアの旅か らく田中稔のにんげ ん美術史⑪>	田中 稔 月刊美術 204
吉野山散歩 桜狩り	白洲 正子 前 登志夫 〔対談〕	芸術新潮	43—6	アッオナ紀行⑩/ ゴーギャンの眠る村	中村 三郎 東京夕刊 11, 12
コンセプチュアル アートシティー平壤 見聞録<アート・ナ ウ>	門間 貴志	美術の窓	121	フランス紀行①～③	船橋 晴雄 GALLE RY SV AX 17～19
中国縦断4300軒単独 自由旅行記①～④ 私の鉄道の夜・(黄 河編—①②)	後藤 孝	アートマ インド	56～64	彼らの遊戯—北フラ ンス、リールにて	川口 幸也 世田谷美 術館だより・友の 会だより 22
天怪地奇の中国⑳～ ㉓	西村 康彦	芸術新潮	43—1～3	パリの想い出	須加五々道 アートマ インド 64
西インド<旅>	庄子 忠夫	読売夕刊	9, 25	パリを愛した画家た ち①～③	清水 光夫 “ 62～64
オリエントの美	松平美和子	藝術公論		バルセローナ物語	宝木 範義 日本美術 工芸
4. ベルガモンの 大劇場			47	13. 近代スペイン とバルセロー ナ	640
5. エフェソスの 遺跡			48	14. バルセローナ 万国博覧会 1882年と1929 年	641
6. ギョレメの溪 谷			49	15. アンтони・ガ ウディとドメ ネク・イ・モ ンタネル	642
7. エルマル教会 壁画			50	16. ランブラスか らパセージ・ デ・グラシア を歩く	643
ピラミッド<世界の 名品を訪ねて>	長谷川 栄	藝術公論	48	17. スペイン内戦 とバルセロー ナ	644
コートとリュックで 一人旅<欧州みてあ る記①>	菊屋 吉生	天 花	51	18. バルセローナ とパリ	645
「東方」見聞録<欧州 みてある記②>	斎藤 郁夫	“ ”	“ ”	19. ロス・カラコ レスと四匹の ネコ	646
海外取材こぼれ話	高橋 敏 三 彩			20. バルセローナ のジャポニ スム	647
1. ギリシア(1)			532	21. モデルニスモ の画家 カザ スとノネイ	648
2. ギリシア(2)			533	22. ビカソ美術館 とミロ財団 (美術館)	649
3. イタリア(1)			534		
4. フランス(1)			535		
5. フランス(2)			536		
6. イタリア(2)			537		
7. アメリカ(1)			538		

23. バルセローナ・オリンピック			650	ドクメンタ9	池上ちか子	C.A.R.	6
24. カタルーニャの音楽			651	ドクメンタ9とは何か?	山本 和弘	新美術新聞	647
ポルトガル紀行<流産した視覚⑪>	米倉 守	アート・トップ	132	<ドクメンタIX>の総括<新美術時評>(ドイツ・カッセル)	針生 一郎	〃	651
ロンドンの休日一わが道を往く画家たち	白石かずこ	繪	340	特別記事・ドクメンタ9/現代美術の力のゆくえ(ドイツ・カッセル)		美術手帖	660
歴史紀行 新・米欧回覧 若倉使節団の旅を追う⑦、⑨～⑪、⑬～⑮ ロンドン(2)、リヴァプール、エディンバラ、グラスゴー、パリ(2) アムステルダム、ハーグ、ロッテルダム	吉川 薫	毎日	6, 4, 6, 24, 7, 2, 7, 14, 8, 4, 8, 14, 8, 24	ドクメンタ9の評価	取材・構成 ガブリエレ・リヴェット・トウエッタ・M・ラインデル+編集部		
アーティストたちの巡礼地/イーストハンプトン	アラスデア・ゴードン	アトリエ	787	強靱な個人による表現	光田 由里		
海外展 荒木経惟「アクト・トーキョー」展(オーストリア・グラーツ フォルム・シュタットパルク 6. 17-7. 11)	古屋 誠一	太陽	473	ヤン・フート インタヴェュー/トンネルを抜けるために	インタヴェュー 池田 裕行 翻訳 高石 由美		
安藤忠雄一建築の地平を越えて展(ニューヨーク近代美術館<MoMA> 10. 3-12. 31)	ステイヴ・ボルト	AXIS	42	ドクメンタの歴史	ガブリエレ・リヴェット・トウエッタ・M・ラインデル 翻訳 鈴木 陽子		
安藤忠雄一建築の地平を越えて展(ニューヨーク近代美術館<MoMA> 10. 3-12. 31)	久保田浩之	〃	367	このドクメンタは最高か			
永遠なる仏陀の世界展	米倉 常裕	朝日夕刊	5. 28	現代美術のオリンピック ドクメンタ9	高橋 周平	太陽	375
未知数の期待を秘めたサンパウロ・ビエンナーレ	酒井 忠康	アトリエ	779	第6回釜山ビエンナーレ-交差なき交流(8. 3-23)	黒田 雷児	エスプラナード	70
新・日本のグラフィック展		アイデア	231	フレッチャー陶芸展(ニュージーランド)について	福田 旻	陶 説	473
第5回中華民国国際版画ビエンナーレ展1991レポート	三木 多聞	アトリエ	781	バイ・アレンジメントとなりあわせの妙・展(パリ・ジスレーヌ・コマ画廊、2. 22-3. 28)		アトリエ	784
ドクメンタ9		〃	786	堀文子日本画展(イタリア アレッツォ市 パラッツォ・プロピンチャ、パラッツォ・プレトリーオ、9. 29-10. 25)		月刊美術	205
DOCUMENTA IX/ドクメンタIX(ドイツ・カッセル)	ロバータ・スミス	〃	787	脇田和展(パリ 日動画廊 5. 12-30, パーゼル見本市会場 6. 16-22)		繪	339 340
ドクメンタ9報告(ドイツ・カッセル)	山口裕美子	月刊ギャラリー	88				
特集・座談会 ドクメンタ9を語る PART-1、2	上田 雄三 村田 真司 森 山口裕美子	〃	89, 90				

東 洋 古 美 術

総 記

九州歴史資料館研究 論集 総目次(1～ 16)	九州歴史 資料館研 究論集	17
『国立歴史民俗博物 館研究報告』(第21 集～第40集)総目次	国立歴史 民俗博物 館研究報 告	40
1990年度の日本考古 学界 (2)外国考古学 研究の動向 3 東 北アジア	菊池 俊彦 日本考古 学年報	43
仏教芸術総索引集	仏教芸術 別冊(総 索引)	
第十六回文化財の保 存に関する国際研究 集会 東アジア美術 におけるく人のかた ち>-を終えて	鈴木 広之 文化財 (月刊)	351
MUSEUM 総目次 平成三年(一九九 一) 四七八～四八 九号	MUSE- UM	490

日 本

アート・ドキュメン テーション序説	大久保逸雄	アート・ ドキュメ ンテーシ ョン研究	1
平成3年度第4期展 示 永青文庫名品展	細川 護貞	永青文庫	41
特集 あつぱれ! 科 学が花開かせた江戸 の芸術 輸入科学の 光と影	スクリー チ、ティモ シー	芸術新潮	514
百二十年目の大開帳 目で見える東京国立 博物館の歴史	〃	〃	515
特別鑑賞 東京国立 博物館創立百二十年 記念展によせて	鷲塚 泰光	古 美 術	104
東京国立博物館のコ レクションー寄贈コ レクションを中心に	大隅 晶子	〃	104
日本の中の朝鮮文化	金 達寿	コリアナ	17
サントリー美術館の コレクション	榊原 悟	茶道雑誌	56-2
<北村美術館 秋季 特別展>創設者 北 村翁遺愛品展ー開館 十五周年記念ー	木下 收	〃	56-10
1991年の歴史学界一 回顧と展望ー日本 古代 八	松山 鉄夫	史学雑誌	101-5

1991年の歴史学界一 回顧と展望ー日本 中世 一〇	横田 忠司	史学雑誌	101-5
1991年の歴史学界一 回顧と展望ー日本 近世 一三	日比野秀男	〃	〃
考古学用語小考(先 土器・縄文一遺物 編)ー亀型土製品は 亀なのかー	小杉 康	駿台史学	85
化身と超越性ー日本 中世の身体・権力・ 社会ー	佐藤 俊樹	東京工業 大学人文 論叢	17
1990年度の日本考古 学界 (1)日本考古学 研究の動向 8 歴 史時代(古代)研究の 動向	長谷川 厚	日本考古 学年報	43
1990年度の日本考古 学界 (1)日本考古学 研究の動向 9 歴 史時代(中世)研究の 動向	橋本 久和	〃	〃
1990年度の日本考古 学界 (1)日本考古学 研究の動向 10 歴 史時代(近世)研究の 動向	梶原 勝	〃	〃
特集 かざり [シ ンポジウム]日本を かざる一装飾にみる 日本の心	辻 高階 雄 林屋 秀爾 服部 晴三 切畑 幸雄 大石 健尚	日本の美 学	18
特集 かざり かざ りの美学	増淵 宗一	〃	〃
書評と紹介 関根真 隆著『正倉院への道 天平美術への招 待』	後藤 四郎	日本歴史	526
歴史手帖 王朝和様 美と中世世界	川口 久雄	〃	528
書評と紹介 バーバ ラ・ルーシュ著『も う一つの中世像 比 丘尼・御伽草子・来 世』	鶴崎 裕雄	〃	534
日本美術史における 「様式」発展	田中 英道	美 学	171
金田民夫先生の御逝 去を悼む	中川 勝正	美学・芸 術学	7
研究資料 内国勸業 博覧会・万国博覧会 関係文献所在目録 (二)	美術部第二 研究室編	美術研究	353
正倉院の調査	浜田 隆	仏教芸術	200
京都国立博物館 特 別展覧会 嵯峨天皇 一五〇年御忌 嵯 峨御所 大覚寺の名 宝	伊東 史郎 下坂 守 狩野 博幸	文化財 (月刊)	342

新指定の文化財	文化庁文化財保護部	文化財(月刊)	346
東京国立博物館の収蔵品について	渡辺 明義	"	349
東京国立博物館名品選一創立一二〇年記念「日本と東洋の美」から一	"	"	"
新指定の文化財	文化庁文化財保護部	"	351
ドイツ・トルファン探検隊と日本	百済 康義	文明のクロスロード MUS EUM KYUSY U	40
実朝の文化空間	五味 文彦	三浦古文化	51
新指定文化財(国・県・市町村)	"	山口県文化財	23
中国・朝鮮			
晋遊紀行 昭和十五・六年	日比野丈男	大手前女子大学論集	26
「熱中」の人一端方伝一(四)	浅原 達郎	泉屋博古館紀要	8
1990年度の日本考古学界(2)外国考古学研究の動向 2 中国	谷 豊信	日本考古学年報	43
1990年度の日本考古学界(2)外国考古学研究の動向 1 朝鮮半島	伊藤 秋男	"	"
そ の 他			
1990年度の日本考古学界(2)外国考古学研究の動向 4 東南アジア	坂井 隆	日本考古学年報	43
ベトナム・カンボジアの旅(上)	中西 亨	史迹と美術	627
ベトナム・カンボジアの旅(下)	"	"	628
1990年度の日本考古学界(2)外国考古学研究の動向 5 南アジア	米田 文孝	日本考古学年報	43
南蛮美術の源流たるゴアの踏査について	越智裕二郎	鹿島美術財団年報	9
アジア報告 パキスタンの博物館：ファキール・ハナ博物館	露口 哲也	象徴図像研究	6
中央アジアの仏教と遺跡	加藤 九祚	仏教芸術	205

1990年度の日本考古学界(2)外国考古学研究の動向 6 西アジア	古山 学	日本考古学年報	43
イコノロジーその後	辻 成史	日本美術工芸	647
表象と真実—ギンズブルグの立場について—	上村 忠男	思想	819
もう一つのイコノロジー—アビ・ヴァールブルグとイメージの解釈学—	加藤 哲弘	美学	170
絵 画			
人物画の流れ—東洋と西洋の比較より	藤田 啓子	富山市箕牛人記念美術館	2
日 本			
「三宝絵」字音漢字索引	宇都宮睦男	愛知教育大学研究報告	41
愛知県立芸術大学蔵法隆寺金堂壁画模写についての考察—現状模写と復元模写—	林 功	愛知県立芸術大学紀要	21
館蔵の紅白梅図屏風の筆者について(下)—宗達・伝宗達・伝光琳・光琳とその弟子—	山根 有三	出光美術館館報	78
研究余録 広重雑考	内藤 正人	"	"
続・芸林臆断—1 屏風絵を考える	古田 紹欽	"	79
室町時代扇面画における「和」と「漢」(上)—出光美術館蔵 扇面貼交屏風を中心に—	山根 有三	"	80
歌意図に関する一考察—いわゆる「佐野渡図屏風」の画題について—	横山 昭	"	"
続・芸林臆断—2 再説 屏風絵の「柳橋図」をめぐる	古田 紹欽	"	"
極楽のイメージの根底にあるもの 二	若麻績敏隆	印度学仏教学研究	80
飛天の系統と諸問題	真鍋 俊照	"	81
作画時期から溯及する加賀時期の問題—ある文人のあそび—	田中 達也	浮世絵芸術	103
版本紹介 1 『古今役者物かたり』	佐藤 悟	"	"
図版解説	川口 明代	"	"

平成4年定期刊行物所載文献(古)

欽形恵斎作品研究 ノート1「近世職 人尽絵詞」をめぐっ て	内田 欽三	浮世絵芸 術	104	<資料紹介>英一蝶 筆「益回し・狙公図」 二幅対	武田 恒夫	大手前女 子大学論 集	26
幕末・明治の錦絵版 元<円泰堂>森本順 三郎の沿革	五代森本 順三郎	" "	" "	雪舟の手紙をめぐっ て	斎藤 孝	岡山大学 芸術学研 究	2
カラー口絵解説 鳥 居清広 四代目市川 団十郎の京の次郎と 初代中村富十郎の有 馬のお藤(京の次郎 女房)	稲垣 進一	" "	" "	善峰寺本大元帥明王 画像考	若杉 準治	学叢(京 都国立博 物館)	14
梅屋と国芳(一)	岩切友里子	" "	105	<資料紹介>養鶴徹定 制作「法隆寺金堂壁 画	金井 杜夫	" "	" "
絵本番付『鏡池俤曾 我』について	高橋 則子	" "	" "	善光寺造営図	田良島 哲	" "	" "
展覧会だより ロン ドン王立美術アカデ ミーにおける北斎展	フォーラー マッティ 矢田部 千佳子訳	" "	" "	平成二年度 修復文 化財関係銘文集成	" "	" "	" "
カラー口絵解説 一 魁斎(玉桜)芳年筆 (芳年印)「那智山之 大滝ニて荒行図」 五雲亭貞秀画「銅版 風藍摺団扇絵」	新藤 茂	" "	" "	近世初期における金 碧山水図屏風の展開	泉 万里	鹿島美術 財団年報	9
図版解説「表紙」歌 川国芳画「新板大當 り狂言盡」「扉」国 貞画「新板忠臣講釈 狂言つくし」「裏表 紙」国安画「大當り新 狂言つくし」	"	" "	" "	江戸期に於ける意匠 の諸譴性の系譜	岩崎 均史	" "	" "
訃報 洪井清氏 洪 井清先生のご生涯一 思いつくまにー	河合 正朝	" "	" "	近世土佐派の作品研 究一中・後期におけ る基準作の確定一	岩間 香	" "	" "
訃報 洪井清氏 瘦 身の巨人	瀬木 慎一	" "	" "	日本文人画の地方へ の伝播の研究	神谷 浩	" "	" "
訃報 洪井清氏 佐 藤はいつも若い たしはうれしい	佐藤 光信	" "	" "	狩野派の初期風俗画 研究	黒田 泰三	" "	" "
梅屋と国芳(二)	岩切友里子	" "	106	戦国大名にみる美意 識一和歌・狂歌と仙 台地方の絵画を中心 にー	小井川百合 子	" "	" "
初世鳥居清倍考一役 者絵を通しての一考 察一	武藤 純子	" "	" "	室町絵巻の研究	神原 悟	" "	" "
杵築市宗玄寺蔵「紙 本著色遊楽図」につ いて	古賀 道夫	宇佐風土 記の丘歴 史民俗資 料館研究 紀要	7	十八世紀江戸浮世絵 における上方絵本の 影響	田辺 昌子	" "	" "
平成4年度第2期展 示 永青文庫所蔵品 展一春と夏をテーマ にー	細川 護貞	永青文庫	43	鶴林寺の仏教絵画に 関する調査・研究	知念 理	" "	" "
平成二年度 大坂城 天守閣新収蔵資料紹 介	渡辺 武 内田九州男 北川 央	大阪城天 守閣紀要	20	木村兼葭堂とその画 業について一近世大 坂における文人画に 関する研究一	橋爪 節也	" "	" "
融通念仏信仰と片袖 縁起一大念仏寺所蔵 「片袖縁起」を中心に 一	松浦 清	大阪市立 博物館研 究紀要	24	渡辺華山における作 画と思想	日比野秀男	" "	" "
				木村探元の作品研究	山西 健夫	" "	" "
				焰摩天十九位曼荼羅 中尊と五道大神の像 容について	山本 陽子	" "	" "
				鎌倉時代における弥 勒菩薩画像と弥勒信 仰	吉田 典代	" "	" "
				詩画軸の研究	李 元恵	" "	" "
				涅槃変相図及び仏涅槃 図の研究	渡辺 里志	" "	" "
				光明寺障壁画の研究	田島 達也	" "	" "
				桃山時代絵画史の再 検討	川本 桂子	" "	" "
				古代中世障壁画の研 究一建築内部空間に おけるその意義と機 能一	千野 香織	" "	" "

狩野山雪とその後継者の研究(継続)	林 進	鹿島美術財団年報	9	国芳の“表情”	橋本 治	芸術新潮	509
秋田蘭画の年代設定について	児島 薫	“ ”	“ ”	チャキチャキの江戸っ子絵師 国芳	恵 俊彦	“ ”	“ ”
真言院十二天画像小考—金沢文庫保管『寛信法務後七日法記』の紹介を兼ねて—	松原 智美	金沢文庫研究	288	艶本で読む国芳	林 美一	“ ”	“ ”
亜欧堂田善の七里ヶ浜図とその周辺	金子 信久	鎌 倉	68	大特集 芸術的な、あまりに芸術的な“へア”第2部 “へア”でたどる美術史	丹尾 安典 井上 章一	“ ”	512
須坂における暁斎	吉田 漱	暁 斎	46	芦雁図襖絵の変質—「竹鶴芦雁」から「松鶴芦雁」へ—	太田 孝彦	芸術論究	19
二人居た周磨	“ ”	“ ”	“ ”	吉田友之先生のこと	“ ”	“ ”	“ ”
暁斎のネズミと実験医学	森脇 和郎	“ ”	“ ”	米屋かぶりと狩野素川	花咲 一男	化粧文化	27
暁斎の日光行き—鉄道史から見た「日光地取り絵巻」—	林 一志	“ ”	“ ”	記念シンポジウム 報告2 絵画作品を解釈する三つの立場	千野 香織	建築史学	19
各種目録に見られる暁斎の作品(二)	及川 茂	“ ”	“ ”	記念シンポジウム 討論	“ ”	“ ”	“ ”
四代勝文斎の押絵行燈にみられる河鍋暁斎の嵌め込み絵	金山 喜昭	“ ”	“ ”	明恵の説話内容—明恵と『能恵法師絵詞』をめくって—	野村 卓美	国学院雑誌	1022
河鍋暁斎と中村茂八の娘べん	篠崎 陽子	“ ”	“ ”	〔紹介〕松平定信著『古画類聚—一東京国立博物館研究報告—	中沢 伸弘	“ ”	“ ”
和田維四郎と河鍋暁斎	立道 恵子	“ ”	“ ”	奈良絵本「ふくろう」—国学院大学図書館蔵善本解題4—	徳江 元正	国学院大学図書館紀要	4
河鍋暁斎と勝文斎椿月合作の錦絵	加美山史子	“ ”	“ ”	古今集時代の屏風歌の詠法—鷹狩を中心として—	田島 智子	国語国文	692
同時代諸家の『日記』にみられる暁斎についての記載(1)	“ ”	“ ”	“ ”	西行物語の〈願文〉	山口 真琴	“ ”	699
私の持っている暁斎(41) 暁斎の百福図	北村 孝一	“ ”	“ ”	『咸陽宮絵巻』の諸本とその性格	伊井 春樹	国語と国文学	820
小型版「風流蛙大合戦之図」について	藤田 昇	“ ”	“ ”	「等持院屏風賛」について	堀川 貴司	“ ”	821
藤原貞幹の『六種図考』と『七種図考』	松尾 芳樹	京都市立芸術大学芸術資料館年報	2	絵咄本略史	武藤 禎夫	“ ”	825
藤原貞幹の『集古図』	“ ”	京都市立芸術大学美術学部研究紀要	36	人麿展墓の伝統—人麿信仰の一展開—	佐々木孝浩	国文学研究資料館紀要	18
資料紹介 京都大学文学部博物館蔵犬追物図屏風について	安田 篤生	京都大学文学部美術史学研究室研究紀要	13	一首歌仙本「三十六人歌合」の諸形態—三十六歌仙歌注釈史稿(二)—	新藤 協三	国文学研究資料館文献資料部・調査研究報告	13
土方稻嶺と動物画	小山勝之進	郷土と博物館	74	新出の宗達派伊勢物語絵色紙について	仲町 啓子	国 華	1154
多福寺書画類について	内藤 勝雄	くらしとれきし	2	酒井抱一筆 夏草雨・秋草風図屏風下絵	山根 有三	“ ”	“ ”
木ノ宮地藏堂の絵馬三芳町絵馬調査報告(一)	柳川 章宏	“ ”	“ ”	英一蝶筆 蟻通図	小林 忠	“ ”	1155
雪村筆瀟湘八景図巻について	山田 烈	群馬県立近代美術館研究紀要	1	十六善神像の古例—兵庫・聖徳寺所蔵釈迦十六善神画像—	林 温	“ ”	1156
				元信印 豊干・寒山拾得図	池田 寿子	“ ”	“ ”
				華嚴五十五所絵(徳生童子・有徳童女)	小林 達朗	“ ”	1157

司馬江漢筆 西王母 図・桃花図	成瀬不二雄 国 華	1159	大覚寺の障壁画	狩野 博幸 古 美術	102
大覚寺の肖像画	若杉 準治	" "	『古美術』一〇〇号記念研究論文 優秀賞		
鉄形蕙斎研究—御抱 絵師時代の活動をめ ぐって—(上)	内田 欽三	" "	『彦根屏風』の主題 に関する一考察—謡 曲「芭蕉」をめぐって	藤崎 由紀	" "
鉄形蕙斎筆 名所図 巻	"	" "	元興寺の仏教版画に ついての一試論	内田 啓一	" "
鉄形蕙斎筆 隅田川 図屏風	"	" "	葛飾北斎肉筆鑑賞 (四十三)『柳に燕 図』一幅 墨田区 蔵	永田 生慈	" "
狩野尚信筆 小督・ 子猷訪戯図屏風	水尾比呂志	" "	鎌倉派水墨画の動き —啓孫筆春景山水図・ 長柳斎筆枯木に鳩 図—	中村 溪男	" "
鉄形蕙斎研究—御抱 絵師時代の活動をめ ぐって—(下)	内田 欽三	" "	『古美術』一〇〇号記 念研究論文 佳作賞 古因果経の絵画史 的位置	横 みどり	103
鉄形蕙斎筆 徒然草 図屏風	"	" "	近世初期における雲 龍図の展開—新出の 「州信」印「雲龍図」 屏風を中心にして	小寄 善通	" "
曇冲筆 葡萄に鶏図	小林 忠	" "	葛飾北斎肉筆鑑賞 (四十四)『貴人と 官女図』(仮題)絹本 一幅	永田 生慈	" "
渡辺始興筆 四季耕 作図屏風	木村 重圭	" "	『古美術』一〇〇号記 念研究論文 佳作賞 柳橋図屏風と橋姫 伝承	杉原 篤子 杉原たく哉	" 104
山本素軒筆 四季花 鳥図屏風 山本宗川 筆 百花図屏風	西本 周子	" "	和泉市久保記念美 術館特別展「白描絵」 白描絵展望	河田 昌之	" "
雲谷等の筆 西湖図 屏風	辻 惟雄	" "	葛飾北斎肉筆鑑賞 (四十五)『旭日に 狗子図』一幅	永田 生慈	" "
劇場図の成立と展開	諏訪 春雄	" "	〈資料紹介〉当館蔵 『南蛮屏風』について	山田 磯夫	埼玉県立 博物館紀 要 17
研究余録 曾我蕭白 の遊歴—伊勢におけ る交遊	山口 泰弘	" "	資料紹介 2本の 「川越氷川祭礼絵巻」 について—絵巻成立 の歴史的背景—	加藤 功	埼玉県立 民俗文化 センター 研究紀要 8
式部輝忠再論—韃靼 人狩獵図屏風を中心 として—	山下 裕二	" "	堺市博物館所蔵「月 次風俗諸職図屏風」 について	井溪 明	堺市博物 館館報 11
普賢菩薩画像	関口 正之	" "	香雪美術館 春季特 別展 屏風と茶の湯 釜	十和田湖月	茶道雑誌 56—3
新出の長谷川等伯筆 「松柳鸛鷺図屏風」に ついて	山根 有三	" "	〈昭和美術館 企画 展〉日本画と茶道具 展—春から初夏への 想い—	海野 嘉代	" 56—5
長谷川等伯筆「竹林 猿猴図屏風」をめぐ って—牧谿筆「観 音猿鶴図」とその翻 案—	内山かおる	" "	「五月の床」亭主の 話 重文 尾形光琳 筆 隣隣図	小田 栄一	" "
細川林谷筆—浅間山 真景図	河野 元昭	" "			
歌川国貞筆—女兒立 土農工商図	小林 忠	" "			
特別鑑賞 南蛮美術 神戸市立博物館特 別展 南蛮見聞録— 桃山絵画にみる西洋 との出会い— 南蛮 美術の展開	成沢 勝嗣 古 美術	101			
初期洋風画をめぐっ て	岡 泰正	" "			
世界地図屏風の周辺	三好 唯義	" "			
葛飾北斎肉筆鑑賞 (四十)(四十一)(四 十二)『朱描き鍾馗 図』一幅 『狐の嫁入 図』一幅 『南瓜花に 虹図』一幅 墨田区 蔵	永田 生慈	" "			

〈近世の絵画 1〉洛中洛外	並木 誠士	茶道雑誌	56—7	作例紹介 曾我二直庵画、鳳林承章等十二名賛の押絵貼屏風	山下 善也	静岡県立美術館 紀要	9
〈徳川美術館 特別陳列〉「信長の時代」展によせて	山本 泰一	〃	56—8	漢神考一牛形の神々の系譜—(上)	寺本 健三	史迹と美術	623
〈近世の絵画 2〉納涼	並木 誠士	〃	〃	漢神考一牛形の神々の系譜—(中)	〃	〃	624
〈近世の絵画 3〉宋達の意匠	〃	〃	56—9	漢神考一牛形の神々の系譜—(下)	〃	〃	625
〈近世の絵画 4〉武蔵野	〃	〃	56—10	つくり仏のもく絵	渡部美津丸	〃	630
〈近世の絵画 5〉松と楓—長谷川等伯—	〃	〃	56—11	十王経絵拾遺	宮 次男	実践女子大学文学部美術史学	7
〈近世の絵画 6〉雪遊び	〃	〃	56—12	資料紹介 守国絵本からの図柄の借用	田中 順子	〃	〃
EVENT 人体表現—その歴史と現在—	坂本伊藤 満 奥平俊治 小針由紀 山下隆也	三 彩	532	十八世紀の日中美術交流 上—大岡春トの画譜にみる中国図像をめぐる諸問題—	小林 宏光	実践女子大学文学部紀要	34
文明開化の間に 幕末・明治の画家たち(9) 博物図譜の画家 服部雪斎(上)	児島 薫	〃	533	正倉院文書にみえる「鳥の絵」と「封」—写経所案主佐伯里足の交替実務をめぐる—	山本 幸男	続日本紀研究	280
文明開化の間に 幕末・明治の画家たち(10) 博物図譜の画家 服部雪斎(下)	〃	〃	534	書評 五味文彦著『中世のことばと絵—絵巻は訴える—』	美川 圭 史 林	75—4	
特集 細川コレクション 細川コレクション近世の名作	山下 善也	〃	540	江戸時代後期京都の美人画について—京都府立総合資料館蔵吉川観方コレクションに見る—	田島 達也 朱 雀	5	
文明開化の間に 幕末・明治の画家たち(10) 御用絵師と町絵師—狩野派と円山四条派の場合—(前編)	佐々木丞平 佐々木正子	〃	〃	〈史料紹介〉「治承記口決 下」	山岸 常人	醍醐寺文化財研究所研究紀要	12
文明開化の間に 幕末・明治の画家たち(10) 御用絵師と町絵師—狩野派と円山四条派の場合—(後編)	〃	〃	541	信州善光寺にみられる絵馬信仰	山ノ井大治	大正大学研究紀要	77
「琳派一版と型の展開」展 「琳派一版と型の展開」展開催に当って	内田 啓一	〃	〃	僧伝絵巻の成立	真保 亨	筑波大学芸術年報	1992
書評 稲垣栄三編『醍醐寺の密教と社会』	後藤 治	史学雑誌	101—3	湯木美術館所蔵「春日宮曼荼羅図」	行徳真一郎	デアルテ	8
山王曼荼羅考—本地仏曼荼羅を中心に—	上野 良信	滋賀県立琵琶湖文化館研究紀要	10	足利善持筆「布袋図」	池田 寿子	〃	〃
仙台市の絵馬	有賀 祥隆	市史せんだい	1	書評 黒田泰三著『伴大納言絵巻』小学館ギャラリー 新編名宝日本の美術12	梶谷 亮治	〃	〃
駿東原宿・植松家の池大雅	日比野秀男	静岡県史研究	8	鈴木春信研究—奥村政信からの影響	松村真佐子	哲学会誌	16
北山寒巖についてのレポート	藤田 洋子	静岡県博物館協会研究紀要	15	貴紳画人研究史料(稿)	平田 寛	哲学年報	51
				絵画における信仰性フォーマット偶数性と奇数性をめぐって—	母袋 俊也	東京造形大学雑誌	7A
				表紙解説 小堀鞆音筆「武士」(東京芸術大学所蔵)	川口 直宜	刀剣美術	420
				土佐光武(下)	松尾 芳樹	と さ え	3

平成4年定期刊行物所載文献(古)

日本水墨画の流れ (2) ~初期水墨画 B~	木村 弘道	富山市箕 牛人記念 美術館	2	近世の女筆 江馬細 香 頼山陽の愛弟子	前田 詠子	日本美術 工芸	647
北斎に関する若干の 新知見	神谷 浩	名古屋市 博物館研 究紀要	15	続・障壁画の旅・21 静岡浅間神社の障 壁画一狩野栄信・寛 信一	田中 敏雄	"	648
画僧について・附画 僧研究史料(稿)	平田 寛	南都仏教	67	近世の女筆 2 川 合小梅「小梅日記」よ り	前田 詠子	"	"
聖空間の自然 1	正木 晃	日本研究	6	続・障壁画の旅・22 吉村邸(羽曳野市) の障壁画一曾我二直 庵一	木村 重圭	"	649
〈研究ノート〉蕪村筆 『夜色桜臺図』寛書一 「魅力」の語り方を求 めて	早川 聞多	"	6	続・障壁画の旅・23 高林家(堺市百古 鳥)の障壁画一須賀 蘭林斎の襖絵一	井溪 明	"	650
特集 かざり 宇治 の黄金の橋 屏風絵 と「かざり」をめぐっ て	玉虫 敏子	日本の美 学	18	続・障壁画の旅・24 (最終回) 某家(藤 井寺市)の障壁画一 狩野永叔・渡辺南岳 他一	田中 敏雄	"	651
続・障壁画の旅・13 大空寺の障壁画一 探泉と楠亭一	冷泉 為人	日本美術 工芸	640	歴史手帖 騎馬武者 画像の弓	藤本 正行	日本歴史	524
中世職人歌合絵に見 る女たち 新連載	岩崎 佳枝	"	"	研究余録 日本の渡 唐天神像と中国の天 神像	村田 正志	"	"
中世職人歌合絵に見 る女たち 2	"	"	641	歴史手帖 描かれた モノノケ	高橋 昌明	"	530
続・障壁画の旅・14 正福寺(兵庫県出 石町)の障壁画一橋 本関雪一	木村 重圭	"	"	放牛光林像 一幅	小林 達朗	"	531
浄土曼荼羅礼賛一最 近の話題から一	河原 由雄	"	642	銅版画200年を語る 座談会	青木 茂 坂本 登 宮下 喜雄 河合 晴生	版画芸術	78
続・障壁画の旅・15 旧杉山家(富田林 市)の障壁画一狩野 杏山守明一	田中 敏雄	"	"	釈迦堂縁起の画面構 成について一狩野元 信研究一	並木 誠士	美 学	169
中世職人歌合絵に見 る女たち 3	岩崎 佳枝	"	"	春日鹿曼荼羅の成立 一陽明文庫本を中心 に一	行徳真一郎	"	171
続・障壁画の旅・16 正法寺の障壁画 (上)	冷泉 為人	"	643	室町水墨画における 画僧の位置づけ一そ の性格と役割一	横田 忠司	"	"
中世職人歌合絵に見 る女たち 4	岩崎 佳枝	"	"	探幽と逆さ富士	永瀬 恵子	"	"
続・障壁画の旅・17 正法寺の障壁画 (中)	冷泉 為人	"	644	慶長年間の料紙装飾 における紙師宗二の 役割	都築 悦子	美学・芸 術学	7
中世職人歌合絵に見 る女たち 5	岩崎 佳枝	"	"	文人画の受容の一側 面一名古屋の場合を 中心に	神谷 浩	美学美術 史研究論 集	10
中世職人歌合絵に見 る女たち 最終回	"	"	645	「天狗草子」考一画中 詞等からみた原本に おける鑑賞法と享受 者一	下原 美保	美学論究	9
続・障壁画の旅・18 正法寺の障壁画 (下)	冷泉 為人	"	"	雪舟等楊の研究(一) 一雪舟のイメージ戦 略一	島尾 新	美術研究	351
続・障壁画の旅・19 日光院(兵庫県八 鹿町)の障壁画一吉 村周圭一	木村 重圭	"	646				
続・障壁画の旅・20 弘誓寺(大阪府池 田市)・浄専寺(兵庫 県尼崎市)の障壁画 一勝部如春斎一	土井久美子	"	647				

絵の価値・絵の見方 一室町時代相国寺松 泉軒の障子絵制作か ら一	鈴木 広之	美術研究	352	『一遍聖絵』の原本と 模本一上 絵画史料 論の可能性	黒田日出男	百 科 (月刊)	354
図版解説 国立歴史 民俗博物館「うたた ね草紙」	米倉 迪夫	" "	" "	弁慶石の入洛 上杉 本洛中洛外図を読む 上	瀬田 勝哉	" "	357
絵画と言語 (一) 「画」と漢字	佐藤 道信	" "	353	十九世紀日本美術外 史7(最終回) 川村 清雄「お供え」につい て	木下 直之	" "	" "
白馬会展覧会出品目 録(一) 第一回~第 六回展	美術部第二 研究室	" "	354	弁慶石の入洛 上杉 本洛中洛外図を読む 下	瀬田 勝哉	" "	358
足利長尾氏と初期狩 野派一狩野派の出自 をめぐって一	上野 憲示	美術史	132	円山応挙論	榊原 吉郎	百 耕	1
延享二年のバースベ クティブー奥村政信 画「大浮絵」をめぐっ て一	岸 文和	" "	" "	興福院蔵阿弥陀聖衆 来迎図一その図様と 表現をめぐって一	石田 淳	フィロカ リア	9
作品紹介 光明寺蔵 旧内裏障壁画	田島 達也	" "	" "	歌川国芳「狐の嫁入 図」の謎	飯沢 匡	諷刺画研 究	1
柳営図画目録	東洋・日本 美術史研究 室資料研究 会	美術史学 (東北大 学)	14	葛飾北斎「相馬公家」 の真意	清水 勲	" "	2
狩野山雪筆歴聖大儒 像について	杉原たく哉	美術史研 究	30	幕末諷刺画史料(1) 浅井勇助編著『近 世錦絵世相史』第一 ~二巻		" "	" "
法華寺蔵阿弥陀三尊 及童子図の使途に関 する一考察	山本 陽子	" "	" "	正倉院宝物六宗厨子 絵の復原(上)	松浦 正昭	仏教芸術	200
宗達筆松島図屏風の 主題について	杉原 篤子	" "	" "	高野山曼荼羅の構造 分析一聖と俗の境界 一	稲本万里子	" "	201
和泉市久保惣記念美 術館所蔵「伊勢物語 絵巻」の考察(前)	加藤 悦子	美術史論 叢	8	〔表紙・口絵解説〕新 紹介の中尊寺経絵	須藤 弘敏	" "	" "
応挙と三井家	河野 元昭	" "	" "	正暦寺薬師十二神将 像について一南都仏 画考一	林 温	" "	202
研究ノート 信貴山 縁起絵巻について一 鑑賞者と画中人物を めぐって一	木谷真理子	" "	" "	桜池院蔵薬師十二神 将像と薬師如来画像 一南都仏画考二	" "	" "	203
研究ノート 狩野山 雪群仙図像の一源泉 について	板倉 聖哲	" "	" "	目連救母説話図像と 六道十王図	鷹巢 純	" "	" "
『万国世界異形図』に ついて	海野 一隆	ビブリア	99	口絵解説 押絵行燈 「葛の葉」(蘆屋道満 大内鑑)	金山 喜昭	文化財 (月刊)	340
菱川師宣画『団扇絵 づくし』の三曲合奏 図	山根 陸宏	" "	" "	サル図寸描	狩野 博幸	" "	" "
翻刻『越中国立山禅 定』	大橋 正叔	" "	" "	四代勝文斎と押絵細 工	金山 喜昭	" "	" "
「王朝物語の世界」展	大西 光幸	" "	" "	〔表紙解説〕猿図額	狩野 博幸	" "	" "
十九世紀日本美術外 史3 歌川国芳「浅 草奥山生人形」につ いて(承前)	木下 直之	百 科 (月刊)	351	海外展リポート 1 「十六世紀の美術 展 (Triumph of Japanese Style)」に 随伴して	鈴木 規夫	" "	341
『一遍聖絵』の原本と 模本一上 絵画史料 論の可能性	黒田日出男	" "	353	〔表紙解説〕絹本着色 二河白道図	小林 達朗	" "	346
十九世紀日本美術外 史5 島霞谷「池田 筑後守の肖像」につ いて	木下 直之	" "	354	秋草図に分け行って	狩野 博幸	" "	348
				臨濟宗一休派の祖師 法会についての一考 察(三)一近世の大法 会法会をめぐって一	矢内 一麿	文化史学	48
				解師伐袁図について	高松 良幸	待兼山論 叢	26

平成4年定期刊行物所載文献(古)

絵所沢間長祐と三千 仏図	真鍋 俊照	密教図像	11	伝宗達筆 草花図厨 面散貼付屏風をめ ぐって	中部 義隆	大和文華	87
北斗曼荼羅図の成立 と展開	武田 和昭	" "	" "	一字蓮台法華経普賢 菩薩勸発品と梁塵秘 抄口伝集	白畑 よし	" "	88
愛知・真珠院所蔵の 涅槃変相図について —涅槃変相図の新資 料紹介—	渡辺 里志	" "	" "	一字蓮台法華経勸発 品見返絵について	須藤 弘敏	" "	" "
大悲胎藏曼荼羅の研 究	小倉 一宏	密教文化	180	一字蓮台法華経—— 一字一仏の心ばえ—	赤尾 栄慶	" "	" "
北斎—天空に食らい ついた龍	菊畑茂久馬	みづゑ (季刊)	962	修理報告 国宝・一 字蓮台法華経普賢菩 薩勸発品修理報告書	関地 久治	" "	" "
虚空に乱れ飛ぶ円弧 たち—ニーチェから 北斎へ	中村 英樹	" "	" "	中 国			
和歌山・浄教寺蔵涅槃 図考—明恵上人と の関係めぐって—	武田 和昭	MUSE- UM	490	中国絵画におけるイ リュージョニズム (二)—江南山水画の イリュージョン—	嶋田 英誠	跡見学園 女子大学 文学・美術 史学科報	20
琉球の絵師たち	津波 古聡	" "	" "	双鶴図 達仙筆	西上 実	学叢(京 都国立博 物館)	14
紙形に関する一考察	内田 啓一	" "	491	南宋院体画の研究	藤田 伸也	鹿島美術 財団年報	9
雲雨の情景—浦上玉 堂のエロティシズ ム—	佐藤 康弘	" "	" "	板彫胎藏曼荼羅につ いて	井筒 信隆	金沢文庫 研究	289
二人の二代喜多川歌 麿	石田 泰弘	" "	492	夏芷筆 山水図	戸田 禎佑	国 華	1155
東京国立博物館保管 酒井抱一筆「夏秋 草図屏風」の成立と その背景	岡野 智子	" "	493	董其昌 没後の声価	古原 宏伸	" "	1157
日本における蘇軾像 —東京国立博物館保 管の模本を中心とし る資料紹介—	救仁郷秀明	" "	494	唐代における「山水 の変」	米沢 嘉圃	" "	1160
歌川広重の花鳥画に ついて	大久保純一	" "	" "	牡丹図 二幅	戸田 禎佑	" "	1161
寛永期風俗画につ いての一考察—「邂逅 図」という主題を中 心として—	我妻 直美	" "	495	『唐僧取经図冊』故事 初探	田仲 一成	" "	1163
メトロポリタン美術 館本天神縁起絵巻の 伝来について—京都 市立芸術大学蔵模本 による知見から—	岩田由美子	" "	498	『唐僧取经図冊』の様 式的検討	戸田 禎佑	" "	" "
「世にふくろ絵と称 すもの」	長岡由美子	" "	499	黄筌六鶴図壁画とそ の系譜(上)—薛稷・ 黄筌・黄居采から庫 倫旗一号遼墓鶴図壁 画を経て徽宗・趙伯 駒・牧谿・王振鹏・ 浙派・雪舟・狩野派 まで—	小川 裕充	" "	1165
絵画史研究と『MUS EUM』	関口 正之	" "	500	丹青史叢考 2 明 末丁雲鵬の山水画と 復古の諸相—「臨 黄居采秋山图」(一五八 〇年作)と「王维詩意 图」(一六〇八年作) をめぐって—	小林 宏光	古 美術	101
一資料と情報— 谷 元旦「毛夷武餘鳥図」 について	大塚 和義	民博通信	57	丹青史叢考 3 画 虎の気韻と形似—商 喜印「虎図」にいたる 中国畜獣図の伝統—	" "	" "	103
山形水野藩秋元家文 書と秋元家について	川瀬 同	山形県立 博物館研 究報告	13	東洋絵画の流れ 中 国と日本の場合—中 国絵画と日本絵画の 歴史的淵源	賈 松田 方舟智恵子 三 彩	532	
小特集1 正慶院蔵 聖一国師画像	福島 恒徳	山口県文 化財	23	中国の年画展 多 彩、華やかな年画展	田所 政江	" "	534
竹田と画帖—大和文 華館所蔵「翰墨隨身 帖」を中心に—	河野 元昭	大和文華	87				
作品解説 角倉素庵 筆 宗舟公平次殿宛 書状 江戸時代	林 進	" "	" "				

特別展 王舎城美術 宝物館所蔵 中国年 画展 中国清代版画 の魅力	喜多 祐士 三 彩	541
顔輝 魂魄遊離の世界	近藤 秀美	多摩美術 大学研究 紀要 7
A Landmark in the Evolution of Hell-scene: The Scrolls of the Ten kings of Hell from Dunhuang.	真保 亨	筑波大学 芸術研究 報告 17
天理参考館所蔵の中国の民俗信仰関係資料の二、三について(続)	窪 徳忠	天理参考 館報 5
敦煌の四天王図像	臺信 祐爾	東京国立 博物館紀 要 27
薛稷六鶴図屏風考— 正倉院南倉宝物漆櫃 に描かれた草木鶴図 について—	小川 裕充	東洋文化 研究所紀 要 117
牧谿における宋と元 —老子図をめぐる—	戸田 禎祐	” ”
梁楷研究序説—「李 白吟行図」から『図 繪宝鑑』の梁楷伝記ま で—	林 秀薇	” ”
再説 董其昌におけ る主維の概念	古原 宏伸	奈良大学 紀要 20
逸品画風に対する一 つの疑問	鈴木 敬	日本学士 院紀要 47—1
六朝絵画に関する一 考察—司馬金龍墓出 土の漆画屏風をめ ぐる—	古田 真一	美術学 168
研究資料 近百年来 中国絵画史研究 二 ・附一	鶴田 武良	美術研究 351
近百年来中国絵画史 研究 二・附二	”	” 352
陸信忠考—涅槃表現 の変容—(上)	井手誠之輔	” 354
敦煌壁画における北 周・隋代の山岳表現 —説話表現との関連 をめぐる—	小島登茂子	美術史 131
藤島武二の風景画へ の展開—「装飾画」を 軸にして—	林 洋子	” ”
沈貞とその絵画— 「秋林観瀑図」の示唆 するもの—	内田 誠一	美術史研 究 30
李唐筆 万壑松風図 ・高桐院山水図—そ の素材構成の共通性 について	小川 裕充	美術史論 叢 8

劉世儒筆「墨梅図」と 「雪湖梅譜」	谷口 鉄雄 仏教芸術	201
敦煌莫高窟第二二〇 窟阿弥陀浄土变相図 考	勝木言一郎	” 202
中国北朝期の涅槃図 についての一考察	平野 京子	” 205
道家的「導引図」に関 する研究—文字解説 と体操姿態—	福宿 孝夫	宮崎大学 教育学部 紀要 72
中国製塩図の一考察	吉田 寅	立正史学 71
朝鮮		
伊勢湾沿岸地域 請 来仏画調査報告 二 新出の年紀銘のあ る李朝仏画	山本 泰一	金鯢叢書 史学美術 史論文集 19
卷末付録 韓国絵画 史年表(10) 朝鮮王 朝時代編 西暦一四 八九年(成宗二〇年) —一五〇二年(燕山 八年)	李 泰浩編	コリアナ 17
尾道市光明寺所蔵 「地藏十王図」	朴 銀卿	デアアルテ 8
そ の 他		
南西アジアにおける 象徴的動物図像研究 文献目録(4)	村山 和之	象徴図像 研究 6
ウェンシャー：ク ション朝のもう一つ の風神	田辺 勝美	古代オリ エント博 物館紀要 13
アジャンター第一窟 壁画の新しい解釈	伊東 照司 田枝 幹宏 写真	古美術 101
アジャンター第十七 窟の本生話壁画—そ の魅力と精神的世界 —	”	” 104
マハーマーヤーの成 就法	森 雅秀	密教図像 11
〈動物の象徴性〉20 古代イランの動物変 身—ウルスラグナを 例に	岡田 明憲	象徴図像 研究 6
Sinoiserie around Japonaiserie: A study of Japonai- serie: Oiran (after Keisai E isen) by Vincent van Gogh	小川 裕充	美術史論 叢 8
図版解説 黒田清輝 其日のはて下絵 (一)(二)	山梨絵美子	美術研究 353

文 様

『新刊の美術書』『東洋美術の装飾文様』(林良一著)について

浜田 隆 仏教芸術 203

日 本

表紙模様集成続稿(二)唐草篇・動物篇

樹下 文隆 国文学研究資料館
文献資料部・調査
報告 13

花の文様(九) かき
つばた・あやめ

佐藤 信二 古美術 101
高橋 敏

書評と紹介 難波田
徹著『中世考古
美術と社会』(思文閣
史学叢書)

三宅 敏之 日本歴史 532

中 国

古代中国のデザイ
ナー21 鶏変じて鳳
凰となるかならない
かの巻 その一

山中 理 日本美術
工芸 648

古代中国のデザイ
ナー22 鶏変じて鳳
凰となるかならない
かの巻 その二

" " 649

古代中国のデザイ
ナー23 鶏変じて鳳
凰となるかならない
かの巻 その三

" " 650

古代中国のデザイ
ナー24 鶏変じて鳳
凰となるかならない
かの巻 その四

" " 651

南朝の蓮華文様
「勝」についての一考
察「勝」と昇仙思想
の関係を中心として

八木 春生 美 学 171
" 美学美術
史論集 9

「中国南北朝時代
における摩尼宝珠の表
現の諸相」再論

" 仏教芸術 203

鬼形神像に関する一
考察

塩沢 裕仁 法政考古
学 18

絵 図

内閣文庫版『山門三
塔坂本惣絵図』全一
葉の成立について

武 寛超 叡山学院
研究紀要 15

鳥取藩の海岸絵図

坂本 敬司 鳥取県立
博物館研究報告 29

京都図の思想一洛中
と洛外の間一

園田 英弘 日本研究 7

書評と紹介 小野寺
淳著『近世河川
絵図の研究』

川村 博忠 " 528

研究余録 国絵図研
究の位置と課題一川
村博忠氏「国絵図」に
よせて一

杉本 史子 日本研究 529

彫 刻

ロックフェラー三世
夫妻コレクション
アジア美術名品展一
アジア・ソサエティ
(ニューヨーク)蔵一

八波 浩一 古美術 104

日 本

青森県の仏像 第二
次調査概要

歴史部門 青森県立
郷土館調査研究年
報 16

瑠璃寺観音菩薩立像
の造立年代について

西山 保 飯田市美術
博物館研究紀要 3

空阿弥陀仏明遍の研
究一特に仏師快慶と
の関係をめぐる一

青木 淳 印度学仏
教学研究 80

宇佐・国東における
臨済宗の発展と造仏

渡辺 文雄 宇佐風土
記の丘歴史民俗資
料館研究紀要 7

奈良・正暦寺蔵 大
御輪寺(神宮寺)仏像
・和幡について

池田 末則 大 美 和 82

宝冠阿弥陀如来像の
研究一その展開一

井上 一稔 鹿島美術
財団年報 9

二神型宗教造形の分
布と系譜に関する研
究

大矢 邦宣 " "

鎌倉彫刻史における
作者・施主・勧進僧
関係についての研究

熊田由美子 " "

中世武蔵の金銅仏に
関する基礎的研究一
在銘資料により、そ
の制作背景をさぐる

小泉 充康 " "

復古主義と宋風摂取
一興福寺と東大寺の
鎌倉復興造像を中心
に一

藤岡 譲 " "

大阪における異形式
仏像の研究

吉原 忠雄 " "

鎌倉中期の善派仏師
の研究

鈴木 喜博 " "

川崎市・能満寺聖観
音菩薩立像について

塩沢 寛樹 神奈川県
立博物館研究報告 18

川崎市・影向寺聖徳
太子立像について

" 川崎市史
研究 3

法隆寺金堂釈迦三尊
像台座の墨書につい
て

田村 円澄 九州歴史
資料館研究論集 17

仏像の宝冠に関する
試論一花冠から三面
頭部へ一

井上 曙生 芸術学芸
術史論集 5

特集 仏師・西村公朝が語る運慶の革命運慶と私・公朝との縁	芸術新潮	506	新潟・高野家蔵毘沙門天立像とその周辺—北陸地方の十一世紀彫像管見—	山岸 公基	美学美術史研究論集	10
特集 仏師・西村公朝が語る運慶の革命第一部 革命児・運慶一代記	"	"	平安時代後期の靈木化現仏—彦根市・徳性寺の阿弥陀如来立像と同・少林寺の聖観音立像をめぐって—	斎藤 望	彦根城博物館研究紀要	3
特集 仏師・西村公朝が語る運慶の革命第二部 運慶一派(慶派)革新の技はこれだ!	"	"	仏像表現における「型」とその伝播(上)—平安初期菩薩彫刻に関する一考察—	長岡 龍作	美術研究	351
増補 老媽神像	新海 一	国学院雑誌	研究資料 快慶作光台院蔵阿弥陀三尊像	三宅 久雄	"	"
特別鑑賞 大覚寺京都国立博物館 特別展覧会「嵯峨天皇一一五〇年御忌大覚寺の名宝」 明円作の五大明王像	伊東 史朗	古美術	仏像表現における「型」とその伝播(下)—平安初期菩薩彫刻に関する一考察—	長岡 龍作	"	352
金銅如来立像	久野 健	"	奈良時代の「如意輪」観音信仰とその造像—石山寺像を中心に—	井上 一稔	"	353
『古美術』一〇〇号記念研究論文 佳作賞 法華寺十一面観音立像の分析的研究	楠井 隆志	"	研究資料 海外所在日本美術品調査報告 木造阿弥陀如来坐像 一軀 メトロポリタン美術館蔵	三宅 久雄	"	"
旭照寺蔵阿弥陀如来立像と「旭照寺記録」—浄土真宗院成立の一具体例として—	張 洋一	堺市博物館報	研究資料 海外所在日本美術品調査報告 木造地藏菩薩立像 一軀 メトロポリタン美術館	副島 弘道	"	"
MOA 美術館開館十周年記念 特別展「伊豆国の遺宝」	藤浦 正行	三 彩	初期神宮寺の成立とその本尊の意味—神護寺薬師如来立像の造像理由をてがかりにして—	長坂 一郎	"	354
観音寺型大黒天像について	山下 立	滋賀県立琵琶湖文化館研究紀要	止利式仏像の服制についての考察—結紐と裳懸座—	村田 靖子	美術史	131
山王信仰の懸仏	"	"	醍醐寺如意輪観音像考	津田 徹英	"	132
康雲と幸運	江口 正尊	史迹と美術	法隆寺金堂四天王像の鎧甲について	野口 晃	美術史学(東北大学)	14
インド・ボンベイの日本製鍔銅仏	大鳥居総夫	"	正倉院宝物の仏像型と押出仏	光森 正士	仏教芸術	200
大仏師 康雲—在家に伝来の康雲作木仏の銘文を中心として—	中村 介英	"	日本早期仏教像における梁・百済様式の影響	吉村 怜	"	201
丹後久美浜町の鎌倉初期の石仏	大鳥居総夫	"	蓮華王院大仏師の系譜	麻木 脩平	"	"
伯耆大栄町所在一木彫成六地藏像	朝倉 秋富 福沢 邦夫	"	園城寺大門の仁王像	岩田 茂樹	"	"
彫刻資料紹介—調査ノートから—	宮内 速男	千葉県立上総博物館研究員紀要	康雲銘の阿弥陀如来像について—浄土真宗寺院の歴史的一側面—	張 洋一	"	"
伝康俊作 大分県実際寺釈迦如来坐像をめぐって	渡辺 文雄	デアアルテ	ギメ美術館の金銅勢至菩薩像	久野 健	"	202
野中寺弥勒菩薩半跏像について	岩佐 光晴	東京国立博物館紀要				
東大寺南大門金剛力士像(阿形)像内資料	松島 健	南都仏教				

兵庫・東大寺蔵石清水護国寺旧在の大江山房奉納真快作十二神将像	武笠 朗	仏教芸術	203	山東省諸城出土の石仏像について(二)	杜韓康 在忠崗 培仁訳	古美術	101
法隆寺金堂釈迦三尊像の制作年代について	大橋 一章	"	204	新中国以後新発見の銅造仏教像と仏教寺院の概況、および文物の保護と修復について	田所 政江	"	102
滋賀・西勝寺の阿弥陀如来立像について一建仁三年銘像内納入品をともし新出作例一	岩田 茂樹	仏教芸術	"	山東省諸城出土の石仏像について(三)	杜韓康 在忠崗 培仁訳 亦平訳	"	"
海外展リポート 2 大英博物館「鎌倉彫刻展」顛末記	松島 健	文化財(月刊)	341	諸城派石彫考一南北朝様式上の位置に就いて一	松原 三郎	"	103
人吉・球磨地方の彫刻	大倉 隆二	"	344	山東省諸城出土の石仏像について(四)一建築遺物と石仏造像の概観一	杜韓康 在忠崗 培仁訳 鋭訳	"	"
口絵解説 木造大日如来坐像	根立 研介	"	351	ボストンだより 30 雲岡石窟雑感(八)	大山みどり	史迹と美術	626
東大寺南大門金剛力士像の作者	田辺三郎助	三浦古文化	50	<紀行>四川省兜跋毘沙門天紀行	北 進一	象徴図像研究	6
源頼朝ゆかりの造像一滝山寺聖観音・梵天・帝釈天立像一	鷲塚 泰光	"	"	共同研究の話題 石窟資料さまざま一「六朝美術の研究」班一	曾布川 寛	人文	38
宝樹院・阿弥陀三尊像の修理	田辺三郎助	"	"	中国陝西省耀県の碑林(一)一葉王山の彫像碑一	張王 硯新訳	仏教芸術	205
[資料紹介](口絵カラー写真)東京都・勝林寺の木造釈迦如来坐像	清水 真澄	"	51	渤海の東京と二仏並座像	河上 洋	仏教史学研究	35-2
神奈川・証菩提寺阿弥陀如来坐像について一十三世紀前半における北条氏周辺造像の一例として一	塩沢 寛樹	"	"	北周・保定四年銘青銅如来坐像とその系譜	松本 伸之	MUSE-UM	492
秩父観音巡礼の札所本尊像の変遷	白木 利幸	密教図像	11	大仏顔部の制作方法をめぐる東西交流一天梯山石窟とパーミヤーン石窟一	久野 美樹	"	493
葦名盛氏像について	若林 繁	MUSE-UM	496	朝鮮			
彫刻史と『MUSEUM』	田辺三郎助	"	500	朝鮮三国時代如来坐像考一施無畏・与願像について一	金 春実	仏教芸術	202
法隆寺金堂壁画模写と日本画顔料の研究	毛利 武彦 川崎 鈴彦 那須 勝哉 滝沢 具幸 三浦 耐子 清野 圭一	武蔵野美術大学研究紀要	22	韓国半跏思惟像の編年に関する一考察(三)一腰佩垂飾を通してみた一	鄭 礼京	"	204
鎌倉大仏の造立	上横手雅敬	龍谷史壇	99・100	平壤博物館の仏像	久野 健	MUSE-UM	490
中国				その他			
龍門賓陽中洞考	稲本 泰生	京都大学文学部美術史学研究室研究紀要	13	アジアの心と形(27) 民族造形遍歴	金子 量重	陶 説	470
曇曜五窟造営工事の検討	吉村 恒 石原 金洋 吉成 寿男 高橋 男浩	国 華	1155	仏塔信仰の二重性一ミトナ・飲酒・狩猟像の意味するもの一	高橋 堯昭	印度学仏教学研究	80
山東地方の北朝石像の一考察一諸城出土の在銘像二体を中心として一	松原 三郎	古美術	101	ヒンドゥー教石窟寺院 エレファンタ第一窟について	林 美江	芸 叢	8

兜跋毘沙門天像の起源 田辺 勝美 古代オリ
エント博
物館紀要 13

特別鑑賞 ガンダー
ラ美術 古代オリ
エント博物館特別展
ゴータマ・ブッダの
生涯 ガンダーラ仏
伝浮彫に見る釈尊の
生涯 堀 暁 古美術 103

東南アジアだより
カジュラーホー男女
交歓の不思議な美術
— 伊東 照司 三 彩 533

ゴータマ・ブッダの
生涯展『ゴータマ・
ブッダの生涯』展に
思う “ ” 538

ロックフェラー3世
夫妻コレクション
「アジア美術名品展」
アジア美術の逸品
におもう “ ” 542

インドやジャワの美
術にみる猿 肥塚 隆 日本美術
工芸 640

火焰光背考—仏教彫
刻における人体像と
光背表現の関係につ
いて— 鈴木 潔 武蔵野美
術大学研
究紀要 22

第二三〇回講座 五
月四日(日曜)「後
白河院」特集 第十
二回 蓮華王院の建
築と仏像 宇野 茂樹 仏教文化
講座たよ
り 43

土偶・埴輪等

資料紹介 東京都板
橋区四葉地区遺跡出
土のシカ形土製品 山村 貴輝 考古学雑
誌 77—3

面

遠山霜月祭一面・八
乙女について 武井 正弘 飯田市美
術博物館
研究紀要 3

仮面からみた遠山霜
月祭について 桜井 弘人 “ ”

仮面の象徴性—文化
人類学的視点より— 藤田 京子 金鯢叢書
史学美術
史論文集 19

新出の不動の面 中村 保雄 古美術 103

『高野山学侶宝蔵古
器及楽装束図』に描
かれた還城楽面につ
いて 山本 勉 MUSE-
UM 497

書 蹟

日 本

徳丸北野神社 雲照
揮毫の扁額をめぐっ
て 小林 保男 板橋区立
郷土資料
館紀要 9

資料紹介 「誠に親
王消息」—年次の判
る書状 その三— 別府 節子 出光美術
館館報 79

沢庵より忠利・光尚
への書状 西山松之助 永青文庫 44

高山寺蔵『金剛頂瑜
伽経』(浄院寺一切
経)について 赤尾 栄慶 学叢(京
都国立博
物館) 14

近世の金銀泥絵に関
する調査研究—武術
秘伝書の料紙装飾を
中心として— 松原 茂 鹿島美術
財団年報 9

三河国内神名帳諸本
の研究 三橋 健 国学院大
学紀要 30

貴重書等の新指定資
料について 貴重書等指
定委員会 国立国会
図書館月
報 374

仏堂納置文書考 山岸 常人 国立歴史
民俗博物
館研究報
告 45

備後国太田荘政所寺
院の興亡—今高野山
の歴史・住侶・文化
財— 蔵橋純海夫 “ ”

〔資料紹介〕『田中
穰氏旧蔵典籍古文
書』「六条八幡宮造
宮注文」について 海老名 尚
福田 豊彦 “ ”

後宇多天皇宸翰の書
跡—聖教書写と空海
思慕 赤尾 栄慶 古美術 102

石山寺深密蔵聖教の
紙背文章 綾村 宏 奈良国立
文化財研
究所年報 1991

『日光山「天海蔵」主
要古書解題』より
「天海蔵」について 長沢規矩也 日光山輪
王寺 57

書史学上から見た天
海蔵(一) 古谷 清 “ ”

書史学上から見た天
海蔵(二) “ ”

書史学上から見た天
海蔵(三) “ ”

書史学上から見た天
海蔵(四) “ ”

書史学上から見た天
海蔵(五) “ ”

日光慈眼堂経蔵収納
の典籍に就て(一) “ ”

日光慈眼堂経蔵収納
の典籍に就て(二) “ ”

平成4年定期刊行物所載文献(古)

日光慈眼堂経蔵収納の典籍に就て(最終回)	古谷 清	日光山輪王寺	57
近世の女筆 3 寺田屋お登勢—維新の女—	前田 詠子	日本美術工芸	649
近世の女筆 4 名妓の手跡—浮世絵にみる書—	"	"	650
近世の女筆 5 松尾多勢子—女流勤王家—	"	"	651
研究余録 家康印章の使用期間と朱黒別について	徳川 義宣	日本歴史	531
研究余録 『那須国造碑』と仏教	新川登亀男	"	532
八王子市中山白山神社経塚出土の経巻について	細谷 勘資	八王子の歴史と文化	4
初期キリシタン版の国字大字本について—「ばうちずもの授けよう」の印刷面を中心として—	山口 忠男	ビブリア	98
「古活字版」のルールについて	大内田貞郎	"	"
天理秘蔵名品展	田淵 正雄	"	99
館蔵「雪谷宗成墨蹟 虎丘十詠跋」について	渡辺 雄二	福岡市博物館研究紀要	2
道元の遺墨『仏遺教経』	岩井 孝樹	仏教芸術	202
宝樹院蔵阿弥陀三尊像の像内納入文書について	高橋 秀栄	三浦古文化	50
後京極良経と法性寺流書法の展開—三井文庫本詩懷紙を中心として—	古谷 稔	MUSE-UM	498

中 国

翁方綱『蘇齋筆記』訳註(五)	西林 昭一	跡見学園女子大学紀要	25
『静嘉堂文庫宋元版図録』刊行について	増田 晴美	学 鑑	89—7
祝允明の狂草書法について	下野 健児	京都大学文学部美術史学研究室研究紀要	13
実践女子大学図書館山岸文庫漢籍目録—子部(続) 集部—	高橋 良政	実践女子大学文芸資料研究年報	11
日本所蔵元人詩文集珍本	周 清澍	東洋文庫書報	23

筆意を読む—臨書行為と書の特徴—	萱 のり子	美 学	171
「西域文化資料(大谷文書)」の出土について	北村 高	龍谷史壇	99・100
『東坡題跋』巻四に於ける二王の存在に関する考察(上)	塚本 宏	和洋女子大学紀要	32

金 石 文

加賀出土のこけら経	戸潤 幹夫	石川県立歴史博物館紀要	5
神話学から見た『広開土王碑文』	松原 孝俊	朝鮮学報	145
旧拓本管見録—日本に現存する整本と碑法帖—	角井 博	筑波大学芸術年報	1992
漢碑に見る量語表現	吉松圭之介	"	"
広開土太王碑辛卯年條の再検討—日本学界の任那日本府説に対する反論(2)—	金 晶鎬 竹谷俊夫訳	天理参考館報	5

板碑・木簡

中世石造遺物調査(6) 一桶川市泉福寺出土の板石塔婆について	今泉 泰之 小野 義信 渡 政和	埼玉県立歴史資料館研究紀要	14
〔資料紹介〕未紹介の下総板碑(三)	石井 保満	史迹と美術	628

工 芸 一 般

將軍家使者饗応についての一考察	佐藤 豊三	金鯢叢書 史学美術史論文集	19
<史料紹介>『細河三斎茶道御伝受之覚書』(その二)	阿蘇品保夫	熊本県立美術館研究紀要	5
特集 天下の茶人 古田織部の謎	熊倉 功夫 監修	芸術新潮	511
鑑から湯タンポまで 天下人、家康が使った名品珍品	阿井 景子	"	515
<野村美術館平成四年春季特別展>新館完成記念展	古賀 健蔵	茶道雑誌	56—4
<三井文庫別館平成四年度秋季展>館蔵三井家の茶道具 2—表千家歴代・了々斎から惺斎まで—	清水 実	"	56—9

土屋蔵帳の世界	熊倉 功夫	茶道雑誌	56—11	御庭焼と御用窯4 上野・高取	大橋 康二	茶道雑誌	56—8
宝物真珠の材質調査 報告	和田 浩爾 赤松 泰典	正倉院年 報	14	御庭焼と御用窯5 萩焼	榎本 徹	〃	56—9
正倉院の真珠穿孔技 法	松月 清郎	〃	〃	<湯木美術館 開館 五周年記念>館蔵 名碗展	末広 幸代	〃	56—10
年次報告	木村 法光 成瀬 正和 西川 明彦 尾形 充彦 杉本 一樹	〃	〃	御庭焼と御用窯6 出雲諸窯—楽山・ 布志名・久村・意 東—	伊藤 俊郎	〃	〃
工芸概念の検討—教 育媒体としての可能 性—	宮脇 理	筑波大学 芸術研究 報告	19	御庭焼と御用窯7 備前の藩窯	臼井 洋輔	〃	56—11
松井家と茶道—初代 康之を中心として—	福原 透	デアアルテ	8	御庭焼と御用窯8 畿内の御用窯—栗 田口諸窯・高槻焼 ・赤膚焼—	守屋 雅史	〃	56—12
出光美術館主催 金 と銀の装飾展	弓場 紀知 荒川 正明	陶 説	466	特集 出雲の茶の湯 出雲の茶碗師たち	藤間 享 板垣 宏 写真 淡 交	〃	553
特集 かざり 茶の 湯の飾り	熊倉 功夫	日本の美 学	18	特集 織部と遠州の 茶の湯 『織部と遠 州—茶湯の造形』	古賀 健蔵	〃	563
『三斎公より将監聞 書』と『三斎公御茶 書』	谷 晃	野村美術 館研究紀 要	1	東北地方のやきもの 創業年代と系統	近藤 京嗣	陶 説	466
金森宗和茶会記人名 索引	中井 香織	〃	〃	近世の茶碗(60) 加 賀楽焼	黒田 和哉	〃	〃
金森宗和茶会記人名 一覧	谷 晃 中井 香織	〃	〃	肥前色絵磁器の編年 元年をみる	小木 一良	〃	〃
陶 磁				骨董蒐集うましか譚 (41) オランダ帰りの 伊万里徳利	小松 正衛	〃	〃
日 本				備前猩々徳利とから くり	坂本 輝正	〃	467
江戸遺跡出土土器の 変化と特質	後藤 宏樹	国学院雑 誌	1029	東北地方のやきもの 創業の系譜	近藤 京嗣	〃	〃
鎖国時代の花形商品 ・伊万里焼研究四〇 年	西田 宏子	国際交流	59	近世の茶碗(61) 上 神焼	黒田 和哉	〃	〃
大窯期工人集団の史的 考察—瀬戸・美濃系 大窯を中心に—	藤澤 良祐	国立歴史 民俗博物 館研究報 告	46	近世の茶碗(62) 因 久山焼(久能寺焼)	〃	〃	468
甕・甕はどのように 利用されてきたか	荻野 繁春	〃	〃	東北地方のやきもの 創業と系譜 置賜 地方の諸窯	近藤 京嗣	〃	〃
近世における肥前陶 磁の流通	大橋 康二	〃	〃	近世の茶碗(63) 古 曾部焼	黒田 和哉	〃	469
江戸時代の武家社会 とやきもの—御庭焼 と御用窯—	仲野 泰裕	茶道雑誌	56—2	東北地方のやきもの 創業と系譜 置賜 地方の諸窯	近藤 京嗣	〃	〃
喫茶の流行と青磁・ 天目	河原 正彦	〃	56—3	織部釉丸瓦	神谷 京次	〃	470
御庭焼と御用窯1 釜山窯・対州焼	吉永 陽三	〃	56—5	古三田青磁余話	金田 真一	〃	〃
御庭焼と御用窯2 鍋島藩窯	鈴木由紀夫	〃	56—6	近世の茶碗(64) 乾 山焼	黒田 和哉	〃	〃
御庭焼と御用窯3 薩摩焼	宇治 章	〃	56—7	東北地方のやきもの 創業と系譜	近藤 京嗣	〃	〃
				栗田 清水 五条坂 (1)	佐藤 節夫	〃	〃

平成4年定期刊行物所載文献(古)

佐渡と古陶磁	佐藤徹次郎	陶	説	471	薬師寺出土の二彩陶塔	杉山 洋	奈良国立文化財研究所年報	1991
近世の茶碗(65) 源内焼	黒田 和哉	"	"	"	1990年度に注目された発掘調査の概要	阿利 直治	日本考古学年報	43
粟田 清水 五条坂(2)	佐藤 節夫	"	"	"	62 沖縄県石垣市山田平等窯址、慶田川窯址、黒石川窯址			
近世の茶碗(66) 尾呂窯	黒田 和哉	"	"	472	茶の湯とやきもの25 清新な茶道具の登場—古染付—	矢部 良明	日本美術工芸	640
粟田 清水 五条坂(3)	佐藤 節夫	"	"	"	茶の湯とやきもの26 彩りの茶道具を求めて—祥瑞・天啓赤絵・呉須赤絵—	"	"	641
—やきもの秘話— 在中庵の茶入	"	"	"	473	茶の湯とやきもの27 光悦の茶碗	"	"	642
光悦、織部を茶に招く	池田 瓢阿	"	"	"	茶の湯とやきもの28 桃山茶陶の没落と古典の復活	"	"	643
東山焼の飛青磁	青木 重雄	"	"	"	高取焼への一つの視点—福岡県史『筑前高取焼』の編集を終わって—	西田 宏子	"	644
戸栗美術館主催「唐草・江戸庶民の伊万里焼」展	中島 由美	"	"	"	茶の湯とやきもの29 ファッションの茶陶・第二弾 野々村仁清の色絵茶具(一)	矢部 良明	"	"
“件”それは何でしょう—景德鎮陶磁特有計量単位の研究—	願保曹方 惠崇天健文 加里訳 尾鷲孝峰訳	"	"	474	茶の湯とやきもの30 具象の旗印のもとに 野々村仁清の色絵茶具(二)	"	"	645
近世の茶碗(67) 平佐焼	黒田 和哉	"	"	"	茶の湯とやきもの31 伊万里焼の茶の湯道具	"	"	646
NHK・歴史発見「消えた名磁器古九谷の謎」を見て	小木 一良	"	"	"	茶の湯とやきもの32 金襴手が茶具になる時	"	"	647
粟田 清水 五条坂(4)	佐藤 節夫	"	"	"	茶の湯とやきもの33 琳派意匠の茶具・乾山焼	"	"	648
福岡のやきもの—「福岡の陶磁」展について—	宇治 章	"	"	475	茶の湯とやきもの34 どこまでも明るく楽しい幕末京焼の茶具	"	"	649
近世の茶碗(68) 蛇蛻唐津(祥古谷窯)	黒田 和哉	"	"	"	茶の湯とやきもの35 煎茶とやきもの・木米の煎茶道具	"	"	650
近世の茶碗(69) 伊万里焼(今利焼)	"	"	"	476	茶の湯とやきもの36 最終回 明治・大正・昭和の茶の湯と茶陶	"	"	651
「高麗青磁への誘い」展の舞台裏—表紙・単色図版解説—	伊藤郁太郎	"	"	"	雑器の美	大森 正一	美学・芸術学	7
さようなら福岡大二さん	小木 一良	"	"	477	筑前の磁器「須恵焼」—基礎資料による年表—	高山 慶太郎	福岡県地域史研究	10
近世の茶碗(70) 伯庵茶碗	黒田 和哉	"	"	"	境ヶ谷戸遺跡出土の唐三彩	小宮 俊久	文化財(月刊)	348
近世都市遺跡出土陶磁器の諸問題	鈴木 重治	東洋陶磁		19				
堺環濠都市遺跡における中近世陶磁器余録—遺構と陶磁器の画期からみた中近世都市の発展—	森村 健一	"	"	"				
奈良奉行所とその周辺の近世初頭の陶磁器	坪之内 徹	"	"	"				
有岡城跡・伊丹郷町出土陶磁器の様相	前川 要	"	"	"				
堺摺鉢考	白神 典之	"	"	"				

中 国				草創期竜泉窯青磁の映像			
西行日記(3)	陳 藤田ま 金沢	万里 や訳 陽註	出光美術 館館報	78	渤海三彩と唐三彩などの釉薬と胎土の比較	山崎 一雄	19
第一二回小山記念賞功績褒賞受賞記念講演会 耀州窯研究の新収獲	馮 金沢	先銘 陽訳	"	79	京都府庁出土の花南三彩盤を中心に	伊野 近富	"
中国福建省德化窯の伝統白釉について	柳	元悦	沖縄県立 芸術大学 美術工芸 学部紀要	5	古代中国のデザイナー14 古越磁の造形(上)	出川 哲朗	日本美術 工芸 641
銭寛墓出土の「官」字銘白磁覆頭五花形盤について	伊東 徹夫	京都市立 芸術大学 美術学部 研究紀要	36	古代中国のデザイナー15 古越磁の造形(中)	"	"	642
静嘉堂文庫創設百周年・新美術館開館記念 中国陶磁展 静嘉堂文庫美術館の開館	玉虫 敏子 三 彩		535	古代中国のデザイナー16 古越磁の造形(下)	"	"	643
ブルネイの中国陶磁	三杉 隆敏 陶 説	466	古代中国のデザイナー17 古越磁の動物たち	"	"	"	644
龍泉古窯巡礼	二宮 達雄	"	"	黄金と染付を積んだV・O・C商船一海揚がりのいわゆるナンキン・カーゴについて	岡 泰正 福田 浩子	"	646
中国陶磁史(番外編)「ベルリン東洋美術館名品展」の中国陶磁器	弓場 紀知	"	467	古染付・祥瑞と初期伊万里染付一一六三七年を中心に一	西田 宏子	文化財 (月刊)	348
静嘉堂文庫創設百周年・新美術館開館記念 中国陶磁展	玉虫 敏子 長谷川祥子	"	469	朝鮮・その他			
元・明のやきもの	梅沢 信二	"	470	韓国・湖巖美術館所蔵 高麗 朝鮮陶磁名品展 韓国陶磁名品の魅力	百田 篤弘 三 彩	540	
耀州窯の全貌ようやく明らかに「北京週報」43号より一	高 喜美訳	"	"	韓国・湖巖美術館所蔵 高麗 朝鮮陶磁名品展一韓国一〇〇〇年の心を求めて一	"	陶 説	474
中国名陶展一表紙・単色図版解説一	今井 敦	"	471	模倣 ラスター リュートを奏でる人物図皿	佐々木達夫	"	473
二つの中国陶磁展を見て	弓場 紀知	"	"	土 器			
絢爛多彩な耀州窯の唐三彩	高 美貴訳	"	"	日 本			
多摩中央信用金庫の東洋古陶磁	中沢富士雄	"	472	岩手県水沢市橋本遺跡出土土器について	佐藤 嘉広 伊藤 博幸	岩手県立 博物館研 究報告	10
『鶏肋編』余聞	亀井 明德	"	473	注口土器雑考	加藤 緑	大田区立 郷土博物 館	2
ロックフェラー三世夫妻コレクションアジア美術名品展	弓場 紀知	"	474	「相模型坏」出現期の意義一柏ヶ谷長ラサ遺跡の出土品を例に挙げて一	国平 健三	神奈川県 立博物館 研究報告	18
陝西省耀州窯徳応侯碑文について	鐵浦 満	"	476				
『中国と日本の色絵磁器』展について一十七〜十八世紀を中心として一	荒川 正明	"	477				
魚子紋釉花器二題	金岡 繁人	"	"				
骨董蒐集うましか譚(51) 隋の白磁盤と盃	小鐵 正衛	"	"				

平成4年定期刊行物所載文献(古)

《資料紹介》太宰府市 来木出土の弥生前期 土器	赤司 善彦 橋口達也	九州歴史 資料館研 究論集	17	布留遺跡豊井(打破 り)地区発掘調査中 間報告—古墳時代開 始期前後の遺構と遺 物—	小田木治太 郎	天理参考 館報	5
新道系土器群の変容 過程—利根川上流域 を中心にして—	山口 逸弘	群馬県埋 蔵文化財 調査事業 研究紀要	9	宮ノ台式土器基礎考 —施文帯の検討を中 心として—	犬木 努	東京大学 文学部考 古学研究 室研究紀 要	11
群馬県における灰釉 陶器の様相について (1)—消費地からの アプローチ—	綿貫 神谷 桜岡	邦男 佳明 正信	" "	茨城県新治郡新治村 東城寺桑木窯跡採集 の須恵器	赤井 博之	法政考古 学	18
律令国家と畿内産土 師器—飛鳥・奈良時 代の東日本と西日本 —	林部 均	考古学雑 誌	77—4	弥生時代の葬送儀礼 と土器	大庭 重信	待兼山論 叢	26
縄文土瓶	西田 泰民	古代学研 究所研究 紀要	2	福井県美浜町所在獅 子塚古墳出土須恵器 について—東京国立 博物館列品の再検討 —	中村 浩	MUSE- UM	501
装飾付須恵器総覧— 装飾付須恵器の基礎 的研究 3—	山田 邦和	" "	" "	中国・朝鮮			
伊奈町大針貝塚出土 の関山式土器につい て	鈴木 秀雄	埼玉県立 博物館紀 要	17	山東竜山文化の編年 と類型—土器を中心 として—	李 権生	史 林	376
秩父郡皆野町金崎古 墳群大塚3号墳の土 器について (付編) 熊玉郡児玉町塚原1 号墳出土土器につい て	金子 真土	" "	" "	韓国慶尚北道高靈池 山洞古墳群出土遺物 —東京大学工学部建 築史研究室所蔵資料 の紹介—	定森 白井	秀夫 克也	朱 雀 5
富士見市鶴瀬出土の 勝坂式土器について —円筒系土器にみら れる縦区画文の検討 —	谷井 彪	埼玉県立 歴史資料 館研究紀 要	14	洛陽付近出土西周土 器の編年研究	飯島 武次	東京大学 文学部考 古学研究 室研究紀 要	11
北西関東における弥 生土器の成立と展開	若狭 徹	駿台史学	84	ソウル・夢村槌城出 土土器編年試案—い わゆる百濟前期都城 論に関連して—	白井 克也	" "	" "
北関東弥生文化の特 質—中部高地との比 較から—(土器様式 構造からみた中部高 地と北関東)	青木 和明	" "	" "	そ の 他			
赤焼土器についての 寛書—宮城県とその 近県—	結城 慎一	仙台市博 物館調査 研究報告	12	Hunking tray—所 謂脱穀盆—について	田中 賢司	岡山市立 オリエン ト美術館 研究紀要	10
岩石鉱物組成からみ た縄文土器の産地推 定—山梨県釈迦堂遺 跡・郷蔵地遺跡・柳 坪遺跡の場合—	河西 学	帝京大学 山梨文化 財研究所 研究報告	4	岡山市立オリエン ト美術館のハジラル 遺跡出土土器につい て	ビルゲン, ネジャト	" "	" "
山梨県内出土の墨書 土器と線刻土器	平野 修	" "	" "	瓦			
土器伝播のもうひと つの路—セビック湿 原横超の可能性—	紙村 徹	天理参考 館報	5	調査報告 2 西院 創建軒丸瓦と西院梵 鐘撞座	毛利光俊彦	伊珂留我	14
				夏井廃寺出土古瓦の 基礎的研究	真保 昌弘	いわき市 教育文化 事業団研 究紀要	3

江戸瓦の変遷—加賀藩本郷邸出土の瓦について—	加藤 晃	国学院雑誌	1029	[紹介]青木豊著『和鏡の文化史—水鑑から魔鏡まで—』	内川 隆志	国学院雑誌	1028
埼玉県における古代瓦の諸問題(1)	宮 昌之	埼玉県立歴史資料館研究紀要	14	古代・中世の鉄鉄物	五十川伸矢	国立歴史民俗博物館研究報告	46
南滋賀廃寺のバルメット文方形軒瓦	井内 潔	史迹と美術	621	蕪木5号墳出土金銅製造物の自然科学的研究	田口 勇 杉山 晋作 斎藤 努	〃	45
甲斐国分寺瓦の変遷	榎原 功一	帝京大学山梨文化財研究所研究報告	4	夢をのせた経容器	難波田 徹	古美術	101
郷土刀紹介 八戸藩鍛冶・精光斎宗重(下)—系譜と作品—	富岡 昭	刀剣美術	420	堺市浜寺昭和町出土の銅鐸について(続)	立石 菜穂	堺市博物館館報	11
法隆寺古瓦の調査(2)	佐川 正敏	奈良国立文化財研究所年報	1991	1991年の歴史学界—回顧と展望—日本考古五	大庭 康時	史学雑誌	101—5
1990年度に注目された発掘調査の概要 12 栃木県小山市乙女不動原瓦窯跡	三沢 正善	日本考古学年報	43	東大寺二月堂の梵鐘々銘について	大鳥居総夫	史迹と美術	629
				瑞龍寺蔵旧安居寺鐘—中世鐘としての認知をめぐって—	斎藤 善夫	〃	630
				芦屋釜展の参観記	永島福太郎	淡交	552
金 工				木佐良津在銘の懸仏について	川戸 彰	千葉県立上総博物館研究員紀要	5
日 本				エネルギー分散型蛍光X線分析による伝長者ヶ原銅鐸の表面顔料の調査	魚島 純一	徳島県立博物館研究報告	2
古墳時代の鉄・鉄器生産工房—大阪を中心とした古代鍛冶—	花田 勝広	柏原市歴史資料館館報	3	特集・正倉院展(下) 称徳天皇奉献の「狩猟文銀壺」	河田 貞	日本美術工芸	650
動向 平成2年度重要文化財の指定について		考古学雑誌	77—3	近江鉄製錬遺跡の出土品を巡って	今井勇之進	博物館研究	289
資料紹介 佐賀県佐賀郡大和町本村籠遺跡出土の多鈕細文鏡について	田中 稿二	〃	77—4	正倉院宝物の鶴尾形柄香炉	加島 勝	仏教芸術	200
附、本村籠遺跡から出土した青銅製品の鉛同位体比	平尾 良光 榎本 淳子	〃	〃	正倉院宝物の塔鏡形合子	阪田 宗彦	〃	〃
三角縁神獸鏡製作技法の検討—鈕孔方向の分析を中心として—	福永 伸哉	〃	78—1	正倉院宝物の匙と加盤・鏡	中野 正樹	〃	〃
茨城県水戸市出土の三角縁神獸鏡	岸本 直文	〃	〃	[表紙解説]正倉院宝物赤銅合子内について	加島 勝	〃	〃
[座談会]伊豆諸島に於ける鏡信仰の解明	石川崎武藤内川青木司会	国学院雑誌	1026	南都における中世舍利荘嚴具の展開(二)	関根 俊一	〃	204
				明治初期の博覧会を飾った金属器	横溝 広子	MUSE-UM	492
				防長の梵鐘(19) 東光寺の梵鐘	白杵 華臣	山口県文化財	23
				和田千吉の貨泉	種定 淳介	弥生文化博物館研究報告	1
				破碎鏡と鏡背重視の鏡	小山田宏一	〃	〃

中 国

Heger1式銅鼓における2つの系統	今村 啓爾	東京大学文学部考古学研究室紀要	11
古代中国のデザイナー13 中国美術「きょうじゅ」譚一香煙を透かしてみると(下)	山中 理	日本美術工芸	640
古代中国のデザイナー18 ぐるっとまわれば古代がみえる(上)	弓場 紀知	〃	645
古代中国のデザイナー19 ぐるっとまわれば古代がみえる(下)	〃	〃	646
東京国立博物館 特別展「曾侯乙墓—よみがえる中国戦国時代の美と音—」への招待	谷 豊信	文化財(月刊)	341
三仏寺蔵銅鏡の諸問題	鐵田 美佳	文化財学報	10

朝 鮮

特別展「伽耶文化展—よみがえる古代王国—」ゆたかな金属器文化に古代日韓交流の証しを観る	鐵浦有一郎	三 彩	538
新羅鐘銘の再検討(1)—敦賀市・常宮神社所蔵の「鐘の記」と善州蓮地寺鐘—	浜田 耕策	史 淵	129
東京国立博物館 特別展「伽耶文化展—よみがえる古代王国	早乙女雅博	文化財(月刊)	345

そ の 他

クシャーン王朝勃興史に関する新資料—ティリア・テベの黄金遺宝—	小谷 仲男	富山大学文学部紀要	18
研究ノート ウラルトゥの神—天理参考館蔵馬面に関する補論—	巽 善信	オリエン	35—1
甘肅省靖遠出土鎏金銀盤の図像と年代	石渡 美江	古代オリエン	13
アジアの馬面	巽 善信	天理参考館報	5

スキタイ黄金美術展
豊かな発想による
動物意匠の優品—シルクロードを経て日本へも影響を及ぼした意匠—

三 彩 538

青 銅 器

「特別展 曾侯乙墓」—よみがえる中国戦国時代の美と音—	谷 豊信	三 彩	535
中国古代の鼻形、耳形の象徴的図形	林 巳奈夫	泉屋博古館紀要	8
変様蟬蟻紋瓠壺の分析科学的研究	田口 斎藤 勇 努	〃	〃
婦好墓の青銅彝器群と流派	難波 純子	〃	〃

甲 冑 等

朱紋漆紫糸素懸威具足・三玉荒神形兜について	斎藤美代子	仙台市博物館調査研究報告	12
正倉院宝物馬具の性格	小野山 節	仏教芸術	200

刀 剣

〔紹介〕日本美術刀剣保存協会徳島県支部編「阿波の刀剣」	須藤 茂樹	国学院雑誌	1023
天理参考館所蔵の金銅装銀頭大刀	山内 紀嗣	天理参考館報	5
第三十七回全国大会・講演 中世の文献に見られる大刀と刀	鈴木 敬三	刀剣美術	420
中世における刀剣贈答と刀工について	鈴木 友也	〃	421
相州正宗私論	上森 岱乗	〃	〃
風林火山の名刀あれこれ	斎藤 開三	〃	422
「来鍛冶」の由来について	内山 汎	〃	〃
所持銘のある末古刀について(一)	横田 孝雄	〃	423
郷土刀紹介 鈴木加賀守貞則について	酒井 一郎	〃	〃
「日光助真打刀拵の下緒」復元について	道明新一郎	〃	424
所持銘のある末古刀について(二)	横田 孝雄	〃	〃
郷土刀紹介 越後の金工・桜井長彦	谷沢 淳	〃	〃
初代大坂丹波守吉道の受領はいつか	シオン, ハン・ビン	〃	425

所持銘のある末古刀について(三) 横田 孝雄 刀剣美術 425

下野刀工覚書(その一)一初代源将応のこと一 松本 剣童 " 426

故辻本直男先生の著作を尋ねて 鈴木 友也 " " 427

下野刀工覚書(その二)一二代陸奥守藤原将応について一 松本 剣童 " 428

改元に伴う刀剣年紀についての一考察 横田 孝雄 " " 429

平右衛門尉貴光について一作州大原駐槌についての検証一 " " 430

下野刀工覚書(その三)一三代将応・それに続く人々一 松本 剣童 " " 431

刀美誌四月号横田氏労作集より 悲運の武将・ナハムリノスケと名工・島田の義助 諸田 政治 " " 432

三品派祖兼道をめぐって 近藤 好和 " 429

所蔵品入札目録にみる 国宝・重文・重美刀の評価 上森 岱乗 " " 430

根本和泉守国虎の系流とその作風 酒井 一郎 " 430

郷土刀紹介 因幡日置兼次と真竜子寿茂について 草野 博 " " 431

御所人形と国重の短刀 中村 敬一 " " 432

日本刀の美を考える 加藤 三恵 " " 433

肥前刀雑記(十六) 真偽等に関する私見(1) 横山 学 " 431

忘れ去る柄巻伝統技法 三谷 修史 " " 432

作州大原打ち貴光についての追補 横田 孝雄 " " 433

資料翻刻「腰物鎗長刀類拵書帳」(一) 母利 美和 彦根城博物館研究紀要 3

正宗弟子説の成立過程一『古今銘尽』開版の諸条件一 小笠原信夫 MUSE-UM 497

小特集3 山口市興隆時の工芸品 吉積 久年 山口県文化財 23

染織・服飾

日 本

衣という物語 羽生 清 瓜生：芸術と文化 14

豊臣時代資料・史跡調査概報 熊本県市 内田九州男 大阪城天守閣紀要 20
北郡戸北町・宇土市・熊本市豊臣時代資料・史跡調査概報

琉球王朝時代における「御絵図」の単位による分析 祝嶺 恭子 ルバース, 吟子 与那嶺一子 沖縄県立芸術大学美術工芸学部紀要 5
柳 秀昌悦

琉球王朝時代における御絵図 その2 資料 写真 " " "

室町、桃山時代の唐織をめぐって一高台寺所蔵唐織打敷を中心に一 河上 繁樹 学叢(京都国立博物館) 14

わからぬことの記 北村 哲郎 " " "

鎌倉・南北朝時代における中国絹織物の受容について 河上 繁樹 鹿島美術財団年報 9

近世初期、渡来裂利用の一側面 編子陣羽織二例を中心に 森 理恵 金鱗叢書史学美術史論文集 19

輸入反物が語るインド更紗の興亡 小笠原小枝 国際交流 59

特集 かざり 江戸の「かざり」文化 服部 幸雄 日本の美学 18

特集 かざり 「かざり」、染織の場合 切畑 健 " " "

赤糸色の存在をめぐって 正倉院裂の世界 松本 包夫 仏教芸術 200

蜀江錦三種 岩田 敦子 文化財学報 10

天寿国繡帳の現状 沢田むつ代 MUSE-UM 495

法隆寺献納宝物 染物と織物の幡足他一重要資料緊急修理(平成三年度)を終えて一 " " 496

平安文学に見る服装一ことに枕草子にみる一 高島めぐみ 和洋女子大学紀要 32

中国・その他

吐魯番出土文書に見える「丘慈錦」と「疏勒錦」について 横張 和子 古代オリエンツ博物館紀要 13

仏の歩む旗の道一dhvajavaropana 考一 吉崎 一美 密教図像 11

楽浪土城出土の絹織物について 布目 順郎 弥生文化博物館研究報告 1

漆 工

日 本

玉虫厨子との邂逅	上原 和	学 鑑	89-1
沖縄県 伊是名島伝 存の丸櫃について	徳川 義宣	金鱗叢書 史学美術 史論文集	19
研究資料 牡丹文蒔 絵太鼓	小林 法子	国 華	1156
尾形光琳筆 流水図 表紙解説	山根 有三	"	1162
滋賀県内出土漆製品 集成一前編一	中川 正人	滋賀県文 化財保護 協会紀要	5
仙台城三ノ丸跡出土 漆器資料の製作技法	北野 信彦	仙台市博 物館調査 研究報告	12
特集 出雲の茶の湯 松江藩のお抱え塗 師一漆壺斎と勝軍木 庵一	小島 史暉	淡 交	553
箔碗を求めて(一)	近藤 京嗣	陶 説	471
箔碗を求めて(二)	"	"	472
東北地方の箔碗を求 めて(三)	"	"	474
東北地方の箔碗を求 めて(四)	"	"	475
東北地方の箔碗を求 めて(五)	"	"	476
東北地方の箔碗を求 めて(六)	"	"	477
奈良時代漆器の復元	金子 裕之	奈良国立 文化財研 究所年報	1991
漆に描かれた金色の 風車一江戸後期の長 崎製輸出漆器の背景 一	岡 泰正	日本美術 工芸	643
書評 上原和『玉虫 厨子 飛鳥・白鳳美 術様式史論』	平田 寛	美 学	169
国宝・螺鈿八角須弥 壇の復元模造製作を 終えて	鈴木 規夫	文 化 財 (月刊)	347
国宝・螺鈿八角須弥 壇の復元模造製作に 携わって	小西 暁也	"	"

中国・朝鮮・その他

アジアの心と形(28) 民族造形遍歴	金子 量重	陶 説	471
李朝の螺鈿と日本の 螺鈿一その影響一	高橋 隆博	日本美術 工芸	641
〔表紙解説〕孔雀鎗金 経箱	鈴木 規夫	文 化 財 (月刊)	351

石 工

日 本

亀趺をもつ石碑の系 譜(二)	藤井 直正	大手前女 子大学論 集	26
鎌倉における六十六 部廻国供養塔につい て	小林 康幸	鎌 倉	69
住居信仰の一考察一 奉獻石灯籠からみた 一	藤本 利治	皇学館大 学紀要	30
伊豆における「信州 石工」の諸問題	木村 博	静岡県博 物館協会 研究紀要	15
谷ロ一族の足跡(三) 一「長四郎」と元隆関 寺題目塔について一	木下 幹夫	史迹と美 術	621
会津・恵日寺の石造 美術	北村 稔	"	622
谷ロ一族の足跡(四) 一妙孝寺題目塔及び 歴譜について一	木下 幹夫	"	623
伯耆赤碕町の石造文 化財(上)	福沢 邦夫	"	624
伯耆赤碕町の石造文 化財(下)	"	"	625
谷ロ一族の足跡(五) 一「谷口甚右衛門」の 活動について一	木下 幹夫	"	"
谷ロ一族の足跡(六) 京都府南部編及び 淀妙教寺題目塔など の造立年代について	"	"	627
高知県東部の石造美 術	篠原 良吉	"	628
中尊寺の石造美術 (藤原時代)実測図 四基	野村 隆	"	630
書陵部所蔵の石製品 2(奈良県 その二)		書陵部紀 要	43
結界の作法一常陸三 村寺結界石と称名寺 結界絵図一	松尾 剛次	日本歴史	534
人吉・球磨の石造文 化財	前川 清一	文 化 財 (月刊)	344
栗東町史編集に関し ての庭園・石造の新 資料(一)	佐々木利三	林 泉	470
栗東町史編集に関し ての庭園・石造の新 資料(二)	"	"	471
栗東町史編集に関し ての庭園・石造の新 資料(三)	"	"	472
栗東町史編集に関し ての庭園・石造の新 資料(四)	"	"	473

栗東町史編集に
関しての庭園・石造の新
資料(五)―特に石造
宝塔の部― 佐々木利三 林 泉 474

中 国

中国古代に於ける円
形硯の成立と展開 吉田 恵二 国学院大
学紀要 30
蔵品より 館蔵舍利
容器について(上) 外山 潔 泉屋博古
館紀要 8

木 工

いわゆる「付礼状木
製品」について 高島 英之 群馬県埋
蔵文化財
調査事業
研究紀
要 9
石守 晃

特集 朝鮮通信使と
好み物 かぶりの
を意匠し 池田 潔 淡 交 554

修理報告 平家琵琶 薦田 治子 東京芸術
大学附属
芸術資料
館年報 H2年度

木器集成図録の作成 上原 真人 奈良国立
文化財研
究所年報 1991

歴史手帖 竹厨子お
騒がせ記 皆川 完一 日本歴史 524

稲沢市性海寺の五輪
塔納入資料 愛甲 昇寛 仏教芸術 204

ガラス工

幕末における箱館開
港と船載ガラス 中塚美智子 GLASS 31

書評 ロバート・H
・ブリル、ジョン
・H・マーティン編
『中国初期ガラスの
科学的研究』 マーティ
ン、ジョン
・H 井上暁子訳 " "

資料紹介 京都府向
日市芝ヶ本遺跡出土
のガラス勾玉鑄型 国下多美樹 考古学雑
誌 78—1

平城京左京一条三坊
出土のガラス小玉鑄
型 玉田 芳英 奈良国立
文化財研
究所年報 1991

涙するガラス器―大
和文華館所蔵『青色
ガラス大盤』をめ
ぐって― 土屋 良雄 大和文華 87

作品解説 (一)藍色
ガラス獅子鈕印材
(二)赤色ガラス双魚
蓮華文皿 " " "

玉 工

古代中国のデザイ
ナー20 玉のルーツ
をさぐる 弓場 紀知 日本美術
工芸 647

<新刊紹介>藤田富
士夫著『玉とヒス
イ』 坂詰 秀一 立正史学 72

工芸その他

天理参考館所蔵の立
雛について 幡鎌 真理 天理参考
館報 5

特集・正倉院展(上)
奈良朝如意考―正
倉院犀角如意を中心
に― 関根 俊一 日本美術
工芸 649

南島の古代貝文化 木下 尚子 MUSE・
UM 491

建 築

日 本

紹介 浅野先生の業
績 鈴木 嘉吉 建築史学 18

紹介 故浅野清先生
主要著作目録 " "

記念シンポジウム
絵画史料をどう読む
か―建築史と美術史
の立場、そして共通
の視点― " 19

記念シンポジウム
報告1 建築史に
とつての絵画 藤井 恵介 " "

故竹島卓一先生 堀内 仁之 " "

1991年の歴史学界―
回顧と展望― 日本 田崎 博之 史学雑誌 101—5

中 国

西行日記(5) 陳 萬理
藤田 万
訳 まや
金沢 陽註 出光美術
館館報 80

都市・集落

日 本

近世都市小山の成立
と展開 平田 輝明 小山市立
博物館紀
要 3

江戸町の「阿蘭陀通
詞会所」と出島に「通
詞部屋」 片桐 一男 学 鑑 89—6

研究ノート 井戸を
めぐる祭祀―地域の
事例の検討から― 駒見 和夫 考古学雑
誌 77—4

四谷三丁目遺跡にお
ける景観復原の試み 大八木謙司 国学院雑
誌 1029

「国府と駅家」再考―
坂本太郎博士説の再
検討― 木下 良 国学院大
学紀要 30

聖なる水の湧きたつところ	橋本 裕之	国立歴史民俗博物館研究報告	39	書評と紹介 前川清著『都市考古学の研究 中世から近世への展開』	小島 道裕	日本歴史	534
日本列島における都城形成(二) 一近江京の復元を中心にして一	阿部 義平	〃	45	近世福岡・博多推定模型の作成過程一模型作成資料の収集・検討を中心の一	又野 誠	福岡市博物館研究紀要	2
甕倉出現の意義 一中世経済の側面一	菅原 正明	〃	46	小笠原恭子著『都市と劇場一中世の鎮魂・遊楽・権力一』をよむ	服部 幸雄	文学(季刊)	3-4
空間としての六波羅 亡き瀧川・土居両先生を偲びて	高橋慎一郎	史学雑誌	101-6	オホーック文化期の焼失家屋一常呂川河口遺跡発見の焼失家屋とその遺物をめぐって一	武田 修	文化財(月刊)	342
中世都市大山崎の展開と寺院一平安〜織豊期の都市構造一	杉山 信三	史迹と美術	624	近世都市における家屋と土地一大坂を中心の一	脇田 修	待兼山論叢	26
城下町備中高梁の町並：建築実測報告	仁木 宏	史 林	75-3	宇都宮辻子御所考一都市鎌倉論補考一	鐵尾 剛次	山形大学史学論集	12
文化財四方山話(4) 吉野ヶ里遺跡	前野 堯	東京芸術大学美術学部紀要	27	そ の 他			
京・三条瀬戸物屋町について	平野 和男	陶 説	466	アンコール遺跡の保護と国際協力	益田 兼房	文化財(月刊)	347
文化財四方山話(10) 邪馬台国ブームに寄せて	富岡 大二	〃	467	植民都市マニラの形成と発展一イントラムロス(城壁都市)の建設を中心の一	清水 展	東洋文化	72
飛鳥地域の発掘調査	平野 和男	〃	472	アジアの心と形(29) 民族造形遍歴 ミャンマー一マンダレー一	金子 量重	陶 説	472
藤原宮跡・藤原京跡の発掘調査	安田龍太郎 深沢 芳樹	奈良国立文化財研究所年報	1991	インド・ラジャスターンの都市	岸本 章	多摩美術大学研究紀要	7
平城宮跡・平城京跡の発掘調査	〃	〃	〃	中世都市ヴィジヤナガル一ヒンドゥー王都のレイアウトとその解釈一	小倉 泰	東洋文化	72
近世初期長州藩上洛供奉における滞在先とその構成 近世武家集団の居住形態に関する研究 1	本中 真	〃	〃	紹介 羽田正・三浦徹編『イスラム都市研究(歴史と展望)』	鈴木 薫	オリエン	35-1
1990年度に注目された発掘調査の概要 19 富山県西礪波郡福光町梅原胡摩堂遺跡	藤川 昌樹	日本建築学会論文報告集	432	カマン・カレホニョック発掘調査(一九八九)(5)	木村 幸弘	出光美術館館報	78
1990年度に注目された発掘調査の概要 53 佐賀県神埼郡吉野ヶ里遺跡	宮田 進一	日本考古学年報	43	建 造 物			
文化財レポート(265) 勝尾城下町の構成	高島 忠平	〃	〃	研究展望 建築史と絵画資料	西 和夫	建築雑誌	1333
文化財レポート(270) シンポジウム『中世のムラと現代』を終えて	千田 嘉博	日本歴史	524	史料よりみた小泉屋敷	高倉 淳	市史せんだい	1
文化財レポート(274) 平成四年度春の史跡等の指定	飯沼 賢司	〃	529	新指定の文化財	文化庁文化財保護部	文化財(月刊)	345
文化財レポート(275) 鎌倉街道と沿線の遺跡の保存について一埼玉県の現状一	〃	〃	531	関西地方における中世から近世への便所遺構一その変遷と歴史的意義一	前川 要	〃	350
	柿沼 幹夫	〃	532	発掘された江戸の廁	古泉 弘	〃	〃

奈良西大寺末寺帳考
—中世の末寺帳を中心
に—

松尾 剛次

三浦古文
化

51

円筒埴輪から見た今
井神社古墳の築造年
代

黒田 晃

群馬県埋
蔵文化財
調査事業
研究紀
要

9

庭 園

日 本

庭園の要素—その十二
洋池— 中根 史郎 茶道雑誌 56—1庭園の要素—その十三
枯山水— ” ” 56—2庭園の要素—その十五
橋— ” ” 56—4庭園の要素—その十六
飛石— ” ” 56—5庭園の要素—その十七
敷石— ” ” 56—6庭園の要素—その十八
石灯籠— ” ” 56—7庭園の要素—その十九
石塔— ” ” 56—8庭園の要素—その二十
手水鉢—(蹲踞)— ” ” 56—9庭園の要素—その二十一
手水鉢—(鉢前)— ” ” 56—10庭園の要素—その二十二
砂盛— ” ” 56—11庭園の要素—その二十三
砂紋— ” ” 56—12石田城五島氏庭園の
実測調査と修理 高瀬／本中
／小野 奈良国立
文化財研
究所年報 1991北畠国司館跡庭園の
古図 佐々木利三 林 泉 465北畠国司館跡庭園の
古図(二) ” ” 466北畠国司館跡庭園の
古図(三) ” ” 468

中 国

書評 佐藤昌著 『円明園』 村松 伸 建築史学 18

墳 墓

日 本

大磯丘陵横穴墳墓群
(2) 川口徳治朗 神奈川
神沢 勇一 立博物館
発掘調査
報告書 19大形棺成立以前の甕
棺の編年 橋口 達也 九州歴史
資料館研
究論集 17九州における横穴式
石室の石棚について 吉村 靖徳 ” ”群馬県藤岡市白石大
御堂遺跡における中
世埋葬遺構の検討 綿貫鋭次郎
宮崎 重雄
津金沢吉茂
飯島 義雄

” ”

兵庫県—乗寺経塚と
その出土遺物— 中村 弘 考古学雑
誌 77—4大名家の墓制—埋葬
施設に見る大名家の
葬送— 松本 健 国学院雑
誌 1029東国の積石塚古墳と
その被葬者 大塚 初重 国立歴史
民俗博物
館研究報
告 44関東の後期大型前方
後円墳 白石 太一郎 ” ”関東地方東部の前方
後円形小墳 岩崎 卓也 ” ”

終末期方墳 安藤 鴻基 ” ”

古墳詳細分布調査
試掘・測量調査の報
告 県立さきた
ま資料館学
芸部 埼玉県立
さきたま
資料館調
査研究報
告 51991年の歴史学界—
回顧と展望— 日本
考古 四 柳沢 一男 史学雑誌 101—5論文 静岡県におけ
る火葬墳墓について 八木 勝行 静岡県史
研究 8平成二年度 陵墓関
係調査概要 陵墓調査室 書陵部紀
要 43北関東の弥生時代周
構墓について 平野 進一 駿台史学 84横根・桜井積石塚古
墳群の検討—分析調
査の成果を中心とし
て— 宮沢 公雄 帝京大学
山梨文化
財研究所
研究報告 4文化財四方山話(11)
不思議な話 平野 和男 陶 説 474〔表紙解説〕知利真良
豊見親の墓 後藤 治 文化財
(月刊) 345中世墳墓と寺院—鎌
倉市十二所遺跡出土
品をめぐって— 時枝 務 MUSE-
UM 497瑞龍寺山山頂墳と山
中様式 赤塚 次郎 弥生文化
博物館研
究報告 1

中国・朝鮮

トウルファン古墳群
の編年とトウルファン
支配者層の編年—
魏氏高昌国の支配者
層と西州の在地支配
者層— 白須 浄真 東方学 84

宋元時代における墳 庵と祖先祭祀	宮本 則之	仏教史学 研究	35—2
慶山・大邱地域 三 国時代古墳の階層分 化と地域集団	金 龍屋 木村光一	歴史と構 造	20

建築細部装飾

小空間の美に憧れて 陽明門の彫りの画 法	横地 清	大 日 光	64
日光東照宮彫刻にみ る「牡丹花」の随想	李家 正文	〃	〃
日本文化史学会創設 十五周年・帝塚山学 園創立五十周年 特 別講演会「木のいの ち 木のこころ」	西岡 常一	日本文化 史研究	17
レンガと日本人 平 戸オランダ商館跡の 出土例から	渡辺 芳郎	文明のク ロスロ ード MU- SEUM KYUS- YU	42

建築その他

特別報告 法隆寺大 工集団の研究	高田 良信	伊珂留我	14
<書評>谷直樹著『中 井家大工支配の研究』	吉田 純一	建築史学	19
往来本建築書の類型 とその変遷	麓河田 小川内藤	和善博 克博英 明昌	日本建築 学会計 画系論 文報告 集 441
建築規矩術を中心と した建築構造技法の 史的発展に関する研 究	岡田 英男	文化財学 報	10
萩町大工組について	伏谷 聡	文化史学	48

そ の 他

初期写真印刷と複製 美術の推移に関する 研究	金井 杜男	鹿島美術 財団年報	9
徳川慶勝の写真研究 と撮影写真(下)	岩下 哲典	金鯨遊書 史学美 術史論文 集	19
ニューヨーク メト ロポリタン美術館に 圧倒された一夜	灰野 昭郎	茶道雑誌	56—2
「奥地誌略」と「万国 写真帖」	池田 厚史	MUSE- UM	501

保存科学・修復

日 本

クローズアップ 絵 画の修復と調査	宮田 順一	建築雑誌	1334
----------------------	-------	------	------

歴史資料の非破壊分 析法の現状と今後の 発展	田口 勇	国立歴史 民俗博物 館研究報 告	38
X線透視撮影を利用 した金銅製品の厚み の測定	三浦 定俊	〃	〃
中性子ラジオグラ フィの文化財への利 用	増沢 文武	〃	〃
走査型電子顕微鏡に よる古代トルコ・シ リア鉄滓の分析	窪田 蔵郎	〃	〃
走査型電子顕微鏡に よる鉄滓の金属組織 学的解析	高塚 秀治	〃	〃
EPMAによる東北 地方北部出土鉄器の 金属学的解析	赤沼 英男	〃	〃
初期洋画の技術的変 遷(2)一明治初期油 彩画の下地組成と石 灰質ナノブランク トナー	神庭 信幸 佐藤 時幸	〃	〃
走査型電子顕微鏡一 画像解析法による金 銅資料の解析	斉藤 努	〃	〃
中性子放射化分析法 による歴史資料の分 析	平井 昭司	〃	〃
シンクロトロン放射 光蛍光X線分析法に よる歴史資料の分析	中井 泉 望月 明彦 飯田 厚夫 田口 勇 山崎 一雄	〃	〃
加速器質量分析法に よるC-14年代測定	吉田 邦夫	〃	〃
縄文土器の胎土分析 一常総粘土層と土器 の胎土分析について 一	上條 朝宏 石川 隆司	〃	〃
土器胎土非破壊分析 法の基礎的研究一瓦 ・須恵器のXRFと ICP-MSによる 分析一	鈴木 稔	〃	〃
元素分布分析装置に よる歴史資料分析	田口 勇	〃	〃
古代鉄試料錆の状態 分析	金子 克美	〃	〃
出土鉄製品の安定化 青銅製品機器分析の 基礎的研究	青木 繁夫 服部 哲則	〃	〃
〔報文〕木彫仏像に用 いられた展色剤と接 着剤の分析について	真貝 哲夫 長沢 市郎 信太 司 杉下 龍一郎	古文化財 の科学	37
〔報文〕高級アルコー ル法による出土木材 の保存処理	岡田 文男 沢田 正昭 肥塚 隆保 吉田 秀男	〃	〃
〔報文〕相対湿度変化 に対する収納箱の緩 和効果	神庭 信幸	〃	〃

〔報文〕コンクリートから発生するアンモニアの発生機構の研究 黒坂 五馬 古文化財の科学 37

〔報文〕新築美術館でのアルカリ汚染対策 小塩 良次 " "

〔報文〕コンクリートから発生するアルカリ物質の研究と除去対策 梶間 智明 鈴木 良延 " "

〔報文〕コンクリートから発生するアルカリ性物質について—アンモニア濃度簡易判定の試み— 佐野 千絵 " "

〔事例報告〕会津高田十五檀遺跡出土複式炉の保存処理 鐵田 隆嗣 坂内慶三郎 原 高宮 浅沼 俊行 謙一 " "

奈良時代の鉛系白色顔料 成瀬 正和 正倉院年報 14

史料保存技術室報告 出島図及び尾張国安食荘図模写記録 村岡ゆかり 東京大学史料編纂所研究紀要 2

発掘現場における出土石材の応急保存処理 飛鳥藤原宮跡発掘調査部(肥塚隆保) 奈良国立文化財研究所年報 1991

飛鳥藤原宮跡発掘調査部の保存科学処理施設・設備 " " "

金銅製鞍金具のさび取り技法 埋蔵文化センター(沢田 肥塚 村上) " "

地中レーダーによる遺跡探査 埋蔵文化財センター(西村 康) " "

〈技術報告〉炭素14年代測定法—少量試料の炭素14年代測定 北川 浩之 日本研究 6

正倉院における顔料調査 成瀬 正和 仏教芸術 200

水害を受けた図書・文書の真空冷凍乾燥—和紙を綴じた図書— 増田 勝彦 保存科学 31

建築装飾金具の耐久性の研究 青木 繁夫 門倉 武夫 斎藤 雅彦 鈴木 下 雅彦 木下 稔夫 " "

古建築の外装塗装の物性に関する研究(2)—丹色塗装の屋外曝露試験(1)— 西浦 忠輝 川野 渉 岡部 昌子 " "

中 国

〔報文〕敦煌莫高窟における大気降塵が壁画等に与える影響に関する基礎的研究 屈載張王李王 建軍 楓年 偉民 遠平 最雄 旭東 古文化財の科学 37

敦煌莫高窟の地質環境 朽津 信明 段 修業 保存科学 31

敦煌莫高窟の気象(2)—1989年から1991年度まで— 三浦 定俊 西張 輝軍 王 寶義 " "

情 報 処 理

日 本

展覧会カタログの情報管理 嘉数 周子 アート・ドキュメンテーション研究 1 住広 昭子 ドキュメンテーション研究 1 田窪 直規 松井 純子

〈研究ノート〉美術分野における灰色文献 種市 正晴 " "

視覚芸術研究におけるコンピュータ利用の概況—1991 ウォルター・ナディン 水谷長志 沢 水谷長志 沢 " "

アート・ドキュメンテーション関連文献目録・暫定予備版(1981—1991) JADSクリアリングハウスの編(大江長二郎 水谷長志) " "

OCRによるコンピュータ大蔵経の構築 清水 光幸 印度学仏教学研究 80

民族学とコンピューター 杉田 繁治 国立民族学博物館研究報告別冊 17

画像情報の利用と課題 久保 正敏 " "

標本資料の整理と活用—コンピューターの利用— 宇治谷 恵 " "

標本資料検索コードとしてのHRAFコードの利用について 松沢 員子 " "

民博におけるシソーラスの構想 栗田 靖之 " "

標本資料画像の色検索—問題点と今後の課題— 森田 恒之 " "

共同研究の概略—方法と成果— 洪 政国 " "

画像の表示とその圧縮 井岡 幹博 " "

画像データの蓄積 佐藤真知子 " "

属性情報を用いた標 本検索	黒川 雅人	国立民族 学博物館 研究報告 別冊	17	文化財四方山話(8) 文化財の活用につ いて	平野 和男 陶 説	470
民族学研究用画像検 索システムの視覚化 ユーザーインター フェース	橋原 秀晴	" "	" "	文化財四方山話(9) 文化財の活用につ いて	" "	471
標本画像検索システ ムの民博への導入	山本 泰則	" "	" "	文化財四方山話(12) 不思議な話・その 2	" "	475
HRAF/文化項目分 類コードの概観表示	黒川 雅人 橋原 秀晴	" "	" "	文化財四方山話(14) 歴史的景観とお城	" "	477
色情報に基づいた画 像の類似検索	井岡 幹博	" "	" "	文化財の環境保全の 新しい取り組み、熊 本で始まる	益田 兼房 文化財 (月刊)	344
形状情報を用いた画 像の類似検索	黒川 雅人	" "	" "	東京国立博物館創立 一二〇年に想う	井内慶次郎	349
画像情報提供装置の 導入について	阿部 秀夫	仙台市博 物館調査 研究報告	12	東京国立博物館一二 〇年の歴史	大隅 晶子	" "
仏像のデジタルマッ ピング	木全 敏蔵 伊東 太作 牛嶋 茂	奈良国立 文化財研 究所年報	1991	東京国立博物館の将 来—創立一二〇年を 迎えて—	奥村 秀雄	" "
そ の 他						
アート・ドキュメン テーション研究会第 3回講演会 フラン スの図書館・美術館 における画像通信	アルビジュ ス, リュス ・マリ 波多野宏之 記	アート・ ドキュメ ンテーシ ョン研究	1	文明のクロスロード 40 特集 国際関係 と文化財	坂井 孝之	文明のク ロスロー ド MU- SEUM KYUS- YU 40
文化財行政・博物館						
文化財四方山話(13) 人類の文化遺産を 守るために	平野 和男 陶 説		476	博物館に因む回想と 愛惜—『MUSEU M』の五〇〇号記念 に寄せて—	飯島 勇 MUSE- UM	500
世界遺産条約につい て	文化庁文化 財保護部記 念物課	文化財 (月刊)	348	創刊余話	嘉門 安雄	" "
博物館での東洋美術 遍歴—「MUSEUM 目録」を辿りながら—	杉山 二郎	MUSE- UM	500	普及事業と『MUSE UM』・随想	関 忠夫	" "
日 本						
東京国立博物館一二 〇年のあゆみ・年表		古 美 術	104	『MUSEUM』の回 想	石田 尚豊	" "
宮内庁書陵部貴重図 書庫内環境調査と対 策	見城 敏子	書陵部紀 要	43	東京国立博物館百二 十年の歴史と刊行物	山本 勉	" "
文化財四方山話(5) 文化財の保存と風 土	平野 和男 陶 説		467	小特集2 仏像を 「抱える」	山田 稔 山口県文 化財	23
文化財四方山話(6) 文化財の活用につ いて	" "	" "	468	博物館と文化財保護	伊藤 正敏 和歌山市 立博物館 研究紀要	7
文化財四方山話(7) 文化財の活用につ いて	" "	" "	469	中 国		
				中華人民共和国国家 文物局と文化財行政	勝木言一郎 文化財 (月刊)	342
				中華人民共和国考古 涉外工作管理弁法	勝木言一郎	" "
				中国文物保護基金会 章程	" "	" "

「物故者」 ページ (307～331 ページ)

個人情報保護のため非公開

Pages of the Articles of the Deceased (pp.307-331)

Cut for protection of the personal information

印刷 平成6年3月30日

発行 平成6年3月30日

日本美術年鑑

—平成5年版—

編集者 東京国立文化財研究所美術部
(美術研究所)

発行者 東京国立文化財研究所
東京都台東区上野公園13-27
電話 (3823) 2241

印刷 大蔵省印刷局
東京都港区虎ノ門2-2-4
電話 (03) 3587-4283~9
(業務部図書課ダイヤルイン)
